

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Berita Acara Pembahas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

BERITA ACARA PEMBAHAS

Judul Proposal Skripsi : Eksplorasi Nilai-Nilai Pancasila dalam *Satua*
Bali sebagai Langkah Awal Membangun
Karakter Pancasila Siswa SD.

Nama Mahasiswa : Ni Wayan Ari Mascini
NIM : 2211031116
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pembahas III : Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.
Perbaikan :

No.	Masukan	Halaman
1.	Silahkan sesuaikan dengan masukan penguji	-
2.	-	-

Singaraja, 13 November 2025

Pembahas III,

Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198604272009122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

BERITA ACARA PEMBAHAS

Judul Proposal Skripsi : Eksplorasi Nilai-Nilai Pancasila dalam *Satua*
Bali sebagai Langkah Awal Membangun
Karakter Pancasila Siswa SD.

Nama Mahasiswa : Ni Wayan Ari Mascini

NIM : 2211031116

Jurusan : Pendidikan Dasar

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Pembahas IV : Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.

Perbaikan :

No.	Masukan	Halaman
1.	Pertegas latar belakang dengan menambahkan data dari wawancara dan observasi	3
2.	Kajian teori bisa dibuatkan dalam bentuk tabel terkait nilai-nilai Pancasila	22

Singaraja, 13 November 2025

Pembahas IV,

Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198211132024212001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

BERITA ACARA PEMBAHAS

Judul Proposal Skripsi : Eksplorasi Nilai-Nilai Pancasila dalam *Satua*
Bali sebagai Langkah Awal Membangun
Karakter Pancasila Siswa SD.

Nama Mahasiswa : Ni Wayan Ari Mascini

NIM : 2211031116

Jurusan : Pendidikan Dasar

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Pembahas I : Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd.

Perbaikan :

No.	Masukan	Halaman
1.	Pertegas dasar teori pada Bab 3	23-27

Singaraja, 13 November 2025

Pembahas I,

Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198303022006041001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

BERITA ACARA PEMBAHAS

Judul Proposal Skripsi : Eksplorasi Nilai-Nilai Pancasila dalam *Satua*
Bali sebagai Langkah Awal Membangun
Karakter Pancasila Siswa SD.

Nama Mahasiswa : Ni Wayan Ari Mascini
NIM : 2211031116
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pembahas II : Made Vina Arie Paramitha, S.Pd., M.Pd.
Perbaikan :

No.	Masukan	Halaman
1.	Tambahkan data empirik hasil wawancara	3
2.	Tambahkan <i>novelty</i> pada latar belakang	4
3.	Tambahkan dasar/kriteria 10 <i>satua</i> Bali yang dipilih	23

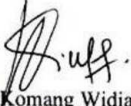
Singaraja, 13 November 2025

Pembahas II,

Made Vina Arie Paramitha, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199206042019032014

Lampiran 2. Surat Keterangan Validasi

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116 Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id Laman: www.fip.undiksha.ac.id
	SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN VALIDITAS SUMBER DATA (PENDIDIKAN PANCASILA)
Yang bertanda tangan dibawah ini:	
Nama	: Ni Komang Widiani, M.Pd.
NIP	: 1987053120220202023
Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:	
Nama	: Ni Wayan Ari Mascini
NIM	: 2211031116
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Memang benar telah melakukan Uji Ahli Validasi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.	
Singaraja, 10 Maret 2026 Ahli Validasi	
 Ni Komang Widiani, M.Pd. NIP. 198705312025212032	
 http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN VALIDASI
INSTRUMEN PENILAIAN VALIDITAS SUMBER DATA (PENDIDIKAN
PANCASILA)**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : I Putu Kusuma Wardana, S.Pd., M.Pd.
NIP : -

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Wayan Ari Mascini
NIM : 2211031116
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Validasi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 12 Maret 2026
Ahli Validasi


I Putu Kusuma Wardana, S.Pd., M.Pd.
NIP. -



<http://fip.undiksha.ac.id>



Fakultas Ilmu Pendidikan



fipundiksha



FIP Undiksha



0877 8811 6905

Lampiran 3. Narasi *Satua Bali Anak Ririh*

ANAK RIRIH

Ada katuturan satua “Anak Ririh”. Kacerita ada anak muani mapungkusan Pan Karsa. Pan Karsa ngelah geginan maburuh ngaé sémér ajaka pianakné ané muani. Ia jemet pesan magarapan. Apang énggal maan upah, uli semeng kanti makapeteng ia seleg magarapan, maan marérén tuah di nuju madaar nasi dogén. Ada suba limang dina ia magae, séméré suba dalem makiré pragat. Mirib buin awai dogén magae, suba cager ia bakal nampi upah.

Kacerita bin maniné nuju ia lakar nyerahang séméré tekén ané ngelahang, sagét ada ujan bales maduluran angina baret. Apeteng Pan Karsa tusing nyidang pules ngenehang gegaéné, jegeh séméré bek kaurugin ban tanah. Semengan ngadas lemah ia ngajak pianakné nengokin séméré. Saja koné galian séméré bek maurugan ban tanah.

Ditu koné Pan Karsa engsek mapangenan tur ngomong kéné, “Aduh... Ning. Kudiang jani awaké? Gegaén suba imang pragat lantasan kena urugan tanah liu pesan.” Masaut pianakné, “Saja Bapa, dadi binjul sajan Widhiné, mara tiang marasa lega lakar nampi upah magae, sagét ada alangan baya buka kéné.”

Sasubané ia marasa kenyel engsek nyeselin déwékné, énggal ia ngékadaya, apang gegaéné aluhan. Ngomong ia tekén pianakné. “Nah Cening, suud monto maseselan, buin akejep dong ilang tanahé ané ngurugin séméré.”

Masaut pianakné, “Men, kéngkénang abeté jani, Pa?” Nimbal bapanné, “Nah tenang dogén!” Pan Karsa ngantungang baju muah capilné di tongosé ané suba biasa. “Dini gantungang bajuné Ning!” Kéto Pan Karsa nundén pianakné. Enggal Saja piabakné ngantungang baju muah capilné. Tambahé ané abesik, tancebanga patinné ka tanah urugan séméré, ané lénan pejanga di sisin séméré, suud kéto lantasan kalahina mengkeb.

Kacerita anaké ané mentas ditu pada ngon ningalin baju muah capil magantung tur ané ngelahang tuara ada. Ada buin tambah nyelekéték ditu. Alihina tusing ada,

kauk-kaukina tusing ada masaut. Makelo-kelo ngancan ngliunang anaké kema tur pada narka, anaké ané ngaé séméré kaurugan baan tanah.

Kacerita sahasa kramané nyemak tambah, pada numbegin séméré ento, tanahné kagediang. Baan liu anaké magaé, buina tanah nu gebuh, tusing ja makelo séméré ento suba kedas cara ibinné. Ditu Pan Karta malaib tur ngomong, “Inggih Jeroné sareng sami, tiang matur suksma, tiang nunas pisan pitulung Jeroné sané kapaica ring tiang, mawinan sémér tiangé jagi gelis puput.”

Buin jani semangat Pan Karsa ngajakin pianakné magarapan, nugtugang buin abedik gegaéné, jeg saja énggal pragat tur suba pesu yéh muncrat tur ening pesan yéhné. “Aduh... lega bapa Ning. Ulian jemeté magaé, suba jani pragat gegaéné.” Masaut pianakné, “Saja pesan Bapa, tusing pocol semangaté, suba saja nekaang pikolih.”

Kacerita jani, gegésonan ia mragatang ulun séméré, pragatanga tiangné makadadua tongos ngantungang timbané. Suba jani pragat madan finish séméré, ngraos ia tekén anaké ané ngelahang, tur agia ia nanggap upah pipis kés kekeh-kekeh mara tarika uli bank. Ditu ia pada saling ngucapang suksmaning manah sawiréh makejang tetujoné suba mapikolih.

I BAWANG TEKÉN I KESUNA

Ada katuturan satua “I Bawang tekeén I Kesuna”. Kacerita ada anak makurenan, ngelah pianak dadua luh-luh. Pianakné ané kelihan madan I Bawang, ané cerikan madan I Kesuna. Akuren ngoyong koné di desa. Sewai-wai geginané tuah maburuh ka uma.

I Bawang tekén I Kesuna matungkasan pesan koné bikasné. I Bawang anak jemet megaé tur demen nulungin reramanné. Dueg masi ia ngraos, sing taén ia ngraos ané jelék-jelék. Jemet melajahang raga, malajahin saluiring geginan dadi tugasné dadi anak luh. Marengin mémé megarapan di paon, metanding canang, muah ané lénan. Melanan pesan ngajak adinné I Kesuna. I Kesuna anak bobab, males magaé, demen pesan mapisuna.

Kacrita Méméné lakar luas ka peken, tundéna pianakné nuunin padi laut nyemuh tur nebuk kanti apragatan. Disubané I Bawang nuunang padi, tundéna I Kesuna nyemuh padi, kéné raosné. “Jemuh naké jani padiné I Kesuna!” Masaut I Kesuna, “Jemuh ja malu nyanan Icing ja nebuk”. Suba tuh padiné, agia jani lakar nebuk padi. Ngraos I Bawang tekén adinné, “Ih Kesuna, né suba tuh jani padiné, dong énggalang jani tebuk!” Masaut buin I Kesuna, “Nh tebuk ja malu, nyanan Icing ja nglesung”. Suba suud nebuk, buin I Kesuna tundéna, “Jani lesung anaké jijihé Kesuna!”. Masaut I Kesuna “Nah, lesung ja malu nyanan Icing ja ngindangang!”

Kacerita, kanti kenyel suba I Bawang nundén adinné, nanging tusing pesan ada kalaksanayang. Sedek dina anu, I Bawang mara suud nglesung padi laut kayeh sambilanga ngaba jun anggona ngalih yéh. I Kesuna, mapan tau tekén méméné lakar teka uli peken, uapa awakné ban wot, apang nyak cara anak suud nebuk padi. Teka jani méméné uli peken. Tengkejt nepukin I Kesuna jengis ngoahang I Bawang tusing pesan nyak magarapan. “Ih Mé, pocol Mémé nglah pianak buka I Bawang. Sing pesan nyak marengin tiang magarapan. Tonden suud nebuk, suba kalaina Icing kayeh. Eda pesan ia baanga gapgapan, yen teka uli kayh, jeg siam nasné ban yéh anget.

Saja gedeg méméné tur ngaé yéh anget. Mara teka I Bawang kayeh, jeg siama ban yéh anget maduluran munyi ané kasar-kasar, nundung I Bawang apanga magedi uli jumahné. I Bawang laut megedi sambilanga ngeling sigsigan. Di subané ngutang umah, murang-murang lampah ia tusing karwan pajalané, kanti teked di sisin tukadé makeneh ia nganyudang awak.

Ditu koné teka I Kedis Crukcuk Kuning maekin I Bawang. Ngraos I Bawang, “Wih, Iba Kedis Crukcuk. Apa koné pangenan Waké urip di guminé? Wake sing enu ngelah nyama beraya. Yen tuah Iba lega, amah suba waké, apang énggal mati!” Kéto I Bawang buin nglanturang sambilanga magending, “Crukcuk-crukcuk Kuning Cilalangan, dong gotol ja tendas kaéné!” “Tol....” Saja gotola sirah I Bawangé ban I Crukcuk, sagét bek koné misi soroh bunga emas.

Apa kadén demen atiné I Bawang. Buin ia magending, “Crukcuk-crukcuk Kuning Cilalangan, dong gotol ja kuping kaéné!” “Tol....” Saja gotola kuping I Bawangé, sagét maka duang anéh koné misi subeng emas. Buin I Bawang magending, “Crukcuk-crukcuk Kuning Cilalangan, dong gotol ja baong kaéné!” “Tol....” Saja gotola baong I Bawangé ban I Crukcuk, sagét misi kone kalung emas.

Kéko salantunyané, limané misi galang emas, jrijiné pada tetelu kiwa tangan misi bungkung emas. Maimbuh kamen sutra, sandal tinjik, muah baju kain brokat melah gati. Suba liu ia maan pepayasan uli I Crukcuk Kuning, kisik-kisik I Bawang ngojog ka umah dadongné. Tusing ia taén mulih ka umah reramanné.

Kacerita jani I Kesuna nuju ka peken mabelanja, matemu ia ngajak embokné ané mapanganggo melah-melah, laut ia nakonang uli dija maan panganggo buka kéto. Disubané orahina tekén I Bawang, ditu laut I Kesuna metu kaloban kenehné. Edot pesan ia ngelah panganggo muah papayas an ané bungah buka ané gelahanga ban I Bawang. Sawiréh buka kéto, ditu I Kesuna ngorahin memenné nigtig ukudané apang kanti babak belur. “Ih meme, icing dot pesan ngelah pepayasan cara I Bawang. Jani énggalang siam tiang ban yéh anget, tigtig tur tundung icing cara I Bawang, icing lakar ngutang awak apang katemu ajak I Kedis Crukcuk, lakar ngidih emas-emasan!”

Sawiréh patuh momo kenéhné ngajak méménné, saja ia kasiam ban yéh anget laut katigtig tur tundunga apang énggal magedi uli jumahné. Sesubané katigtig, lantas ia ngeling sengu-sengu nuju ka tukadé apang katemu ngajak I Kedis Crukcuk Kuning. Sasubané katemu, ngomong I Kesuna, “Wih Iba Crukcuk Kuning, waké dot pesan ngelah pepayasan cara I Bawang, énggalang cotot waké!” Mara kéto pangidih I Kesunané, agia I Crukcuk Kuning ngotol ukudan I Kesunané, nanging sing ja isinina emas-emasan.

Tengkejut tur jerit-jerit I Kesuna, sawiréh sasubané ia kacotot ban I Crukcuk Kuning, magenepan isin awakné, soroh gumatat gumitit ané nyejehin. Ada lelipi, ada lelintah, ada teledu, ada tabuan, kalejengking, muah ané lénan. Melaib ia jerit-jerit mulihné. Mara lakar macelep ka umahné, suba I Kesuna kacotot ban I lelipi gadang, kanti ngemasin mati.

I DURMA ANAK LARA

Ada tuturan satua “I Durma Anak Lara”. Kacerita ada anak muani madan I Rajapala makurenan ngajak dedari madan Kén Sulasih. Ia ngelah pianak adiri madan I Durma. Mara I Durma matuuh pitung oton, kalahina tekén méméné mawali ka swargan. I Durma kapiara ban bapané dogén, I Rajapala, kanti matuuh dasa tiban.

Gelisang satua, I Rajapala makinkin bakal nangun kérti ka alas gunungé. I Rajapala ngaukin pianakné laut negak masila. Ditu ia ngusap-ngusap duur I Durmané laut ngomong, Uduh Cening Durma pianak bapa, lara pesan tumbuh Ceningé. Enu cerik Cening suba katinggalin baan mémé. Buin mani bapa bakal ninggalin Cening luas ka alas gunungé nangun kérti. Jumah men Cening apang melah!”.

Jengis koné I Durma, ngembeng-ngembeng yéh paningalané ningehang raos bapanné buka kéto. Bapané nglanturang mapitutur, “Cening enu mawak cerik, patut seleg malajah. Saluir gegaén patut plajahin, nyastra Baliné tusing dadi engsapang. Ditu di pasraman Jero Dukuhé nyen Cening malajah sambilang ngayah. Plajahin Cening matingkah, ngraos, muah mapineh. Tingkah, raos, muah papineh ané rahayu plajahin. Pradé ada anak kumatresna, suka olas tekén Cening, énto eda pesan engsapanga! Nanging yén ada anak ngawé jelé tekén ukudan Ceningé, sasida-sidaan cening mucehang, eda pesan walesa!”.

Buin bapanné mapiteges,” Mirib Ida Sang Hyang Widhi tuara wikan nyisipang. Eda Cening ngadu lengit, ngékadaya nyengkalén anak. Jejerang papinehé ngulati ané melah. Ingetang setata ngaturang bakti ring Ida Sang Hyang Widhi, matrisandya tetepang. Nah, amonto bapa nuturin Cening, dumadak Ida Sang Hyang Widhi suéca mapica karahayuan tekéning Cening muah bapa”.

Kacarita jani I Durma suba ngayah, malajah di pesraman Jero Dukuhé. Jero Dukuh kalintang lé dang pikyunané, sawiréh I Durma seleg pesan malajah tur énggal ngeresep. I Durma tusing milihin gaé, asing pituduh Jero Dukuhé kalaksanang kanti

pragat. Sabilang peteng kaurukang masastra baan Jero Dukuh. Baan selegné malajah mamaca, dadi liu ia nawang satwa, tutur, muah ajahan agama.

