

LAMPIRAN

Lampiran : 1 Surat Ijin Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA PROGRAM PASCASARJANA Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telp: 081999446444 Laman: www.upi-ganesha.ac.id								
Singaraja, 4 Juni 2024									
Nomor : 2084/UN48.14/KM/2024									
Hal : Mohon Ijin Pengambilan Data									
Yth.									
di :									
Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengijinkan mahasiswa kami sebagai berikut : <table border="0"><tr><td>Nama</td><td>: Yuni Permata</td></tr><tr><td>NIM</td><td>: 2139021002</td></tr><tr><td>Program Studi</td><td>: Pendidikan Bahasa (S3)</td></tr><tr><td>Judul Disertasi</td><td>: Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Etnopedagogi di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya.</td></tr></table> untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.		Nama	: Yuni Permata	NIM	: 2139021002	Program Studi	: Pendidikan Bahasa (S3)	Judul Disertasi	: Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Etnopedagogi di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya.
Nama	: Yuni Permata								
NIM	: 2139021002								
Program Studi	: Pendidikan Bahasa (S3)								
Judul Disertasi	: Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Etnopedagogi di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya.								
Menyetujui,									
Promotor ,	Ko-Promotor I,	Ko-Promotor II,							
									
Prof/Dr Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.	Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.							
NIP. 196002101986021001	NIP. 196012311984031011	NIP. 196004241986031002							
Mengetahui, a.n. Direktur, Wakil I.									
									
Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si NIP. 195812311986011005									

Lampiran : 2 Surat Ijin dan Persetujuan Penelitian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA HINDU NEGERI
TAMPUNG PENYANG (IAHN-TP) PALANGKA RAYA
FAKULTAS DHARMA ACARYA**

Jl. G. Obos X Kode Pos 73112 Palangka Raya Telp. (0536) 3229942, Fax (0536) 3242762
Email: iahntppraya@gmail.com website : <http://www.iahntp.ac.id>

Nomor : 641 /DK.FDA/PP.00.9/06/2024 Palangka Raya, 11 Juni 2024
Lampiran : 1 (Satu) Lembar
Perihal : Ijin Pengambilan Data

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha
di-
Bali

Om Swastyastu,
Tabe Salamet Lingu Nalatai, Salam Sujud Karendem Malempang.

Memperhatikan surat dari Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Nomor : 2084/UN48.14/KM/2024 Tanggal 04 Juni 2024 Perihal Mohon Ijin Pengambilan Data, maka bersama ini kami sampaikan pada prinsipnya kami menyetujui Mahasiswa a.n Yuni Permata untuk mengumpulkan data di Fakultas Dharma Acarya.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Om Santih, Santih, Santih, Om
Sahi.


Dekan

A.D. Derson, S.Ag., M.Ag
NIP. 19720307 200112 1 002

Lampiran : 3 Surat Ijin Penelitian di IAHN Tampung Penyang



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA HINDU NEGERI
TAMPUNG PENYANG (IAHN-TP) PALANGKA RAYA**

Jalan G. Obos X Palangka Raya 73112
Telepon (0536) 3229942, faksimili: (0536) 3242762
Email: iahtampungpenyang@gmail.com website: <http://iahtp.ac.id>

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor: B-~~44~~/Ihn.02/PP.07/06/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Rektor Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya:

Nama : Dr. Mujiyono, S.Ag., M.Ag
NIP : 196602132001121001
Pangkat/Gol. : Pembina/IV.a
Jabatan : Rektor Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya

Menerangkan bahwa Mahasiswa Pascasarjana yang disebut di bawah ini:

Nama : Yuni Permata
NIM : 2139021002
Program Studi : Pendidikan Bahasa
Program : Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha

Yang bersangkutan akan mengadakan Observasi/Penelitian, di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya dalam rangka penyusunan penulisan Disertasi dengan Judul: "Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Etnopedagogi di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya".

Demikian surat keterangan dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palangka Raya, 12 Juni 2024

Rektor,

Dr. Mujiyono, S.Ag., M.Ag
NIP 196602132001121001

Lampiran : 4 Matriks Penelitian

MATRIK PENELITIAN

Judul	Permasalahan	Variabel	Indikator	Sumber Data	Metode Penelitian
Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Etnopedaogi di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya	1. Bagaimana rancang bangun buku ajar bahasa Indonesia berbasis Etnopedagogi di IAHN-TP Palangka Raya yang dikembangkan? 2. Bagaimana validitas buku ajar bahasa Indonesia berbasis Etnopedagogi di IAHN-TP Palangka Raya yang dikembangkan? 3. Bagaimana kepraktisan buku ajar bahasa Indonesia berbasis Etnopedagogi di IAHN-TP Palangka Raya yang dikembangkan? 4. Bagaimana efektivitas buku ajar bahasa Indonesia berbasis Etnopedagogi di IAHN-TP Palangka Raya yang dikembangkan?	1. Variabel bebas: Buku ajar bahasa Indonesia berbasis etnopedagogi 2. Variabel terikat: Aktivitas belajar mahasiswa, respons mahasiswa, dan hasil belajar siswa	1. Nilai post-test dan pre-test 2. Respon mahasiswa 3. Aktivitas belajar mahasiswa	1. Subyek uji coba: Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Hindu Fakultas Dharma Acarya 2. Subyek uji kepraktisan: Mahasiswa dan Dosen Program Studi Pendidikan Agama Hindu Fakultas Dharma Acarya 3. Validator penelitian: Dosen ahli bahasa dan Dosen ahli materi 4. Kepustakaan	1. Jenis pengembangan 2. Metode Pengumpulan Data: a. Observasi b. Wawancara c. Kuesioner/Angket d. Tes 3. Analisis Data: Deskriptif Kualitatif dan Kuantitatif

Lampiran : 5 Tim Judges (Uji Instrumen)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.unpdiksha.ac.id

Nomor : 5103/UN48.14/PK.03/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : Pengantar Judges (Uji Produk)

Kepada

Yth. : 1. Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
2. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

Di - Tempat

Dengan hormat,berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Yuni Permata
NIM : 2139021002
Program Studi : Pendidikan Bahasa (S3)
Judul Disertasi : Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Etnopedagogi di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya.

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 02 Oktober 2025
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd
NIR: 198002101986021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 4504/UN48.14.3/KM/2024
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Uji Instrumen)**

Kepada

Yth. : **1. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.**
2. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Yuni Permata
NIM : 2139021002
Program Studi : Pendidikan Bahasa (S3)
Judul Disertasi : Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Etnopedagogi di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 1 Nopember 2024

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa



PT. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd
NIP. 196002101986021001

Lampiran : 6 Kuesioner/Angket Mahasiswa

**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN MAHASISWA
TERHADAP BUKU AJAR BAHASA INDONESIA BERBASIS ETNOPEDAGOGI
DI INSTITUT AGAMA HINDU NEGERI TAMPUNG PENYANG PALANGKA
RAYA**

Nama:

Kelas:

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Mohon mahasiswa memilih salah satu jawaban dengan cara memberi tanda check list (:) pada kotak <Ya= atau <Tidak= untuk jawaban yang dianggap paling tepat.
2. Informasi yang mahasiswa berikan tidak ada kaitannya dengan prestasi kalian dalam mata kuliah Bahasa Indonesia. Oleh karena itu, mohon informasi yang diberikan sesuai dengan pendapat kalian.
3. Sebelumnya saya mengucapkan terima kasih banyak atas bantuan yang adik-adik berikan.

