



APPENDIX 1: LIST OF THE SAMPLES

1. The Samples of Pilot Study

The students Grade 11 at SMAN 6 Denpasar

No	Name of Students	Class (XI IPA/IPS)	Absence Number
1	Adeniara Afifah Zulfa	XI F.4 IPA	1
2	Aldelina Astrida Denela	XI F.4 IPA	2
3	Anak Agung Gede Khrisna Alit Saputra	XI F.4 IPA	3
4	Anindya Putri	XI F.4 IPA	4
5	I Gusti Bagus Agung Satya Suryawan	XI F.4 IPA	5
6	I Gusti Kade Ngurah Maguna Jaya	XI F.4 IPA	6
7	I Kadek Kanaka Nararya Suwara	XI F.4 IPA	7
8	I Komang Wahyu Saputra	XI F.4 IPA	8
9	I Made Bayu Arya Permana	XI F.4 IPA	9
10	I Putu Marvel Fabio Saputra	XI F.4 IPA	10
11	I Wayan Davin Putra Wiraguna	XI F.4 IPA	11
12	I Wayan Mahendra Maha Putra	XI F.4 IPA	12
13	Ida Bagus Hari Wijaya	XI F.4 IPA	13
14	Kadek Chyntia Agustin Larasati	XI F.4 IPA	14
15	Kadek Kanya Putri	XI F.4 IPA	15
16	kayla Kimiaru Sentanu Karang	XI F.4 IPA	16
17	Komang Hemel Krisna Adi Surya	XI F.4 IPA	17
18	Made Mayirra Keishya Chandani	XI F.4 IPA	18
19	Made Surya Daniswara Astika	XI F.4 IPA	19
20	Nayeza Queene Salsabila Handoko	XI F.4 IPA	20
21	Ngurah Bagus Waskita Dhaneswara	XI F.4 IPA	21
22	Ni Komang Ayu Alysia	XI F.4 IPA	22
23	Ni Made Chaya Adinda Wirya	XI F.4 IPA	23
24	Ni Made Namdia Indriastari Putri	XI F.4 IPA	24
25	Ni Putu Deana Mahaarti Wijaya	XI F.4 IPA	25
26	Ni Putu Liana Sari Dewi	XI F.4 IPA	26
27	Ni Wayan Putri Paramita Rahayu	XI F.4 IPA	27
28	Ni Wayan Tasya Ananda Pratiwi	XI F.4 IPA	28
29	Pande Made Mahatma Krishna Abhyuktanam	XI F.4 IPA	29
30	Putu Arya Weda Saputra	XI F.4 IPA	30

2. The Samples of The Research

The students Grade 11 at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar academic year 2025/ 2026

No.	Name of Students	Class (XI IPA/IPS)	Absence Number
1	Nabilah Dinar	XI 1	1
2	Rasa Lila Dasi	XI 1	2
3	Anak Agung Ngurah Raditya Wiguna	XI 1	3
4	Anak Agung Rade Bagus Natha Kumara	XI 1	4
5	Anak Agung Tahta Pranadharma	XI 1	5
6	Kadek Risky Aditya Putra	XI 1	6
7	Komang Mahesa Triadi Putra	XI 1	7
8	Made Dwi Cahya Maha Yoni	XI 1	8
9	Made Ning Kemulan Anasti	XI 1	9
10	Ni Kadek Meylani Darma Dwi Putri	XI 1	10
11	Putu Cintia Adityani Mahadewi	XI 1	11
12	Putu Eka Rangga Putra	XI 1	12
13	Putu Gede Arya Anggra Pratama	XI 1	13
14	Putu Seventin Alila Sari	XI 1	14
15	Rahel Rabihamizah	XI 1	15
16	Airel Justin Chandrawinatha	XI 1	16
17	Anak Agung Irish Githa Dharmawan	XI 1	17
18	Dede Wira Evan Pratama	XI 1	18
19	Desak Putu Nadia Widnyani Putri	XI 1	19
20	Hafiz Lingga Abyakta	XI 1	20
21	I Gusti Kadek Kharisma Utami Putri	XI 1	21
22	I Nyoman Indra Kusuma	XI 1	22
23	Komang Mahadiva Dananjaya Putra	XI 1	23
24	Made Prita Maharani	XI 1	24
25	Muhammad Dimas Andriansyah	XI 1	25
26	Ni Kadek Freecia Cahya Manika	XI 1	26
27	Ni Kadek Sadwidya Liansa	XI 1	27
28	Ni Made Okta Deviani	XI 1	28
29	Nyoman Andhika Tri Wibawa	XI 1	29
30	Putu Devi Cahaya Nirmala	XI 1	30
31	Ridho Fudhaily Syahputra	XI 1	31

32	Dewa Nyoman Duta Mahesa	XI 1	32
33	Gusti Ayu Chintya Parameswari Dewi	XI 1	33
34	Satriya An Nafi'u Abhyasa	XI 1	34
35	Ni Luh Tiara Rassyah Cahyani	XI 1	35
36	Ni Luh Putu Candraning Thyas	XI 1	36
37	Favian Gaozhan Sasongko	XI 1	37
38	Ida Ayu Putu Miranda Pramesti Yoga	XI 2	1
39	Eva Dewi Aponno	XI 2	2
40	I Gede Anandana Mahotama	XI 2	3
41	I Made Julian Dwi Raditya	XI 2	4
42	Nadya Sakhi Azarine	XI 2	5
43	Ni Made Chitrasmi Masundari	XI 2	6
44	Ni Putu Eka Dinda Suryaningrum	XI 2	7
45	Ni Putu Jeanita Sridani	XI 2	8
46	Shafira Alya Rida	XI 2	9
47	Dian Apriliyanti	XI 2	10
48	I Ketut Aditya Ari Putra	XI 2	11
49	Ida Bagus Gede Aswin Paramartha	XI 2	12
50	Ni Luh Nyoman Anantasika Sri Gayatri	XI 2	13
51	Ni Putu Shinta Verliana Putri	XI 2	14
52	Ni Wayan Okta Deviana	XI 2	15
53	Dimas Abian Gandhi	XI 2	16
54	N. Evlin Rista Kemala	XI 2	17
55	Vania Nur Octaviani	XI 2	18
56	Ary Raharjo	XI 2	19
57	Dewa Ayu Eswaramma Satya Narayana	XI 2	20
58	I Ketut Gede Arya Merta Gangga	XI 2	21
59	Komang Abhiseka Jayendra	XI 2	22
60	Yudistira Ramadhan	XI 2	23
61	Ni Putu Karina Auliya Putri	XI 2	24
62	I Gusti Agung Maheswara Dwipa	XI 3	1
63	Parveen Aldyansyah	XI 3	2
64	Anak Agung Gede Krisna Aditya	XI 3	3
65	Athouf Syalaoum Mahawira	XI 3	4
66	Fathir Assamie Septian Syah Patra	XI 3	5
67	Gede Aditya Permana Putra	XI 3	6
68	Geronimo Dimas Satryo	XI 3	7
69	I Gusti Ayu Ngurah Ganisha Raneya	XI 3	8
70	I Gusti Manik Ashwin Yogeshwara	XI 3	9
71	Maliq Krisna Dewaki	XI 3	10

72	Najwa Ocean Al Khalifi	XI 3	11
73	Ni Ketut Dhea Citra Maharani Ary Devi	XI 3	12
74	Ni Made Diah Nadwidyani	XI 3	13
75	R. Agus Indra Maulana	XI 3	14
76	Rizky Zidane Maulana	XI 3	15
77	Valerius Albiano Welin	XI 3	16
78	Yessa Chantica	XI 3	17
79	Zakharia Van Oni	XI 3	18
80	I Gede Andika Wasudeva Nandana	XI 3	19
81	I Gusti Agung Ngurah Ari Suwiryana	XI 3	20
82	I Ketut Pasek Gunarta	XI 3	21
83	Kelvin Axel Gunawan	XI 3	22
84	Komang Ananditha Candra	XI 3	23
85	Ni Kadek Dwita Ayu Juniar	XI 3	24
86	Ni Kadek Nadila Rayanti Putri	XI 3	25
87	Ni Luh Sri Anindiya Putri	XI 3	26
88	Nyoman Ayu Sawitri Dewayanti	XI 3	27
89	Tristan Alfando Mitan	XI 3	28
90	Maharani Chantika Putri	XI 3	29
91	Ans Abiyyu Syakar	XI 3	30
92	Kadek Nathasya Iswari Dewi	XI 3	31
93	Adi Pramono	XI 4	1
94	Anak Agung Bagus Aditya Parta	XI 4	2
95	I Ketut Adi Suteja	XI 4	3
96	Ida Ayu Kade Putri Bulan Mahotami	XI 4	4
97	Khalista Vairo Khana Alfana Dhira	XI 4	5
98	Kristiani Amanda Ekaputri	XI 4	6
99	Made Yesika Armayanti	XI 4	7
100	Maria Adinda Mery Rose	XI 4	8
101	Muhammad Raka Dafinsa	XI 4	9
102	Ni Luh Devi Maha Yanthi	XI 4	10
103	Ni Putu Diah Candra Mahadewi	XI 4	11
104	Ni Putu Eka Damianti	XI 4	12
105	Opri Priantara Putra Giri	XI 4	13
106	Putu Nanda Pratama	XI 4	14
107	Risalatul Muawanah	XI 4	15
108	Sang Putu Aditya Artananta	XI 4	16
109	Arya Dharma Gading	XI 4	17
110	Desta Putra Ruliansyah	XI 4	18
111	Dewa Kadek Agung Oka Darmawan	XI 4	19
112	I Gede Restian Putra	XI 4	20