Sasubané I Durma menék truna, pepes ia ka bencingah, dadi tama ia nangkil ring anaké agung di Wanakeling. Para punggawa, tandamantri pada uning, tur sayang tekén I Durma. Ditu laut I Durma kaanggén parekan di puri, kadadiang panyarikan sedahan agung puriné. Dadiné, I Durma tusing kuangan pangan kinum tur setata mapanganggo sarwa bungah.

Yadiapin kéto, tusing taén ia engsap manyama braya, setata inget tekén pitutur bapanné muah ajah-ajahan Jero Dukuhé. Kéto pikolih anaké yen jemet malajah tur anteng magarapan.

Kacerita sasubané mengpeng teruna, ngancan bagus macahya ia I Durma nyak nyuang bagus bapanné, I Rajapala. Madasar ban ajah-ajahan dané Jero Dukuh ia setata malaksana rahayu, bisa ngraos banban alon ngetisin keneh, tur setata ia nginggilang papineh sujati tulus, suka legawa. Tusing pesan ia taén ngelah keneh mapariboya tekéning sameton, tusing mapineh iriati, tusing taen makenah nyakitin nyamabraya.

Kautaman parilaksanannyané, liu pesan koné bajang-bajangé ngedotin I Durma kanggon gegélan, liu ané sekala ngunjukang déwék laku nyak makurenan ngajak I Durma. Sawiréh ia inget tekén déwék tosning widiadari, tusing ia gegabah énggal-énggal makurenan yéning toinden saja ia nemuang jatukarma anak istri luh. Sasubané genep umur, suba panemaya ia pantes makurenan, ada koné anak pawakan bidadari hayu ané nyak masomah ngajak I Durma, maparab Déwi Ratih. Ento koné mula tuah jatukarmannyané, sida matemu tur nglaut makurenan kanti ngwetuang sentana mautama.

I KETIMUN MAS

Ada katuturan satua “I Ketimun Mas”. Dogesé malu ada koné anak luh balu ngelah pianak luh adiri, adanina I Ketimun Mas. Ia mumah di tanggun désané, Désa Dauh Yéh, paek tekén alas. Kacerita jani, semengan mara bangun, mémén I Ketimun Masé lakar luas ka peken. Sawiréh lakar luas joh, mabesen ia tekén panakné, kéné. “Cening, Cening Ketimun Mas, mémé bakal luas ka peken. Nyai ngijeng jumah, nyanan gapgapina ja laklak. Jumahan metén Nyai nongos, kancing men jelanané. Yéning ada anak kauk-kauk tidong mémé, eda pesan ampakina!”

Kacerita I Ketimun Mas, nongos jumahan metén makancing jelanan. Sagét teka I Raksasa kauk-kauk, munyinné gedé tur garo, “Cening, Cening Ketimun Mas, mémé teka, ampakin mémé jelanan!” Pedasanga baan I Ketimun Mas. “Né, nyén ya ngelah munyinné? Nguda gedé tur garo? Bah, tidong i mémé.” Kéto kenehné I Ketimun Mas. I Raksasa tusing ampakina jelanan. Mulih lantas I Raksasa.

Kacerita jani teka méménné. Ampakina lantas jlanan, kriut gedebleg. Morahan I Ketimun Mas, “Mémé, ibusan ada anak kauk kauk. Munyinné gedé tur garo. Jejeh pesan atin tiangé. Tusing bani tiang ngampakin jelanan.” Méménné kendel kenehné. I Ketimun Mas gapgapina laklak aungkus. Kéné méménné ngomong, “Tawang Nyai ento, ané kauk-kauk i tunian? I Raksasa ento. Yen ento ampakin jelanan, sinah suba Cening lakar plaibanga.”

Buin maniné, biin méménné ka peken. Makiré ia majalan ka peken, teges ia mabesen, “Cening, cening, mémé lakar ka peken. Jumah metén ngijeng, kancing jelanané. Ingetang munyin méméné ibi. Yen tusing mémé ané makaukan, eda pesan ampakina jelanan!”

Kacerita jani I Raksasa, lakar buin kumahné I Ketimun Mas. Di jalan nepukin ia anak ngangon bébék. Paekina pangangon ento, awakné ngetor pesu peluh baan jejehné. Ngomong I Raksasa, “Ih, jero pangangon bébék, jalan kema kumahné I Ketimun Mas. Nyanan lamun tusing jumah méménné, kauikin I Ketimun Mas!”

Masaut i pangangon, “Aksamang nggih, bébék tiangé tusing ada nongosin.” Mara kéto I pangangon bébék ngomong, jeg galak I Raksasa tur ngraos kéné. “Nah, yen tusing nyak, ia tendasné kal amah, asang awaké seduk.” Mara kéto, nyak lantas i pangangon bébék nuutin.

Kacerita, dapetanga umahné I Ketimun Mas suung. Ngomong I Raksasa tekén i pangangon, “Nah, kema kaukin I Ketimun Mas! Ia jumahan metén makancing jelanan. Jangihang munyiné, apang nyak cara munyin méménné!” Saja I pangangon nyak makaukan ké né. “Cening, Cening Ketimun Mas. Ampakin ja mémé jelanan!” Sawireh kadéna saja méméné teka, kendel I Ketimun Mas. “Kriut gedebleg”, jelanané kampakang. Saget saupa I Ketimun Mas, plaibanga baan I Raksasa. Béh, déwaratu jerit-jerit I Ketimun Mas ngeling katulung tulung. “Aduh ... mémé, tiang uluk-uluka, tulung... tulung ...! Tulungiun tiang, tiang plaibang raksasa!” Kéto I Ketimun Mas.

Gelisang satua, nekéd I Raksasa jumahné. Tekepina I Ketimun Mas aji grobag, tetehina aji lesung batu. I Raksasa ngelah juru ijeng dadua. Ané adiri buta, ané lénan bongol. Ngomong I Raksasa, “Ih, Buta muah Bongol! Eda luas kema-mai! Waké lakar ngalih bakal basa malu akejep!” Ngarod I Ketimun Mas ngeling, di tengah grobagé mateteh lesung.

Kacerita né jani, méménné I Ketimun Mas, mara teka uli di peken. Dapetanga umahné suung, jelanan ampikné mampakan. Pianakné tusing ada jumlah. Gelar-gelur ia makaukan, “Ih Luh..., Timus Mas.... Timun Mas.. Nyai dija Luh?” Tusing ada ané masaut. Ngeling lantas méménné I Ketimun Mas, tur mapineh kéen kéné unduké, sinah suba plaibanga pianaké baan I Raksasa. Kénkénang jani baan madaya?”

Ada koné jani méong tekén bikul, kema maekin méménné I Ketimun Mas. Kéné ia ngong, “Nah, né apa I Méong tekén I Bikul. “Wih, Méong ajak Bikul, nyak Iba nulungin tiang, ngalih I Ketimun Mas? Ia plaibanga baan I Raksasa. Yen teka baan Iba I Ketimun Mas, upahina men bé bajo asok tekén padi abodag.”

Nyak koné I Méong tekén I Bikul, majalan ajaka dadua kumahné I Raksasa. Tepukina I Ketimun Mas matangkeb, tongosina baan I Buta tekén I Bongol. I Raksasa sedekan di paon, répot munduhang kal basa.

Kacerita pongponga grobagé ban I Bikul. I Méong nyongkok duur grobagé ngantiang. “Krepet-krepet ngenyonyong, kriet-kriet kepungpun”. Mara buka kéto munyinné, dingeha kriet-kriet tekén I Buta, “Apa sih krepet-krepet ditu?” “Ngéong!” kéto munyin méongé. “Sep, apa sih gésgésa méongé ditu?” Kéto I Buta matakon. Masaut I Bongol, “Ada méong duur grobagé.” Nimbali I Buta. “Ulahang méongé, Ngol!” Mendep I Bongol, wireh ia mula tusing ningeh. Kanti linggah song grobagé, pongponga baan I Bikul.

Suba lantasi bolong grobagé ada asedengan jelema, jani, enggal koné pesu lantasi I Ketimun Mas. Ateha mulihné baan I Méong tekén I Bikul. Noked jumahné, nyagjag méménné, kendel pesan atinné. “Aduh ... suksma banget Déwa Ratu. Cening Ketimun Mas. aget pesan Nyai suba nyidang teka mulih. Yen kasép buin akejep dogen, sinah Nyai nemu baya, katadah ban I Raksasa.”

Nah jani, sawiréh I Méong tekén I Bikul saja nyidang nulungin kanti I Ketimun Mas nyidang mulih, saja upahina bé bajo asok tekén padi abodag ban Mémén I Ketimun Mas. I Méong nyuang bé bajoné asok, I Bikul makatang padiné abodag. Kéto katuturanné I Ketimun Mas.

I LELASAN TEKEN I SAMPI

Kacerita ada tuturan satua “I Lelasan Tekén I Sampi”. I pidan, ada koné alas madurgama kawawa ban I Sangmong. Yéning lakar ngadilin watek buroné ané malaksana pelih, I Sangmong kawantu ban I Lutung. Kacerita né jani, I Lutung lakar ngadilin I Tumisi, I Capung Bangkok, I Blatuk, I Kunang-kunang, I Beduda, muah I Sampi.

Ané paling simalu lakar madilan tuah I Tumisi, kéné petakoné, “Wih... Iba Tumisi, né makejang nyamané makaengan, to ngudiang Iba ileh-ileh setata ngaba umah, Ibi sing demen jenek dini?”. Kéto I Lutung matakon.

Masaut lantasi I Tumisi, “Aksamang Icapung Jero Lutung, ané makrana tiang ileh-ileh ngaba umah, sawiréh jekeh pesan tiang tekén ia I Capung Bangkok, ia setata mailehan ngaba ngaba tumbak poléng. Buin pidan jai a suud ngaba tumbak poléng, kala ento tiang lakar suud ngindang ngaba umah.”.

Sawiréh kta sangkéné I Tumisi, jani aliha I Capung Bangkok ban I Lutung, laut katakonang, “Wih... Iba Capung Bangkok, né ulian iba makrana I Tumisi ileh-ileh ngaba umahné. Kai matakén jani tekén Iba, Nak ngudiang Iba ileh-ileh ngaba tumbak poléng?”.

Masaut koné I Capung Bangkok, “Kéné Jero Lutung, ané ngaranang tiang ileh-ileh ngaba tumbak poléng, sawiréh to nyamané I Blatuk nepak kulkul bulus. Kadén tiang ada pancabaya.”.

Beneh dingeha pasaut I Capung bangkoké, yen ada kulkul bulus, patut pesu ngaba gegawan, pét ada pancabaya pang élah mapitulung. Sawiréh buka kéto ngéncolang I Lutung ngalih I Blatuk tur matakon kéné. “Wih... Iba Kedis Blatuk, Nak ngudaing Iba ngedig kulkul bulus? Kanti pesu I Capung Bangkok ngaba tumbak poléng. Nak kénkén unduké?”

Masaut jani I Blatuk, kéné munyinné. “Naweg Jero Lutung, ané makrana tiang nepak kulkul bulus, sawiréh I Kunang-kunang ileh-ileh ia ngaba api. Jejah keneh tiangé, nyanan tunjula umah brayané”. Buin I Lutung marasa tusing ja pelih I Blatuk ngedig kulkul bulus. Jadi aliha I Kunang-kunang tur katakonin, “Ih Iba Kunang-kunang, nak ngudiang Iba indeng-indeng ngaba api? Iba ané makrana I Blatuk nepak kulkul.”.

Masaut I Kunang-kunang, kéné . “Kéné to Jero Lutung. Ané makrana tiang ileh-ileh ngaba api, sawiréh I Beduda setata ngurek tanah di jalané. Yen sing tiang ngaba api, peteng jalané tusing beneh ban majalan”. Jani, I Beduda aliha laut katakonin, “Wih... Iba Beduda, né Iba setata ngusak-nguakang jalan, kanti I Kunang-kunang ngaba sundih ngentasin jalané. Nak ngudiang telah urek Iba jalané?”.

Masaut I Beduda, kéné munyiné. “Naweg Jero Lutung, Yen amoné gedé-gedén tain sampiné, kal depang kéto mauyag di jalané? Tiang ngurek jalané sawiréh nulungin brayané apang tusing kanti ngenjekin ain sampi. Lunga Ida Sang Prabu, kacingak jalané tusing misi tai. To makrana urugang tiang tain sampiné.”

Jani aliha I Sampi tur katakonin, “Wih Sampi, sajan Iba sing ngelah pangrasa, setata meju di jalan-jalané. To makrana I Beduda ngurek jalané ngurugang tain Ibané”. Kacerita I Sampi tusing ngelah pasaut. Ditu lantasi I Sampi kesisipang, sawiréh ia lémpas tekén kasukertan jagat, tusing nguratiang karesikan lingkungan. Né jani I Sampi wenang dadi tetadahan Sang Raja Sangmong.

Kacerita ngeling koné I Sampi sleguk-sleguk mangenang ibané lakar katadah ban I Sangmong. Jani tepukina ia ngeling ban I Lelasan. Matakoni koné I Lelasan, “Ih iba Sampi, nak ngudiang Iba ngeling cara anak cerik? Baas amonto gedén Ibané buina siteng, dadi bisa ngeling sleguk-sleguk? Nak kéngkén unduké?”.

Masaut I Sampi, “Kéné Lelasan, awanan kai ngeling buka jani, sawiréh kai pelih tur kena kadanda pati, sangkaning kai meju di jalan jalané, kai lakar tadahé tekén Sang Prabu I Sangmong.”.

Kasautin ban I Lelasan, “Bah yen tuah ento ané makarana Iba ngeling, eda sanget sebetanga, Kai bakal nyadia mapitulung, depang kai lakar nandingin I Sangmong. Kema énggalang, orahang pang Kai ané tadaha!”.

Majalan koné jani I Sampi lakar matemu ngajak I Sangmong. Suna koné matemu, ngraos I Sampi, “Ratu Sang Prabu, titiang sayuwakti sané iwang, agia dados hyunan I Dewa. Sakéwanten wénten pabesen ipun I Lelasan mangda titiang tangkil meriki riantukan ipun jagi nandingin linggih cokoridéwa. Yéning pastika ipun kaon, wawu ja kocap titiang dados hyunan Palungguh Cokoridéwa”.

Masaut I Sangmong sada bangras, “Kénkén to Sampi, I Lelasan dot matanding wiring ngajak gelah? Béh dadi tusing bisa matilsang awak, ia tusing koné nawang gelah? Gelah siteng, sakti, gigin gelahé rangap-rangap, kukun gelahé lanying-lanying, dong tusing madaya ia buron nista, cenik, ngrépé lakar bani ngarepin gelah. Nah yen saja kéto, kema sambatin I Lelasan, dija ia dot matanding? Buin pidan? Lemah yata peteng, di alasé yata di gunung?”.

Masaut I Sampi buka kéné, “Ipun I Lelasan jagi ngiring kayun Cokoridéwa drika ring bungkil tiyingé, dinané bénjang”. “Nah yen suba kéto gelah misadia pesan. Kema orahin ia I Lelasan, majalan iba apang gati!” Kéto I Sangmong nimbali.

Gelisan satua, buin maniné, masiat koné I Sangmong ajaka I Lelasan di bungkil tiingé, sambilanga dengak-dengok I Lelasan nyandénin I Sangmong ané ngranang ia kaliwat gedeg. Lantas jagi dengeka bungkil tiingé ban I Sangmong kanti océl giginé engsut di bungkil tiingé.

Ditu ia I Sangmong kalah tanding nglawan I Lelasan. Tur ia I Sampi luput tekéning dandapati. To makrana kayang ka jani pasuitran I Sampi leket pesan ngajak I Lelasan. Yen ada Lelasan masiat ajaka Lelipi, maan I Lelasan makipu di tain sampiné, sinah ia tusing kalah baana tekén I Lelipi.

I LUBDAKA JURU BOROS

Kacerita ipidan, ada koné juru boros, madan I Lubdaka. Liatné salap, ngraos banggras, tur setata dengkak-dengkik. Solah ngapak apak, nyapa-kadi-aku. Abedik sing ja ngelah rasa welas asih, morosin kidang, bojog, muah irengan.

Nuju Panglong ping Patbelas, Tilem Sasih Kapitu, semengan ia suba luas ka alasé. Nanging tusing pesan ia nepukin buron. Eda ja buron ané gedé, kadirasa lelasan sing ja ada majlawatan.

I Lubdaka lantas nuju ka Alas Sripit. Ditu ia neppukin telaga, yéhné ening pesan, misi tunjung mancawarna. Ditu I Lubdaka makasanja, tusing masi nepukin beburonan nang aukud.