B. Tabel Angket Analisis Kebutuhan untuk Mahasiswa

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Apakah Anda antusias mengikuti proses pembelajaran bahasa Indonesia di kelas?		
2.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi sejarah perkembangan bahasa Indonesia?		
3.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa sebagai sebuah sistem?		
4.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa itu berwujud lambang?		
5.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa itu berupa bunyi?		
6.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa itu bersifat arbitrer?		
7.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa itu bermakna?		

8.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia bahasa itu bersifat konvensional?		
9.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa itu bersifat unik?		
10.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa itu bersifat universal?		
11.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa itu bersifat produktif?		
12.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa itu bervariasi?		
13.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa itu bersifat dinamis?		
14.	Apakah Anda perlu mempelajari hakikat bahasa Indonesia materi bahasa itu bersifat manusiawi?		
15.	Apakah Anda perlu mempelajari kalimat efektif materi kalimat efektif berbasis etnopedagogi dayak?		
16.	Apakah Anda perlu mempelajari teks akademik materi teks akademik berbasis etnopedagogi dayak?		
17.	Apakah Anda perlu mempelajari teks ulasan materi teks ulasan berbasis etnopedagogi dayak?		
18.	Apakah Anda perlu mempelajari paragraf dan komposisi/esai dan artikel ilmiah materi paragraf berbasis etnopedagogi dayak?		
19.	Apakah Anda perlu mempelajari paragraf dan komposisi/esai dan artikel ilmiah materi komposisi/esai berbasis etnopedagogi dayak?		

20.	Apakah Anda perlu mempelajari paragraf dan komposisi/esai dan artikel ilmiah materi artikel ilmiah berbasis etnopedagogi dayak?		
21.	Apakah Anda perlu mempelajari desain proposal penelitian dan kegiatan materi desain proposal penelitian?		
22.	Apakah Anda perlu mempelajari desain proposal penelitian dan kegiatan materi desain proposal kegiatan?		
23.	Apakah Anda perlu mempelajari laporan proposal penelitian dan kegiatan materi laporan proposal penelitian?		
24.	Apakah Anda perlu mempelajari laporan proposal penelitian dan kegiatan materi laporan proposal kegiatan?		
25.	Apakah bahan ajar yang Anda gunakan sudah cukup bagi Anda untuk memahami mata kuliah bahasa Indonesia?		
26.	Apakah Anda membutuhkan bahan ajar tambahan untuk menunjang pembelajaran pada mata kuliah bahasa Indonesia?		
27.	Apakah Anda memerlukan buku ajar alternatif yang dapat digunakan untuk mempelajari materi Bahasa Indonesia, yang lebih mudah dan menarik yang berkaitan dengan etnopedagogi dayak?		
28.	Apakah Anda setuju jika dikembangkan buku ajar Bahasa Indonesia berbasis Etnopedagogi (untuk digunakan dalam proses pembelajaran sehingga materi tersebut mudah dipahami)?		
29.	Apakah pemakaian bahasa dalam buku ajar bahasa Indonesia yang digunakan sudah sesuai dengan tingkat perkembangan mahasiswa?		

30.	Apakah bahasa yang digunakan dalam buku ajar bahasa Indonesia bersifat komunikatif?		
31.	Apakah bahasa yang digunakan dalam buku ajar bahasa Indonesia sudah runtut dan mudah dipahami?		



Lampiran : 7 Instrumen untuk Dosen Pengguna

No	Pernyataan	Penilaian Pakar				
		1	2	3	4	5
1	Bahan ajar dalam buku ajar dapat mencapai dampak ketertarikan mahasiswa untuk belajar.					
2	Buku ajar dapat digunakan mahasiswa dengan mudah.					
3	Bahan ajar berbasis etnopedagogi ini menjelaskan suatu konsep menggunakan ilustrasi yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari					
4	Buku ajar dapat dianggap relevan dan berguna oleh peserta didik					
5	Materi yang disajikan pada buku ajar berbasis etnopedagogi dapat menumbuhkan kemampuan mengenal budaya dayak Kalimantan Tengah					
6	Gambar pembelajaran dapat membantu mahasiswa untuk memahami materi pembelajaran					
7	Buku ajar memuat gambar pembelajaran sebagai pendukung yang dapat menimbulkan minat belajar mahasiswa					
8	Buku ajar yang disajikan mendorong mahasiswa untuk mencari informasi lebih lanjut dari berbagai sumber lain seperti internet, buku dan sebagainya					
9	Buku ajar dapat mengekspos budaya dayak Kalimantan Tengah.					
10	Buku ajar dapat membuat mahasiswa memperhatikan fitur bahasa dan mengetahui budaya dayak dari input yang diberikan.					
11	Buku ajar memberikan kesempatan berupa kegiatan/tugas kepada mahasiswa untuk mempelajari materi berbasis budaya lokal.					
12	Buku ajar memberikan pemaparan secara teratur dan memadai terhadap unsur-unsur bahasa dan budaya yang diajarkan dalam penggunaan komunikatif guna mendukung proses belajar berkelanjutan.					
13	Buku ajar memfasilitasi pembelajar dengan gaya belajar yang berbeda.					
14	Buku ajar memfasilitasi pembelajar dengan sikap afektif yang berbeda.					
15	Materi disajikan dengan bahasa yang menarik, mudah dipahami, dan tidak menimbulkan kebingungan					
16	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang, sehingga mahasiswa membaca dan					

	berminat untuk mempelajari buku ajar hingga akhir pembelajaran					
17	Kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan dan mengacu pada bahasa yang baku serta kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar					
18	Kalimat yang digunakan sederhana dan tepat sasaran kepada mahasiswa					
19	Buku ajar tidak terlalu bergantung pada pemahaman dan lebih fokus pada penggunaan bahasa dan materi berbasis budaya.					
20	Bahan ajar berbasis etnopedagogi cocok digunakan untuk membahas pemanfaatan kekayaan alam di Indonesia					
21	Buku ajar memberikan peluang untuk umpan balik (<i>feedback outcome</i>).					
22	Ketersediaan aktivitas/tugas untuk melatih keterampilan berbahasa dalam buku ajar.					
23	Materi yang berupa sajian informasi teks, gambar diam dapat meningkatkan rasa antusias belajar					
24	Materi dengan informasi teks, gambar diam sebagai pendukung pembelajaran sudah sesuai					
25	Buku ajar berbasis etnopedagogi yang disajikan memuat tujuan pembelajaran yang jelas					
26	Kegiatan pembelajaran lebih baik mengikuti arahan yang tercantum pada buku ajar berbasis etnopedagogi					
27	Materi pada buku ajar berbasis etnopedagogi mudah diterima dalam pembelajaran					
28	Materi setiap bab pada buku ajar berbasis etnopedagogi mudah dipahami dan dipelajari					
29.	Apakah buku ajar ini layak digunakan untuk pembelajaran mata kuliah bahasa Indonesia?					
30.	Komentor atau umpan balik secara umum?					

ANGKET VALIDASI (AHLI MATERI)

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis
Etnopedagogi di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang
Palangka Raya

Penyusun : Yuni Permata

Promotor : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

Co Promotor : 1. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.
2. Prof. Dr. Made Sutama, M.Pd.