113	I Gusti Agung Gede Rajesh Kaniska	XI 4	21
114	I Ketut Arya Putrawan Wicaksana	XI 4	22
115	I Komang Aswameda Digamajaya Maureska	XI 4	23
116	I Komang Panca Jaya Widnyana	XI 4	24
117	I Nyoman Adi Tri Yunanda	XI 4	25
118	I Wayan Gede Evan Wiratama	XI 4	26
119	Ida Ayu Nadya Apriliana	XI 4	27
120	Jastinus Lobang	XI 4	28
121	Ni Putu Nia Pradnya Paramita	XI 4	29
122	Salvator Felana Filianti	XI 4	30
123	Yuda Prastya	XI 4	31
124	Ni Nyoman Yessyca Putri Jelita	XI 4	32
125	Ida Bagus Devasya Senandika	XI 4	33
126	I Komang Mahendra Saputra	XI 4	34
127	Kadek Leovani Morten	XI 4	35



Instrument of Digital Literacy (Questionnaire)

Nama : _____

No. absen : _____

Kelas : _____

Jenis Kelamin : _____

Usia : _____

1. Lengkapi data demografis dengan mengisi Nama, No.Absen, Kelas, Jenis Kelamin dan usia Anda!
2. Bacalah pertanyaan dengan baik dan teliti.
3. Kuesioner ini dapat diisi secara online menggunakan smartphone maupun computer desktop.
4. Pilih salah satu jawaban yang menurut anda paling tepat pada salah satu pilihan skala jawaban yang tersedia.
5. Mohon untuk mengisi kuesioner dengan sebenarnya dan secara objektif. Hanya satu jawaban saja yang bisa dipilih untuk setiap pertanyaan. Centang pada salah satu kolom angka (1, 2, 3, 4, atau 5) yang paling sesuai dengan diri Anda.
Skala Penilaian:
1 = Sangat Tidak Setuju
2 = Tidak Setuju
3 = Netral
4 = Setuju
5 = Sangat Setuju
6. Setelah selesai menjawab seluruh pertanyaan, responden melakukan klik pada tombol "KIRIM" atau "SUBMIT" untuk menyelesaikan.
7. Terimakasih atas bantuan anda telah menjawab kuesioner ini.

No.	Pernyataan	Alternatif Jawaban				
		1	2	3	4	5
	A. TECHNICAL SKILLS (Keterampilan Teknis) <i>Bagian ini mengukur keyakinan siswa dalam memulai dan mengoperasikan perangkat keras dan lunak digital untuk belajar.</i>					

1.	Saya dapat dengan mudah mulai menggunakan perangkat digital baru (seperti laptop atau tablet) untuk belajar Bahasa Inggris.					
2.	Saya mahir menggunakan berbagai aplikasi (seperti Word atau Canva) untuk menyelesaikan tugas Bahasa Inggris saya.					
3.	Saya tahu cara menggunakan platform pembelajaran resmi sekolah (seperti Google Classroom atau platform sekolah) untuk mengumpulkan tugas dan melihat pengumuman penting.					
B. CRITICAL INFORMATION LITERACY (Literasi Informasi Kritis) <i>Bagian ini mengukur kemampuan siswa dalam menemukan, mengevaluasi, dan memahami kebenaran informasi online.</i>						
4.	Saya bisa dengan mudah mencari materi Bahasa Inggris yang tepat dan bermanfaat secara <i>online</i> .					
5.	Saya memeriksa dulu apakah <i>website</i> yang saya gunakan untuk tugas memberikan informasi yang valid/benar dan bisa dipercaya.					
6.	Saya dapat menggunakan kamus <i>online</i> atau aplikasi terjemahan untuk membantu memahami dan memastikan arti kata Bahasa Inggris.					
C. DIGITAL COMMUNICATION & COLLABORATION (Komunikasi & Kolaborasi Digital) <i>Bagian ini mengukur keyakinan siswa dalam berinteraksi, berkolaborasi, dan mempresentasikan ide menggunakan alat digital.</i>						
7.	Saya terbiasa dan percaya diri berbicara bahasa Inggris lewat aplikasi <i>chat</i> atau forum dengan teman-teman.					
8.	Saya mudah bekerja sama dengan teman sekelas dalam mengerjakan proyek kelompok menggunakan dokumen <i>online</i> bersama seperti Google Docs.					
9.	Saya merasa percaya diri dan nyaman saat mempresentasikan tugas Bahasa Inggris di depan kelas menggunakan alat presentasi digital seperti Canva, PowerPoint, atau Google Slides.					
D. DIGITAL CONTENT CREATION (Kreasi Konten Digital) <i>Bagian ini mengukur kemampuan siswa dalam membuat, mengedit, dan mengorganisasi konten digital orisinal.</i>						

10.	Saya bisa menggunakan berbagai alat digital untuk membuat konten orisinal seperti video, poster, atau cerita digital untuk tugas Bahasa Inggris.					
11.	Saya bisa menggabungkan teks, foto, dan suara dalam satu karya digital untuk menyampaikan ide secara kreatif dalam tugas.					
12.	Saya mampu menggunakan fitur pengeditan di aplikasi seperti Microsoft Word atau Google Docs untuk merapikan dan memperbaiki <i>draft</i> tulisan saya menjadi karya akhir yang terstruktur dan menarik.					
E. DIGITAL ETHICS & SAFETY (Etika & Keamanan Digital) <i>Bagian ini mengukur pemahaman dan kesadaran siswa akan keamanan data pribadi, etika penggunaan sumber, dan jejak digital.</i>						
13.	Saya tahu pentingnya memakai kata sandi kuat dan tidak membagikannya ke orang lain saat belajar <i>online</i> .					
14.	Saya selalu mencantumkan sumber ide, gambar, atau kutipan dari internet secara jelas saat mengerjakan tugas sekolah.					
15.	Saya memahami bahwa apapun yang saya unggah secara <i>online</i> tidak akan hilang begitu saja, sehingga saya akan selalu memilih secara bijak hal yang saya akan <i>posting</i> secara <i>online</i> .					

APPENDIX 3: CREATIVE LANGUAGE USE IN WRITING TASKS

Instrument Creative Language use in Writing Tasks (Task)

A. Identitas Peserta

Nama : _____
 No. absen : _____
 Kelas : _____

B. Petunjuk Tes

1. Tulislah teks deskriptif tentang "Penemuan Baru yang Saya Harapkan Ada di Dunia" (*A New Invention I Wish Existed*).
2. Gunakan imajinasimu! Hindari mendeskripsikan teknologi yang sudah ada saat ini. Pikirkan sesuatu yang unik dan kreatif.
3. Gunakan tata bahasa (*grammar*) yang benar agar penjelasanmu mudah dimengerti.
4. Alokasi waktu yang disediakan untuk pengerjaan adalah 90 menit
5. Panjang tulisan antara 150- 250 kata.

The Scoring Rubrics.

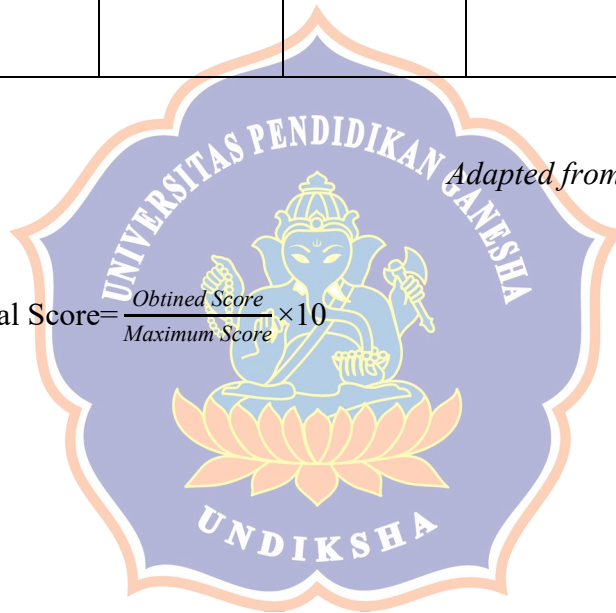
No	Scoring Criteria	Score 4 (Excellent)	Score 3 (Good)	Score 2 (Fair)	Score 1 (Poor)
1.	Creativity and Originality (originality)	It has an innovative and unique concept. It demonstrates excellent, unique, and clear	It has a unique concept but it still has some similarities with the general concept. It	The concept tends to be common/ordinary, showing little effort for originality. Minimal creative effort.	The concept is highly cliché and shows no uniqueness at all.

		creative thinking.	still demonstrates clear creative thinking.		
2.	Correct and various vocabulary and grammar (<i>Language Use</i>)	Grammar is highly accurate with almost no mistakes. Uses many different and precise words to express ideas clearly.	Grammar is mostly correct with only a few small mistakes that do not change the meaning. Uses a good variety of words.	It has a few grammar mistakes that make it hard to understand. The words used are limited.	English language is very basic and contains many fatal grammar errors that make it difficult to understand.
3.	Structure and Coherence (<i>Organization</i>)	The writing is very clear, flows well, and makes sense. The digital work looks professional and tidy.	The writing order is clear and easy to follow. The digital work is neat with only a few small problems.	The structure can still be followed, but there are some disjointed parts. The digital output is less organized.	The structure is unclear or chaotic. The digital presentation is messy.

