

DAFTAR PUSTAKA

- A Setyoko. 2012. "Barang Bekas Sebagai Bahan Berkarya Seni Kriya Di Komunitas Tuk Salatiga: Proses Dan Nilai Estetis." *Jurnal Seni Rupa*, (1).
- Abdillah, Awaluddin Muhammad, I. Gede Sudirtha, and I. Dewa Ayu Made Budhyani. 2021. "Pengembangan Busana Kerja Dari Kain Songket Bima." *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 12(1):1–7. doi:10.23887/jppkk.v12i1.32792.
- Abu Haif, Sumirah, Sumiati. 2024. "Merajut Identitas Budaya : Eksistensi *Tembe Nggoli* Sebagai Warisan Tekstil Tradisional Masyarakat Bima NTB Diperbincangkan Dan Sebarluaskan Melalui Berbagai Media , Seperti Media Cetak." *Sosial Dan Humaniora* 4(3). <http://jurnal.ardenjaya.com/index.php/ajsh>.
- Ade Risna Sari, S.H., M.Si., MOS., MCE., MCF., C. E., M. P. Henik Al Husnawati, S.Pd.I, Gr., M. .. Dr. Ir. Joko Suryono, M. P. Marzuki, S.Sos, and MA. Aria Mulyapradana., S.Psi. 2025. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D*. Umi Safang. Jl. Gedongkuning, Banguntapan Bantul, Yogyakarta: Yayasan Putra Adi Dharma.
- Afrina, C., S. Rasyid, R. Dani, S. Salsabila, and U. D. Lara. 2023. "Relevansi Desain Tata Ruang Dan Psikologi Warna Terhadap Kenyamanan Lingkungan Belajar." *Jurnal KaLIBRASI - Universitas Borobudur* 6(1):45–58.
- Amalia, I Gede Sudirtha, Made Diah Angendari. 2021. "Perkembangan Motif Kain Tenun Bima Di Desa Ntonggu, Kecamatan Palibelo, Kabupaten Bima." *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 12(November):97–106. doi:10.23887/jppkk.v12i3.37282.
- Anggraini, D., and R. Hidayat. 2022. "Pengaruh Impresi Busana Kerja Terhadap Kepercayaan Diri Dan Persepsi Profesionalisme Karyawan." *Jurnal Psikologi Sosial Dan Industri* 10(2):88–101.
- Dilla, Ayu, Ni Ketut Widiartini, and Putu Agus Mayuni. 2023. "Pengembangan Busana Ready To Wear Dengan Sumber Ide Barong Landung." *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan* 20(2):168–77. doi:10.23887/jptkundiksha.v20i2.65653.
- Ego, Azonuche Juliana. 2023. "*Business Clothing For Females : Suitability For Effective Workplace Job Performance in Nigeria.*" *Journal of International Education and Practice* 06(02):37–45. doi:<https://doi.org/10.30564/jiep.v6i2.5533>.

- Ernawati. 2021. *Kontruksi Pola Busana*. Muharika D. padang: CV. Muharika Rumah Ilmiah.
- Ernawati, 2008. *Tata Busana Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ernawati, Izwerni, and Weni Nelmira. 2008. *Tata Busana Untuk SMK Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fadhil, Muhammad, and Nurul Khasanah. 2023. "Analisis Pergeseran Konsumsi Fashion Dari Kebutuhan Primer Menjadi Kebutuhan Gaya Hidup Pada Generasi Z." *Jurnal Potensial* 2(1):34–42. <https://jurnalilmiah.org/journal/index.php/potensial/article/view/535>.
- Fauzi, Ahmad, and Syaiful Ramadhan. 2023. "Pelestarian Motif Dan Filosofi Tenun Songket Sebagai Warisan Budaya Takbenda." *Jurnal Budaya Nusantara* 6(2):112–25.
- Febrianti, Vayza Indah, Edi Suwasana, 2024. "Proses Pembuatan Busana Pesta Dengan Lukis Kain *The Process Of Making Party Clothes With Fabric Painting* Benda Iain." *Ipteks Tata Boga, Tata Rias, Dan Tata Busana* 16(1).
- fitri, Putu Agus Mayuni, and I Gede Sudirtha. 2024. "Pengembangan Busana Muslim Untuk Kesempatan Kerja Dengan Sumber Ide Tari Rudat." *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 15(November):245–55.
- Gregory, Mankiw N. 2000. *Teori Ekonomi Makro (Edisi Keempat)*. Jakarta: Erlangga.
- Hendriyana, H., and M. Ds. 2022. "Green Peafowl Sebagai Inspirasi Dalam Desain Busana Digital Evening Gown." *Online Journal of ISI Yogyakarta* 4(2):115–28.
- Hernawati, L. 2016. "Busana Kerja Wanita Dan Penerapannya Di Lingkungan Perkantoran." *Jurnal Tata Busana*.
- Hidayat, R., and P. Lestari. 2022. "Etika Berbusana Di Lingkungan Akademik: Representasi Nilai Moral, Budaya, Dan Peran Keteladanan Pendidik." *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 17(3):241–55.
- Hidayat, Syarif, and Maria Mariati. 2022. "Nilai Estetis Dan Filosofis Ragam Hias Kain Tenun Tradisional Mbojo Di Kabupaten Bima." *Jurnal Budaya Nusantara* 5(2):112–25. <https://doi.org/10.31219/osf.io/jbn.v5i2>.
- Hidayat, T., and R. D. Utami. 2022. "Standarisasi Etika Berbusana Kerja: Analisis Pemilihan Material Tekstil Terhadap Kenyamanan Dan Citra Profesional Karyawan." *Jurnal Tata Busana Dan Kebudayaan* 3(2):85–94.
- I Dewa Ayu Made Budhyani , Putu Kerti Nitiasih, I Nyoman Sila, Ni Wayan Surya Mahayanti. 2025. "Bibliometric Analysis of Experiential and Technology-