Disubané engseb Surya, kéné ia ngrenggeng: "Yéh ... klan suba sanja, yen jani idéwék mulih, sinah laku kapetengan di jalan, aluh I Macan laku ngébog idéwék. Ah,... Paling melah dini dogén suba nginep". Encol ia ngalihin tongos nginep. Mongkod ia di punyan kaytu bila ané gedé, ané mentik di sisin telagané. Di carang kayu bilané ento ia ngesil.

Suba nyaluk peteng, jekeh ia, sawiréh yen nyriet abedik dogen, sinah ia ulung di tlagané. Kanggon ngilangang kiapné, ngelah ia keneh mikpik don bilané tur kaentungang di telagané. Ditu koné marawat-rawat, I Kidang ané katumbak, maplisahan ngelur di tanahé, naanang sakit. Panakné ngeling jerit-jerit ban inané mati. Sawat-sawat dingeha, pacruet eling panak bojogé, sawireh inané kena tumbak.

Ngancan makelo, ngancan liu rasanga tingkahnyané tan patut, nuju ia maboros di alasé, tuah ngaranag sangsaran i buron. Kéné ia ngrenggeng: "Aduh... liu pesan suba idéwék mapakardi jelé di guminé, yen terusang idupé dadi juru boros, amat ya liunné laku mondong dosa. Uli jani laku suud gén nyemak geginan maboros". Kéto kenehné I Lubdaka petengé ento.

Sawireh liu pesan don bilané kapikpik, laut kaetungang di telagané, kanti mabejug don bilané marupa lingga, makalinggih Ida Sang Hyang Siwa. Tusing ja marasa, sagét galang kangin guminé maciri nyaluk semengan. Enggal I Lubdaka tuun, laut majalan mulih matalang sawiréh tusing maan beburonan.

Teked jumahné, énggal kurenanné nyambatsara, "Wih... Beli... Nak ngudiang mara mara Beli teka? Apa ké Beli nemu baya di alasé?". Masaut I Lubdaka kéné, "Adi sayang... beli tusing mulih ibi, sawireh beli kapetengan di alasé tur tusing maan maboros. Abesik tusing ja maan buron. Jengah keneh beliné, ngungsi lantas ka Alas Sripit, nanging patuh tusing nepukin buron. Tusing marasa saget suba sanja. Yen beli mulih jekeh kapetengan di jalan, sinah élah I Macan lakar ngébog beli. Ento makrana beli nginep di tengah alasé, duur punyan bilané beli ngesil, magadang kanti ka lemah.

Masambilan magadang beli minchang déwék, jelé pesan tingkah beliné ané suba liwat. Beli liu mamati-mati, ngamatiang saluiring beburonan tan padosa. Ia iburon sujatiné patuh cara iraga, mabudi idup. Uli jani, beli lakar suud maboros, suud mamati-mati, ané madan himsa karma".

Saja kone uli sekat ento, I Lubdaka nyumunin ngutang geginané maboros, nyemak geginan anyar, mawali ia mamacul, mamula-mulan di tegalé. Pikolihné matetanduran, anggota nguripang pianak muah somahnyané.

Kacrita di subané I Lubdaka tua, suba ruyud tur katiben gelem sanget, tusing dadi kelidin, cendek pajalané emasina mati. Ditu somah lan pianakné mautsaha ngupakarén maduluran pangabenan ané nista, nglantur nyekah manut dresta.

Suba pragat pula palin ngupakara, atman I Lubdakané malesat ka niskala, tur suba nekede di tengahing marga sanga. Ditu atman I Lubdakané bengong, sawiréh tatas tekén tongosé ané patut katuju. Teka koné cikrabalan Ida Batara Yamané liu pesan, sahasa ngoros atman I Lubdakané, katur ring Ida Hyang Suratma, pinaka déwata sané nyurat saluiring parisolah atmané.

Gelis Ida Hyang Suratma matakén, "Eh... Cai Atma kasasar ... Nyén adan Cainé? Apa geginan Cainé di mercepada? Lautang jani matur tekén manira!" Mara kéto

Ida Hyang Suratma, matur atman I Lubdakané sada ngejer, kéné. "Inggih Ratu... titiang mawasta I Lubdaka. Daweg ring marcapada, titian manados juruboros".

Sawiréh kéto atur I Lubdakané, kacawis olih Ida Hyang Suratma, "Eh... Lubdaka... yen kéto geginan Cainé, ento madan himsa karma. Jelé pesan parisolah Cainé. Ané jani tandang dosan Cainé, malebok di kawahé satus tiban".

Ditu lantasan para cikrabalané katitahang ngoros atman I Lubdakané nuju ka Kawah Candra Goh Mukané. Di tengahing pajalan, sagét teka surapsaran Ida Batara Siwané liu pesan melanin atman I Lubdakané. Para cikrabalané matakon kené. "Eh... surapsara, ngudiang Idéwa melanin atman I Lubdakané?"

Sami surapsarané ngraos, "Eh... cikrabala, apang Idéwa tatas, tiang kandikain olih Ida Hyang Siwa, mendak atman I Lubdakané". Yadin buka kéto, cikrabalané tusing nyak nyerah, pageh ngamel swadharma, mayang-mayang atma ané madasar idupné corah. Ento makrana metu siat rames pesan. Kacerita, kalah cikrabalané makejang, Atman I Lubdakané kagayot di joli emasé baan para surapsarané. Tusing ja makelo, teked koné suba di Siwaloka, nglantas atman I Lubdakané, katur ring Ida Sang Hyang Siwa.

Ida Sang Hyang Yama mireng indik asapunika, gelis ngrauhin Ida Sang Hyang Siwa. Suba rauh ring ajeng Ida Sang Hyang Siwané, matakén Ida Hyang Yama kéné. "Inggih... Ratu Sang Hyang Siwa, Iratu sané ngardinin awig-awig jagat, yéning manusané masolah becik patut molihang linggih sané becik, yéning ipun masolah kaon polih linggih sané kaon. Raris I Lubdaka, sekala solahipuné kaon pisan, sering mamati-mati buron tan padosa, dados ipun icén Iratu linggih becik? Yening puniki margiang, janten pacing katulad antuk jadmané sami, mawastu pacang rug jagaté".

Kéto Ida Hyang Yama mabaos, tusing cumpu ring pamargin Ida Sang Hyang Siwa, ngicén I Lubdaka linggih becik. Raris kacawis olih Ida Hyang Siwa, "Uduh... Déwa Batara Yama, ampunang Déwa salit arsa. Saja I Lubdaka masolah himsa karma, nanging nuju Panglong Patbelas Tilem Kapitu, ipun sampun ngelar brata, kanggén nglebur dosané sami."

Mireng baos Ida Hyang Siwa buka kéto, tondén Ida Batara Yama tatas, buin Ida mabaos, "Inggih... Ratu Bethara, titiang pedas pisan, daweg punika I Lubdaka, magadang ka lemah. Napi mawinan batek magadang, ipun kabaos ngelar brata?".

Kacawis olih Ida Hyang Siwa, "Uduh... Déwa Batara Yama, mangkin nira nartayang indik i manusa. I manusa sujatiné damuh sané sering lali. Lali ring angga, tur lali ring kawitan. Antuk laliné mangliput, sering manahné paling, mawastu sering mapisolah dursila. Sangkaning jagra utawi magadang nira ngajahin jadmané mangda eling ring angga. Majagra nemonin Panglong Patbelas, Tileming Sasih Kapitu. Sedeng becik daweg punika, manira ngelarang yoga samadi, mawinan duk punika kaucap rahina Siwaratri.

Nglantur Ida Hyang Siwa nlatarang indik Bratha Siwaratri, majagra patut maweweh upawasa. Upawasa matesges tan keni pangan kinum. Buin besik bratan Siwaratri ané utama tuah monobrata. Monobrata maarti meneng ening".

Buin lantasi Ida Hyang Yama mabaos, "Inggih Ratu... titiang meled uning, napi mawinan ring Panglong ping Patbelas, Tilem Kapitu, kanggén galah utama nangun bratha yoga samadi?".

Ida Sang Hyang Siwa raris masabda, "Suksman Tilem Kapitu inggih punika sekalané jagaté kapetengan, makaniasa manah peteng. Sané ngardi manahé peteng wénten pepitu, kawastanin sapta timira. Mangkin jagi dartayang nira sakasiki.

1. Kaping siki Surupa, punyah antuk rupa jegég utawi bagus.
2. Kaping kalih, Dhana, punyah antuk wibuhing artabrana.
3. Kaping tiga, Guna, punyah antuk kawiklanan
4. Kaping papat, Kulina, punyah antuk maraga wangsa luih.
5. Kaping lima, Yowana, punyah marasa nedeng teruna siteng.
6. Kaping nenem, Sura, punyah ring saluir tetabuhan miras miwah narkoba sané mawinan punyah
7. Kaping pitu, Kasuran, punyah antuk marasa dewék wanén.

Pepitu sané ngawé manah peteng, sané ngawé manah paling, punika mawasta Sapta Timira. Kapetengan manah punika sané patut galangin antuk majagra, mangda Iraga nénten maparisolah dursila. Ri kalaning ngelar Bratha Siwaratri, mangda asuci laksana riin. Raris ri sampuné sandyakala, ngunggahang daksina pajati ring Sanggah Kamulan. Ring ajeng ngastawa katur upakara sesayut, pangambéyan, prayascita, lingga saking sekar widuri putih, aledin antuk daun pisang kayu. Raris ulengang pikayunan druéné ring Ida Sang Hyang Siwa sané sedek mayoga samadi.

Ri sampuné tengah wengi malih ngastawa. Kalaning wengi mangda nénten arip, gegitan Lubdhakané patut tembangang, becik anggén suluh urip, mangda nénten kanton maparisolah dursila".

Wawu asapunika baos Ida Sang Hyang Siwa, wawu raris Ida Hyang Yama tatas, raris mawecana, "Inggih... Ratu Mahaluh, titiang matur suksma ring Iratu, riantuk lédang nartayang indik brata Siwaratri, mawinan titiang tatas uning ring kawiaktianipun. Sané mangkin titiang nglungsur maépamit ring anggan Iratu". Puput matur, raris Ida Sang Hyang Yama budal mawali ka Yamaloka.

I LUTUNG TEKÉN I KEKUA

Ada koné tuturan satua “I Lutung tekén I Kekua”. Kacerita I Lutung sedek masayuban di betén kayuné, saget dingeha I Kekua nyesel déwék, kéné munyinné, ”Béh, kéné lacuré, masan ujan-ujan kéweh pesan ngalih amah, yen makelo kéné, sing buungan déwéké laku énggal mati”.

Ningeh munyin I Kekua kéto, I Lutung maekin tongosé ento. Saget tepukina I Kekua berag-akig, sajan mirib tuna amah-amahan. Ditu lintas I Lutung ngomong kéné, “Wih Kekua, anak kéngkén Iba maselselan? Suwudang amonto makaengan, né awake nepukin tongos melah ditu di dauh Tukad Cengcengé, ada pondok, ento pondok I Kaki Prodong. Di sisin abiané liu pesan ada punyan biu.

Abulan ané suba liwat awaké maan kema. Liu buah biuné wayah-wayah, mirib jani suba pada nasak”. Mara kéto I Lutung, prejani ilang sedukné I Kekua, demen kenéhné laku ngamah biu nasak. Masaut ia, ”Aduh Lutung, yen saja kéto apa kadén demen atin wakéné. Nanging kénkénang jani kema, sawireh pondoké ento joh, Tukad Cengcengé linggah, sinah kéweh pesan ngliwatin”.

Mara kéto munyiné I Kekua, lintas I Lutung masaut, ”Béh, belog Iba Kekua. Cai kadén dueg ngelang? Yen tuah Cai sakti, jalan kema sibarengan! Gandong awaké ngliwatin tukad, suba neked ditu, awaké menék punyan biu, Cai ngantosang betén di bungkilné. Yen maan biu telu, Cai abesik awaké dadua”.

Gelisang satua énggal, majalan koné ajaka dadua ngliwatin Tukad Cengcengé, I Lutung magandong di tundun I Kekuané. Ngesir pajalané I Kekua nuut yéh, wireh ia dueg ngelang. I Lutung sambilanga kajengat-kajengit negak di tundun I Kekuané. Énggal koné nganteg di sisin tukadé, lintas bareng majalan, tur sagét ngenah ada pondok. Ento tuah gelah I Kaki Prodong. Ditu lintas I Lutung tolak-tolih ngintip I Kaki Prodong. Sawiréh kadéna pondoké suung, ngécolang ia menek punyan biu ané sedeng mabuah nasak. I Kekua ngantosang di bongkol punyan biuné.

Gelisang satua, I Lutung ngémpok biu sabané ané suba nasak duang bulih, tur peluta laut amaha makadadua. I kekua entungina kulitné dogén. Makelo-kelo kaliwat gedeg basangné I Kekua sawireh I Lutung tusing tuon tekén janji. Ia pragat maan kulit-kulitné dogén.

Sedeng iteha I Lutung ngamah biu, lantas teka I Kaki Prodong ngaba tumbak lanying tur ngomong, "Bah, né I Lutung ngamah biuné, jani lakar matiang ndasné". I Kekua mengkeb di betén punyan biuné, I Kaki Prodong majalan adéng-adéng ngintip I Lutung. I Lutung kaliwat demen kenehné ngamah biu nasak, tusing tau tekén katekan baya, iteh ngamah biu nasak di punya.

Sedeng iteha I Lutung ngamah biu, katumbak baan I Kaki Prodong beneng lambungné. Maglebug ulung ka lantas mati. Bangkén I Lutungé tadtada ka pondokné ban I Kaki Prodong. Kéto suba puaran anaké ané demen mamaling gelah anak tur demen nguluk-nguluk timpal. Pamuput ia ané ngalapin karmané, nemu bayapati.

I SIAP SELEM

Ada koné katuturan satua “I Siap Selem”. Kacerita I Siap Selem, ngelah ia panak pepitu. Panakné ané paling cerika tusing koné ngelah bulu, madan I Ulagan. Sabilang wai I Siap Selem ngalih amahamahan ajaka panak-panakné kanti ngliwatin pangkung, uli semengan kanti buka peteng.

Sedek dina anu, I Siap Selem luas selat pangkung, ngajak panak-panakné ngalih amah-amahan. Nyoréang satonden ia mulih, saget peteng dedet langité, nyinahang lakar tuun ujan bales. “Jalan mulih, Mé! Ento gulemé gedé pesan.” Kéto raos panakné ané paling keliha. “Saja Mé, iang takut nyanan iraga ujanan dini” Kéto pasaut panakné ané cerikan.

Masaut I Siap Selem kéné. “Nah, Cening ajak makejang, to ba daja ada pondok, lan ajaka ditu malu malu ngetis. Yen jani iraga mulih, sinah lakar belusan kena ujan. Apabuin to adin Ceningé I Ulagan tusing mabulu”. Enggal I Siap selem tugtuga ban panak panakné ngungsi podoké ané di sisin pangkungé ento, laut ngomong kéné. “Jero-jero sané nuénang pondoké niki, dados tiang milu ngetis driki?” Kéto I Siap Selem matakon.

Kacerita, pesu ané ngelah pondoké, tuah méong luh ané madan Méng Kuuk. “Ngéong-ngéong. Ih Nyai Siap Selem, nak ngudiang Nyai mai?” Kéto Méng Kuuh masaut. “Jero Méong, tiang mariki jagi ngetis, sawiréh tiang ngelah panak kari alit-alit, tusing luung keneh tiangé ngajak ia nrobos ujan”. Kéto I Siap Selem nimbal. “Nah lamun buka kéto, mai macelep ka tengah” Kéto Méng Kuuk ngajakin I Siap Selem teken panak-panakné mulihan.

Kacerita, saja lantas tuun ujan bales pesan ngranang pangkungé blabar agung. Meng Kuuk nanjénin I Siap Selem apanga nginep di pondokné. I Siap Selem nyak nginep sawiréh pariangen tekén pianakné. Petengané I Siap Selem tusing nyidang pules. Ditu ia ningeh Méng Kuuk ngrembug ajaka panak-panakné.

Kéné Méng Kuuk ngomong, “Cening ajak makejang, petengé ené iraga lakar mapésta. Né mémé ngelah siap pengina ngajak panak pepitu.” Kéto munyiné Méng Kuuk. “Tiang baang kibulné, Mé!” Kéto pesaut panakné. “Tiang baang kampidné, Mé!” Kéto ada ané lénan.

Ningeh paigum Méng Kuuké kéto ngajak panak-panakné, lantas I Siap Selem nundunin panak-panakné. “Ning Ning, bangun Ning! Ento Méng Kuuk nagih ngamah Cai-Nyai makejang. Mai ajaka éncolang megedi uli dini! Cening malu makeber sakaukud, nyanan Mémé paling siduri!” Keto I Siap Selem nguduhin panak-panakné.