4.	Natural Style and Personal Touch (Style)	The writing style feels very natural and alive. It has a strong, special voice or a clear personal touch.	The writing style feels natural and believable, but the personal touch or voice is not very strong.	The writing style sometimes feels stiff. Shows little of the author's character.	The writing style feels stiff and shows no personal touch at all.
----	--	---	---	--	---

Adapted from Jacobs et al. (1981)

$$\text{Final Score} = \frac{\text{Obtained Score}}{\text{Maximum Score}} \times 10$$



APPENDIX 4: SELF - EFFICACY QUESTIONNAIRE

Instrument Self Efficacy in English Language Learning (Questionnaire)

A. Identitas Siswa

Nama : _____
 No. absen : _____
 Kelas : _____
 Jenis Kelamin : _____
 Usia : _____

B. Petunjuk umum:

1. Lengkapi data demografis dengan mengisi Nama, No.Absen, Kelas, Jenis Kelamin dan usia Anda!
2. Bacalah pertanyaan dengan baik dan teliti.
3. Kuesioner ini dapat diisi secara online menggunakan smartphone maupun computer desktop.
4. Pilih salah satu jawaban yang menurut anda paling tepat pada salah satu pilihan skala jawaban yang tersedia.
5. Mohon untuk mengisi kuesioner dengan sebenarnya dan secara objektif. Hanya satu jawaban saja yang bisa dipilih untuk setiap pertanyaan. Centang pada salah satu kolom angka (1, 2, 3, 4, atau 5) yang paling sesuai dengan diri Anda.

Skala Penilaian:

1 = Sangat Tidak Setuju

2 = Tidak Setuju

3 = Netral

4 = Setuju

5 = Sangat Setuju

6. Setelah selesai menjawab seluruh pertanyaan, responden melakukan klik pada tombol "KIRIM" atau "SUBMIT" untuk menyelesaikan.
7. Terimakasih atas bantuan anda telah menjawab kuesioner ini.

C. Daftar Pernyataan

No.	Pernyataan	Alternatif Jawaban
-----	------------	--------------------

		1	2	3	4	5
	A. Efikasi Berbicara (<i>Speaking Confidence</i>)					
1.	Saya yakin bisa menyampaikan ide atau pendapat saya dengan baik dalam Bahasa Inggris.					
2.	Saya percaya diri bisa berbicara Bahasa Inggris dengan lancar tanpa banyak terhenti.					
3.	Saya yakin mampu mengucapkan kata-kata dalam Bahasa Inggris dengan benar dan mudah dimengerti.					
4.	Saya percaya dan yakin mampu memberikan presentasi yang sukses dan percaya diri dalam Bahasa Inggris di depan kelas.					
5.	Saya yakin dan percaya diri menggunakan kata dan aturan bahasa yang benar ketika berbicara dalam Bahasa Inggris.					
	B. Efikasi Menulis (<i>Writing Efficacy</i>)					
6.	Saya yakin bisa menulis esai atau laporan Bahasa Inggris yang teratur dan mudah dipahami untuk tugas sekolah.					
7.	Saya percaya bisa membuat tulisan Bahasa Inggris dengan sedikit kesalahan tata bahasa.					
8.	Saya yakin mampu menghasilkan tulisan Bahasa Inggris yang kreatif dan orisinal.					
9.	Saya yakin bisa mengedit dan memperbaiki kesalahan dalam tulisan Bahasa Inggris saya sendiri.					

10.	Saya yakin mampu menulis berbagai jenis teks Bahasa Inggris seperti surat, deskripsi, dan cerita.					
C. Efikasi Partisipasi Kelas (<i>Classroom Participation Efficacy</i>)						
11.	Saya merasa yakin dan berani untuk bertanya kepada guru dalam Bahasa Inggris jika saya tidak mengerti.					
12.	Saya yakin dan percaya diri bahwa saya mampu menjawab pertanyaan guru atau teman sekelas dalam Bahasa Inggris tanpa rasa takut.					
13.	Saya yakin mampu memulai percakapan atau diskusi dalam kelompok menggunakan Bahasa Inggris.					
14.	Saya yakin mampu memberikan ide atau kritik kepada teman sekelas saat berdiskusi dalam Bahasa Inggris.					
15.	Saya yakin mampu menggunakan Bahasa Inggris selama kegiatan belajar mengajar di kelas.					

APPENDIX 5: SEMI- STRUCTURED INTERVIEW

Instrument Qualitative Data (Semi- Structured Interview)

Judul Penelitian:

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, And Self-Efficacy In English Language Learning Among Grade 11 Students at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

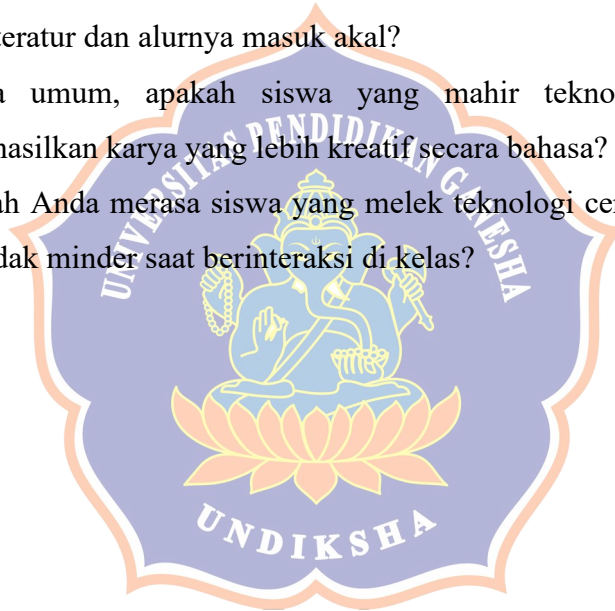
Identitas Narasumber:

- Nama Guru: _____
- Mata Pelajaran: Bahasa Inggris
- Tanggal Wawancara: _____

Pertanyaan Interview

1. Seberapa lancar biasanya siswa menggunakan aplikasi digital untuk menyelesaikan tugas Bahasa Inggris mereka?
2. Bagaimana cara siswa membedakan mana sumber informasi yang tepercaya dan mana yang tidak saat mencari materi di internet?
3. Apakah siswa sering memanfaatkan fitur kolaborasi di aplikasi digital (seperti Google Docs) saat mengerjakan tugas kelompok?
4. Menurut pengamatan Anda, apakah siswa cenderung membuat karya orisinal atau lebih sering hanya *copy-paste* dari internet?
5. Sejauh mana siswa memahami cara menjaga keamanan data pribadi dan privasi mereka saat sedang berselancar di internet?
6. Seberapa sering Anda melihat siswa berani berbicara Bahasa Inggris secara spontan di dalam kelas?
7. Apakah penggunaan alat bantu digital membuat siswa merasa lebih "yakin" dan tidak ragu saat menyusun kalimat dalam Bahasa Inggris?

8. Apakah siswa cenderung menggunakan kosakata yang lebih bervariasi saat mereka memiliki akses ke kamus digital atau aplikasi bahasa?
9. Menurut Anda, apakah rasa percaya diri siswa yang meningkat berpengaruh pada ketepatan tata bahasa (*grammar*) yang mereka gunakan?
10. Menurut Anda, faktor apa saja yang biasanya membuat siswa merasa takut atau ragu untuk berbicara Bahasa Inggris di kelas?
11. Bagaimana biasanya siswa menunjukkan ide-ide unik atau ciri khas mereka dalam proyek Bahasa Inggris yang dikerjakan?
12. Apakah penggunaan teknologi membantu siswa untuk mengeksplorasi cara-cara baru yang lebih menarik dalam berbahasa Inggris?
13. Apakah tugas-tugas yang dikerjakan siswa menggunakan alat digital terlihat lebih teratur dan alurnya masuk akal?
14. Secara umum, apakah siswa yang mahir teknologi biasanya juga menghasilkan karya yang lebih kreatif secara bahasa?
15. Apakah Anda merasa siswa yang melek teknologi cenderung lebih berani dan tidak minder saat berinteraksi di kelas?



