

PENGEMBANGAN BUSANA KERJA WANITA MENGUNAKAN KAIN SONGKET BIMA MOTIF "KAKANDO"

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA (PKK) (S1)
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Prof. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. NIP.196501261992112001
Pembimbing II	Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. NIP.197508012006042001

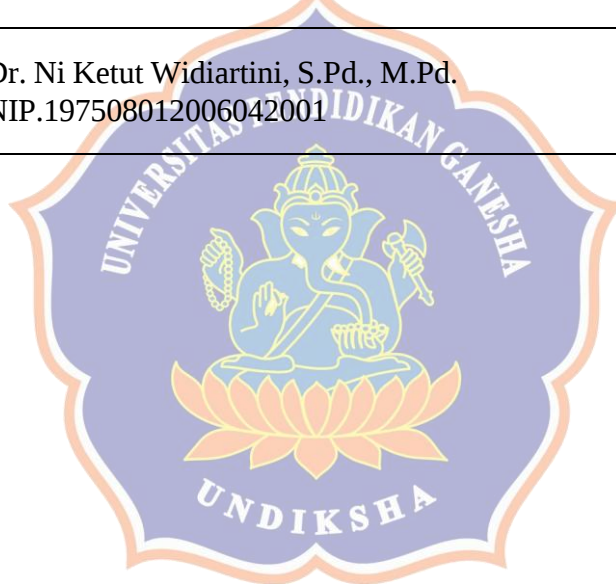


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ratu Anugrah Putri ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 23 Juli 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. NIP.197403162006042001
Anggota	Dra. Damiati, M.Kes. NIP.196502191991032001
Anggota	Prof. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. NIP.196501261992112001
Anggota	Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. NIP.197508012006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. NIP.198211112008121001
Sekretaris Ujian	Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. NIP.196504191990032001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SURAT PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha yang **Berjudul “Pengembangan Busana Kerja Wanita Menggunakan Kain Songket Bima Motif *Kakando*”** seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 23 juli 2026
Yang membuat pernyataan



Ratu Anugrah Putri
NIM 2215011052

MOTTO

Hidup Yang Tidak Dipertaruhkan, Tidak Akan Pernah Dimenangkan.

<Sutan Sjahrir=



KATA PERSEMBAHAN

"Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat, kekuatan, dan kemudahan-Nya sehingga Karya Tulis Ilmiah sederhana ini dapat selesai tepat waktu. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW."

UNTUK DIRIKU (Ratu Anugrah Putri)

"Untuk diriku sendiri *Thank you for surviving the storms and growing anyway*. Terima kasih sudah berjuang, memeluk proses, dan berhasil berdiri tangguh di titik ini. *Cheers to more growth!*".

ORANG TUA TERCINTAKU (Bapak Bunyamin Abas, & Ibu Aswatin Mansyur)

Terima kasih telah berjuang begitu hebat demi masa depan saya. Pelukan dan motivasi kalian adalah kekuatan terbesar yang membuat saya bertahan hingga titik ini. Semoga pencapaian kecil ini bisa membayar sedikit dari pengorbanan luar biasa kalian.

SAUDARA TERSAYANGKU (Ocha Dedy Septiyadin & Rati Ratna Sari)

=Terima kasih telah menjadi bagian tak terpisahkan dari perjalanan ini. Terima kasih atas bimbingan yang menguatkan, keceriaan yang menghangatkan, dan dukungan tanpa syarat yang selalu menyertai langkahku."

SAHABAT DAN TEMAN-TEMANKU (Tata Busana Angkatan 2022)

"Untuk sahabat dan seluruh teman seangkatanku, terima kasih atas tawa, dukungan, dan pundak yang selalu ada di masa-masa sulit kuliah. Kalian adalah bagian terbaik dan memori indah dari perjalanan ini."