Kacerita saja jani sakaukud panak I Siap Selemé makeber ngecosin pangkung. Purr... suak. Kéto panakné paling keliha akeber ngecogin pangkung. Dingeha tekén Méng Kuuk, “Apa to ulung, Siap Selem?” Ké to ia matakon. “Apa kadén ento, don timbul jenenga to ulung.” Kéto I Siap Selem nyautin.

Purr... kasuak. Kéto monyinné buin, panakné lénan makeber. “Apa to ulung, Siap Selem?” Kéto Méng Kuuk buin matakon. “Ento danyuh mirib ulung.” Kéto I Siap Selem masaut.

Kéto sakaukud panakné I Siap Selem makeber ngecosin pangkung. Jani enu I Siap Selem tekén I Ulagan dogén ditu di pondokné Méng Kuuk. Mabesen I Siap Selem tekén I Ulagan, kéné. “Cening Ulagan, jani Mémé lakar ngalahin Cai dini. Nyanan yen tagih amaha tekén I Méng Kuuk, bisang ibané madaya. Orahang Bén Cainé nu pait, nu belig, tonden sedeng amah. Orahin ia ngubuhin Cai kanti tumbuh bulu. Yen suba tumbuh nyen bulun Cainé, ditu lantas keberang Ibané mulih!”. “Nah Mé”, Keto I Ulagan masaut.

Enggal I Siap Selem makeber ngecosin pangkung. Berr... suuak... Kéto munyin pakeber I Siap Selemé. “Apa to buin ulung, Siap Selem?” Kéto Méng Kuuk matakon, nanging tusing ada ané nyautin. “Apa to ulung Siap Selem? Apa to ulung makasuak?” Tusing masi ada nyautin.

Ngrengkeng Mé ng Kuuk, “Nah, né sinah I Siap Selem suba pules ajaka panak-panakné” Ngéncolang ia nelokin pedemané I Siap Selem. Neked ditu, jeg makesiab ia,

dapetanga tuah ada I Ulagan dogen ditu. “Béh, pasti busan ané orahanga don-donan ulung ento tuah I Siap Selem tekén panak-pianakné magedi, uluk-uluka awaké.” Kéto I Méng Kuuk ngraos. “Mémé kanggoang dogén suba pitiké cenik ené amah!” Kéto panakné mamunyi.

Dingeha munyin panak Mé ng Kuuké buka ké to, ngomong I Ulagan, “Inggih, Jero para méong sinami, ampunang tiang tedana mangkin! Tiang enu cerik pesan, bén tiangé tuah acengit, nu belig tur pait. Tulungin, ubuhin dumun tiang! Yen ampun gedénan tiang tadah jeroné, janten akéhan polih daging! Kéto I Ulagan ngékadaya apang sing amaha tekén I Méng Kuuk muah panak-panakné.

I Méng Kuuk ngisinin pangidihné I Ulagan. Ditu lantasi I Ulagan wadahina guungan, sabilang wai baanga ngamah jagung muah jlijih, muah kacang-kacangan. Gelisin satua, jani bulun I Ulagané suba tumbuh. Méng Kuuk muah panakné pada répot ngracik basa lakar anggon ngolah bén I Ulagané.

Paekina I Ulagan baan Mé ng Kuuk, “Ih, Cai Ulagan, jani Cai lakar amah kai ajak panak-panak wakéné!” Masaaut I Ulagan, “Nggih durusang ampun Jero. Nanging apang bén tiangé jaenan, kepurang malu tiang ping telu!” Kacerita, ban legan kenéhé lakar énggal nadah bé siap pitik, nyak Méng Kuuk ngepurang I Ulagan sambilanga magending kéné. ”Per katiper, I Ulagan bisa makeber. Per katiper I Ulagan bisa makeber. Purr ... Kéto I Ulagan makeber éndép, buin ulung. Buin gendinganga, “Per katiper I Ulagan bisa makeber. Per katiper I Ulagan bisa makeber”. Purr... kéto buin I Ulagan makeber negahang.

“Nah, jumunin buin acepok!” Keto Méng Kuuk ngraos, laut magending. ”Per katiper I Ulagan bisa makeber”. Purr... kéto laut nambung I Ulagan nyidang ngecosin pangkung tur matinggah di duur batuné. Méng Kuuk nguber I Ulagan tur nyagrep I Ulagan di duur batuné. Méng Kuuk sahaya nyagrep I Ulagan, nanging I Ulagan enggal makeber. Ané sagrepa tuah batu, mapuara giginé pungak. I Ulagan makeber sambilanga ngendingin I Méng Kuuk. “Ngik ngik nguk ngak ngik, gigi pungak nyaplok batu. Ngik ngik nguk ngak ngik gigi pungak nyaplok batu.”

Kéto satuané nyritayang, I Méng Kuuk ané makénéh tan rahayu pamuput nemu sengsara. I Siap Selem ané jemet ngarunguang pianak madasar sadudharma, pamuput nemu rahayu.

Dini iraga maan sasuluh urip, anaké ané tusing ngelah pangrasa, tusing sayang tékén nyama-braya, demen nyelékin timpal, mabikas corah, apabuin lakar mamati-mati sinah lakar nemu papa neraka. Anaké ané nyak mapakardi ayu, sinah lakar nemu bagia. Kéto ajahan agamané maosang manut hukum karma phala.

Sawiréh urip di guminé tuah makejang pakardin Widhi, sujatiné iraga manyama ajak makejang. To awanan patut iraga saling asah, saling asih, saling asuh, apang ajak makejang nemu bagia, sukerta santih.

I SUGIH TEKEN I TIWAS

Ada tuturan satua “I Sugih tekén I Tiwas”. Buka adanné, I Sugih ia sugih pesan, nanging mabikas jelé tur demit pesan. Maimbuh iriati, buina duleg pesan tekén anak lacur. To ané makrana, liu anaké tusing demen tekén I Sugih.

I Tiwas, buka adané saja tiwas pesan, tusing ngelah apa-apa, nanging melah pesan solahné, tusing taén duleg, tusing demen nyacad, tusing makenah iriati tekén timpal. Ban tiwasné, sai-sai ia ka alasé ngalih saang lakar adepa ka peken.

Nuju dina anu, I Tiwas kumah I Sugihé ngidih api. Ngomong I Sugih kéné. “Ih... Tiwas, alihin jep icang kutu nah! Yen suba telah nyanan kutun icangé upahina ja ngidih baas acrongcong.”

Sawireh ia mula jemet tur meled maan ngidih baas, nyak I Tiwas ngalihin kutun I Sugihé, kanti ke tengai. Saja I Tiwas upahina baas tekén I Sugih. Ngéncolang ia mulih, nglantas jakana baasé ento. I Sugih jumahné, iseng nyiksik sirahné, maan ia kutu aukud.

Ngéncolang ia kumah I Tiwasé, laut ngomong kéné. Ih Tiwas, Nyai sing antes ngalih kutu. Ené icang maan kutu buin aukud. Sawireh tusing saja telah ban Nyai ngalih kutun icangé, tagih icang baasé ané busan.” Masaut I Tiwas, “Yiih, Mbok. Baasé ituni suba jakan tiang, to nu di payuké.” Mara ké to I Tiwas ngomong, nyengking I Sugih, “Nah, ento suba aba mai, anggon pasilih!”.

Keto dadi ati pesan I Sugih, tusing ngelah rasa kangen tekén anak lacur. Baasé ané suba makiré lebeng ento ketoganga tur juanga. Kayang kuskusané abana mulih baan I Sugih. Nyananné buin teka I Sugih tur ngomong kéné. “Ih Tiwas, i tuni Nyai nyilih api tekén saang. Api tekén saang icangé ento patut manakan. Jani mai aba panak api tekén saang icangé ento!”.

Jeg mamaksa, I Sugih nyuang apiné, saangé ané apesel masih kedenga abana mulihné baan I Sugih. I Tiwas bengong ngenehang lacurné buka kéto. Buin maninné, aliha I Tiwas tundéna nebuk padi baan I Sugih, lakar upahina baas duang crongcong.

Kacerita nyak I Tiwas nebuk kanti pragat. Ngéncolang ia mulih sawiréh suba maan upah baas. Enggal ia nyakan baasé ento. I Sugih jumahné, nyéksék baasné, maan ia latah dadua.

Buin ngéncolang I Sugih kumah I Tiwasé. Sasubané teked ditu, ngomong ia kéné. “Ih Tiwas, dasar Nyai mula sing cager magae, mara séksék icang baasé, dadua icang maan latah jijih. Jani ulihang baas icangé. Yen suba majakan, ento aba mai!” Suud ia ngomong kéto, buin juanga baas jakanan I Tiwasé. Kayang payukné masih juanga baan I Sugih.

Kacerita jani, I Tiwas marasa suba kapok mapitulung jumah I Sugih. Luas ia ka alasé ngalih saang. Saget teka I Kidang Mas tur mamunyi kéné. “Ih Tiwas, apa alih Nyai ditu?” Masaut I Tiwas sada sebet tur jekeh, “Nawegang jero Kidang, tiang ngalih saang tekén paku.” Nimbali Kidang, “Lakar anggon apa ngalih paku?” Masaut buin I Tiwas, “Lakar anggon tiang jukut, nika jero.”

Kapiangen I Kidang tekén raosné I Tiwas tur mamunyi, “Ih Tiwas, mai ja malu! Né selukang liman Nyainé di jit wakéné! Nyanan kidemang matané ngedeng adéng-adéng, ditu sinah Nyai lakar maan upah tuyuh”.

Ban jengahé dadi anak tiwas, énggal I Tiwas nyeluk jit kidangé, laut kedenga. Tengkejut ia nepukin limané liu misi mas tekén selaka. Prajani koné i kidang ilang. I Tiwas kenel tur lega pesan atinné, nglantas ia mulih. Teked jumahné, luas ka pandé mas, ngolah emasé dadi bungkung, anting-anting gelang, muah kalung. Prajani I Tiwas sugih ulian maan panugrahan uli sang kidang. Makejang panakné bungah, magelang, mabungkung, tur makalung emas.

Kacerita jani, tepukina I Tiwas mapayasan sarwa bungah tekén I Sugih. Sada jengis ia kijap-kijap ningalin panakné I Tiwas. Buin maninné, semengan gati I Sugih ngungsi umahné I Tiwas laut matakon kéné. “Ih Tiwas, dija Nyai maan payasan emas-

emasan liu? Ngudiang jeg prajani panak Nyainé mapayasan sarwa bungah?” Masaut I Tiwas, “Kéné Mbok, ibi tiang ka alase ngalih lakar jukut. Sagét ada kidang mas, nundén tiang nyeluk jitné. Mara saja seluk tiang, jeg bek liman tiangé misi mas tekén slaka.”.

Mara ningeh munyiné I Tiwas kéto, jeg ngéncoloang I Sugih mulih. Buin maninné, I Sugih ngemalunin luas ka alase. Nyaru-nyaru ia buka anak tiwas. Ditu ia krasak-krosok ngalih sang tekén paku. Sagét teka sang kidang, tur matakon kéné. “Nyén ento krasak krosok?” Masaut I Sugih sambilanga maekin sang kidang, “Tiang I Tiwas, jero kidang. Uli puan tiang tuara nyakan.” Kenel atinné I Sugih, marasa lakar liu maan soroh emas muah slaka.

Mamunyi lintas I Kidang, kéné. “O nah-nah, lamun kéto, mai paekin, seluk jani jit wakéné!” Mara kéto, énggal I Sugih nyeluk jit kidangé. Mara macelep limanné, jeg kijem jit kidangé. Paida I Sugih abana ka dui-duiné. ngeling ia aduh-aduh katulung-tulung. “Nunas ica, lébang tiang, lébang tiang Kidang! Tiang kapok, tiang kapok!”.

Di pangkungé I Sugih maungkulan, mara lintas lébanga. Macemplung ia di grémbéngané, awakné pasrét-sét matatu babak belur. Di subanné inget, magaang ia mulih. Teked jumahné, nglantas ia gelem naanang tatu kelét-kesét di awakné. Kéto phalan anaké ané sombong, iriati, duleg tekén anak tiwas, tusing bisa manyamabraya. Benehné mangayubagia iraga yen lekad dadi anak sugih, kasugihané ento anggon dasar manyamabraya, mapitulung tekén anaké lénan sawiréh artabranané ento tuah paican Ida Sang Hyang Widhi ané tusing lakar aba mati.

I UBUH

Ada koné tuturan satua “I Ubuh”. Nu cerik ia suba kalahina mati baan mémé bapanné. Ento makrana ia adanina I Ubuh. I Ubuh ajaka tekén pekakné, ané sadina-dina ngelah geginan makena bubu ka tukadé. I Ubuh jemet pesan nugtug pekakné makena bubu sawireh sesai ia maan udang, bé nyalian, tetes, yuyu, jeleg, muah lélé.

Kacerita jani, I Ubuh suba matuuh sawatara nem tiban, suba sekolahanga di sekolah dasar. Yéning suba teka uli masuk, ajahina ia ngulat bubu tekén pekakné. Lingsir sanja, tragia makena bubu ka tukadé. Yéning suba nyaluk peteng, tongosina ia malajah, ajahina mabasa Bali, masatua Bali, magending Bali, muah nulis aksara Bali. Kéto dogen geginanné sabilang wai. Sayan makelo, sayan resep ia masastra. Baan antengné ia ngulat bubu, makelo-kelo liu masih ia ngelah bubun udang.

Sedek dina anu, luas ia makena bubu ka tukadé padidiana. Mani semengané mara men angkida bubuné. Bek koné bubuné misi udang gedé-gedé pagrépé. Liang pesan kenehné I Ubuh maan udang liu. Enggal udangné abana mulih baanga pekakné.

Sasubané matanding udangné, lantasi adepa ka peken. Pipisné wadahina célingan. Sayan demen ia makena bubu, pipisné mapunduh. Tuyuhné I Ubuh sadina-dina suba nekaang pikolih, ada angona bekel masuk, tur nyidang meli seragam sekolah. Sayan jemet ia magaé, jemet malajah tur sesai makena bubu. Pekakné demen pesan ngelah cucu muani ané anteng, jemet malajah, tur dueg matimpal.

Kacerita jani, semengan teka I Ubuh uli ngangkid bubu. Pajalané enduk, masebeng jengis, tur ngeling sasubané teked jumah, matemu ajaka pekakné. Makesiab pekakné nepukin I Ubuh tumben maselselan. Matakon pekakné bukua kené. “Wih... Ning, to kéngkén tumben Cai masebeng jengis? Biasané setata bingar yan teka uli ngangkid bubu.”.

I Ubuh sada adeng mesaut, “Pekak, pocol tiang jani, Kak. Sing pesan tiang maan bé muah udang. Mirib ada anak ngamaling isin bubuné. Yen kené unduké,

nyanan kal tongosin tiang di tukadé.” Kéto I Ubuh nyautin patakon pekakné. Jengah pesan kenehné sawireh isin bubunné ilang. Enggal ia nyangih madik, apang mangan lakar anggonna gegawan. Suba lantasi nyaluk sanja, buin ia negen bubu, tur natad madik ka tukadé.

Suba suud makena bubu, saja ia mengkeb lakar ngintip maling ané mirib nyuang isin bubunné. Mara liwat tengah lemeng, ada koné tonya pesu uli tibuné. Gobanné aéng pesan, awakné mabulu, kumisné jempé, makalés bréngas, tur majenggot lantang. Enggal ia ngungsi tongos bubun I Ubuhé, angkida tur togtoganga kanti telah pesu udangé, laut amaha matah-matah.

“O..., dong dayanan suba. Ené ané ngamah isin bubun kainé,” Keto nyetné I Ubuh. Jeg magaang ia mackin tonyané ento. Sedeng iteha ia ngamah udang, jeg liduna koné jenggotné, tekekanga ngisiang. I Ubuh ngwalék nganggar madik. “Nah jani tawang kai, Iba ané ngléklék isin bubun kainé. Jani masin dosan Ibané, ngamah ulih aluh.” Kéto raosné I Ubuh sada ngejer baan kaliwat gedeg basangné.

Ditu lantasan I Tonya takut tan kadi-kadi ngenot madik malélam. Ngetor koné ia baan jejehné, sambilanga ngidih olas, nunas urip. “U buh, ka i ngi ngidih olas tekén iba. Da kai matianga. Kai tusing ja lakar engsap tekén piolas Cainé. Apang Cai nawang Kai madan I Gede Urub. Umah kainé dini di tibuané. Yen tuah Cai lega, né baanga ja pipis bolong akéténg, né kanggon panyilur angkihan Kainé. Pipise ené ciri Cai maan nulungin waké. Mani puan, yen Cai nepukin pakéweh, kaukin adan wakéne ping telu! Ditu Waké lakar ngwales piolas Cainé.”.