APPENDIX 6: EXPERT JUDGMENT SHEET FOR DIGITAL LITERACY QUESTIONNAIRE

LEMBAR VALIDASI AHLI

Judul Penelitian:

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, And Self-Efficacy In English Language Learning Among Grade 11 Students at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

Validator I : Prof Dra Luh Putu Artini, MA, PhD

Institusi : Undiksha

Bidang Keahlian : Pendidikan Bahasa Inggris

Tanggal : 18 April 2026

Validasi Instrumen Digital Literacy

Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dan berikan saran jika diperlukan.

Keterangan:

TR = Tidak Relevan

R = Relevan

No	Penilaian Ahli		Catatan/Saran
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		

15	√		
----	---	--	--

Singaraja, 18 April 2026

Validator I

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D

LEMBAR VALIDASI AHLI

Judul Penelitian:

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, And Self-Efficacy In English Language Learning Among Grade 11 Students At SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

Validator II

: Putu Suarcaya

Institusi

: Universitas

Pendidikan Ganesha

Bidang Keahlian

: Pendidikan Bahasa

Inggris

Tanggal

: 21 April 2026

Validasi Instrumen Digital Literacy

Berikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dan berikan saran jika diperlukan.

Keterangan:

TR = Tidak Relevan

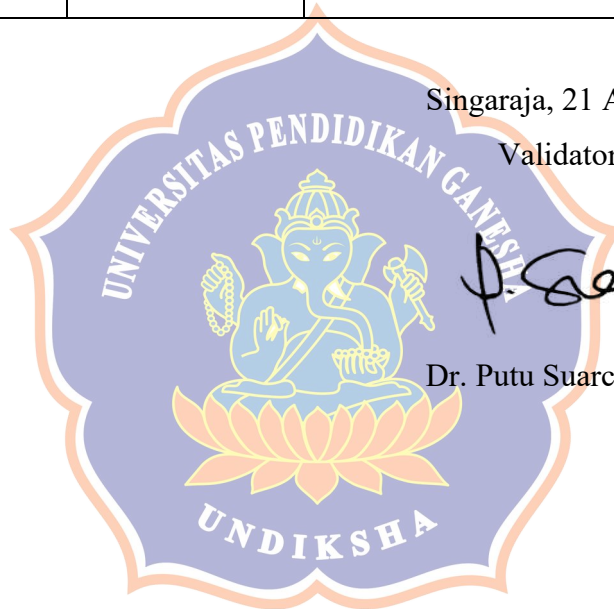
R = Relevan

No	Penilaian Ahli		Catatan/Saran
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		

2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		

Singaraja, 21 April 2026

Validator II



Dr. Putu Suarcaya, S.Pd., M.Sc

APPENDIX 7: EXPERT JUDGMENT SHEET FOR CREATIVE LANGUAGE USE IN WRITING TASK

LEMBAR VALIDASI AHLI

Judul Penelitian:

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, And Self-Efficacy In English Language Learning Among Grade 11 Students at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

Validator I : Prof Dra Luh Putu Artini, MA, PhD

Institusi : Undiksha

Bidang Keahlian : Pendidikan Bahasa Inggris

Tanggal : 18 April 2026

Validasi Instrumen Creative Language Use (Creative Language Use in Writing Tasks)

Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dan berikan saran jika diperlukan.

Keterangan:

TR = Tidak Relevan

R = Relevan

No	Komponen yang Dinilai	R	TR	Catatan/Saran
1	Kesesuaian instrumen dengan tujuan penelitian	✓		
2	Kejelasan petunjuk tes	✓		
3	Kesesuaian topik dengan kemampuan siswa	✓		
4	Kesesuaian alokasi waktu dalam penulisan sesuai petunjuk	✓		
5	Kejelasan tugas penulisan	✓		
6	Kesesuaian rubrik penilaian	✓		
7	Kesesuaian aspek penilaian (Kesesuaian elemen:	✓		

	<i>Originality, Language Use, Organization, dan Style)</i>			
8	Kejelasan indikator pada rubric	√		
9	Objektivitas penilaian	√		
10	Kelayakan instrumen digunakan dalam penelitian	√		

Singaraja, 18 April 2026

Validator I

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D



LEMBAR VALIDASI AHLI

Judul Penelitian:

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, And Self-Efficacy In English Language Learning Among Grade 11 Students At SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

Validator II : Putu Suarcaya

Institusi : Universitas

Pendidikan Ganesha Bidang Keahlian :

Pendidikan Bahasa Inggris

Tanggal : 21 April 2026

Validasi Instrumen Creative Language Use (Creative Language Use in Writing Tasks)

Berikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dan berikan saran jika diperlukan.

Keterangan:

TR = Tidak Relevan

R = Relevan

No	Komponen yang Dinilai	R	TR	Catatan/Saran
1	Kesesuaian instrumen dengan tujuan penelitian	√		
2	Kejelasan petunjuk tes	√		
3	Kesesuaian topik dengan kemampuan siswa	√		
4	Kesesuaian alokasi waktu dalam penulisan sesuai petunjuk	√		
5	Kejelasan tugas penulisan	√		
6	Kesesuaian rubrik penilaian	√		
7	Kesesuaian aspek penilaian (Kesesuaian elemen: <i>Originality, Language Use, Organization, dan Style</i>)	√		
8	Kejelasan indikator pada rubric	√		
9	Objektivitas penilaian	√		
10	Kelayakan instrumen digunakan dalam penelitian	√		

Singaraja, 21 April 2026

Validator II

Dr. Putu Suarcaya, S.Pd., M.Sc.

APPENDIX 8: EXPERT JUDGMENT SHEET FOR DIGITAL LITERACY QUESTIONNAIRE

LEMBAR VALIDASI AHLI

Judul Penelitian:

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, And Self-Efficacy In English Language Learning Among Grade 11 Students at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

Validator I : Prof Dra Luh Putu Artini, MA, PhD

Institusi : Undiksha

Bidang Keahlian : Pendidikan Bahasa Inggris

Tanggal : 18 April 2026

Validasi Instrumen Self - Efficacy in English Language Learning

Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dan berikan saran jika diperlukan.

Keterangan:

TR = Tidak Relevan

R = Relevan

No	Penilaian Ahli		Catatan/Saran
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

Singaraja, 18 April 2026

Validator I



Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D

LEMBAR VALIDASI AHLI**Judul Penelitian:**

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, And Self-Efficacy In English Language Learning Among Grade 11 Students at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

Validator II**: Putu Suarcaya****Institusi****: Universitas****Pendidikan Ganesha Bidang Keahlian :****Pendidikan Bahasa Inggris****Tanggal****: 21 April 2026****Validasi Instrumen Self - Efficacy in English Language Learning**

Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dan berikan saran jika diperlukan.

Keterangan:

TR = Tidak Relevan

R = Relevan

No	Penilaian Ahli		Catatan/Saran
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		

4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		

Singaraja, 21 April 2026

Validator II



Dr. Putu Suarcaya, S.Pd., M.Sc.

APPENDIX 9: EXPERT JUDGMENT SHEET FOR SEMI- STRUCTURED INTERVIEW

LEMBAR VALIDASI AHLI

Judul Penelitian:

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, And Self-Efficacy in English Language Learning Among Grade 11 Students at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

Validator I : Prof Dra Luh Putu Artini, MA, PhD

Institusi : Undiksha

Bidang Keahlian : Pendidikan Bahasa Inggris

Tanggal : 18 April 2026

Validasi Instrumen Semi- Structured Interview

Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dan berikan saran jika diperlukan.

Keterangan:

TR = Tidak Relevan

R = Relevan

No	Penilaian Ahli		Catatan/Saran
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

Singaraja, 18 April 2026

Validator I



Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D

LEMBAR VALIDASI AHLI

Judul Penelitian:

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, And Self-Efficacy in English Language Learning Among Grade 11 Students at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

Validator II

: Putu Suarcaya

Institusi

: Universitas

Pendidikan Ganesha Bidang Keahlian :

Pendidikan Bahasa Inggris

Tanggal

: 21 April 2026

Validasi Instrumen Semi- Structured Interview

Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dan berikan saran jika diperlukan.

Keterangan:

TR = Tidak Relevan

R = Relevan

No	Penilaian Ahli		Catatan/Saran
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		

2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		

Singaraja, 21 April 2026

Validator II



Dr. Putu Suarcaya, S.Pd., M.Sc.