Integrated Pedagogy in Vocational Design Education.” Journal of Cultural Analysis and Social Change 10(2):2890–97.

Ilmawati, Nur, Muh Mabrur Haslan, Bagdawansyah Alqadri, and Lalu Sumardi. 2023. “Nilai Dan Makna Budaya Rimpu Pada Masyarakat Suku Mbojo Di Desa Wora Kabupaten Bima.” *Journal of Classroom Action Research* 5(4). doi:DOI: <https://doi.org/10.29303/jcar.v5i4.5810>.

Indah, I Gede Sudirtha, and Made Diah Angendari. 2023. “Pengembangan Busana Pesta Dengan Sumber Ide Tradisi Aci Tabuh Rah Pengangon Putu.” 14:29–38.

Istiqomah, N. G. B., D. I. Permata, and S. Syahira. 2023. “Nilai-Nilai Motif Songket Bengkalis Dalam Perspektif Pendidikan.” *Jurnal Akademik* 2(1). doi:10.53398/ja.v2i1.296.

Jannah, Miftahul, I Dewa Ayu Made Budhayani, and Made Diah Angendari. 2025. “Penerapan Teknik Makrame Pada Busana Kontemporer Dengan Sumber Ide Noken Papua.” *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 16(1):30–41.

Jumairah. 2018. “Etika Dan Estetika Busana Kerja.” *Socia Akademika* 4(3). <http://aks-akk.ac.id/jurnal/vol4no3/Ria.pdf>.

Jumariah j. 2020. “Diklat ‘Ladies Program’ Etika Dan Estetika Berbusana Dharma Wanita Kabupaten Pegunungan Bintang Papua.” *Abdimas Akademika* 1(2).

Kadek, Ni, Feby Diantari, Ni Ketut Widiartini, Putu Agus Mayuni, Program Studi, Pendidikan Kesejahteraan, and Universitas Pendidikan Ganesha. 2026. “Pengembangan Busana Casual Berbasis Kearifan Lokal Dengan Teknik Patchwork Dan Sulaman Sashiko.” 17:33–43.

Kalisom, I Gede Sudirtha, Ni Ketut Widiartini. 2021. “Pengembangan Busana Pesta Wanita Sumber Ide Kain Tenun Bima.” *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 13(2):105–15.

Kamaluddin, and Sugiyem. 2023. “*I Laurang The Shrimp Man’S Inspiration In Gala Party Attire.*” *Jurnal Da Moda* 5TY-BOOK(1):10–17.

Kambanou, Marianna Lena, Johannes Matschewsky, and Annelie Carlson. 2024. “*Business Models and Product Designs That Prolong the Lifetime of Construction Workwear: Success, Failure and Environmental Impacts.*” *International Journal of Clothing Science and Technology* 02(06). doi:10.1016/j.resconrec.2024.107602.

Kurniawan, D., and R. Astuti. 2022. “Etika Dan Estetika Busana Kerja Dalam Membangun Citra Profesional Pegawai.” *Jurnal Tata Busana Dan Kreativitas* 5(2):112–25.