Sasubané I Ubuh ningeh muyin tonyané kekéto, prajani koné ilang pedihné I Ubuh. Buin lantasi I Tonya nimbal buka ké né. “Nah, kama Cai mulih Ubuh, Waké lakar mulih masi jani!” I Ubuh manggutan, ngemel pipis bolongé laut majalan mulih. Mara majalan telung tindakan, toliha I Gedé Urub, saget ilang macelep ka tibuané.

Sasubané I Ubuh teked jumahné, katuturang undukné kéto tekén pekakné. “Nah Cai Ubuh, melahang nyen ngaba pipis bolong pabaang tonyané ento! Ento mirib madan

jimat, anggota mingetin ukudan Ceningé. Madak ja ulian ngelah jimat buka kéto, Cening sida lakar nepukin sadia.” Lega pesan I Ubuh ningeh munyin pekakné.

Kacerita, sasukat ia ngaba jimat, tusing taén buin ia kélangan isin bubu. Sai-sai ia maan udang gedé-gedé. Gelising satua, kacerita jani ada Sang Prabu ané sadina-dina kaucap nyakitin panjak. Di kénkéné, ngarya Ida balih-balihan ané nyejehin panjak. Macan aduna nglawan jlema. Yen sing macan, singa ané seduk mekenta lebina panjaké. Makejang anaké jekeh, tuara bani nglawan. Ané sengkala, nglantas mati amah singa. Anaké agung tuah ngadu prakosa, marasa tekén kuasa.

Né jani, Ida anaké agung ngadang pacentokan buka kené. Ada bangbang linggah, di tengahné liu kapacekin tumbak, taji, muah keris ané lanying tur mangan. Nyén ja koné nyidaang ngecogin bangbangé ento, tur sida ngalahang anaké agung, ia lakar kapaica dados raja, ngentosin linggih Ida. Liu pesan anaké mabalih, rasa bek kelet bencingah puriné.

Kacerita suba liu pesan pamileté ulung ka bangbangé laut mati nepén tumbak, sungga, muah keris. Anaké agung seneng kayunné nonton, marasa tusing ada anak lakar nyidang ngalahang. I Ubuh milu masih mabalih ditu. Sawiré tusing ada buin ané bani makecog, I Ubuh paksana ajaka liu, apang milu macecentok.

Anaké Agung ica nyingakin I Ubuh ngetor, baan takutné. Prajani ia inget teken pabesen tonyané. Enggal ia ngraos kéné. “Gedé Urub tulungin tiang! Gedé Urub tulungin tiang! Gedé Urub tulungin tiangggggg” Cooooooooogg. Jeg cara anak makeber, batisné glayungglayung, joh ia nyidang ngliwatin bangbangé. Makejang panjaké bengong mabalih baan kuatné I Ubuh. I Ubuh serunga ajaka liu tur sunggina saha masuryak egar liang apadang. “Suryakin wooooo, I Ubuh menang, I Ubuh menang, I Ubuh menang”. Kéto pasuryak panontoné, liang girang nyambut kemenangan I Ubuhé.

Anaké agung jengah ulian tuara karunguang. Ditu Ida mabaos kéné. ”Wih ... panjak gelahé ajak makejang. Janoi tonton gelah melah-melah, gelah lakar makeber

ngecosin bangbangé ené, yen saja gelah tusing nyidang ngliwatin, ditu mara ja gelah madan kalah, tur saja I Ubuh pantes ngentosin linggih gelahé”.

Gelis Ida nabdabang angga, laut makecos. Selip cokornyané di sisin bangbangé, makakeb runtuh di duur tumbak lan kerisé, tembus pliook muah dadannyané, masriok getihé muncrat, laut Ida séda.

Kacerita jani, makejang panjaké seneng, nabdabin I Ubuh laku menek dadi raja, ngentosin linggih Ida anaké agung. Nah kéto iraga maan sasuluh. Anak ubuh ané jemet, matingkah luih hayu, pamuput nemu bagia. Nataratu wibuhing arthabrana, sawiréh nyapakadi aku, tusing madué rasa kapiolasan, sombong druaka, sering nyakitin panjak, pamuput mangguhing pamargi ala.

Lampiran 13. Hasil Analisis *Satua* Bali

No.	<i>Satua</i> Bali	Kutipan Cerita	Nilai – Nilai Pancasila yang terkandung	Keterangan
1	Anak Ririh	Apang énggal maan upah, uli semeng kanti makapeteng ia seleg magarapan, maan marérén tuah di nuju madaar nasi dogén.	Tanggung jawab	Menggambarkan tanggung jawab Pan Karsa terhadap pekerjaannya.
		Masaut pianakné, “Men, kéngkénang abeté jani, Pa?” Nimbal bapanné, “Nah tenang dogén!” Pan Karsa ngantungang baju muah capilné di tongosé ané suba biasa.	Pengambilan keputusan bersama	Menunjukkan adanya musyawarah antara ayah dan anak sebelum bertindak.
		Makelo-kelo ngancan ngliunang anaké kema tur pada narka, anaké ané ngaé séméré kaurugan baan tanah.	Empati / peduli terhadap sesama	Menunjukkan rasa empati dan peduli warga melihat kejadian yang menimpa Pan Karsa.
		Kacerita sahasa kramané nyemak tambah, pada numbegin séméré ento, tanahné kagediang.	Tolong menolong	Menunjukkan sikap tolong menolong warga yang sukarela membantu membersihkan sumur.
		Baan liu anaké magagé, buina tanah nu gebuh, tusing ja makelo séméré ento suba kedas cara ibinné.	Gotong royong	Menunjukkan pekerjaan berat yang tidak mungkin dikerjakan sendiri menjadi ringan dan cepat selesai saat dikerjakan bersama-sama.

2	I Bawang tekén I Kesuna	Sewai-wai geginané tuah maburuh ka uma.	Cinta tanah air	Menceritakan tentang keluarga yang memanfaatkan sawah sebagai sumber kehidupan.
		I Bawang anak jemet megaé tur demen nulungin reramanné.	Empati / peduli terhadap sesama	Menunjukkan kepedulian I Bawang terhadap kondisi keluarga dan tulus membantu orang tuanya.
		I Bawang anak jemet megaé tur demen nulungin reramanné. Dueg masi ia ngraos, sing taén ia ngraos ané jelék-jelék.	Kejujuran	Menggambarkan watak I Bawang yang selalu menjaga tutur kata yang baik dan tidak pernah mengucapkan hal-hal buruk.
		Marengin mémé megarapan di paon, metanding canang, muah ané lénan.	Gotong royong	Menjelaskan tentang I Bawang dan ibunya mengerjakan pekerjaan rumah bersama-sama.
3	I Durma Anak Lara	Ditu ia ngusap-ngusap duur I Durmané laut ngomong, Uduh Cening Durma pianak bapa, lara pesan tumbuh Ceningé.	Empati	Menggambarkan rasa iba ayah terhadap anaknya yang telah kehilangan ibu.
		Saluir gegaén patut plajahin, nyastra Baliné tusing dadi engsapang.	Cinta tanah air	Mengajarkan agar mempelajari segala jenis keterampilan bekerja dengan tetap menjaga dan tidak melupakan sastra Bali sebagai warisan budaya lokal.
		Kacarita jani I Durma suba ngayah, malajah	Gotong royong	Menceritakan I Durma belajar sembari ngayah

		di pesraman Jero Dukuhé.		atau membantu di pasraman Jero Dukuh.
		I Durma tusing milihing gaé, asing pituduh Jero Dukuhé kalaksanang kanti pragat. Sabilang peteng kaurukang masastra baan Jero Dukuh.	Tanggung jawab	Menjelaskan I Durma tidak memilih-milih pekerjaan dan selalu melaksanakan tugas yang diberikan kepadanya sampai selesai.
		Yadiapin kéto, tusing taén ia engsap manyama braya, setata inget tekén pitutur bapanné muah ajah-ajahan Jero Dukuhé.	Toleransi	Menceritakan tentang I Durma tetap menghormati dan menjalin hubungan baik dengan sesama.
		Tusing pesan ia taén ngelah keneh mapariboya tekéning sameton, tusing mapineh iriati, tusing taen makenah nyakitin nyamabraya.	Kejujuran	Menggambarkan ketulusan sikap dan niat I Durma yang bersih, tidak iri, dan tidak berniat buruk kepada orang lain.
4	I Ketimun Mas	Sawiréh lakar luas joh, mabesen ia tekén panakné, kéné. “Cening, Cening Ketimun Mas, mémé bakal luas ka peken. Nyai ngijeng jumah, nyanan gapgapina ja laklak. Jumahan metén Nyai nongos, kancing men jelanané. Yéning ada anak kauk-kauk tidong mémé, eda pesan ampakina!”	Toleransi	Mencerminkan I Ketimun Mas menghargai dan menaati pesan ibunya.
		Morahan I Ketimun Mas, “Mémé, ibusan	Kejujuran	Menunjukkan sikap jujur I Ketimun Mas

		ada anak kauk kauk. Munyinné gedé tur garo. Jejuh pesan atin tiangé. Tusing bani tiang ngampakin jelanan.”		saat menceritakan kepada ibunya kejadian sebenarnya tanpa rekayasa.
		Gelar-gelur ia makaukan, “Ih Luh..., Timus Mas.... Timun Mas.. Nyai dija Luh?”	Empati atau peduli terhadap sesama	Menggambarkan kepedulian seorang ibu yang cemas dan sedih karena anaknya hilang.
		Nyak koné I Méong tekén I Bikul, majalan ajaka dadua kumahné I Raksasa.	Gotong royong	Menceritakan tentang I Meong dan I Bikul bekerja bersama-sama untuk menolong I Ketimun Mas.
		Nah jani, sawiréh I Méong tekén I Bikul saja nyidang nulungin kanti I Ketimun Mas nyidang mulih, saja upahina bé bajo asok tekén padi abodag ban Mémén I Ketimun Mas.	Adil	Menjelaskan pemberian upah yang setimpal dan sesuai janji ibu I Ketimun Mas atas jasa serta kerja keras I Meong dan I Bikul.
5.	I Lelasan teken I Sampi	Beneh dingeha pasaut I Capung bangkoké, yen ada kulkul bulus, patut pesu ngaba gegawan, pét ada pancabaya pang élah mapitulung.	Gotong Royong	Mencerminkan nilai gotong royong melalui kewajiban warga untuk segera keluar membawa peralatan saat mendengar tanda bahaya (<i>kulkul bulus</i>) agar dapat saling menolong dalam menghadapi bahaya.
		Tiang ngurek jalané sawiréh nulungin brayané apang tusing	Empati	Menunjukkan sikap peduli I Beduda yang terhadap sesama agar

		kanti ngenjekin ain sampi.		tidak menginjak kotoran di jalan.
		Né jani I Sampi wenang dadi tetadahan Sang Raja Sangmong.	Adil	Menceritakan I Sampi menerima hukuman akibat perbuatannya yang tidak menjaga kebersihan dan melanggar aturan.
		Matakon koné I Lelasan, “Ih iba Sampi, nak ngudiang Iba ngeling cara anak cerik? Baas amonto gedén Ibané buina siteng, dadi bisa ngeling sleguk-sleguk? Nak kengkén unduké?”.	Empati	Menunjukkan sikap I Lelasan yang peka terhadap kesedihan I Sampi dan berusaha memahami situasi yang dialami temannya tersebut.
		Kasautin ban I Lelasan, “Bah yen tuah ento ané makarana Iba ngeling, eda sanget sebetanga, Kai bakal nyadia mapitulung, depang kai lakar nandingin I Sangmong.”	Tolong menolong	Menceritakan I Lelasan yang bersedia membantu temannya menghadapi I Sangmong.
6	I Lubdaka Juru Boros	Kéné ia ngrenggeng: "Aduh... liu pesan suba idéwék mapakardi jelé di guminé, yen terusang idupé dadi juru boros, amat ya liunné lakar mondong dosa. Uli jani lakar suud gén nyemak geginan maboros".	Kejujuran	Menggambarkan kejujuran I Lubdaka terhadap diri sendiri melalui perenungan atas segala kesalahan dan dosa yang telah diperbuatnya sebagai pemburu, serta tekatnya untuk berhenti menjadi pemburu.

		Masambilan magadang beli minehang déwék, jelé pesan tingkah beliné ané suba liwat.	Kejujuran	Menceritakan tentang pengakuan tulus dan penyesalan I Lubdaka akan perilaku buruknya di masa lalu.
		Ia iburon sujatiné patuh cara iraga, mabudi idup.	Empati	Mencerminkan kepedulian I Lubdaka pada makhluk hidup, bahwa mereka memiliki keinginan yang sama dengan manusia untuk terus menjalani kehidupan.
		Saja kone uli sekat ento, I Lubdaka nyumunin ngutang geginané maboros, nyemak geginan anyar, mawali ia mamacul, mamula-mulan di tegalé.	Cinta tanah air	Menunjukkan perubahan perilaku I Lubdaka yang beralih dari merusak alam (berburu) menjadi menjaga kelestarian tanah dengan bertani dan bercocok tanam di kebun.
		Pikolihné matetanduran, anggota nguripang pianak muah somahnyané.	Tanggung jawab	Menceritakan I Lubdaka sebagai seorang kepala keluarga yang bekerja keras mengolah tanah agar dapat menjamin kesejahteraan anak dan istrinya.
		Di tengahing pajalan, sagét teka surapsaran Ida Batara Siwané liu pesan melanin atman I Lubdakané.	Tolong menolong	Menjelaskan tentang utusan Dewa Siwa yang datang untuk membela dan menyelamatkan atma I Lubdaka dari utusan Dewa Yama.

		"Inggi... Ratu Sang Hyang Siwa, Iratu sané ngardinin awig-awig jagat, yéning manusané masolah becik patut molihang linggih sané becik, yéning ipun masolah kaon polih linggih sané kaon.	Adil	Mengajarkan bahwa setiap perbuatan memiliki konsekuensi yang setimpal, baik maupun buruk, sesuai dengan hukum karma.
		I manusa sujatiné damuh sané sering lali.	Toleransi	Mengajarkan untuk tidak serta-merta menghakimi, tetapi memahami kelemahan sesama. Manusia digambarkan sebagai makhluk yang memiliki keterbatasan dan bisa melakukan kesalahan.
7	I Lutung teken I Kekua	Saget tepukina I Kekua berag-akig, sajan mirib tuna amah-amahan.	Empati	Menunjukkan kepedulian I Lutung saat melihat kondisi I Kekua yang lemah dan kelaparan.
		Di sisin abiané liu pesan ada punyan biu.	Cinta tanah air	Mengajarkan bahwa alam menyediakan sumber kehidupan yang harus dimanfaatkan secara bijak, bukan serakah atau merusak.
		Nanging kénkénang jani kema, sawireh pondoké ento joh, Tukad Cengcengé linggah, sinah kéweh pesan ngliwatin".	Pengambilan keputusan bersama	Menunjukkan adanya proses berdiskusi I Kekua dan I Lutung sebelum mengambil keputusan.

		Gandong awaké ngliwatin tukad, suba neked ditu, awaké menék punyan biu, Cai ngantosang betén di bungkilné.	Gotong royong	Menjelaskan tentang I Lutung dan I Kekua bekerja sama untuk menyebrangi sungai dengan I Kekua yang pandai berenang dan I Lutung menumpang, sehingga tujuan mereka bisa tercapai.
		Yen maan biu telu, Cai abesik awaké dadua.	Pengambilan Keputusan bersama	Menggambarkan proses kesepakatan pembagian hasil jika I Lutung dan I Kekua mendapatkan makanan.
		Pamuput ia ané ngalopin karmané, nemu bayapati.	Adil	Mengajarkan bahwa ada hokum sebab akibat, di mana I Lutung menerima balasan yang setimpal atas kecurangan dan perbuatan buruknya terhadap I Kekua.
8	I Siap Selem	Sabilang wai I Siap Selem ngalih amah amahan ajaka panak-panakné kanti ngliwatin pangkung, uli semengan kanti buka peteng.	Gotong royong	Menunjukkan I Siap Selem bersama anak-anaknya bekerja keras mencari makanan bersama-sama dari pagi hingga malam hari.
		Masaut I Siap Selem kéné. “Nah, Cening ajak makejang, to ba daja ada pondok, lan ajaka ditu malu malu ngetis. Yen jani iraga mulih, sinah lakar belusan kena ujan. Apabuin to adin	Pengambilan keputusan bersama	Menjelaskan tentang I Siap Selem mengajak anak-anaknya mempertimbangkan pilihan yang paling aman sebelum bertindak.