APPENDIX 10: INSTRUMENT TRY-OUT AND RESEARCH

AUTHORIZATION LETTERS

1. Instrument Try- Out Authorization Letter from SMAN 6 Denpasar



ပိမိက္ခိယူပုသိန္ဒြိယ
PEMERINTAH PROVINSI BALI
 မြန်မာပြည်ထောင်စု
SMA NEGERI 6 DENPASAR
 ကလေးတက္ကသိုလ်၊ မြန်မာပြည်၊ ဘက်မရှိ၊ ဘက်မရှိ၊ ဘက်မရှိ
 Jalan Tukad Nyali, Sanur, Denpasar 80228, Telepon (0361) 287843
 Pos-el sixsmadps@yahoo.co.id; Laman www.sixsmadenpasar.sch.id



Denpasar, 21 April 2026

Nomor : B.10.400.3.8/307/SMAN6DPS/DIKPORA
 Lampiran : -
 Hal : Pemberian Izin Uji Coba Instrument

Yth. Wakil Direktur I Universitas Pendidikan Ganesha
di Tempat

Dengan hormat,
Menindaklanjuti surat nomor 1858/UN48.14.1/PT.02.05/2026 tertanggal 9 April 2026, perihal Mohon Izin Uji Coba Instrumen, maka dengan ini Kepala SMA Negeri 6 Denpasar memberikan izin kepada:

Nama : Anak Agung Ayu Mas Sukmawati
 NIM : 2429081014
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris (S2)
 Fakultas : Program Pascasarjana

Untuk melaksanakan uji coba instrument di SMA Negeri 6 Denpasar dalam rangka penyusunan Tesis yang berjudul:
"The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, and Self- Efficacy in English Language Learning Among Grade 11 students at (SLUA) Saraswati 1 Denpasar"

Pemberian izin ini diberikan dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Peneliti wajib menaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah.
2. Pelaksanaan uji coba instrumen tidak mengganggu kegiatan belajar mengajar (KBM).
3. Peneliti wajib berkoordinasi dengan Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum atau guru yang ditunjuk terkait jadwal dan teknis pengambilan data.

Demikian surat izin ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Sekolah,



Ketut Suendi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196803111998021001

2. Research Authorization Letter from SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar



Nomor : 421.5/209/SMA.A1/IV/2026
 Lampiran : -
 Perihal : Pemberian Izin Uji Coba Instrument

K e p a d a
 Yth. Wakil Direktur I Universitas Pendidikan Ganesha
 di -
 tempat

Dengan hormat,
 Menindaklanjuti surat nomor 1666/UN48.14.1/PT.02.05/2026 tertanggal 26 Maret 2026,
 perihal Mohon Izin Pengambilan Data, maka dengan ini Kepala SMA (SLUA) Saraswati 1
 Denpasar memberikan izin kepada:

Nama : Anak Agung Ayu Mas Sukmawati
 NIM : 2429081014
 Fakultas : Program Pascasarjana
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris (S2)

Untuk melaksanakan uji coba instrument di SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar dalam
 rangka penyusunan Tesis yang berjudul:
*The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, and Self-Efficacy in
 English Language Learning Among Grade 11 Students at SMA (SLUA) Saraswati 1
 Denpasar*

Pemberian izin ini diberikan dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Peneliti wajib menaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah.
2. Pelaksanaan uji coba instrument tidak mengganggu kegiatan belajar mengajar (KBM)
3. Peneliti wajib berkoordinasi dengan Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum atau guru yang ditunjuk terkait jadwal dan teknis pengambilan data.

Demikian surat izin ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

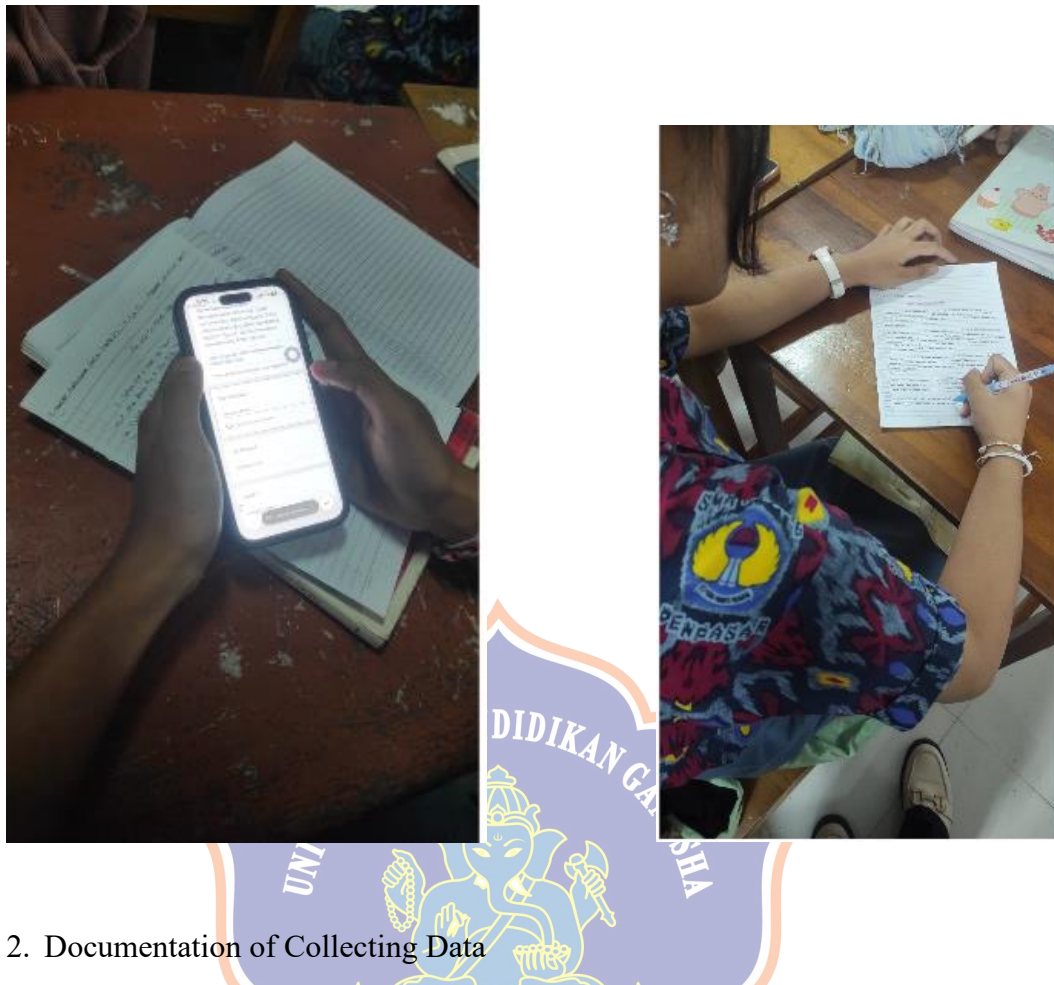
Mengetahui,
 Kepala Sekolah

Ni Nyoman Jajartini, S.S, M.AP
 NPK. 61.51.71.06.319

APPENDIX 11: DOCUMENTATIONS

1. Documentations of Instrument Try-Out





2. Documentation of Collecting Data





3. Documentation of Semi- Structured Interview of an English teacher



APPENDIX 12: INSTRUMENT DISTRIBUTION SCORE

1. Distribution of Students' Response of Digital Literacy Questionnaire

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S1	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S5	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
S7	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S8	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S9	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S10	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S11	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	47
S12	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S13	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S14	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S15	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S16	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S17	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S18	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S19	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S20	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S21	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S22	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S23	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S24	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S25	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S26	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	47
S27	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	47
S28	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	56
S29	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S30	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S31	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S32	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S33	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S34	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S35	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S36	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S37	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	54
S38	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S39	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S40	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S41	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S42	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S43	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	47

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	46
S45	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S46	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	54
S47	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S48	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S49	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S50	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	46
S51	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	47
S52	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	46
S53	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S54	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S55	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	58
S56	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	55
S57	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S58	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S59	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S60	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	47
S61	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	47
S62	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S63	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S64	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S65	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S66	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	47

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S67	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S68	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S69	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S70	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S71	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S72	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S73	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S74	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S75	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S76	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S77	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S78	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S79	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S80	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S81	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S82	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S83	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S84	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S85	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S86	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
S87	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S88	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	54
S89	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	47

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S90	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
S91	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	46
S92	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S93	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S94	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S95	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S96	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S97	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S98	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S99	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S100	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S101	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	46
S102	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S103	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S104	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S105	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S106	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S107	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S108	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S109	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S110	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S111	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S112	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S113	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S114	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S115	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S116	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S117	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S118	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S119	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	50
S120	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	52
S121	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S122	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	51
S123	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S124	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S125	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	48
S126	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	49
S127	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	55

2. Distribution of Students' Response of Self - Efficacy Questionnaire

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	42
S2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	38
S4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	42

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
S6	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	65
S7	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	53
S8	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	56
S9	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	50
S10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	59
S11	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	51
S12	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50
S13	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	39
S14	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	41
S15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
S16	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	43
S17	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	55
S18	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	43
S19	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	48
S20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44
S21	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	40
S22	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47
S23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44
S24	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47
S25	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	48
S26	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	56
S27	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	3	63
S28	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	41
S29	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S30	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50
S31	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S32	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	57
S33	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
S34	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	52
S35	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50
S36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
S37	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	43
S38	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S39	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47
S40	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S41	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S42	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	52
S43	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	51
S44	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	58
S45	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	55
S46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44
S47	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S48	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	56
S49	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	51
S50	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	57
S51	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	51
S52	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	3	63
S53	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47
S54	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S55	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44
S56	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	39
S57	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	46
S58	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S59	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	59
S60	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	55
S61	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	56
S62	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	46
S63	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47
S64	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S65	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47
S66	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S67	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	51
S68	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50
S69	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S70	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50
S71	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	52
S72	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
S73	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	56
S74	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S75	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S76	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50
S77	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	48
S78	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S79	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S80	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50
S81	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	52
S82	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50
S83	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	42
S84	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	51
S85	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	52
S86	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
S87	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	52
S88	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	43
S89	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	3	63
S90	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44
S91	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S92	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S93	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	57
S94	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S95	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	55
S96	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47
S97	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	48
S98	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47
S99	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S100	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	56
S101	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S102	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S103	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	46
S104	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47