Kurniawati, T. 2023. Manajemen Penampilan dan Etika Berbusana Kerja

Profesional. Jakarta: Media Sains Indonesia.

Kusuma, H. D., and E. Setyowati. 2023. "Ergonomi Dalam *Fashion*: Analisis Kenyamanan Fisik Dan Keamanan Gerak Pada Desain Busana Kerja Kontemporer." *Jurnal Mode Dan Industri Kreatif* 4(1):58–69.

Lestari, Sri, and Agung Nugroho. 2023. "Kajian Etimologi Dan Perkembangan Makna Ragam Hias Tradisional Dalam Kriya Tekstil Nusantara." *Jurnal Estetika Dan Seni Rupa* 5(2):112–21. <https://journal.isi-ska.ac.id/index.php/jesr/article/view/7114>.

Made Diah Angendari, I Made Candiasa, I Wayan Sukra Warpala, Ketut Agustini. 2022. "The Effect of Using Animation Video Media Through Problem-Based Learning Settings on Learning Outcomes for Making Fashion Patterns." 6(3):1607–22.

Mardyah, S. 2014. Kerajinan Tenun Songket Di Perusahaan UD Bima Bersinarpenaraga, Kota Bima, Nusa Tenggara Barat. [Kota Penerbit Tidak Diketahui:

Muktarruddin, M., N. D. Aulia, N. Nurhalizah, N. Sihombing, and M. A. Sitorus. 2023. "Nilai Budaya Islam Dalam Perkembangan Industri Songket Melayu Batu Bara: Studi Desa Padang Genting Kecamatan Talawi Batu Bara." *Mimbar Kampus* 23(1). doi:10.47467/mk.v23i1.4312.

Muliasari, R. 2020. "Analisis Tingkat Kenyamanan Dan Ergonomi Komponen Konstruksi Busana Kerja Wanita." Yogyakarta.

Nazira, Putu Agus Mayuni, I Gede Sudirtha. 2023. "Pengembangan Busana *Modest Fashion* Menggunakan Kain Tenun Endek Motif Singa Ambara Raja." 14(November):45–55. doi:<https://10.23887/jppkk.v14i3.64649> 45.

Nugroho, Adi, and Sri Utami. 2023. "Eksplorasi Teknik Ikat Pakan Dan Lungsin Pada Pembentukan Motif Tenun Tradisional Indonesia." *Jurnal Kriya Nusantara* 5(2):89–102.

Nugroho, S. A., and E. Rahmawati. 2022. "Etika Dan Tata Krama Berbusana: Relevansi Pemilihan Atribut *Fesyen* Dengan Konsep Ruang, Waktu, Dan Norma Sosial." *Jurnal Mode Dan Kebudayaan* 4(2):112–25.

Pitaloka, Mirta Arsela, Ni Ketut Widiartini, and Putu Agus Mayuni. 2025. "Pengembangan Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide." 16(November).

Pratama, A. R., and S. Wijaya. 2022. "Konstruksi Identitas Sosial Dan Makna Simbolis Dalam Busana Tradisional Modern." *Jurnal STY - JOUR AU - Kusuma, W. A. AU - Hartati, S. TI - Analisis Ergonomi Dan Kenyamanan Termal Bahan Tekstil Pada Busana Kerja Wanita Kantoran JO - Jurnal Tata Busana PY - 2021 VL - 10 IS - 2 SP - 142 EP - 153 AB - Me* 14(2):115–28.

Pratama, R. A., and N. Widiastuti. 2024. "Kompleksitas Teknik Tenun Ikat Ganda:

Studi Kasus Presisi Pengikatan Pakan Dan Lungsin Pada Kain Tradisional.” *Jurnal Seni Kriya Dan Tradisi* 8(1):34–48.

Pratama, and Widiastuti. 2023. “Analisis Fungsi Ergonomis Dan Proteksi Dalam Perkembangan Desain Busana Modern.” *Jurnal Pendidikan Teknik Busana* 12(1):34–42.

Pratiwi, and Widiastuti. 2022. “Pengembangan Busana Kerja Wanita Dengan Menerapkan Proses Produksi Standar Industri.” *Jurnal Fashion Dan Tekstil* 4(2):85–94.

Pratiwi, Anggi, and Syahrul Ramadhan. 2022. “Kajian Terminologi Dan Klasifikasi Fungsi Ragam Hias Nusantara Dalam Konteks Desain Modern.” *Jurnal Rupa Kebudayaan* 10(3):201–10.
<https://journal.unindra.ac.id/index.php/jrk/article/view/5512>.