Prodi : Pendidikan Bahasa

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya pengembangan **Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Etnopedagogi di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya**, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap suplemen bahan ajar yang telah dibuat tersebut. Penilaian Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas suplemen bahan ajar yang berupa buku ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak buku tersebut digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Aspek penilaian suplemen bahan ajar ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan isi, kelayakan penyajian oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda *check list*(:) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 4 : Sangat Baik
Skor 3 : Baik
Skor 2 : Kurang
Skor 1 : Sangat Kurang

2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang sudah disiapkan.
3. Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama :

NIP :

Instansi :

I. Aspek Kelayakan Isi

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
		SK	K	B	SB
A. Kesesuaian Materi dengan KD	1. Kelengkapan Materi				
	2. Keluasan Materi				
	3. Kedalaman Materi				
B. Keakuratan Materi	4. Keakuratan Konsep dan Definisi				
	5. Keakuratan data dan Fakta				
	6. Keakuratan Contoh				
	7. Keakuratan Gambar dan Ilustrasi				
	8. Keakuratan istilah-Istilah				
C. Kemutakhiran Materi	9. Gambar dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari.				
	10. Menggunakan contoh yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari.				

D. Mendorong Keingintahuan	11. Mendorong rasa ingin tahu.				
	12. Menciptakan kemampuan bertanya				

II. Aspek Kelayakan Penyajian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
		SK	K	B	SB
A. Teknik Penyajian	1. Keruntutan Konsep				
B. Pendukung Penyajian	2. Contoh-contoh gambar dalam setiap kegiatan belajar				
	3. Gambar dan ilustrasi pada setiap indikator				
	4. Pengantar				
	5. Daftar Pustaka				
C. Penyajian Pembelajaran	6. Keterlibatan Peserta Didik				
D. Koherensi dan Keruntutan Alur Pikir	7. Keteraturan antar kegiatan belajar / sub kegiatan belajar / alinea.				
	8. Keutuhan makna dalam kegiatan belajar / sub kegiatan belajar / alinea				

Lampiran : 9 Angket Validasi Ahli Bahasa

Angket Validasi
Kisi-kisi Lembar Penilaian
(Ahli Bahasa)

Kriteria	Indikator		Nomor Butir Soal
Aspek Kelayakan Bahasa	A.	Lugas	1,2,3
	B.	Komunikatif	4
	C.	Dialogis dan Interaktif	5
	D.	Kesesuaian dengan Perkembangan	6,7
	E.	Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	8,9



**ANGKET VALIDASI
(AHLI BAHASA)**

**Judul Penelitian : Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis
Etnopedagogi di Institut Agama Hindu Negeri
Tampung Penyang Palangka Raya**

Penyusun : Yuni Permata

Promotor : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

**Co Promotor : 1. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.
2. Prof. Dr. Made Sutama, M.Pd.**

Prodi : Pendidikan Bahasa

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya pengembangan **Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Etnopedagogi di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya**, maka melalui instrumen ini Bapak/ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap suplemen bahan ajar yang telah dibuat tersebut. Penilaian Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas suplemen bahan ajar yang berupa buku ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak buku tersebut digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Aspek penilaian suplemen bahan ajar ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan bahasa oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda *check list*(:) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 4 : Sangat Baik

Skor 3 : Baik

Skor 2 : Kurang

Skor 1 : Sangat Kurang

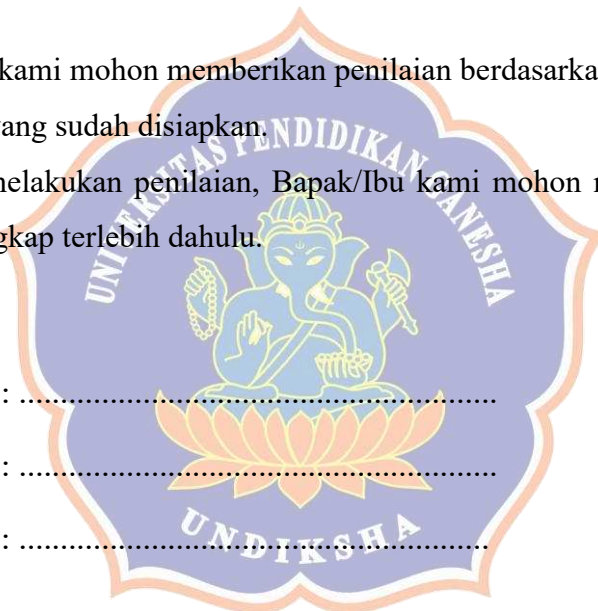
2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang sudah disiapkan.
3. Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama :

NIP :

Instansi :



I. Aspek Kelayakan Bahasa menurut BSNP

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
		SK	K	B	SB
A. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat				
	2. Keefektifan kalimat				
	3. Kebakuan istilah				
B. Komunikatif	4. Pemahaman terhadap pesan atau informasi				

C. Dialogis dan Interaktif	5. Kemampuan memotivasi peserta didik				
D. Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	6. Kesesuaian dengan Perkembangan intelektual peserta didik.				
	7. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.				
E. Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	8. Ketepatan tata bahasa				
	9. Ketepatan ejaan				



LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA

INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN

A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli desain ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli desain.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek utama yaitu tujuan, sajian dan kegrafikan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (:) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
 4 = Baik (B)
 3 = Cukup (C)
 2 = Kurang (K)
 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Media

No	Indikator	SKALA 4				
		1	2	3	4	5
A. Tujuan						
1.	Tujuan pembelajaran dalam buku ajar disajikan dengan jelas					
2.	Tujuan pembelajaran konsisten dengan materi dan soal evaluasi dalam buku ajar					
B. Strategi						
3.	Media gambar buku ajar dapat menarik perhatian mahasiswa					
4.	Media gambar buku ajar dapat memotivasi mahasiswa					
5.	Materi dalam buku ajar disampaikan dengan sistematis					

6.	Variasi cara menyajikan materi					
7.	Kejelasan uraian materi					
8.	Kejelasan petunjuk media gambar					
9.	Pemberian contoh dalam materi buku ajar					
10.	Buku ajar dapat memberikan mahasiswa kesempatan belajar secara mandiri					
C. Kegrafikan						
11.	Tampilan media yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran					
12.	Ilustrasi media yang diberikan dapat menguji pemahaman mahasiswa					
13.	Pemberian keterangan mengenai media					
14.	Kejelasan keterangan mengenai media					
Jumlah						
Total						

D. Komentaris

.....

Singaraja,

2025

Penilai,

.....
NIP.

Lampiran : 10 Soal Test

Soal Pilihan Ganda

Pilihlah salah satu jawaban a, b, c, atau d yang paling benar!

1. Manakah di antara pernyataan berikut yang paling menggambarkan esensi etnopedagogi dalam konteks pendidikan modern?
 - a. Mengganti semua kurikulum nasional dengan materi lokal
 - b. Memasukkan nilai-nilai, kearifan lokal, dan pengetahuan tradisional ke dalam kurikulum untuk memperkaya pengalaman belajar siswa.
 - c. Fokus hanya pada pengajaran bahasa dan kesenian daerah
 - d. Mengabaikan perkembangan teknologi demi melestarikan budaya lokal.