Student	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Total Score
S105	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	55
S106	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47
S107	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S108	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	53
S109	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S110	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	55
S111	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	51
S112	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50
S113	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	52
S114	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S115	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	54
S116	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	53
S117	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	53
S118	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	47
S119	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	46
S120	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	57
S121	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S122	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	50
S123	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S124	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
S125	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	52
S126	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	48
S127	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	42

3. Students' Score of Creative Language Use in Writing Task

Student	Rater 1	Rater 2	Final Score
S1	86	86	86
S2	89	87	88
S3	85	89	87
S4	100	100	100
S5	88	88	88
S6	100	100	100
S7	90	88	89
S8	89	91	90
S9	66	62	64
S10	92	92	92
S11	98	96	97
S12	91	91	91
S13	94	90	92
S14	81	81	81
S15	76	74	75
S16	84	82	83
S17	66	66	66
S18	89	87	88
S19	77	77	77
S20	75	79	77
S21	77	77	77
S22	70	68	69
S23	89	89	89
S24	73	69	71
S25	91	91	91
S26	93	91	92
S27	81	81	81
S28	62	58	60
S29	75	75	75
S30	88	90	89
S31	82	82	82
S32	81	77	79
S33	94	94	94
S34	92	90	91
S35	82	82	82
S36	80	78	79
S37	74	74	74
S38	96	92	94
S39	87	87	87
S40	83	81	82

Student	Rater 1	Rater 2	Final Score
S41	88	88	88
S42	80	76	78
S43	100	100	100
S44	99	99	99
S45	86	84	85
S46	69	69	69
S47	98	94	96
S48	85	85	85
S49	90	88	89
S50	95	95	95
S51	99	97	98
S52	100	100	100
S53	75	75	75
S54	80	76	78
S55	42	42	42
S56	79	79	79
S57	78	76	77
S58	90	90	90
S59	87	83	85
S60	87	87	87
S61	100	100	100
S62	78	76	77
S63	82	82	82
S64	80	76	78
S65	94	94	94
S66	99	97	98
S67	89	89	89
S68	91	87	89
S69	97	97	97
S70	96	94	95
S71	77	77	77
S72	74	70	72
S73	70	70	70
S74	80	78	79
S75	85	85	85
S76	90	86	88
S77	92	92	92
S78	90	88	89
S79	76	76	76
S80	89	87	88
S81	78	74	76

Student	Rater 1	Rater 2	Final Score
S82	100	100	100
S83	81	81	81
S84	79	77	78
S85	91	91	91
S86	100	100	100
S87	85	81	83
S88	74	74	74
S89	72	70	71
S90	82	82	82
S91	96	92	94
S92	85	85	85
S93	85	83	84
S94	89	89	89
S95	74	70	72
S96	89	89	89
S97	97	95	96
S98	96	96	96
S99	84	80	82
S100	90	90	90
S101	100	100	100
S102	85	83	84
S103	54	54	54
S104	98	94	96
S105	84	84	84
S106	90	88	89
S107	95	95	95
S108	88	84	86
S109	85	85	85
S110	86	84	85
S111	96	96	96
S112	81	77	79
S113	93	93	93
S114	83	81	82
S115	91	91	91
S116	88	84	86
S117	86	86	86
S118	90	88	89
S119	77	77	77
S120	86	82	84
S121	76	76	76
S122	77	75	76

Student	Rater 1	Rater 2	Final Score
S123	95	95	95
S124	99	95	97
S125	80	80	80
S126	85	83	84
S127	74	74	74

Note:

Rater 1: Anak Agung Ayu Mas Sukmawati (Researcher)

Rater 2: Luh Gede Kusuma Dewi, S.Pd. (An English Teacher of Grade 11 at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar)

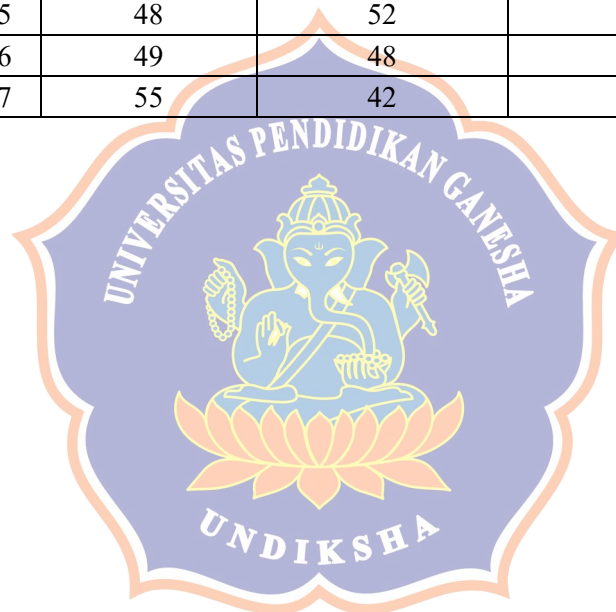
APPENDIX 13: STUDENTS' TABULATION SCORE OF DIGITAL LITERACY, CREATIVE LANGUAGE USE IN WRITING TASKS AND SELF - EFFICACY

Student	Digital Literacy	Self - Efficacy	Creative Language use in Writing Task
S1	53	42	86
S2	49	49	88
S3	53	38	87
S4	49	42	100
S5	49	45	88
S6	45	65	100
S7	49	53	89
S8	51	56	90
S9	51	50	64
S10	50	59	92
S11	47	51	97
S12	48	50	91
S13	53	39	92
S14	51	41	81
S15	51	45	75
S16	52	43	83
S17	53	55	66
S18	52	43	88
S19	50	48	77
S20	53	44	77
S21	53	40	77
S22	52	47	69
S23	52	44	89
S24	53	47	71

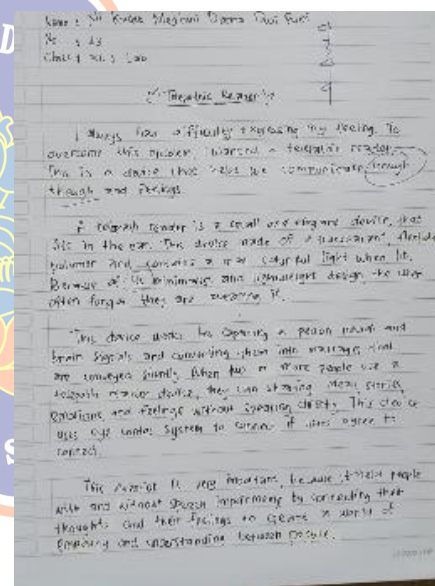
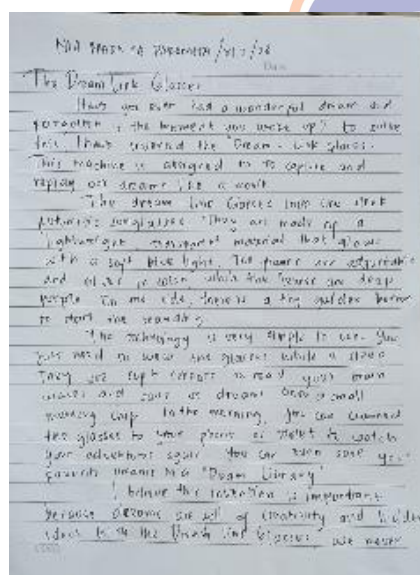
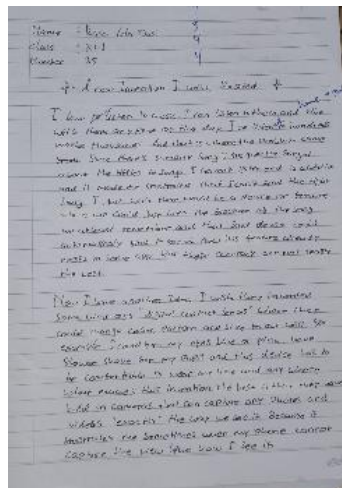
S25	51	48	91
S26	47	56	92
S27	47	63	81
S28	56	41	60
S29	51	47	75
S30	49	50	89
S31	50	49	82
S32	49	57	79
S33	49	45	94
S34	48	52	91
S35	53	50	82
S36	52	45	79
S37	54	43	74
S38	49	49	94
S39	53	47	87
S40	50	49	82
S41	49	49	88
S42	49	52	78
S43	47	51	100
S44	46	58	99
S45	48	55	85
S46	54	44	69
S47	48	54	96
S48	48	56	85
S49	49	51	89
S50	46	57	95
S51	47	51	98
S52	46	63	100
S53	51	47	75
S54	49	54	78
S55	58	44	42
S56	55	39	79
S57	50	46	77
S58	49	54	90
S59	48	59	85
S60	47	55	87
S61	47	56	100
S62	50	46	77
S63	50	47	82
S64	52	54	78
S65	49	47	94
S66	47	54	98
S67	49	51	89