		Ceningé I Ulagan tusing mabulu”.		
		“Jero Méong, tiang mariki jagi ngetis, sawiréh tiang ngelah panak kari alit-alit, tusing luung keneh tiangé ngajak ia nrobos ujan”.	Empati	Mencerminkan rasa peduli seorang ibu yang memikirkan anak-anaknya.
		“Nah lamun buka kéto, mai macelep ka tengah” Kéto Méng Kuuk ngajakin I Siap Selem teken panak-panakné mulihan.	Toleransi	Menunjukkan sikap Meng Kuuk yang menerima kehadiran I Siap Selem dan anak-anaknya di pondok.
		Ningeh paigum Méng Kuuké kéto ngajak panak-panakné, lantasi I Siap Selem nundunin panak-panakné.	Tanggung jawab	Mencerminkan tanggung jawab orang tua terhadap anak-anaknya. I Siap Selem memastikan anak-anaknya selamat dari bahaya.
		Orahang bén Cainé nu pait, nu belig, tonden sedeng amah.	Kejujuran	Menjelaskan tentang pesan I Siap Selem pada Ulagan agar berkata jujur untuk menyelamatkan diri.
		Kéto satuané nyritayang, I Méng Kuuk ané makénéh tan rahayu pamuput nemu sengsara. I Siap Selem ané jemet ngarunguang pianak madasar sadudharma, pamuput nemu rahayu.	Adil	Menggambarkan jika seseorang yang berbuat jahat menerima akibat buruk, sedangkan tokoh yang berbuat baik menerima kebahagiaan dan keselamatan.
		Sawiréh urip di guminé tuah makejang	Cinta tanah air	Menunjukkan kesadaran bahwa

		pakardin Widhi, sujatiné iraga manyama ajak makejang.		kehidupan di alam adalah ciptaan Tuhan yang harus dijaga keharmonisannya.
9	I Sugih Teken I Tiwas	Ban tiwasné, sai-sai ia ka alase ngalih saang lakar adepa ka peken.	Cinta tanah air	Menggambarkan hubungan manusia dengan alam, di mana I Tiwas memanfaatkan hasil hutan dengan sederhana.
		Sawireh ia mula jemet tur meled maan ngidih baas, nyak I Tiwas ngalihin kutun I Sugihé, kanti ke tengai.	Tanggung jawab	Menceritakan tentang I Tiwas yang bersungguh-sungguh dalam menyelesaikan pekerjaannya agar mendapatkan beras.
		Kacerita jani, I Tiwas marasa suba kapok mapitulung jumah I Sugih. Luas ia ka alase ngalih saang.	Pengambilan keputusan bersama	Menunjukkan I Tiwas memutuskan untuk tidak lagi membantu I Sugih karena terus diperlakukan tidak adil.
		Buin maninné, semengan gati I Sugih ngungsi umahné I Tiwas laut matakon kéné. “Ih Tiwas, dija Nyai maan payasan emas-emasan liu? Ngudiang jeg prajani panak Nyainé mapayasan sarwa bungah?” Masaut I Tiwas, “Kéné Mbok, ibi tiang ka alase ngalih lakar jukut. Sagét ada kidang mas, nundén tiang nyeluk jitné. Mara saja seluk	Kejujuran	Menunjukkan sikap jujur I Tiwas yang menjawab pertanyaan I Sugih dengan apa adanya, tanpa menutupi asal usul perhiasan yang ia dapatkan dari sang Kidang Mas.

		tiang, jeg bek liman tiangé misi mas tekén slaka.”.		
		Kéto pahalan anaké ané sombong, iriati, duleg tekén anak tiwas, tusing bisa manyamabraya.	Adil	Menjelaskan bahwa setiap perbuatan buruk seperti kesombongan dan iri hati akan mendapatkan pahala yang setimpal.
10	I Ubuh	I Ubuh ajaka tekén pekakné, ané sadina-dina ngelah geginan makena bubu ka tukadé. I Ubuh jemet pesan nugtug pekakné makena bubu sawireh sesai ia maan udang, bé nyalian, tetes, yuyu, jeleg, muah lélé.	Gotong royong	Menceritakan tentang seorang anak yakni I Ubuh yang tinggal bersama kakeknya. Pekerjaan sehari-hari I Ubuh dan kakeknya adalah membuat bubu.
		Yéning suba teka uli masuk, ajahina ia ngulat bubu tekén pekakné.	Tanggung jawab	Menunjukkan sikap I Ubuh yang tetap disiplin menjalankan tugasnya untuk membuat bubu setelah ia pulang sekolah.
		Yéning suba nyaluk peteng, tongosina ia malajah, ajahina mabasa Bali, masatua Bali, magending Bali, muah nulis aksara Bali.	Cinta tanah air	Menggambarkan cinta tanah air melalui upaya pelestarian budaya Bali dengan tekun mempelajari bahasa Bali hingga aksara Bali sebagai warisan budaya Bali.
		I Ubuh sada adeng mesaut, “Pekak, pocol tiang jani, Kak. Sing pesan tiang maan bé muah udang. Mirib ada	Kejujuran	Menjelaskan tentang I Ubuh menceritakan hal yang sebenarnya terjadi kepada kakeknya. Ia tidak

		anak ngamaling isin bubuné. Yen kené unduké, nyanan kal tongosin tiang di tukadé.” Kéto I Ubuh nyautin patakon pekakné.		menutupi bahwa hasil bubunya berkurang akibat dicuri.
		Suba suud makena bubu, saja ia mengkeb lakar ngintip maling ané mirib nyuang isin bubunné.	Pengambilan keputusan bersama	Menunjukkan I Ubuh memutuskan untuk mencari tahu siapa pencuri bubunya.
		Pipise ené ciri Cai maan nulungin waké.	Tolong menolong	Menceritakan I Tonya memberikan imbalan pada I Ubuh sebagai tanda terima kasih karena telah menolongnya.
		Sasubané I Ubuh ningeh muyin tonyané kekéto, prajani koné ilang pedihné I Ubuh.	Toleransi	Menunjukkan sikap I Ubuh yang seketika meredam amarahnya dan mendengarkan penjelasan dari I Tonya.

Lampiran 14. Hasil Pengumpulan Data

No.	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai – Nilai Pancasila yang terkandung	Keterangan
1	Anak Ririh	“pan karsa lan panakne ngelah geginan maburuh nggae semer, ia jemet pesan megarapan” “sasubane ia merasa kenyel engsek nyeselin dewekne, enggal ia ngekadaya apang gegaene aluhan...” Kacarita anake ane mentas ditu pada ngon ningalin baju muah capil magantungan tur ane ngelahan tuara ada. ...kauk-kaukine tusing ade masaut...” “kacerita kramane nyemak tambah pada numbegin semere ento, tanahne kegediange. “ “ditu ia pade saling ngucapang suksmanaing manah saawireh makejang tetujon suba mapikolih”.	Tanggung jawab	Dari kutipan ini menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pekerjaannya, mengatasi permasalahan dengan bijaksana. Pada kutipan selanjutnya menunjukkan sikap peduli dan tolong menolong terhadap sesama, Dimana melihat kejadian tidak baik menimpa sesama. Kutipan terakhir menunjukan “adil” Dimana tujuan kedua belah pihak tercapai.
			Peduli	
			Tolong menolong	
			Adil	
2	I Bawang Teken I Kesuna	“I bawang jemet megae demen nulungin reramane...” Teke I kedis crukcuk kuning maekin I bawang...”	Kejujuran	Cerita ini mengajarkan bahwa sikap jujur dan sabar, dan bertanggung jawab akan membawa kebaikan dan keadilan pada akhirnya. Serta dalam cerita ini juga menunjukkan nilai empati terhadap sesama makhluk hidup.
			Tanggung jawab	
			Empati atau peduli	
3	I Durma Anak Lara	“I durma tusing milihin gae, asing pituduh jero dukuhe kalaksanang kanti pragat”.	Tanggung jawab	Dari kutipan ini menunjukkan sikap bertanggung jawab pada setiap tugas yang diterima.

4	I Ketimun Mas	“ada kone jani meong teken bikul maekin memene I ketimun mas....”	Empati atau peduli	Kutipan ini menunjukkan sikap peduli terhadap musibah yang menimpa memene ketimun mas.
5	I Lelasan Teken I Sampi	“iba sampi nak ngudiang iba ngeling cara nak cerik? “ “kai bakal nyadia mapitulung, depang kai lakar nandingin I sangmong”.	Empati atau peduli, tolong menolong Tolong menolong	Kutipan ini menunjukkan sikap peduli dan tolong menolong dengan sesama sedang mengalami masalah.
6	I Lubdaka Juru Boros	“liu pesan suba idewek mapakardi jele digumine ...”	Tanggung jawab	Cerita ini mengajarkan bahwa manusia harus menyadari kesalahan dan memperbaiki sikapnya.
7	I Lutung Teken I Kekua	“ne awake nepukin tongos melaha ditu di dauh tukad cengcege....”	Tolong menolong	Kutipan ini menunjukkan saling membantu dalam menghadapi kesulitan.
8	I Siap Selem	“nah lamun keto mai macelep ka tengah” “mai ajake encolang megedi uli dini. Cening malu mekeber sakaaukud nyanan meme paling siduri”	Tolong menolong Tanggung jawab	Dua kutipan ini menunjukan sikap tolong menolong dan bertanggung jawab. cerita ini menanamkan terhadap sikap bertanggung jawab terhadap keluarga dan sesama.
9	I Sugih Teken I Tiwas	“I tiwas alihin jep icing kutu nah, yen suba telah nyanan kutun icange upahin ja ngidih baas acorong” “paيدا I sugih abane ke dui-duine. Ngeling ia aduh-aduh katulung-tulung ...”	Tolong menolong	Kutipan ini menggambarkan kepedulian sosial dan pentingnya membantu orang yang membutuhkan. Kutipan berikutnya ini menggambarkan bertanggung jawab atas perbuatan yang sudah dilakukan, setiap perilaku akan mendapatkan ganjaran yang setimpal.
10	I Ubuh	Tuyuhne I ubuh sadina-dina suba nekaang pikoloih, ada anggota bekel masuk tur	Tanggung jawab	Kutipan ini menunjukan sikap bertanggung jawab terhadap dirinya sendiri.

		nyidaang meli seragam sekolah"		Cerita ini mengajarkan bahwa setiap perbuatan akan mendapatkan balasan sesuai dengan tindakannya.
--	--	--------------------------------	--	---

Singaraja, 10 Maret 2026

Ahli Validasi



Ni Komang Widiani, M.Pd.

NIP. 198705312025212032

No.	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai – Nilai Pancasila yang terkandung	Keterangan
1	Anak Ririh	Ia jemet pesan magarapan. Apang énggal maan upah, uli semeng kanti makapeteng ia seleg magarapan, maan marérén tuah di nuju madaar nasi dogén.	Kejujuran	Nilai kejujuran terlihat dari sikap Pan Karsa yang bekerja dengan sungguh-sungguh membuat sumur (sémér) sampai selesai untuk pemiliknya agar bisa menerima upah yang pantas.
		Kacerita sahasa kramané nyemak tambah, pada numbegin séméré ento, tanahné kagediang	Toleransi	Toleransi terlihat dari sikap masyarakat yang mau datang dan membantu ketika mengetahui ada masalah dengan sumur yang tertimbun tanah.
		Makelo-kelo ngancan ngliunang anaké kema tur pada narka, anaké ané ngaé séméré kaurugan baan tanah.	Empati	Warga merasa kasihan kepada Pan Karsa yang kesulitan karena sumurnya tertimbun tanah.
		Baan liu anaké magaé, buina tanah nu gebuh, tusing ja makelo séméré ento suba kedas cara ibinné.	Cinta tanah air	Nilai ini terlihat dalam budaya gotong royong dan toleransi.
		Kacerita sahasa kramané nyemak tambah, pada numbegin séméré ento, tanahné kagediang.	Gotong royong	Warga gotong royong menggali sumur.
		Buin jani semangat Pan Karsa ngajakin pianakné magarapan, nugtugang buin abedik gegaéné.	Tanggung jawab	Ketika banyak warga berkumpul di tempat sumur yang tertimbun, mereka bersama-sama
		Makelo-kelo ngancan ngliunang anaké kema tur pada narka, anaké ané ngaé séméré kaurugan baan tanah.	Pengambilan keputusan bersama	memutuskan untuk membantu menggali tanah tersebut.

		Kacerita sahasa kramané nyemak tambah, pada numbegin séméré ento, tanahé kagediang. Baan liu anaké magae, buina tanah nu gebuh, tusing ja makelo séméré ento suba kedas cara ibinné.	Tolong menolong	Nilai tolong-menolong terlihat jelas saat masyarakat membantu Pan Karsa menggali kembali sumur sampai akhirnya pekerjaan selesai.
		Suba jani pragat madan finish séméré, ngraos ia tekén anaké ané ngelahang, tur agia ia nanggap upah pipis kés kekeh-kekeh mara tarika uli bank.	Adil	Pan Karsa menerima upah yang sesuai setelah pekerjaannya selesai dengan baik.
2	I Bawang Teken I Kesuna	I Bawang anak jemet megaé tur demen nulungin reramanné. Dueg masi ia ngraos, sing taén ia ngraos ané jelék-jelék. Jemet melajahang raga.	Kejujuran	Dalam cerita disebutkan bahwa I Bawang “sing taén ngraos ané jelek-jelek”, artinya ia tidak pernah berkata buruk.
		Marengin mémé megarapan di paon, metanding canang, muah ané lénan.	Empati	I Bawang sangat peduli kepada keluarganya. Contohnya: Ia membantu pekerjaan ibunya di dapur.
		Kacrita Méméné lakar luas ka peken, tundéna pianakné nuunin padi laut nyemuh tur nebuk kanti apragatan.	Cinta tanah air	Cerita ini menggambarkan dan melestarikan budaya serta kehidupan tradisional Bali (menumbuk padi).
		✓ Disubané I Bawang nuunang padi. ✓ Sedek dina anu, I Bawang mara suud nglesung padi laut kayeh sambilanga ngaba jun anggota ngalih yéh.	Tanggung jawab	I Bawang menunjukkan tanggung jawab sebagai anak. (Ia melaksanakan semua tugas dari ibunya)
		Kacrita Méméné lakar luas ka peken, tundéna pianakné nuunin padi laut	Pengambilan keputusan bersama	Nilai ini muncul ketika Ibunya I Bawang teken I Kesuna memberi tugas kepada anak-anak untuk

		nyemuh tur nebuk kanti apragatan.		mengerjakan pekerjaan rumah
		Kacrita Méméné lakar luas ka peken, tundéna pianakné nuunin padi laut nyemuh tur nebuk kanti apragatan. Disubané I Bawang nuunang padi, tundéna I Kesuna nyemuh padi, kéné raosné. "Jemuh naké jani padiné I Kesuna!" Masaut I Kesuna, "Jemuh ja malu nyanan lchang ja nebuk".	Tolong menolong	Nilai ini terlihat pada sikap I Bawang yang selalu membantu ibunya bekerja
		Kéto salantunyané, limané misi galang emas, jrijiné pada tetelu kiwa tangan misi bungkung emas. Maimbuh kamen sutra, sandal tinjik, muah baju kain brokat melah gati, Tengkejut tur jerit-jerit I Kesuna, sawiréh sasubané ia kacotot ban I Crukcuk Kuning, magenepan isin awakné, soroh gumatat gumitit ané nyejehin. Ada lelipi, ada lelintah, ada teledu, ada tabuan, kalejengking, muah ané lénan. Melaib ia jerit-jerit mulihné. Mara lakar macelep ka umahné, suba I Kesuna kacotot ban I lelipi gadang, kanti ngemasin mati.	Adil	Cerita ini juga mengandung keadilan moral, sbb: ✓ I Bawang yang rajin dan baik hati mendapat hadiah emas dari Kedis Crukcuk Kuning. ✓ I Kesuna yang iri dan malas mendapat hukuman.
3	I Durma Anak Lara	Tusing pesan ia taén ngelah keneh mapariboya tekéning sameton, tusing mapineh iriati, tusing taen makenah nyakitin nyamabraya.	Kejujuran	Nilai kejujuran terlihat dari sikap I Durma yang hidup sesuai ajaran ayahnya dan ajaran Jero Dukuh. Ia selalu berperilaku tulus, tidak

			iri, dan tidak berniat menyakiti orang lain.
	Plajahin Cening matingkah, ngraos, muah mapineh. Tingkah, raos, muah papineh ané rahayu plajahin. Pradé ada anak kumatresna, suka olas tekén Cening, énto eda pesan engsapanga! Nanging yén ada anak ngawé jelé tekén ukudan Ceningé, sasida-sidaan cening mucehang, eda pesan walesa!''.	Toleransi	I Durma menunjukkan sikap menghargai orang lain dan tidak membalas kejahatan dengan kejahatan
	Yadiapin kéto, tusing taén ia engsap manyama braya, setata inget tekén pitutur bapanné muah ajah-ajahan Jero Dukuhé. Kéto pikolih anaké yen jemet malajah tur anteng magarapan	Empati	Tidak pernah lupa menyama braya (Tusing taén ia engsap manyama braya)
	Sabilang peteng kaurukang masastra baan Jero Dukuh. Baan selegné malajah mamaca, dadi liu ia nawang satwa, tutur, muah ajahan agama.	Cinta tanah air	Nilai ini terlihat dari penghormatan terhadap budaya, sastra Bali, dan ajaran agama
	Kacarita jani I Durma suba ngayah, malajah di pesraman Jero Dukuhé	Gotong royong	I Durma belajar di pasraman sambil mengabdikan atau bekerja membantu.
	I Durma tusing milih gaé, asing pituduh Jero Dukuhé kalaksanang kanti pragat.	Tanggung jawab	I Durma selalu melaksanakan tugas yang diberikan oleh gurunya dengan baik.
	Kautaman parilaksanannyané	Tolong menolong	Perbuatan baik
	Kautaman parilaksanannyané. Tusing pesan ia taén ngelah keneh mapariboya tekéning sameton, tusing	Adil	I Durma memperlakukan semua orang dengan baik dan tidak membedakan orang.