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "PENGEMBANGAN BUSANA KERJA WANITA MENGGUNAKAN KAIN SONGKET BIMA MOTIF KAKANDO" Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Kadek Rihendra Dantes, ST.,M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T.,M.SC. Ph.D., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M. Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan waktu dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji I yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Dra. Damianti, M.Kes. selaku dosen penguji II yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Staf Dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 23 Juli 2026

Ratu Anugrah Putri
NIM 2215011052

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
1.7 Spesifikasi Produk Yang Di Harapkan	11
1.8 Definisi Istilah.....	11
1.9 Keterbatasan Pengembangan.....	12

BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Kajian Teori.....	13
2.1.1 Pengertian Busana	13
2.1.2 Pengertian Busana Kerja	15
2.1.3 Etika Dan Estetika Busana Kerja	20
2.1.4 Jenis-jenis Kain Tenun	23
2.1.5 Pengertian Kain Songket	24
2.1.6 Ragam Hias Kain Songket	27
2.1.6 Kain Songket Bima	28
2.1.7 Macam-Macam Jenis Kain Songket Bima	31

2.1.8	Kain Songket Bima Motif <i>Kakando</i>	35
2.1.9	Pengertian Desain.....	40
2.1.10	Unsur dan Prinsip Desain	42
2.1.11	Desain Busana	46
2.1.12	Pola Busana	48
2.1.13	Proses Pembuatan Busana Kerja Wanita.....	50
2.2	Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan	53
2.3	Kerangka Berpikir	65
BAB III METODE PENELITIAN		68
3.1	Rancangan Penelitian Pengembangan	68
3.2	Prosedur Penelitian PPE	69
3.3	Definisi Konseptual	72
3.4	Definisi Operasional Variabel	73
3.5	Uji Coba Produk.....	76
3.6	Metode Dan Instrumen Pengumpulan Data.....	77
3.7	Metode dan Teknik Analisis Data	83
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		85
4.1	Deskripsi Data	85
4.2	Hasil Penelitian.....	85
4.2.1	Proses pengembangan busana kerja Wanita Menggunakan Kain Songket Bima Motif <i>Kakando</i>	86
4.2.1	Kualitas Hasil Produk Busana Kerja Wanita Menggunakan Kain Songket Bima Motif <i>Kakando</i>	111
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian	114
4.3.1	Proses Pengembangan Busana Kerja Wanita Menggunakan Kain Songket Bima Motif <i>Kakando</i>	114
4.3.2	Kualitas Hasil Pengembangan Busana Kerja Wanita Menggunakan Kain Songket Bima Motif <i>Kakando</i>	117
BAB V PENUTUP		125

5.1	Rangkuman.....	125
5.2	Simpulan.....	127
5.3	Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA.....		130
LAMPIRAN.....		138



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Motif-motif Pada Kain Songket Bima.....	31
Tabel 2. 2 Kain Songket Motif <i>Kakando</i> Bima.....	37
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Penyusunan Rubrik Penilaian	79
Tabel 3. 2 Tabulasi Penilaian Pakar.	81
Tabel 3. 3 Kriteria Validitas Instrument.	81
Tabel 3. 4 hasil uji Instrumen	82
Tabel 3. 5 Masukan Dan Saran Ahli Instrumen	83
Tabel 3. 6 Konversi Tingkat Pencapaian Dengan Skala 5.	84
Tabel 4. 1 Ukuran Model Peraga.....	99
Tabel 4. 2 Tahap Pembuatan Pola	100
Tabel 4. 3 Tahap Penjahitan Produk	104
Tabel 4. 4 Hasil Uji Kualitas Produk oleh Para Ahli.....	111
Tabel 4. 5 Masukan Dan Saran Dari Ahli Produk.....	112