 **Kunci: b**

2. "Etnopedagogi adalah pendekatan pendidikan yang memanfaatkan unsur budaya lokal sebagai..."
 - a. Objek penelitian yang terpisah dari pembelajaran
 - b. Bahan ajar, media pembelajaran, dan sumber belajar
 - c. Pesaing bagi kurikulum nasional yang ada
 - d. Penghambat proses pembelajaran modern

 **Kunci: b**

3. Hakikat bahasa yang menunjukkan bahwa bahasa berbeda di setiap kelompok sosial atau wilayah, dan tidak ada satu pun bahasa yang sama persis di seluruh dunia adalah:
 - a. Bahasa bersifat konvensional
 - b. Bahasa bersifat produktif
 - c. Bahasa bersifat unik
 - d. Bahasa bersifat dinamis

 **Kunci: c**

4. Bagaimana konsep bahasa sebagai sistem lambang arbitrer dapat menjelaskan peran sosial Bahasa Indonesia di masyarakat?
 - a. Sarana komunikasi dan identitas sosial
 - b. Alat untuk menciptakan makna budaya
 - c. Simbol keberagaman linguistik
 - d. Media pelestarian tradisi lisan

■ **Kunci: a**

5. Fungsi utama dari bahasa dalam kehidupan manusia adalah sebagai:
- Alat untuk menunjukkan kekuasaan
 - Alat untuk berkomunikasi
 - Alat untuk berdebat
 - Alat untuk menciptakan karya seni

■ **Kunci: b**

6. Seorang penulis ingin menyampaikan ide secara jelas dan padat. Kalimat manakah yang paling efektif untuk tujuan tersebut?
- Dalam rapat tersebut, para peserta diskusi mengajukan beberapa pendapat
 - Dalam rapat tersebut, diskusi peserta mengajukan pendapatnya masing-masing
 - Peserta dalam rapat diskusi tersebut beberapa mengajukan pendapat
 - Para pendapat peserta diajukan dalam diskusi rapat tersebut

■ **Kunci: a**

7. Salah satu ciri teks akademik yang mengadopsi etnopedagogi Dayak adalah penggunaan perumpamaan yang merujuk pada alam dan kearifan lokal. Manakah di antara pilihan berikut yang paling mencerminkan hal tersebut?
- "Pendidikan adalah seperti menanam padi di sawah, butuh ketelatenan dan waktu."
 - "Belajar adalah proses yang berkelanjutan, sama seperti sungai yang mengalir tiada henti."
 - "Nilai-nilai kebajikan dapat tumbuh subur bagaikan tunas di tanah yang subur."
 - "Kecerdasan adalah kunci untuk membuka pintu masa depan."

■ **Kunci: c**

8. Apa tantangan utama yang sering dihadapi dalam mengintegrasikan etnopedagogi ke dalam penulisan teks akademik?
- Kurangnya minat siswa pada teks akademik
 - Keterbatasan pengetahuan pendidik mengenai nilai-nilai lokal
 - Tidak adanya materi ajar yang relevan
 - Kesulitan dalam menemukan literatur ilmiah pendukung

■ **Kunci: c**

9. Seorang pengulas teks ulasan berbasis etnopedagogi Dayak menemukan bahwa sebuah karya tulis tentang huma betang (rumah panjang) lebih fokus pada aspek arsitektur fisik daripada nilai-nilai sosial dan spiritual yang terkandung di dalamnya. Berdasarkan analisis ini, tindakan apa yang harus dilakukan pengulas untuk memberikan kritik konstruktif sesuai kaidah teks ulasan yang baik?
- Memberikan nilai rendah untuk karya tersebut karena tidak sesuai dengan harapan penulis
 - Menuliskan kesimpulan bahwa karya tersebut tidak relevan dengan etnopedagogi Dayak
 - Menyarankan penulis untuk menambahkan porsi bahasan mengenai makna spiritual dan nilai kekeluargaan dalam huma betang pada edisi berikutnya
 - Mengabaikan kelemahan tersebut karena fokus karya hanya pada aspek arsitektur fisik.

■ **Kunci: c**

10. Apa tujuan utama menyusun paragraf dengan pendekatan etnopedagogi?
- Membuat tulisan yang menarik untuk dibaca
 - Memperkenalkan budaya daerah kepada pembaca dari luar.
 - Membantu peserta didik memahami materi dengan menghubungkannya pada konteks budaya mereka
 - Menghafal seluruh tradisi yang ada di suatu daerah

■ **Kunci: c**

11. Pendekatan etnopedagogi dalam penelitian mengenai Suku Dayak berfokus pada:
- Membandingkan sistem pendidikan formal modern dengan sistem pendidikan tradisional Dayak
 - Menuliskan kurikulum sekolah baru yang menghapus kearifan lokal
 - Menggali nilai-nilai budaya dan kearifan lokal Dayak yang relevan untuk proses pendidikan
 - Mengkaji sejarah migrasi Suku Dayak di wilayah Kalimantan

■ **Kunci: c**

12. Falsafah hidup Suku Dayak yang menggambarkan keseimbangan hubungan dan toleransi serta sering dikaji dalam etnopedagogi adalah:
- Hapakat Basara

- b. Belangiran
- c. Huma Betang
- d. Suku Dayak

■ **Kunci: c**

13. Seorang penulis ingin menyampaikan ide secara jelas dan padat. Kalimat manakah yang paling efektif untuk tujuan tersebut?
- a. Dalam rapat tersebut, para peserta diskusi mengajukan beberapa pendapat
 - b. Dalam rapat tersebut, diskusi peserta mengajukan pendapatnya masing-masing
 - c. Peserta dalam rapat diskusi tersebut beberapa mengajukan pendapat
 - d. Para pendapat peserta diajukan dalam diskusi rapat tersebut

■ **Kunci: a**

14. Saat menulis paragraf akademik, mengapa penting memastikan setiap kalimat mendukung satu ide utama?
- a. Agar paragraf memiliki fokus dan kesatuan gagasan
 - b. Agar paragraf memiliki struktur paralel
 - c. Agar paragraf berisi banyak pendapat berbeda
 - d. Agar paragraf bebas tanpa keterkaitan

■ **Kunci: a**

15. Dalam menulis kalimat akademik, mengapa prinsip kehematan penting diterapkan? Kalimat manakah yang paling hemat dan jelas?
- a. Para mahasiswa sedang sibuk mempersiapkan tugas mereka masing-masing
 - b. Mahasiswa mempersiapkan tugas
 - c. Mahasiswa yang sedang mempersiapkan tugas masing-masing sibuk mengerjakannya
 - d. Semua mahasiswa sedang sibuk untuk mempersiapkan tugas-tugas mereka

■ **Kunci: b**

16. Manakah kalimat yang paling efektif dan tidak menimbulkan ambiguitas makna?
- a. Bagi yang menitip sepeda motor harus dikunci
 - b. Dosen yang berhalangan hadir agar memberi tahu sekretariat
 - c. Saya melihat kelakuan anak itu bingung
 - d. Bebas parkir

■ **Kunci: b**

17. Bagaimana Anda dapat membedakan teks akademik dari teks lainnya dalam konteks pembelajaran ilmiah?
- a. Teks yang diperoleh dari pengamatan dan penelitian, disusun secara metodologis, dan dapat dipertanggungjawabkan
 - b. Teks yang digunakan dalam komunikasi sehari-hari untuk menyampaikan gagasan secara informal
 - c. Teks yang menjelaskan langkah-langkah atau prosedur dalam melakukan sesuatu
 - d. Teks yang berisi narasi cerita fiksi atau pengalaman pribadi