		mapineh iriati, tusing taen makenah nyakitin nyamabraya.		
4	I Ketimun Mas	Kacerita jani teka méméné. Ampakina lantas jlanan, kriut gedebleg. Morahan I Ketimun Mas, "Mémé, ibusan ada anak kauk kauk. Munyinné gedé tur garo. Jejuh pesan atin tiangé. Tusing bani tiang ngampakin jlanan."	Kejujuran	I Ketimun Mas menceritakan dengan jujur kepada ibunya bahwa ada seseorang yang datang memanggil-manggil di rumah.
		Nyak koné I Méong tekén I Bikul, majalan ajaka dadua kumahné I Raksasa	Toleransi	Nilai toleransi terlihat saat Méong (kucing) dan Bikul (tikus) mau bekerja sama membantu ibunya I Ketimun Mas.
		Nyak koné I Méong tekén I Bikul, majalan ajaka dadua kumahné I Raksasa. Tepukina I Ketimun Mas matangkeb, tongosina baan I Buta tekén I Bongol	Empati	Karena Merasa Kasihan Kucing dan Tikus bersedia membantu menyelamatkan Ketimun Mas.
		Mémén I Ketimun Masé lakar luas ka peken	Cinta tanah air	Ibunya Ketimun Mas sering ke pasar. (Cerita menggambarkan kehidupan masyarakat Bali yang menjaga budaya dan lingkungan).
		Kacerita pongponga grobagé ban I Bikul. I Méong nyongkok duur grobagé ngantiang.	Gotong royong	Gotong royong terlihat ketika Méong dan Bikul bekerja sama membuat lubang pada gerobak agar I Ketimun Mas bisa keluar.
		Ngeling lantas méméné I Ketimun Mas, tur mapineh kéen kéné unduké, sinah suba plaibanga pianaké baan I Raksasa. Kénkénang jani baan madaya?"	Tanggung jawab	Nilai tanggung jawab tampak pada ibu Ketimun Mas yang tetap berusaha melindungi dan mencari anaknya ketika pulang dari pasar dan

				tidak menemukannya di rumah.
		Nyak koné I Méong tekén I Bikul, majalan ajaka dadua kumahné I Raksasa	Pengambilan keputusan bersama	Keputusan untuk menolong I Ketimun Mas dilakukan oleh Méong dan Bikul setelah mereka diminta bantuan oleh ibunya Ketimun Mas.
		Kacerita pongponga grobagé ban I Bikul. I Méong nyongkok duur grobagé ngantiang.	Tolong menolong	Méong dan Bikul menolong I Ketimun Mas agar bisa keluar dari gerobak dan kembali ke rumah dengan selamat.
		Nah jani, sawiréh I Méong tekén I Bikul saja nyidang nulungin kanti I Ketimun Mas nyidang mulih, saja upahina bé bajo asok tekén padi abodag ban Mémén I Ketimun Mas. I Méong nyuang bé bajoné asok, I Bikul makatang padiné abodag.	Adil	Nilai keadilan terlihat ketika ibu Ketimun Mas memberi upah yang dijanjikan kepada Méong dan Bikul setelah mereka berhasil menolong anaknya.
5	I Lelasan Teken I Sampi	Masaut lantas I Tumisi, "Aksamang Ichang Jero Lutung, ané makrana tiang ileh-ileh ngaba umah, sawireh jekeh pesan tiang tekén ia I Capung Bangkok, ia setata mailehan ngaba ngaba tumbak poléng. Buin pidan jai a suud ngaba tumbak poléng, kala ento tiang laku suud ngindang ngaba umah." Kacerita né jani, I Lutung laku ngadilin I Tumisi, I Capung Bangkok, I Blatuk, I Kunang-kunang, I Beduda, muah I Sampi.	Kejujuran	Nilai kejujuran terlihat ketika setiap hewan menjawab pertanyaan I Lutung dengan jujur mengenai alasan mereka melakukan sesuatu.

	Masaut I Kunang-kunang, kéné. “Kéné to Jero Lutung. Ané makrana tiang ileh-ileh ngaba api, sawiréh I Beduda setata ngurek tanah di jalané. Yen sing tiang ngaba api, peteng jalané tusing bench ban majalan”.	Empati	Nilai empati muncul ketika beberapa tokoh melakukan sesuatu demi keselamatan makhluk lain. Contoh: I Kunang-kunang membawa api agar jalan tidak gelap bagi yang lewat.
	Masaut I Beduda, kéné munyiné. “Naweg Jero Lutung, Yen amoné gedé-gedén tain sampiné, kal depang kéto mauyag di jalané? Tiang ngurek jalané sawiréh nulungin brayané apang tusing kanti ngenjekin tain sampi.	Cinta tanah air	Nilai ini tampak pada kepedulian terhadap kebersihan dan ketertiban lingkungan. Contoh: I Beduda membersihkan jalan dari kotoran sapi agar jalan tetap bersih.
	Masaut koné I Capung Bangkok, “Kéné Jero Lutung, ané ngaranang tiang ileh-ileh ngaba tumbak poléng, sawiréh to nyamané I Blatuk nepak kulkul bulus	Gotong royong	Gotong royong terlihat dari peran setiap hewan yang saling melengkapi.
	Masaut I Kunang-kunang, kéné. “Kéné to Jero Lutung. Ané makrana tiang ileh-ileh ngaba api, sawiréh I Beduda setata ngurek tanah di jalané.	Tanggung jawab	Nilai tanggung jawab terlihat ketika setiap tokoh melaksanakan perannya masing-masing. Contoh: I Kunang-kunang bertanggung jawab menerangi jalan.
	Yéning laku ngadilin watek buroné ané malaksana pelih, I Sangmong kawantu ban I Lutung.	Pengambilan keputusan bersama	Nilai ini terlihat saat I Sangmong dan I Lutung mengadili dan mencari kebenaran tentang perilaku para hewan.
	Masaut jani I Blatuk, kéné munyinné. “Naweg Jero Lutung, ané makrana tiang	Tolong menolong	Hewan-hewan lain melakukan tindakan yang membantu

		nepak kulkul bulus, sawiréh I Kunang-kunang iléh-ileh ia ngaba api. Jejuh keneh tiangé, nyanan tunjula umah brayané". Buin I Lutung marasa tusing ja pelih I Blatuk ngedig kulkul bulus.		keselamatan makhluk lain.
		Yéning lakar ngadilin watek buroné ané malaksana pelih, I Sangmong kawantu ban I Lutung. Kacerita né jani, I Lutung lakar ngadilin I Tumisi, I Capung Bangkok, I Blatuk, I Kunang-kunang, I Beduda, muah I Sampi.	Adil	Setiap makhluk diberi kesempatan menjelaskan perbuatannya sebelum diputuskan benar atau salah.
6	I Lubdaka Juru Boros	"Inggih Ratu... titiang mawasta I Lubdaka. Daweg ring marcapada, titian manados juruboros".	Kejujuran	Nilai kejujuran terlihat ketika I Lubdaka mengakui pekerjaannya sebagai pemburu dan semua kesalahannya ketika berbicara di hadapan dewa
		Raris kacawis olih Ida Hyang Siwa, "Uduh... Déwa Batara Yama, ampunang Déwa salit arsa. Saja I Lubdaka masolah himsa karma, nanging nuju Panglong Patbelas Tilem Kapitu, ipun sampun ngelar brata, kanggén nglebur dosané sami."	Toleransi	Toleransi terlihat dari sikap Ida Sang Hyang Siwa yang memberi kesempatan kepada I Lubdaka untuk memperoleh pengampunan walaupun sebelumnya banyak berbuat dosa.
		Beli liu mamati-mati, ngamatiang saluiring beburonan tan padosa. Ia iburon sujatiné patuh cara iraga, mabudi idup. Uli jani, beli lakar suud maboros, suud mamati-	Empati	Nilai empati muncul ketika I Lubdaka mulai menyadari penderitaan hewan-hewan yang ia buru, seperti anak rusa dan anak monyet yang menangis karena induknya mati.

	mati, ané madan himsa karma".		
	Ditu somah lan pianakné mautsaha ngupakarén maduluran pangabenan ané nista, nglantur nyekah manut dresta.	Cinta tanah air	Nilai ini dapat dilihat dari cara masyarakat Bali dalam cerita memegang teguh tradisi dan ajaran agama,
	Kacrita di subané I Lubdaka tua, suba ruyud tur katiben gelem sanget, tusing dadi kelidin, cendek pajalané emasina mati. Ditu somah lan pianakné mautsaha ngupakarén maduluran pangabenan ané nista, nglantur nyekah manut dresta.	Gotong royong	Nilai gotong royong terlihat ketika keluarga dan masyarakat membantu mengurus upacara kematian I Lubdaka sesuai dengan adat.
	Saja kone uli sekat ento, I Lubdaka nyumunin ngutang geginané maboros, nyemak geginan anyar, mawali ia mamacul, mamula-mulan di tegalé. Pikolihné matetanduran, anggonan nguripang pianak muah somahnyané.	Tanggung jawab	Nilai tanggung jawab tampak ketika I Lubdaka berhenti menjadi pemburu dan mulai bekerja sebagai petani untuk menafkahi keluarga.
	Wawu asapunika baos Ida Sang Hyang Siwa, wawu raris Ida Hyang Yama tatas, raris mawecana, "Inggih... Ratu Mahaluh, titiang matur suksma ring Iratu, riantuk lédang nartayang indik brata Siwaratri, mawinan titiang tatas uning ring kawiaktianipun	Pengambilan keputusan bersama	Nilai ini terlihat pada para dewa yang berdiskusi mengenai nasib I Lubdaka, yaitu antara Ida Sang Hyang Yama dan Ida Sang Hyang Siwa
	Ditu somah lan pianakné mautsaha ngupakarén maduluran pangabenan ané nista, nglantur nyekah manut dresta.	Tolong menolong	Nilai ini tercermin ketika keluarga I Lubdaka tetap merawat dan mengurusnya ketika ia sakit hingga meninggal,

				serta mengurus upacara setelah kematiannya
		Wawu asapunika baos Ida Sang Hyang Siwa, wawu raris Ida Hyang Yama tatas, raris mawecana, "Inggih... Ratu Mahaluh, titiang matur suksma ring Iratu, riantuk lédang nartayang indik brata Siwaratri, mawinan titiang tatas uning ring kawiaktianipun.	Adil	Nilai keadilan tampak dari peran Ida Sang Hyang Yama yang menilai perbuatan manusia berdasarkan dosa dan pahala. Namun Ida Sang Hyang Siwa menjelaskan bahwa I Lubdaka telah melakukan brata Siwaratri yang dapat menghapus dosanya.
7	I Lutung Teken I Kekua	"Béh, kéné lacuré, masan ujan-ujan kéweh pesan ngalih amah, yen makelo kéné, sing buungan déwéké lakar énggal mati". Ningeh munyin I Kekua kéto, I Lutung maekin tongosé ento. Saget tepukina I Kekua berag-akig, sajan mirib tuna amah-amahan. Ditu lantah I Lutung ngomong kéné, "Wih Kekua, anak kéngkén Iba maselselan? Suwudang amonto makaengan, né awake nepukin tongos melah ditu di dauh Tukad Cengcengé, ada pondok, ento pondok I Kaki Prodong. Di sisin abiané liu pesan ada punyan biu.	Toleransi	I Lutung mendengarkan keluhan I Kekua yang kesulitan mencari makanan saat hujan. Ia mencoba memberikan solusi agar mereka bisa mendapatkan makanan.
		"Wih Kekua, anak kéngkén Iba maselselan? Suwudang amonto makaengan, né awake nepukin tongos melah ditu di dauh Tukad Cengcengé, ada pondok, ento pondok I Kaki	Empati	Saat mendengar I Kekua mengeluh lapar, I Lutung awalnya merasa kasihan dan memberi tahu tentang pohon pisang yang berbuah.

	Prodong. Di sisin abiané liu pesan ada punyan biu.		
	Suwudang amonto makaengan, né awake nepukin tongos melah ditu di dauh Tukad Cengcengé, ada pondok, ento pondok I Kaki Prodong.	Cinta tanah air	Terlihat ada alam berupa sungai
	Gelisang satua énggal, majalan koné ajaka dadua ngliwatin Tukad Cengcengé, I Lutung magandong di tundun I Kekuané.	Gotong royong	I Kekua berenang I Lutung menumpang di punggungnya.
	Nanging kénkénang jani kema, sawireh pondoké ento joh, Tukad Cengcengé linggah, sinah kéweh pesan ngliwatin". Mara kéto muniné I Kekua, lantasi I Lutung masaut, "Béh, belog Iba Kekua. Cai kadén dueg ngelang? Yen tuah Cai sakti, jalan kema sibarengan! Gandong awaké ngliwatin tukad, suba neked ditu, awaké menék punyan biu, Cai ngantosang betén di bungkilné. Yen maan biu telu, Cai abesik awaké dadua".	Pengambilan keputusan bersama	Sebelum pergi ke kebun pisang, I Lutung dan I Kekua berdiskusi tentang cara menyeberangi sungai.
	I Lutung magandong di tundun I Kekuané. Ngesir pajalané I Kekua nuut yéh, wireh ia dueg ngelang. I Lutung sambilanga kajengat-kajengit negak di tundun I Kekuané.	Tolong menolong	Nilai ini terlihat saat: I Kekua membantu membawa I Lutung menyeberangi sungai.
	Sedeng iteha I Lutung ngamah biu, katumbak baan I Kaki Prodong	Adil	Nilai keadilan dilanggar oleh I Lutung. I Lutung

9	I Sugih Teken I Tiwas	“Nah lamun buka kéto, mai macelep ka tengah” Kéto Méng Kuuk ngajakin I Siap Selem teken panak-panakné mulihan.	Tolong menolong	Nilai ini terlihat ketika Méng Kuuk awalnya membantu memberikan tempat berteduh kepada I Siap Selem dan anak-anaknya.
		Méng Kuuk nguber I Ulagan tur nyagrep I Ulagan di duur batuné. Méng Kuuk sahasa nyagrep I Ulagan, nanging I Ulagan enggal makeber. Ané sagrepa tuah batu, mapuara giginé pungak	Adil	Kéto satuané nyritayang, I Méng Kuuk ané makénéh tan rahayu pamuput nemu sengsara. I Siap Selem ané jemet ngarunguang pianak madasar sadudharma, pamuput nemu rahayu.
		Nuju dina anu, I Tiwas kumah I Sugihé ngidih api. Ngomong I Sugih kéné. “Ih... Tiwas, alihin jep icang kutu nah! Yen suba telah nyanan kutun icangé upahina ja ngidih baas acrongcong.”	Toleransi	Toleransi terlihat dari sikap I Tiwas yang tetap sabar menghadapi perlakuan buruk I Sugih. Walaupun sering ditipu dan diperlakukan tidak adil, I Tiwas tidak membalas dengan kemarahan.
		Sawireh ia mula jemet tur meled maan ngidih baas, nyak I Tiwas ngalihin kutun I Sugihé, kanti ke tengai.	Empati	I Tiwas memiliki rasa peduli terhadap orang lain. Contohnya ketika I Sugih meminta bantuan, I Tiwas tetap membantu walaupun dirinya sendiri hidup susah.
		I Tiwas ngalihin kutun I Sugihé	Tanggung jawab	I Tiwas menunjukkan sikap tanggung jawab ketika ia menyelesaikan pekerjaan yang diberikan, seperti mencari kutu sampai selesai agar mendapatkan upah beras.
		I Tiwas ngalihin kutun I Sugihé, I Sugih maang I Tiwas baas	Tolong menolong	I Tiwas membantu I Sugih mencari kutu. I Tiwas membantu menumbuk padi.