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir	66
Bagan 3. 1 Tahap Model Pengembangan PPE	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Motif <i>Wunta Satako</i> (Bunga setangkai).....	31
Gambar 2. 2 Motif <i>Wunta Samobo</i> (Bunga sekuntum)	32
Gambar 2. 3 Motif <i>Wunta Aruna</i> (Bunga Nanas).....	32
Gambar 2. 4 Motif <i>Kakando</i> (Rebung).....	32
Gambar 2. 5 Motif <i>Gari</i> (Garis)	33
Gambar 2. 6 Motif <i>Nggusu Tolu/pado Tolu</i> (Segi Tiga)	33
Gambar 2. 7 Motif <i>Nggusu upa</i> (segi Empat)	33
Gambar 2. 8 Motif <i>Pado Waji</i> (Jajar Genjang)	34
Gambar 2. 9 Motif <i>Nggusu Waru</i> (Segi Delapan).....	34
Gambar 2. 10 Motif <i>Uma Lengge</i> (Rumah Adat khas Bima).....	34
Gambar 2. 11 Motif zig-zag	35
Gambar 2. 12 Motif <i>Coma Kapi</i> (Peniti).....	35
Gambar 2. 13 Motif <i>Galomba Moti To'i</i> (Riak Gelombang).....	35
Gambar 2. 14 Motif <i>Kakando Ro9o Bojo</i> (rebung daun singkong)	37
Gambar 2. 15 Motif <i>Kakando Cita Pado Upa</i> (rebung jajan segi empat).....	37
Gambar 2. 16 Motif <i>Kakando Paria Waji Cita</i> (rebung pare jajan dan bunga)	37
Gambar 2. 17 Motif <i>Kakando Cita</i> (rebung dan jajan)	38
Gambar 2. 18 Motif <i>Kakando Coma Kapi</i> (rembung dan peniti).....	38
Gambar 2. 19 Motif <i>Kakando</i> (Rebung).....	38
Gambar 2. 20 Motif <i>Kakando Cita Sadundu</i> (Rembung Dan Jajan Susun).....	39
Gambar 2. 21 Motif <i>Kakando Cita</i> (Rebung Dan Jajan).....	40
Gambar 4. 1 Motif <i>Kakando Cita</i> (Rebung Dan Jajan)	88
Gambar 4. 2 <i>Moodboard</i>	89
Gambar 4. 3 Desain Sketsa Busana Kerja Wanita Model 1	90
Gambar 4. 4 Desain Sketsa Busana Kerja Wanita Model 2	91
Gambar 4. 5 Desain Sketsa Busana Kerja Wanita Model 3	92
Gambar 4. 6 Desain Ilustrasi Busana Kerja Wanita Model 3.....	94
Gambar 4. 7 Analisis Desain Produksi Busana Kerja Wanita Tampak Depan model 3.....	95
Gambar 4. 8 Analisis Desain Produksi Busana Kerja Wanita Tampak Belakang model 3.....	97
Gambar 4. 9 Pengambilan Ukuran Model Peraga	99

Gambar 4. 10 Hasil Jadi Busana Kerja Wanita	113
---	-----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur	139
Lampiran 2. Uji Validitas Instrumen Ahli I.....	142
Lampiran 3. Uji Validitas Instrument Ahli II.....	146
Lampiran 4. Uji Validitas Produk Ahli I.....	150
Lampiran 5. Uji Validitas Produk Ahli II.....	154
Lampiran 6. Uji Validitas Produk Ahli III	158
Lampiran 7. Pengolahan Data	162
Lampiran 8. Tabel Hasil Olah Data.....	163
Lampiran 9. Kisi-kisi Kuisioner Pengumpulan Data	164
Lampiran 10. Hasil Olah Data Penyebaran Kuisioner Disekolah Kota Dan Kabupaten Bima.....	167
Lampiran 11. Permohonan Observasi dan Wawancara.....	168
Lampiran 12. Surat Pemohona Pengambilan Data Ahli I	169
Lampiran 13. Surat Pemohona Pengambilan Data Ahli II	170
Lampiran 14. Surat Pemohona Pengambilan Data Ahli III.....	171
Lampiran 15. Dokumentasi Uji Produk	172