■ **Kunci: a**

18. Dalam teks akademik, nominalisasi sering digunakan untuk memadatkan informasi. Apa yang dimaksud dengan nominalisasi?
- a. Penggunaan nama tokoh dalam cerita
 - b. Proses mengubah kata kerja atau kata sifat menjadi kata benda
 - c. Penggunaan nama tempat dalam suatu teks
 - d. Penggunaan kata ganti orang ketiga

■ **Kunci: b**

19. Jika kamu menulis tentang pementasan teater secara kritis dan objektif, menganalisis unsur-unsur pertunjukan, maka jenis teks yang kamu tulis termasuk:
- a. Teks berita
 - b. Teks akademik
 - c. Teks ulasan
 - d. Teks artikel

■ **Kunci: c**

20. Dalam merancang struktur ulasan buku agar bernilai akademis dan analitis, langkah manakah yang seharusnya menjadi fokus utama?
- a. Menguraikan isi buku
 - b. Menganalisis unsur penting seperti tema dan karakter
 - c. Mendeskripsikan latar belakang penulis
 - d. Menilai kualitas buku secara keseluruhan

■ **Kunci: d**

21. Jika kamu ingin menyusun teks ulasan buku secara komprehensif, proses manakah yang paling tepat dilakukan sebagai langkah awal?

- a. Membaca, memahami dan menelusuri teks ulasan buku
- b. Menyimak, memahami dan menelusuri teks ulasan buku
- c. Menulis, memahami dan menelusuri teks ulasan buku
- d. Membaca dan menulis menelusuri teks ulasan buku

■ **Kunci: a**

22. Ketika kamu melakukan penulisan ulang terhadap sebuah ulasan dengan menyesuaikan gaya dan struktur berdasarkan tujuan tertentu, proses tersebut disebut:

- a. Ciri-ciri teks ulasan
- b. Syarat menganalisis teks ulasan
- c. Langkah-langkah membuat teks ulasan
- d. Cara mengevaluasi teks ulasan

■ **Kunci: c**

23. Jika Anda diminta menulis opini tentang isu pendidikan, bagaimana Anda menyusun ide secara sistematis agar pembaca memahami gagasan utama Anda secara utuh?

- a. Dengan membuat paragraf yang berisi satu ide pokok dan kalimat-kalimat pendukung yang relevan
- b. Dengan menyusun kalimat-kalimat tidak saling berkaitan
- c. Dengan menyebarkan gagasan utama di setiap kalimat
- d. Dengan mencampur beberapa ide dalam satu kalimat Panjang

■ **Kunci: a**

24. Saat menyusun artikel ilmiah, Anda menemukan bahwa dua konsep dasar perlu digabung menjadi istilah baru. Proses pembentukan istilah tersebut disebut:

- a. Esai
- b. Artikel
- c. Wacana
- d. Komposisi

■ **Kunci: d**

25. Jika Anda menulis tentang peran media sosial dalam pembentukan opini publik dan memasukkan pendapat pribadi serta data pendukung, jenis tulisan Anda termasuk:

- a. Esai
- b. Komposisi
- c. Artikel ilmiah
- d. Wacana

■ **Kunci: a**

26. Dalam karya ilmiah, seorang peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif untuk membuktikan hipotesisnya. Sarana atau pendekatan tersebut disebut:

- a. Tujuan karya ilmiah
- b. Ciri-ciri karya ilmiah
- c. Jenis-jenis karya ilmiah
- d. Kaidah kebahasaan karya ilmiah

■ **Kunci: d**

27. Ketika menyusun penelitian, peneliti perlu memilih metode dan pendekatan yang sesuai untuk mencapai tujuan. Kerangka tersebut disebut:

- a. Perencanaan penelitian
- b. Pelaksanaan penelitian
- c. Desain penelitian
- d. Penyelidikan penelitian

■ **Kunci: c**

28. Seorang mahasiswa ingin membuktikan hipotesis tentang pengaruh media sosial terhadap perilaku remaja. Proses penyusunan sistematis yang ia lakukan untuk mencapai kesimpulan disebut:

- a. Desain pelaksanaan penelitian
- b. Desain perencanaan penelitian
- c. Desain sampel
- d. Desain instrument

■ **Kunci: b**

29. Dalam pelaksanaan skripsi, mahasiswa membuat rencana sistematis sebagai panduan penelitian. Dokumen tersebut disebut:

- a. Proposal penelitian
- b. Rancangan penelitian

- c. Landasan teori
- d. Tinjauan Pustaka

■ **Kunci:** a

30. Dalam proyek pengabdian masyarakat, perancang kegiatan menyusun rencana terstruktur untuk mencapai hasil maksimal. Rancangan kerja tersebut termasuk dalam jenis:

- a. Desain kegiatan
- b. Desain deskriptif
- c. Desain administrasi
- d. Desain eksploratori

■ **Kunci:** a

31. Seorang peneliti menggabungkan teori dari beberapa sumber untuk menjelaskan fenomena sosial yang diteliti. Proses ini disebut:

- a. Proposal penelitian
- b. Proposal kegiatan
- c. Mempelajari bahasa Dayak
- d. Landasan teori

■ **Kunci:** d

32. Sebuah organisasi menyusun laporan rencana kegiatan yang tidak bersifat ilmiah tetapi tetap runtut dan fleksibel. Laporan ini disebut:

- a. Sistematika penulisan laporan proposal kegiatan
- b. Rancangan proposal kegiatan
- c. Langkah-langkah pengembangan proposal kegiatan
- d. Desain penulisan laporan kegiatan

■ **Kunci:** b

33. Anda pernah melaksanakan kegiatan sosial di desa. Berdasarkan pengalaman itu, Anda menyusun proposal baru dengan langkah seperti menentukan tujuan dan anggaran. Proses ini termasuk:

- a. Langkah-langkah perencanaan proposal penelitian
- b. Desain penelitian
- c. Langkah-langkah penyusunan proposal kegiatan
- d. Langkah-langkah pengembangan proposal kegiatan

■ **Kunci: c**

34. Jika Anda menyusun dokumen kegiatan akademik yang mencakup tujuan, metode, dan tahapan pelaksanaan secara sistematis, maka dokumen tersebut disebut:

- a. Laporan penelitian
- b. Rancangan penelitian
- c. Proposal penelitian
- d. Desain penelitian

■ **Kunci: c**

35. Dalam pengajuan kegiatan, Anda perlu menyusun dokumen yang menjelaskan secara rinci tujuan, metode, dan anggaran. Dokumen ini disebut:

- a. Sistematika proposal penelitian
- b. Langkah-langkah proposal penelitian
- c. Desain proposal penelitian
- d. Proposal kegiatan

■ **Kunci: d**

36. Anda merancang kegiatan pelatihan yang tidak bersifat akademik namun tetap sistematis dan fleksibel. Dokumen yang disusun untuk kegiatan tersebut adalah:

- a. Proposal kerja sama
- b. Rancangan kegiatan non-akademik
- c. Rancangan proposal kegiatan
- d. Sistem laporan pelaksanaan kegiatan