Pratiwi, Dian, and Sri Utami. 2021. “Klasifikasi Fungsi Busana Dan Relevansinya Terhadap Ekspresi Identitas Sosial Masyarakat Modern.” *Jurnal Fashion Dan Tekstil* 3(2):78–89.

Pratiwi, R. D. 2023. *Dasar-Dasar Desain dan Konstruksi Busana*. Bandung: Rekamedia Sains.

Putri, Mayang Anggraini, I. Dewa Ayu Made Budhyani, and Ni Ketut Widiartini. 2023. “Pemanfaatan Limbah Perca Pada Pengembangan Busana Ready to Wear Menggunakan Teknik Patchwork dengan Sumber Ide Pandemi Covid-19.” *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 14:19–29.

Rahma, Inke Miladunka, and Erna Herawati. 2024. “Gender and Fashion Style Choices in University Students Gender Dan Pilihan Style Fashion Pada Mahasiswa.” 9(1):49–62. doi:<http://journal2.um.ac.id/index.php/jsph/>.

Rahmawati, A. D., and S. Lestari. 2022. “Standar Estetika Modest Fashion: Analisis Proporsi Potongan Busana Dan Karakteristik Opasitas Bahan Kontemporer.” *Jurnal Tata Busana* 11(2):165–78.

Ramadani, Fitri, Hasanuddin, and Indrayuda. 2022. “Teknik Supplementary Weft Dan Makna Simbolik Ragam Hias Pada Tenun Songket Tradisional.” *Jurnal Seni Dan Budaya Nusantara* 10(2):145–56.

Ramadhani, A. S., and A. Musman. 2022. “Eksplorasi Makna Filosofis Dan Teknik Pembuatan Kain Tradisional Di Indonesia.” *Jurnal Budaya Nusantara* 5(2):112–25.

Renita. 2024. “Kain Songket: Sejarah, Jenis Motif Dan Maknanya Beserta Asal Daerah Kain Songket.” *ReferensiSiswa.My.Id*.

Romyia, ya Fathy Abdel Hamid Ahmed. 2025. “An Analytical Study of the Problems and Challenges of Functional Workwear and a Future Vision for Its Development Aya Fathy Abdel Hamid Ahmed Romyia Lecturer , Apparel

Design & Technology Department , Faculty of Applied Arts , Helwan.” International Design Journal 15(3).

Rosmini,Ahmad, Hasnawati. 2023. “Bentuk Dan Makna Simbolis Motif Sarung Tenun Songket Khas Suku Bima Nusa Tenggara Barat.”

Sanyoto, and Sadjiman Ebd. 2019. *Nirmana: Elemen-Element Seni Dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Saraswati, Dian, and Ratih Anggraini. 2022. “Reorientasi Desain Busana Kerja Wanita: Kajian Terhadap Fungsi, Estetika, Dan Etika Berpakaian Profesional.” *Jurnal Pendidikan Tata Busana* 11(3):214–23. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jptb/article/view/18432>.

Saraswati, P., and F. Ramadhan. 2023. “Integrasi Nilai Etika Dan Estetika Dalam Perancangan Busana Ready-to-Wear Kontemporer.” *Jurnal Tata Busana* 12(2):167–79.

Sari, Indah Permata, and Fitri Ramadhani. 2022. “Konstruksi Sosial Dan Nilai Filosofis Busana Tradisional Kebaya Dalam Era Modern.” *Jurnal Budaya Nusantara* 5(2):112–25.

Setiawardhana, Dedy Rachmad, and Sinta Meiliana. 2025. “*Women ’ s Workwear Design Inspired by Minangkabau Traditional Culture.*” *International Journal of Engineering, Science and Information Technology* 5(2):190–94. doi:<https://doi.org/10.52088/ijesty.v5i2.807>.

Soekarno & Lanawati basuki. 2004. *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. Tajudin. edited by ucok. Depok, 16411: PT Kawan Pustaka.

Sofiani, Ulfa, I. Dewa Ayu Made Budhiyani, and Putu Agus Mayuni. 2024. “Kain Tenun Nggoli Di Kecamatan Belo Kabupaten Bima- Ntb.” *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga V* 15(2):70–79.

Sugiyono. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif,Kuantitatif, Dan R&R*. Yogyakarta: Alfabeta Bandung.

Sukerti, Ni Wayan, Cokorda Istri Raka Marsiti. 2024. “*Indonesian Journal of Educational Development (IJED) Development Of A Student Worksheet On Megibung Tradition Material Based On Project- Based Learning In The Culinary Arts Vocational.*” 5(2):251–57.