		I Tiwas nyeluk jit kidangé, laut kedenga. Tengkejut ia nepukin limané liu misi mas tekén selaka Paida I Sugih abana ka dui-duiné. ngeling ia aduh-aduh katulung-tulung. "Nunas ica, lébang tiang, lébang tiang Kidang!	Adil	I Tiwas yang baik hati, jujur, dan sabar akhirnya mendapat hadiah emas dari Kidang Mas. I Sugih yang sombong, iri, dan jahat akhirnya mendapat hukuman dan terluka.
10	I Ubu	I Ubu sada adeng mesaut, "Pekak, pocol tiang jani, Kak. Sing pesan tiang maan bé muah udang. Mirib ada anak ngamaling isin bubuné.	Kejujuran	Nilai kejujuran terlihat ketika I Ubu menceritakan keadaan yang sebenarnya kepada pekaknya bahwa ia tidak mendapatkan udang karena bubunya seperti dicuri. Ia tidak berbohong dan menyampaikan apa yang terjadi dengan jujur.
		Sasubané I Ubu ningeh muyin tonyané kekéto, prajani koné ilang pedihné I Ubu	Toleransi	Toleransi terlihat ketika I Ubu tidak langsung membunuh I Gede Urub (tonya) dan memberikan maaf.
		"U buh, ka i ngi ngidih olas tekén iba. Da kai matiang. Kai tusing ja lakar engsap tekén piolas Cainé. Apang Cai nawang Kai madan I Gede Urub. Umah kainé dini di tibuané. Yen tuah Cai lega, né baanga ja pipis bolong akéténg, né kanggon panyilur angkihan Kainé.	Empati	Nilai empati tampak saat I Ubu merasa iba kepada I Gede Urub yang memohon belas kasihan dan meminta agar tidak dibunuh.
		"Nah Cai Ubu, melahang nyen ngaba pipis bolong pabaang tonyané ento! Ento mirib madan jimat, anggon mingetin ukudan Ceningé. Madak ja ulian	Pengambilan keputusan bersama	Nilai ini terlihat ketika I Ubu menceritakan semua kejadian kepada pekaknya setelah mendapatkan uang jimat dari I Gede Urub.

	ngelah jimat buka kéto, Cening sida lakar nepukin sadia."		Pekaknya kemudian memberi nasihat tentang kegunaan uang tersebut.
	Yen tuah Cai lega, né baanga ja pipis bolong akéténg, né kanggon panyilur angkihan Kainé. Pipise ené ciri Cai maan nulungin waké. Mani puan, yen Cai nepukin pakéweh, kaukin adan wakéne ping telu! Ditu Waké lakar ngwales piolas Cainé." Kacerita, sasukat ia ngaba jimat, tusing taén buin ia kélangan isin bubu. Sai-sai ia maan udang gedé-gedé.	Tolong menolong	Nilai ini muncul ketika: I Ubuh menolong I Gede Urub dengan tidak membunuhnya. Sebagai balasan, I Gede Urub membantu I Ubuh dengan memberikan jimat yang dapat menolongnya ketika mengalami kesulitan.
	Kacerita jani, makejang panjaké seneng, nabdabin I Ubuh lakar menek dadi raja, ngentosin linggih Ida anaké agung.	Adil	Nilai keadilan terlihat pada akhir cerita ketika rakyat mengangkat I Ubuh menjadi raja karena ia menang dalam tantangan dan memiliki sifat baik.

Singaraja, 12 Maret 2026
Ahli Validasi



I Putu Kusuma Wardana, S.Pd., M.Pd.
NIP. -

No.	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai – Nilai Pancasila yang terkandung	Keterangan
1	Anak Ririh	Ia jemet pesan magarapan. Apang énggal maan upah, uli semeng kanti makapeteng ia seleg magarapan, maan marérén tuah di nuju madaar nasi dogén.	Tanggung jawab	Menunjukkan Ia bertanggung jawab akan pekerjaan yang Ia miliki agar bisa cepat selesai.
		Makelo-kelo ngancan ngliunang anaké kema tur pada narka, anaké ané ngaé séméré kaurugan baan tanah.	Empati atau peduli terhadap sesama	Menunjukkan warga sekitar peduli dan mengawatirkan jika ada orang yang tertimbun tanah.
		Kacerita sahasa kramané nyemak tambah, pada numbegin séméré ento, tanahné kagediang.	Gotong royong	Menceritakan warga sekitar yang antusias mengeluarkan tanah dari dalam sumur.
2	I Bawang Teken I Kesuna	I Bawang anak jemet megaé tur demen nulungin reramanné.	Tolong menolong	Menggambarkan I Bawang yang rajin menolong orang tuanya bekerja dan mengerjakan pekerjaan rumah.
		Marengin mémé megarapan di paon, metanding canang, muah ané lénan.	Tolong menolong	
3	I Durma Anak Lara	Uduh Cening Durma pianak bapa, lara pesan tumbuh Ceningé. Enu cerik Cening suba katinggalin baan mémé. Buin mani bapa bakal ninggalin Cening luas ka alas gunungé nangun kérti.	Empati	Menggambarkan tentang rasa empati ayah terhadap anaknya yang masih kecil sudah ditinggal ibunya meninggal dan akan ditinggal ayahnya membangun negeri.

		Tusing taén ia engsap manyama braya	Tanggung jawab	Menunjukkan I Durma tetap ingat bersosialisasi dan tolong menolong dengan sesama walaupun sudah sukses.
4	I Ketimun Mas	Nah jani, sawiréh I Méong tekén I Bikul saja nyidang nulungin kanti I Ketimun Mas nyidang mulih, saja upahina bé bajo asok tekén padi abodag ban Mémén I Ketimun Mas.	Kejujuran dan tanggung jawab	Menunjukkan bahwa Ibu I Ketimun Mas menepati janjinya kepada tikus dan kucing untuk memberikan ikan dan padi karena sudah menyelamatkan putrinya.
5	I Lelasan Teken I Sampi	Ih iba Sampi, nak ngudiang Iba ngeling cara anak cerik?	Empati	Menunjukkan kepedulian I Lelasan terhadap I Sampi yang sedang menangis.
		Bah yen tuah ento ané makarana Iba ngeling, eda sanget sebetanga, Kai bakal nyadia mapitulung, depang kai lakar nandingin I Sangmong.	Tolong menolong	Menunjukkan bahwa I Lelasan yang akan membantu / menolong I Sampi.
6	I Lubdaka Juru Boros	Beli liu mamati-mati, ngamatiang saluiring beburonan tan padosa. Ia iburon sujatiné patuh cara iraga, mabudi idup.	Empati	Menunjukkan rasa empati sekaligus merasa bersalah karena sudah memburu binatang di hutan.
7	I Lutung Teken I Kekua	Ningeh munyin I Kekua kéto, I Lutung maekin tongosé ento. Saget tepukina I Kekua berag-	Empati dan tolong menolong	Menunjukkan I Lutung yang merasa kasihan terhadap I Kekua yang kelaparan dan memberitah

		akig, sajan mirib tuna amah-amahan.		tempat untuk mendapatkan makanan.
8	I Siap Selem	Sabilang wai I Siap Selem ngalih amahamahan ajaka panak-panakné kanti ngliwatin pangkung, uli semengan kanti buka peteng.	Tanggung jawab	Menggambarkan I Siap Selem yang selalu mencari makanan untuk anaknya meskipun harus melewati jurang dari pagi hingga malam.
		Kacerita, saja lantas tuun ujan bales pesan ngranang pangkungé blabar agung. Meng Kuuk nanjénin I Siap Selem apanga nginep di pondokné.	Empati dan tolong menolong	Menceritakan I Meng Kuuk yang kasihan I Siap Selem bersama anaknya yang tidak bisa pulang karena hujan yang sangat deras dan akhirnya menawarkan untuk menginap di rumahnya.
9	I Sugih Teken I Tiwas	Sawireh ia mula jemet tur meled maan ngidih baas, nyak I Tiwas ngalihin kutun I Sugihé, kanti ke tengai. Saja I Tiwas upahina baas tekén I Sugih.	Kejujuran	Menunjukkan I Sugih yang menepati janji untuk memberi I Tiwas beras.
		Kapiangen I Kidang tekén raosné I Tiwas tur mamunyi, "Ih Tiwas, mai ja malu! Né selukang liman Nyainé di jit wakéné! Nyanan kidemang matané ngedeng adéng-adéng, ditu sinah Nyai lakar maan upah tuyuh".	Empati	Menunjukkan rasa peduli dan kasihan I Kidang Mas terhadap I Tiwas yang sedang susah.

10	I Ubuh	Kacerita jani, I Ubuh suba matuuh sawatara nem tiban, suba sekolahan di sekolah dasar. Yéning suba teka uli masuk, ajahina ia ngulat bubu tekén pekakné. Lingsir sanja, tragia makena bubu ka tukadé. Yéning suba nyaluk peteng, tongosina ia malajah, ajahina mabasa Bali, masatua Bali, magending Bali, muah nulis aksara Bali.	Tanggung jawab	Menunjukkan tanggung jawab seorang kakek yang ditunjukkan kepada cucunya yang yatim piatu dengan menyekolahkan dan mengajarkan sastra Bali.
		Prajani ia inget teken pabesen tonyané. Enggal ia ngraos kéné. "Gedé Urub tulungin tiang! Gedé Urub tulungin tiang! Gedé Urub tulungin tianggggg" Cooooooooogg. Jeg cara anak makeber, batisné glayungglayung, joh ia nyidang ngliwatin bangbangé.	Kejujuran	Menunjukkan kejujuran I Gede Urub dengan I Ubuh untuk menepati janjinya saat bertemu I Ubuh.

Singaraja, 15 Maret 2026
Rekan Sejawat



Ida Ayu Putu Mahayani
NIM. 2213011058

No.	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai – Nilai Pancasila yang terkandung	Keterangan
1	Anak Ririh	Apeteng Pan Karsa tusing nyidang pules ngenehang gegaéné, jekeh séméré bek kaurugin ban tanah. Semengan ngadas lemah ia ngajak pianakné nengokin séméré.	Tanggung jawab	Menggambarkan tanggung jawab Pan Karsa terhadap pekerjaannya.
		Makelo-kelo ngancan ngliunang anaké kema tur pada narka, anaké ané ngaé séméré kaurugan baan tanah.	Empati atau peduli terhadap sesama	Warga merasa khawatir karena hanya terlihat pakaian dan cangkul sehingga muncul empati untuk menggali sumur.
2	I Bawang Teken I Kesuna	Tengkejut tur jerit-jerit I Kesuna, sawiréh sasubané ia kacotot ban I Crukcuk Kuning, magenepan isin awakné, soroh gumatat gumitit ané nyejehin.	Kejujuran	Kesuna melakukan kebohongan dengan sengaja meminta ibunya untuk menyakitinya sehingga mendapatkan akibat dari kebohongannya.
3	I Durma Anak Lara	Yadiapin kéto, tusing taén ia engsap manyama braya, setata inget tekén pitutur bapanné muah ajah-ajahan Jero Dukuhé. Kéto pikolih anaké yen jemet malajah tur anteng magarapan.	Tanggung jawab	Menunjukkan rasa tanggung jawab I Durma terhadap dirinya sendiri untuk menjadi anak yang baik sesuai dengan pesan bapaknya.
4	I Ketimun Mas	Kacerita pongponga grobagé ban I Bikul. I	Gotong royong	Menunjukkan gotong royong antara tikus

		Méong nyongkok duur grobagé ngantiang.		dan kucing untuk menyelamatkan I Ketimun Mas, walau mustahil tapi berhasil jika pekerjaan dilakukan dengan gotong royong.
5	I Lelasan Teken I Sampi	Kasautin ban I Lelasan, "Bah yen tuah ento ané makarana Iba ngeling, eda sanget sebetanga, Kai bakal nyadia mapitulung, depang kai lakar nandingin I Sangmong. Kema énggalang, orahang pang Kai ané tadaha!".	Empati atau peduli terhadap sesama	Menunjukkan rasa empati / peduli I Lelasan kepada I Sampi karena menangis akan dihukum oleh I Sangmong.
6	I Lubdaka Juru Boros	Mara kéto Ida Hyang Suratma, matur atman I Lubdakané sada ngejer, kéné. "Inggih Ratu... titiang mawasta I Lubdaka. Daweg ring marcapada, titian manados juruboros".	Kejujuran	Menunjukkan kejujuran I Lubdaka bahwa Ia sempat menjadi pemburu walaupun I Lubdaka mengetahui dirinya akan dihukum.
		"Inggih... Ratu Sang Hyang Siwa, Iratu sané ngardinin awig-awig jagat, yéning manusané masolah becik patut molihang linggih sané becik, yéning ipun masolah kaon polih linggih sané kaon.	Adil	Menunjukkan keadilan kepada semua orang yang melakukan kebaikan maupun kejahatan.
7	I Lutung Teken I Kekua	Saget tepukina I Kekua berag-akig, sajan mirib tuna amah-amahan. Ditu lantasi I Lutung ngomong kéné, "Wih	Empati atau peduli terhadap sesama	Menunjukkan rasa empati / peduli I Lutung kepada I Kekua yang terlihat kelaparan.

		Kekua, anak kengkén lba maselselan? Suwudang amonto makaengan, né awake nepukin tongos melah ditu di dauh Tukad Cengcengé, ada pondok, ento pondok I Kaki Prodong. Di sisin abiané liu pesan ada punyan biu.		
		Kéto suba puaran anaké ané demen mamaling gelah anak tur demen nguluk-nguluk timpal. Pamuput ia ané ngalapin karmané, nemu bayapati.	Tanggung jawab	Menunjukkan seseorang harus bertanggung jawab atas semua tindakannya.
8	I Siap Selem	Sabilang wai I Siap Selem ngalih amahaman ajaka panak-panakné kanti ngliwatin pangkung, uli semengan kanti buka peteng.	Tanggung jawab	Menceritakan I Siap Selem sebagai seorang ibu bertanggung jawab terhadap anak-anaknya.
		Kéto satuané nyritayang, I Méng Kuuk ané makénéh tan rahayu pamuput nemu sengsara. I Siap Selem ané jemet ngarunguang pianak madasar sadudharma, pamuput nemu rahayu.	Adil	Mengajarkan bahwa seseorang akan berakhir sengsara jika berperilaku jahat dan bahagia jika berperilaku baik.
9	I Sugih Teken I Tiwas	Buin maninné, I Sugih ngemalunin luas ka alasé. Nyaru-nyaru ia buka anak tiwas.	Kejujuran	Menceritakan I Sugih berpura-pura terlihat miskin supaya mendapatkan emas dari I Kidang dan

				akhirnya mendapatkan akibat kebohonganny.
10	I Ubuh	Mani puan, yen Cai nepukin pakéweh, kaukin adan wakéne ping telu! Ditu Waké lakar ngwales piolas Cainé,	Tolong menolong	Menceritakan Made Urub yang membantu I Ubuh melewati tantangan dari raja karena I Ubuh telah melepaskan Made Urub yang memakan hasil tangkapan I Ubuh.

Singaraja, 15 Maret 2026
Rekan Sejawat



Kadek Melani Patikasari
NIM. 2213011030

Lampiran 15. Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP

Ni Wayan Ari Mascini lahir di Amlapura pada tanggal 5 Desember 2003. Penulis lahir dari pasangan suami istri yang bernama Bapak I Made Minggu Putra dan Ni Made Aryarthi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Lingkungan Kodok Darsana, Amlapura, Kecamatan Karangasem, Kabupaten Karangasem, Provinsi Bali. No HP 085737021xxx. Menyelesaikan Pendidikan di SD Negeri 5 Karangasem pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan di SMP Negeri 2 Amlapura dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, lulus dari SMA Negeri 1 Amlapura dan melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Semester Genap tahun ajaran 2025/2026 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Eksplorasi Nilai-Nilai Pancasila dalam *Satua* Bali sebagai Langkah Awal Membangun Karakter Pancasila Siswa SD”