■ **Kunci: c**

Lampiran : 7 Hasil Validitas isi dan Kebahasaan oleh Validator

VALIDASI AHLI MATERI

Item instrumen	Validator	
	Pertama	Kedua
1	4	4
2	3	4
3	4	4
4	4	3
5	4	4
6	4	4
7	4	3
8	4	4
Skore	31	30
CVR	0,969	0,938
Rata-rata CVR	0,953	

VALIDASI AHLI BAHASA

Item instrumen	Validator	
	Pertama	Kedua
1	4	4
2	4	3
3	4	4
4	4	4
5	4	4
6	3	4
7	4	3
8	4	4
9	4	4
Skore	35	34
CVR	0,972	0,944
Rata-rata CVR	0,958	

Lampiran : 12 Hasil Uji Validitas Media oleh Validator

HASIL UJI VALIDITAS MEDIA INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN

A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli desain ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli desain.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek utama yaitu tujuan, sajian dan kegrafikan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (:) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
4 = Baik (B)
3 = Cukup (C)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Media

No	Indikator	SKALA 4				
		1	2	3	4	5
A. Tujuan						
1.	Tujuan pembelajaran dalam buku ajar disajikan dengan jelas			:		
2.	Tujuan pembelajaran konsisten dengan materi dan soal evaluasi dalam buku ajar				:	
B. Strategi						
3.	Media gambar buku ajar dapat menarik perhatian mahasiswa					:
4.	Media gambar buku ajar dapat memotivasi mahasiswa					:

5.	Materi dalam buku ajar disampaikan dengan sistematis				:	
6.	Variasi cara menyajikan materi					:
7.	Kejelasan uraian materi					:
8.	Kejelasan petunjuk media gambar					:
9.	Pemberian contoh dalam materi buku ajar				:	
10.	Buku ajar dapat memberikan mahasiswa kesempatan belajar secara mandiri					:
C. Kefrafikan						
11.	Tampilan media yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran					:
12.	Ilustrasi media yang diberikan dapat menguji pemahaman mahasiswa				:	
13.	Pemberian keterangan mengenai media				:	
14.	Kejelasan keterangan mengenai media					:
Jumlah				3	20	40
Total				63		
Nilai				90,0%		

Nilai Uji Validitas Media = $63/70 \times 100\% = 90,0\%$

D. Komentor

1. Pada cover perlu ditambahkan sasaran buku ajar.
2. Cover perlu dibuat lebih menarik dengan gambar ilustrasi yang sesuai dengan topik yang dibahas.
3. Kata Pengantar diganti dengan Prakata, karena Kata Pengantar biasanya diberikan oleh orang di luar tim pengembang, misalnya Dekan, Praktisi/Pakar Pendidikan, Kepala Dinas Pendidikan, dll.
4. Sebaiknya pada buku ajar ditambahkan tujuan pembelajaran dengan format ABCD.

5. Pada buku ajar perlu ditambahkan gambar untuk menjadikan pesan menjadi lebih jelas dan menarik. Gambar yang ada diberi penomoran dan judul sesuai dengan bab. Misalnya: Gambar 2.1, berarti gambar terletak di bab 2 nomor urut 1.
6. Gambar, grafik, tabel yang mengambil dari suatu sumber, perlu dicantumkan sumbernya.

Singaraja, 11 Oktober 2025

Penilai,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710815200112100

9	Buku ajar dapat mengekspos budaya Dayak Kalimantan Tengah.				4	
10	Buku ajar dapat membuat mahasiswa memperhatikan fitur bahasa dan mengetahui budaya Dayak dari input yang diberikan.				4	
11	Buku ajar memberikan kesempatan berupa kegiatan/tugas kepada mahasiswa untuk mempelajari materi berbasis budaya lokal.				4	
12	Buku ajar memberikan pemaparan secara teratur dan memadai terhadap unsur-unsur bahasa dan budaya yang diajarkan dalam penggunaan komunikatif guna mendukung proses belajar berkelanjutan.				4	
13	Buku ajar memfasilitasi pembelajar dengan gaya belajar yang berbeda.					5
14	Buku ajar memfasilitasi pembelajar dengan sikap afektif yang berbeda.				4	
15	Materi disajikan dengan bahasa yang menarik, mudah dipahami, dan tidak menimbulkan kebingungan					5
16	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang, sehingga mahasiswa membaca dan berminat untuk mempelajari buku ajar hingga akhir pembelajaran				4	
17	Kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan dan mengacu pada bahasa yang baku serta kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar					5
18	Kalimat yang digunakan sederhana dan tepat sasaran kepada mahasiswa					5
19	Buku ajar tidak terlalu bergantung pada pemahaman dan lebih fokus pada penggunaan bahasa dan materi berbasis budaya.				4	
20	Bahan ajar berbasis etnopedagogi cocok digunakan untuk membahas pemanfaatan kekayaan alam di Indonesia				4	
21	Buku ajar memberikan peluang untuk umpan balik (<i>feedback outcome</i>).				4	
22	Ketersediaan aktivitas/tugas untuk melatih keterampilan berbahasa dalam buku ajar.				4	
23	Materi yang berupa sajian informasi teks, gambar diam dapat meningkatkan rasa antusias belajar				4	
24	Materi dengan informasi teks, gambar diam sebagai pendukung pembelajaran sudah sesuai				4	
25	Buku ajar berbasis etnopedagogi yang disajikan memuat tujuan pembelajaran yang jelas				4	
26	Kegiatan pembelajaran lebih baik mengikuti arahan yang tercantum pada buku ajar berbasis etnopedagogi				4	
27	Materi pada buku ajar berbasis etnopedagogi mudah diterima dalam pembelajaran				4	
28	Materi setiap bab pada buku ajar berbasis etnopedagogi mudah dipahami dan dipelajari					5
	Jumlah				76	45
	Rata-rata				4,32	
29.	Apakah buku ajar ini layak digunakan untuk pembelajaran mata kuliah bahasa Indonesia?					

Ya layak digunakan, karena mengangkat adat budaya suku Dayak yang ada di Kalimantan Tengah.

30. Komentar atau umpan balik secara umum?

Buku ajar berbasis adat budaya Dayak perlu dikembangkan lagi.

Keterangan:

1. Rata-rata skor adalah 4,32 atau 86,4%
2. Kategori baik

Dosen Kelas Kontrol

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Bahan ajar dalam buku ajar dapat mencapai dampak ketertarikan mahasiswa untuk belajar.				4	
2	Buku ajar dapat digunakan mahasiswa dengan mudah.					5
3	Bahan ajar berbasis etnopedagogi ini menjelaskan suatu konsep menggunakan ilustrasi yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari				4	
4	Buku ajar dapat dianggap relevan dan berguna oleh peserta didik				4	
5	Materi yang disajikan pada buku ajar berbasis etnopedagogi dapat menumbuhkan kemampuan mengenal budaya Dayak Kalimantan Tengah					5
6	Gambar pembelajaran dapat membantu mahasiswa untuk memahami materi pembelajaran					5
7	Buku ajar memuat gambar pembelajaran sebagai pendukung yang dapat menimbulkan minat belajar mahasiswa				4	
8	Buku ajar yang disajikan mendorong mahasiswa untuk mencari informasi lebih lanjut dari berbagai sumber lain seperti internet, buku dan sebagainya				4	
9	Buku ajar dapat mengekspos budaya Dayak Kalimantan Tengah.					5
10	Buku ajar dapat membuat mahasiswa memperhatikan fitur bahasa dan mengetahui budaya Dayak dari input yang diberikan.				4	
11	Buku ajar memberikan kesempatan berupa kegiatan/tugas kepada mahasiswa untuk mempelajari materi berbasis budaya lokal.				4	
12	Buku ajar memberikan pemaparan secara teratur dan memadai terhadap unsur-unsur bahasa dan budaya yang diajarkan dalam penggunaan komunikatif guna mendukung proses belajar berkelanjutan.				4	
13	Buku ajar memfasilitasi pembelajar dengan gaya belajar yang berbeda.					5