S68	49	50	89
S69	48	49	97
S70	49	50	95
S71	50	52	77
S72	53	45	72
S73	51	56	70
S74	51	49	79
S75	51	49	85
S76	50	50	88
S77	50	48	92
S78	49	54	89
S79	51	50	76
S80	52	50	88
S81	53	52	76
S82	48	50	100
S83	53	42	81
S84	50	51	78
S85	48	52	91
S86	45	60	100
S87	49	52	83
S88	54	43	74
S89	47	63	71
S90	53	44	82
S91	46	54	94
S92	48	54	85
S93	51	57	84
S94	49	49	89
S95	52	55	72
S96	49	47	89
S97	48	48	96
S98	48	47	96
S99	50	49	82
S100	51	56	90
S101	46	54	100
S102	52	54	84
S103	52	46	54
S104	48	47	96
S105	51	55	84
S106	49	47	89
S107	49	49	95
S108	51	53	86
S109	51	54	85
S110	51	55	85

S111	48	47	96
S112	51	53	79
S113	50	52	93
S114	50	49	82
S115	50	54	91
S116	51	53	86
S117	51	53	86
S118	49	47	89
S119	50	46	77
S120	52	57	84
S121	51	49	76
S122	51	50	76
S123	48	49	95
S124	48	49	97
S125	48	52	80
S126	49	48	84
S127	55	42	74



APPENDIX 14: SAMPLES OF STUDENTS' CREATIVE LANGUAGE USE IN WRITING TASK (WRITING HANDSCRIPTS)



Topic: The Organizer Desk Pad

Introduction:
An organizer desk pad is a device used to keep things in order. It is a special study mat that helps students keep their table clean and neat. Many students, like me, often lose pens or small papers when studying, so this pad will really help.

Description:
The invention I made is called The Organizer Desk Pad. It is a special study mat that helps students keep their table clean and neat. Many students, like me, often lose pens or small papers when studying, so this pad will really help.

Conclusion:
I think this invention is very useful for students. It helps us stay organized, study better, and enjoy learning everyday.

Nama : Ni Made Diah Nadwidyan
Kelas : XI.3
No : 23

A New Invention I Wish Existed :
The Organizer Desk Pad

I wish there was a thing called The Organizer Desk Pad. It is a special study mat that helps students keep their table clean and neat. Many students, like me, often lose pens or small papers when studying, so this pad will really help.

The organizer desk pad is made from soft rubber. It has small pockets to keep pens, erasers, and notes. On the top, there is a clear part where you can put your schedule or reminder paper. The pad also has a place to stand your phone, so you can watch study videos or read notes easily. It doesn't need battery or electricity. It's just a simple design that makes studying easier and more comfortable.

I think this invention is very useful for students. It helps us stay organized, study better, and enjoy learning everyday.

Nama: Ni Kadek Treana Dwi Surianjan
No Absen: 19, 112 lab
Materi: B Inggris

The Smart Alarm Pillow

My creative writing project is about a new invention called the Smart Alarm Pillow. This product is designed to help people who have a difficult time waking up early in the morning. The appearance looks like a normal pillow, and it is made of very soft material, so it is comfortable for sleeping. However, inside the pillow, there is a small vibration system and a Bluetooth chip that connects to your smartphone app. Instead of making a loud and annoying sound, this pillow will gently shake your head when it's time to wake up. It also has a small heating feature to make your neck warm in cold weather. I believe this invention is very useful for students and workers because it helps them start their day without stress. It is a very good and practical product for modern bedrooms.

Nama: Muhammad Rizky Zahara
15/XI.2

The Smart Translation Glasses

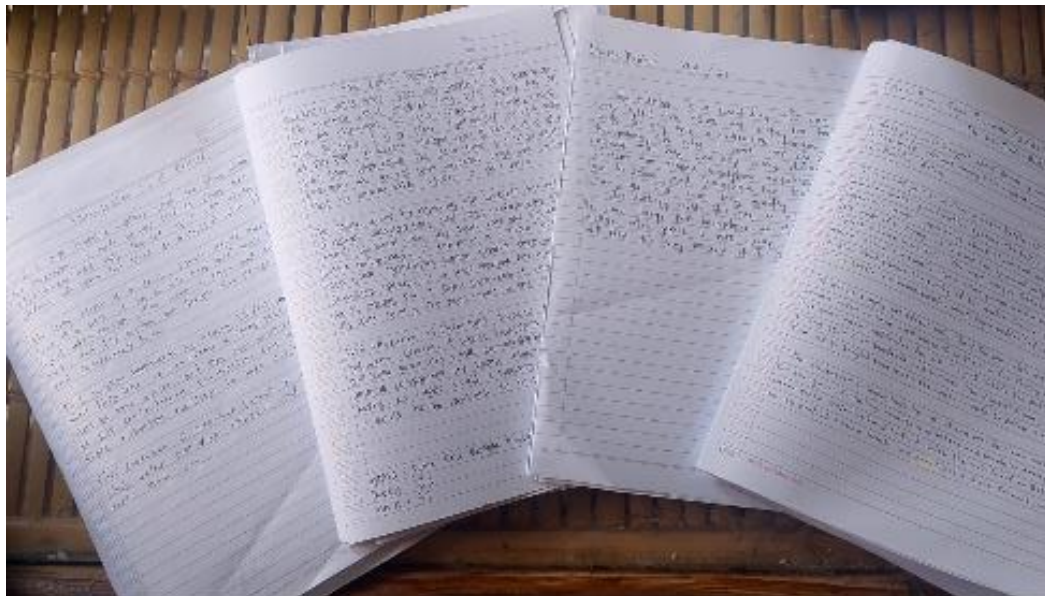
My creative project is about a new invention called Smart translation glasses. These glasses are very helpful for people who like to travel to different countries but don't speak the foreign language. The design is very nice and looks like normal glasses, but it has a tiny camera and a small speaker on the side. When you look at a foreign text or sign, the camera reads it and translates the word into English on the glass screen. Also, if someone speaks to you in another language, the speaker translates the voice directly into your ear. I believe this invention is very good for international tourists and students. It makes communication easy and safe when we visit new places around the world.

Dinda Pratiwi XI.4 / 23

My invention is a smart bag. This bag is very useful for school and useful for travel. Inside the bag have a battery for charging handphone. The color is black and the shape is normal. This bag can help many student because student can charge handphone anywhere. If student go to school and handphone low battery, student can use this smart bag directly. The battery inside the bag is big and strong. It can charge two handphone at the same time to geture. The price is also cheap. Many teacher will like this bag because it is simple.

Nama: Nado Olatas Febriani
NO : 15/XI.2

I want write about invention new name smart health watch. This watch is very good for old people and young people. Inside watch have small computer for check heart because heart is very important for life. If your heart beat too fast or too slow the watch make sound let let for alert you. If you fall down in the floor the watch also send message to your doctor and your family directly because danger. Color of watch only black and blue and the shape is circle. Price is cheap and not expensive because for help people. I want to sell this watch in online shop and facebook because many people have handphone now. I hope many people buy my watch because it's very good watch and useful for healthy life.



P11	Pearson Correlation	.580**	.314	.659**	.522**	.356	.250	.722**	.649**	.676**	.722**	1	.508**	.433*	.612**	.339	.774**
	Sig. (2-tailed)	.001	.091	.000	.003	.053	.183	.000	.000	.000	.000		.004	.017	.000	.067	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P12	Pearson Correlation	.628**	.355	.451*	.591**	.408*	.198	.489**	.569**	.234	.489**	.508**	1	.391*	.311	.302	.657**
	Sig. (2-tailed)	.000	.054	.012	.001	.025	.295	.006	.001	.212	.006	.004		.032	.094	.104	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P13	Pearson Correlation	.502**	.472**	.476**	.476**	.309	.722**	.500**	.538**	.390*	.500**	.433*	.391*	1	.354	.693**	.727**
	Sig. (2-tailed)	.005	.009	.008	.008	.097	.000	.005	.002	.033	.005	.017	.032		.055	.000	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P14	Pearson Correlation	.482**	.256	.572**	.404*	.218	.068	.707**	.657**	.512**	.530**	.612**	.311	.354	1	.302	.641**
	Sig. (2-tailed)	.007	.171	.001	.027	.247	.721	.000	.000	.004	.003	.000	.094	.055		.105	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P15	Pearson Correlation	.451*	.425*	.375*	.527**	.230	.739**	.426*	.459*	.333	.426*	.339	.302	.693**	.302	1	.657**
	Sig. (2-tailed)	.012	.019	.041	.003	.221	.000	.019	.011	.072	.019	.067	.104	.000	.105		.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.684**	.654**	.802**	.828**	.583**	.533**	.794**	.828**	.679**	.848**	.774**	.657**	.727**	.641**	.657**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.001	.002	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Reliability Test for Digital Literacy Instrument