Supriadi, A., and D. Kurniawan. 2023. “Kompetensi Kepribadian Guru: Analisis Perilaku Dan Etika Berpakaian Sebagai Keteladanan Visual Bagi Peserta Didik.” *Jurnal Penjaminan Mutu Pendidikan* 11(2):145–58.

Suryana, Ade, and S. P. Gustami. 2021. “Komparasi Estetika Dan Makna Simbolik Ragam Hias Tradisional Berbasis Lingkungan Geografis.” *Jurnal Ornamen Kriya* 18(1):45–54. <https://journal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/article/view/4211>.

- Suryono, T., and A. R. Pratama. 2022. "Rekonstruksi Teori Etika Sosial: Falsafah Norma, Moralitas, Dan Internalisasi Nilai Agama Dalam Kehidupan Modern." *Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Islam* 15(2):143–56.
- Tri M., Edi. 2016. *Tenun Ikat Dan Songket*. Yogyakarta, Indonesia: Pelita Hati.
- Tri Atmoko, Dharsono. 2015. "Perkembangan Ragam Hias Tenun Ikat Gedog Bandar Kidul Mojoroto Kota Kediri Jawa Timur." *Seni Budaya* 13(1):22–31.
- Utami, Tri Rizqi, and Widiastuti. 2022. "Pemilihan Karakteristik Bahan Utama Dan Bahan Pelapis (Interlining) Terhadap Kenyamanan Ergonomis Busana Kerja Wanita." *Jurnal Komponen Seni Dan Fashion* 7(2):142–51. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jksf/article/view/14322>.
- Wandira, S., and E. Ernawati. 2021. "Perkembangan Dan Pengaruh *Fashion* Dalam Kehidupan Masyarakat." *Jurnal Tata Busana* 10(2):45–52.
- Wati, D. A., I. Irwansyah, and R. Devianty. 2022. "Kain Tenun Songket Melayu Batu Bara: Sejarah, Motif Dan Fungsinya." *Warisan: Journal of History and Cultural Heritage* 3(1):1–6. doi:10.34007/warisan.v3i1.1210.
- Wibawa, I. Made Citra, I. Gede Margunayasa, Ni Wayan, and Eka Widiastini. 2023. "Needs Analysis : Development of Contextual Approach Learning Tools Based on Local Balinese Wisdom." 7(4):734–41.
- Wiflihani, and Rosita Siregar. 2022. "Analisis Kebutuhan Desain Busana Kerja Berdasarkan Karakteristik Lingkungan Dan Aktivitas Profesi." *Jurnal Tata Busana Dan Estetika* 4(2):85–93. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/jtb/article/view/3142>.
- Wijaya, I. Made Adi, and Ni Luh Suhartini. 2023. "Pemetaan Sebaran Geografis Kriya Tenun Ikat Nusantara Dan Keunikan Teknik Ikat Ganda Kain Gringsing Tenganan." *Jurnal Kajian Budaya Dan Kebudayaan* 11(2):201–15.
- Wulandari, I Gede Sudirtha, Ni Ketut Widiartini. 2024. "Pengembangan Busana Kerja Berbahan Kain Tenun Motif *Subahnale* Dengan Konsep Trend Busana *Spirituality*." *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 15:20–31.
- Wulandari, Halim & Trangana, Astuti. 2022. "Relevansi Pemahaman Komposisi Nirmana Terhadap Kemampuan Penyusunan Ruang Tepat Guna Dalam Desain Interior." *Sungging Jurnal Seni Rupa, Kriya, Desain Dan Pembelajarannya* 1(1):19–31. doi:<https://doi.org/10.21831/sungging.v1i1.54538>.
- Wulandari, S., and A. Hidayat. 2024. "Estetika dan Kompleksitas Struktur Wastra Tradisional: Kajian terhadap Tenun Ikat dan Songket Indonesia." *Jurnal Kriya dan Seni Budaya Nusantara* 12(1):45–58.

- Yasnidawati and Marini, Imelda. 2021. "Pengembangan Modul Busana Kerja Sebagai Sumber Belajar Mahasiswa Tata Busana." *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial* 8(3):461--469. doi:sosial.http://dx.doi.org./10.31604/jips.v8i3.2021.461-469.
- Yati, Indri, and Enggar Kartikasari. 2024. "The Influence of Fashion Knowledge on Clothing Style in Students at Asmadewa Yogyakarta." *Keluarga: Jurnal Ilmiah Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 10(2):188–95. doi:10.30738/keluarga.v10i2.15192.