14	Buku ajar memfasilitasi pembelajar dengan sikap afektif yang berbeda.				4	
15	Materi disajikan dengan bahasa yang menarik, mudah dipahami, dan tidak menimbulkan kebingungan				5	
16	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang, sehingga mahasiswa membaca dan berminat untuk mempelajari buku ajar hingga akhir pembelajaran				4	
17	Kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan dan mengacu pada bahasa yang baku serta kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar				5	
18	Kalimat yang digunakan sederhana dan tepat sasaran kepada mahasiswa				4	
19	Buku ajar tidak terlalu bergantung pada pemahaman dan lebih fokus pada penggunaan bahasa dan materi berbasis budaya.				4	
20	Bahan ajar berbasis etnopedagogi cocok digunakan untuk membahas pemanfaatan kekayaan alam di Indonesia				4	
21	Buku ajar memberikan peluang untuk umpan balik (<i>feedback outcome</i>).				4	
22	Ketersediaan aktivitas/tugas untuk melatih keterampilan berbahasa dalam buku ajar.				4	
23	Materi yang berupa sajian informasi teks, gambar diam dapat meningkatkan rasa antusias belajar				4	
24	Materi dengan informasi teks, gambar diam sebagai pendukung pembelajaran sudah sesuai				4	
25	Buku ajar berbasis etnopedagogi yang disajikan memuat tujuan pembelajaran yang jelas				4	
26	Kegiatan pembelajaran lebih baik mengikuti arahan yang tercantum pada buku ajar berbasis etnopedagogi				4	
27	Materi pada buku ajar berbasis etnopedagogi mudah diterima dalam pembelajaran				4	
28	Materi setiap bab pada buku ajar berbasis etnopedagogi mudah dipahami dan dipelajari				4	
	Jumlah				84	35
	Rata-rata				4,25	
29.	Apakah buku ajar ini layak digunakan untuk pembelajaran mata kuliah bahasa Indonesia? <i>Ya layak digunakan, karena mengangkat adat budaya suku Dayak yang ada di Kalimantan Tengah.</i>					
30.	Komentar atau umpan balik secara umum? <i>Buku ajar berbasis adat budaya Dayak perlu dikembangkan lagi.</i>					

Keterangan:

1. Rata-rata skor adalah 4,25 atau 85,0%
2. Kategori baik

Lampiran : 14 Rekap Hasil Penilaian Kepraktisan Buku Ajar

REKAP HASIL PENILAIAN KEPRAKTISAN BUKU AJAR

Kategori	Pengguna	Jumlah	Jumlah Butir	Total skor	Prosentase	Kriteria
Kelas Eksperiman	Mahasiswa	20	18	1617	89,83%	Baik
	Dosen	1	28	121	86,42%	Baik
Kelas Kontrol	Mahasiswa	20	18	1577	87,61%	Baik
	Dosen	1	28	119	85,00%	Baik
Rata – rata					87,22%	Baik



Lampiran : 15 Hasil Pretest dan Posttest

No	Nama	Nilai	
		Pre test	post test
1	Suriati	72	100
2	Sepri	74	100
3	Soma	76	100
4	Berti	58	100
5	Dara	54	90
6	Lilis	56	100
7	Marliana Putri	50	90
8	Dewi Fitria	56	90
9	Rani	88	100
10	Eriani	44	90
11	Febrina Berciana	56	90
12	Matria	54	93
13	I Nym Suwidnyana	72	100
14	Sulmina	64	100
15	Megi	76	90
16	Agus Dewi	68	90
17	Multe Sanggita	86	100
18	Wina	74	95
19	Aprilia Dewi	70	90
20	Anggun Tridayani	60	100
21	Anita	74	90
22	Hatapea Lalinia	48	90
23	Ernawati	54	80
24	Randung Banama	56	92
25	Siska	80	90
26	Sapnae	80	90
27	Pajri	68	90
28	Asbradana	74	90
29	Josli	80	98
30	Desi Andini	72	100
31	Mitro Santoso	74	90
32	Marsendae	76	100
33	Gabriella Januarti	58	100
34	Ayang Relaku	54	90
35	Lamie	56	100
36	Ervina Alvionita	50	90
37	Wiwi Sulistiawati	56	90
38	Agsesta	88	100
39	Rena Antika	44	90
40	Dera Puspita	56	90
Mean		65,15	93,95

Lampiran : 16 Hasil Uji Efektivitas

No	Nama	Nilai		Post - pre	Skor ideal (100- pre)	N Gain score	N gain score (%)	N Gain Kuadrat
		Pre test	post test					
1	Suriati	72	100	28	28	1,00	100,00	10.000,00
2	Sepri	74	100	26	26	1,00	100,00	10.000,00
3	Soma	76	100	24	24	1,00	100,00	10.000,00
4	Berti	58	100	42	42	1,00	100,00	10.000,00
5	Dara	54	90	36	46	0,78	78,26	6.124,76
6	Lilis	56	100	44	44	1,00	100,00	10.000,00
7	Marliana Putri	50	90	40	50	0,80	80,00	6.400,00
8	Dewi Fitria	56	90	34	44	0,77	77,27	5.971,07
9	Rani	88	100	12	12	1,00	100,00	10.000,00
10	Eriani	44	90	46	56	0,82	82,14	6.747,45
11	Febrina Berciana	56	90	34	44	0,77	77,27	5.971,07
12	Matria	54	93	39	46	0,85	84,78	7.188,09
13	I Nym Suwidnyana	72	100	28	28	1,00	100,00	10.000,00
14	Sulmina	64	100	36	36	1,00	100,00	10.000,00
15	Megi	76	90	14	24	0,58	58,33	3.402,78
16	Agus Dewi	68	90	22	32	0,69	68,75	4.726,56
17	Multe Sanggita	86	100	14	14	1,00	100,00	10.000,00
18	Wina	74	95	21	26	0,81	80,77	6.523,67
19	Aprilia Dewi	70	90	20	30	0,67	66,67	4.444,44
20	Anggun Tridayani	60	100	40	40	1,00	100,00	10.000,00
21	Anita	74	90	16	26	0,62	61,54	3.786,98
22	Hatapea Lalinia	48	90	42	52	0,81	80,77	6.523,67
23	Ernawati	54	80	26	46	0,57	56,52	3.194,71
24	Randung Banama	56	92	36	44	0,82	81,82	6.694,21
25	Siska	80	90	10	20	0,50	50,00	2.500,00
26	Sapnae	80	90	10	20	0,50	50,00	2.500,00
27	Pajri	68	90	22	32	0,69	68,75	4.726,56
28	Asbradana	74	90	16	26	0,62	61,54	3.786,98
29	Josli	80	98	18	20	0,90	90,00	8.100,00
30	Desi Andini	72	100	28	28	1,00	100,00	10.000,00
31	Mitro Santoso	74	90	16	26	0,62	61,54	3.786,98
32	Marsendae	76	100	24	24	1,00	100,00	10.000,00
33	Gabriella Januarti	58	100	42	42	1,00	100,00	10.000,00
34	Ayang Relaku	54	90	36	46	0,78	78,26	6.124,76
35	Lamie	56	100	44	44	1,00	100,00	10.000,00
36	Ervina Alvionita	50	90	40	50	0,80	80,00	6.400,00
37	Wiwi Sulistiawati	56	90	34	44	0,77	77,27	5.971,07
38	Agsesta	88	100	12	12	1,00	100,00	10.000,00
39	Rena Antika	44	90	46	56	0,82	82,14	6.747,45
40	Dera Puspita	56	90	34	44	0,77	77,27	5.971,07
Mean		65,15	93,95	28,80	34,85	0,83	82,79	7.107,86
Total		2606	3758	1152	1394	33,1167	3311,675	284.314,37

Pembagian Skor Gain

Nilai N-Gain	Kategori
$g > 0,7$	Tinggi
$0,3 \leq g \leq 0,7$	Sedang
$g < 0,3$	Rendah

Sumber: Melzer dalam Syahfitri, 2008:33

$$N\text{ Gain} = \frac{\text{Skor Posttest} - \text{Skor Pretest}}{\text{Skor Ideal} - \text{Skor Pretest}}$$

N-Gain Score= 82,79% (Tinggi)

Berdasarkan data statistik bahwa nilai rata-rata pretest adalah 65,15 sedangkan nilai posttest adalah 93,95. Diketahui $3X = 3312$ dan $3X^2$ adalah 284314,37 Sedangkan M sebesar 82,79 dengan μ 60. Untuk menghitung efektivitas digunakan rumus t-Test sebagai berikut.

$$t = \frac{82,79 - 60}{\frac{284314,37 - \frac{(3312)^2}{40}}{40 \times 39}}$$

$$t = \frac{22,79}{\frac{10080,77}{1560}}$$

$$t = \frac{22,79}{2,542}$$

$$t = 8,965$$

Setelah diperoleh nilai $t = 8,965$ kemudian dicari ES dengan rumus

$$ES = 8,965 \div \frac{1}{40}$$

$$ES = 1,417$$

Berdasarkan kategorisasi standar efektivitas dijelaskan apabila $ES > 0,8$ maka kategori efektivitas tinggi. Pada penelitian ini diperoleh nilai ES sebesar 1,417 tergolong efektivitas tinggi.



Lampiran 16 Pedoman Penskoran dan Penilaian Soal Uraian

Teknik pemeriksaan dan menentukan nilai tes essay jika berdasarkan kemutlakannya akan dinilai sebagaimana prestasi yang diperoleh individu, prosedurnya adalah: membaca dan membandingkan dengan pedoman jawaban; hasil perbandingan dengan kunci jawaban yang sudah, dilanjutkan dengan memberi skor tiap itemnya dan menuliskan dipojok kiri lembar jawaban; menjumlah nilai skor sebagai bahan pengolahan nilai selanjutnya (Gito Supriadi, 2011).

Soal-soal essay dengan jawaban terbatas, pemberian skor dengan *point method* yang menggunakan pedoman jawaban sebagai petunjuk. Tulis terlebih dahulu pedoman jawabannya, dan tentukan nilai skor setiap item soal atau bagian soal. Untuk bentuk soal essay dengan jawaban terbuka, berilah nilai dengan *rating method* dengan menggunakan kriteria tertentu sebagai penilaian. Biasanya guru menilai jawaban dengan menimbang-nimbang kualitasnya dalam hubungannya dengan kriteria yang ditetapkan sebelumnya, jadi bukan menskor poin demi poin dengan kunci jawaban (Ngalim Purwanto, 2013).

Soal jenis essay atau uraian setiap butir soal diberi skor bervariasi sesuai dengan bobot, dan tingkat kesulitan soal. Pemberian skor sama pada soal jenis essay atau uraian kurang tepat, karena bobot dan tingkat kesulitan setiap butir soal essay berbeda.

Lampiran : 17 Kegiatan Penelitian Pretes dan Postes

Kelas A (Kontrol)



Kelas B (Eksperimen)



RIWAYAT HIDUP



Yuni Permata lahir di Palangka Raya, pada tanggal 6 Juni 1981 dari pasangan suami istri Bapak Drs. P. Soerbakty dan Ibu Lanewati. Penulis adalah berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu serta telah menikah dengan suami tercinta bernama I Made Suwena.

Saat ini dikaruniai 4 anak bernama Ni Putu Savita Febri Ananda, Kadek Okan Yudistira Gautama, Komang Oktavio Jeevan Prawira dan Ketut Gandiwa Yudha Laksana.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri Mandomai 2 lulus tahun 1993, SMP Negeri 1 Mandomai lulus tahun 1996, SMK Negeri 3 lulus tahun 1999. Setelah itu melanjutkan studi S1 di Universitas Palangka Raya lulus tahun 2005, kemudian melanjutkan S2 di Universitas Negeri Lambung Mangkurat (UNLAM) lulus tahun 2011. Terakhir melanjutkan studi ke jenjang S3 dan menjadi mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Prodi Pendidikan Bahasa konsentrasi Bahasa Indonesia.

Profesi penulis adalah dosen di Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya dan telah mengikuti pelatihan dan seminar dalam 3 tahun terakhir yaitu; Workshop Penilaian Hasil Belajar Program Studi PGSD Fakultas Dharma Acarya IAHN-TP (2021). Webinar Nasional Program Studi PGSD Fakultas Dharma Acarya IAHN-TP (2021). Workshop PTK Prodi PGSD IAHN-TP (2022). Workshop Desain Penelitian Berpotensi Hak Atas kekayaan Workshop Sinkronisasi Kurikulum IAHN-TP (2023). Workshop Pengembangan Kurikulum Prodi Pendidikan Seni dan Keagamaan (2023). Workshop Pengembangan Kurikulum Merdeka (2023).

Karya tulis Ilmiah yang telah dipublikasikan dalam 2 tahun terakhir antara lain berjudul: Jurnal *Improving Language Ability Through The Method Of Playing With*

Letters Flashcards Media (2023), *Prosiding The Sasak Tribe of Intercultural Communication in Lombok, West Nusa Tenggara* (2024).

Karya tulis sebagai mahasiswa Prodi S3 (Doktor) Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana Undiksha berjudul *"Development of Indonesian Language Textbooks Based on ethnopedagogy at the State Hindu Institute of Tampung Penyang Palangka Raya"* = (Yuni Permata^{1*}, Ida Bagus Putrayasa², I Wayan Rasna³, I Made Sutama⁴) Affiliasi ^{1,2,3,4}Ganesha University of Education, Singaraja Bali. Artikel telah dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi berindeks *Scopus* Q3 yaitu Jurnal LEX LOCALIS-JOURNAL OF LOCAL SELF-GOVERNMENT pada link: <https://lex-localis.org/index.php/LexLocalis/article/view/802538>.

Alamat rumah: Jl. Kinibalu Komplek Pura No 09, Palangka Raya. Sedangkan alamat kantor Institut Agama Hindu Negeri Tampung Penyang Palangka Raya di Jalan G. Obos X Kota Palangka Raya, alamat email yunipermata717@gmail.com dan Hp 085246647687.