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.928	15

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	47.7333	24.133	.608	.926
P2	47.7667	24.392	.574	.927
P3	47.6667	24.506	.765	.920
P4	47.6667	24.368	.795	.919
P5	47.8000	25.890	.521	.927
P6	47.5000	25.983	.462	.929
P7	47.7667	24.737	.757	.920
P8	47.7333	24.478	.795	.919
P9	47.8667	25.637	.632	.924
P10	47.7667	24.461	.819	.918
P11	47.7000	24.700	.732	.921
P12	47.7333	25.375	.600	.925
P13	47.4333	25.082	.680	.922

P14	47.9000	25.955	.592	.925
P15	47.3667	25.620	.605	.924

2. Validity Analysis for Self - Efficacy Instrument

		Correlations															
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	Total
P1	Pearson Correlation	1	.509**	.484**	.234	.367*	.067	.145	.287	.190	.223	.509**	.331	.312	.377*	.462*	.562**
	Sig. (2-tailed)		.004	.007	.214	.046	.724	.444	.124	.314	.236	.004	.074	.094	.040	.010	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P2	Pearson Correlation	.509**	1	.633**	.449*	.706**	.210	.453*	.442*	.594**	.538**	.559**	.409*	.174	.492**	.177	.734**
	Sig. (2-tailed)	.004		.000	.013	.000	.265	.012	.014	.001	.002	.001	.025	.357	.006	.349	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P3	Pearson Correlation	.484**	.633**	1	.515*	.399*	.223	.099	.798**	.355	.530**	.516**	.209	.127	.414*	.121	.663**
	Sig. (2-tailed)	.007	.000		.004	.029	.236	.605	.000	.054	.003	.004	.269	.502	.023	.524	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P4	Pearson Correlation	.234	.449*	.515**	1	.730**	.579**	.288	.323	.520**	.443*	.589**	.116	.203	.096	.072	.619**
	Sig. (2-tailed)	.214	.013	.004		.000	.001	.122	.082	.003	.014	.001	.542	.281	.615	.704	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P5	Pearson Correlation	.367*	.706**	.399*	.730**	1	.560**	.659**	.182	.743**	.538**	.706**	.523**	.320	.492**	.303	.819**
	Sig. (2-tailed)	.046	.000	.029	.000		.001	.000	.336	.000	.002	.000	.003	.085	.006	.103	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P6	Pearson Correlation	.067	.210	.223	.579**	.560**	1	.523**	.144	.707**	.553**	.327	.325	.254	.282	.241	.605**
	Sig. (2-tailed)	.724	.265	.236	.001	.001		.003	.446	.000	.002	.078	.080	.176	.131	.200	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P7	Pearson Correlation	.145	.453*	.099	.288	.659**	.523**	1	-.073	.555**	.429*	.453*	.489**	.298	.332	.283	.574**
	Sig. (2-tailed)	.444	.012	.605	.122	.000	.003		.702	.001	.018	.012	.006	.109	.073	.129	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P8	Pearson Correlation	.287	.442*	.798**	.323	.182	.144	-.073	1	.263	.448*	.442*	.131	.141	.459*	.134	.536**
	Sig. (2-tailed)	.124	.014	.000	.082	.336	.446	.702		.161	.013	.014	.491	.456	.011	.480	.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		.190	.594**	.355	.520**	.743**	.707**	.555**	.263	1	.533**	.446*	.421*	.098	.460*	.128	.704**

	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P1	Pearson Correlation	.223	.538**	.530**	.443*	.538**	.553**	.429*	.448*	.533**	1	.380*	.384*	.302	.363*	.299	.701**
0	Sig. (2-tailed)	.236	.002	.003	.014	.002	.002	.018	.013	.002		.038	.036	.104	.049	.108	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P1	Pearson Correlation	.509**	.559**	.516**	.589*	.706**	.327	.453*	.442*	.446*	.380*	1	.523**	.465*	.492**	.430*	.791**
1	Sig. (2-tailed)	.004	.001	.004	.001	.000	.078	.012	.014	.014	.038		.003	.010	.006	.018	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P1	Pearson Correlation	.331	.409*	.209	.116	.523**	.325	.489**	.131	.421*	.384*	.523**	1	.513*	.797**	.665**	.699**
2	Sig. (2-tailed)	.074	.025	.269	.542	.003	.080	.006	.491	.020	.036	.003		.004	.000	.000	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P1	Pearson Correlation	.312	.174	.127	.203	.320	.254	.298	.141	.098	.302	.465**	.513**	1	.369*	.824**	.551**
3	Sig. (2-tailed)	.094	.357	.502	.281	.085	.176	.109	.456	.607	.104	.010	.004		.045	.000	.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P1	Pearson Correlation	.377*	.492**	.414*	.096	.492**	.282	.332	.459*	.460*	.363*	.492**	.797**	.369*	1	.564**	.720**
4	Sig. (2-tailed)	.040	.006	.023	.615	.006	.131	.073	.011	.010	.049	.006	.000	.045		.001	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P1	Pearson Correlation	.462*	.177	.121	.072	.303	.241	.283	.134	.128	.299	.430*	.665**	.824*	.564**	1	.588**
5	Sig. (2-tailed)	.010	.349	.524	.704	.103	.200	.129	.480	.501	.108	.018	.000	.000	.001		.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Tot	Pearson Correlation	.562**	.734**	.663**	.619*	.819**	.605**	.574**	.536**	.701**	.701**	.791**	.699**	.551*	.720**	.588**	1
al	Sig. (2-tailed)	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.001	.002	.000	.000	.000	.000	.002	.000	.001	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Reliability Test for Self - Efficacy Instrument

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.903	15



Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	45.4000	23.007	.488	.900
P2	45.7667	22.254	.685	.893
P3	45.8667	21.913	.587	.897
P4	45.8333	22.695	.552	.898
P5	45.7667	21.840	.783	.890
P6	45.7667	22.254	.520	.900
P7	45.8333	23.730	.525	.900
P8	45.8667	22.947	.452	.902
P9	45.6333	22.447	.648	.895
P10	45.7000	22.631	.651	.895
P11	45.7667	21.978	.750	.891
P12	45.7333	21.582	.627	.895
P13	45.3333	23.126	.478	.901
P14	45.9000	22.093	.665	.894
P15	45.3667	22.585	.508	.900

3. Validity Analysis for Creative Language Use Instrument

Correlations						
		P1	P2	P3	P4	Total
P1	Pearson Correlation	1	.660**	.284	.385*	.869**
	Sig. (2-tailed)		.000	.129	.036	.000
	N	30	30	30	30	30
P2	Pearson Correlation	.660**	1	.582**	.194	.867**
	Sig. (2-tailed)	.000		.001	.305	.000
	N	30	30	30	30	30
P3	Pearson Correlation	.284	.582**	1	.111	.584**
	Sig. (2-tailed)	.129	.001		.559	.001
	N	30	30	30	30	30
P4	Pearson Correlation	.385*	.194	.111	1	.494**
	Sig. (2-tailed)	.036	.305	.559		.006
	N	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.869**	.867**	.584**	.494**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.001	.006	
	N	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Reliability Test for Creative Language Use Instrument

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.686	4



APPENDIX 16: DESCRIPTIVE STATISTIC ANALYSIS

Statistics				
		Literasi	Efikasi	Creative
N	Valid	127	127	127
	Missing	0	0	0
Mean		2.69	2.91	3.50
Median		3.00	3.00	4.00
Std. Deviation		.483	.294	.665
Variance		.233	.086	.442

Literasi					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	1	.8	.8	.8
	Sedang	38	29.9	29.9	30.7
	Tinggi	88	69.3	69.3	100.0
	Total	127	100.0	100.0	

Creative					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	2	1.6	1.6	1.6
	Sedang	6	4.7	4.7	6.3
	Tinggi	46	36.2	36.2	42.5
	Sempurna	73	57.5	57.5	100.0
	Total	127	100.0	100.0	

Efikasi					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sedang	12	9.4	9.4	9.4
	Tinggi	115	90.6	90.6	100.0
	Total	127	100.0	100.0	



APPENDIX 17: PRE- REQUISITE ANALYSIS

1. Normality Test

Case Processing Summary						
	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Literasi	127	100.0%	0	0.0%	127	100.0%
Efikasi	127	100.0%	0	0.0%	127	100.0%
Creative	127	100.0%	0	0.0%	127	100.0%



Descriptives			
		Statistic	Std. Error
Literasi	Mean	50.08	.205
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	49.65
		Upper Bound	50.46
	5% Trimmed Mean	50.01	
	Median	50.08	
	Variance	5.362	
	Std. Deviation	2.315	
	Minimum	45	
	Maximum	58	
	Range	13	
	Interquartile Range	3	
	Skewness	.414	.215
	Kurtosis	.398	.427
Efikasi	Mean	50.13	.467
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	49.20
		Upper Bound	51.05
	5% Trimmed Mean	50.05	
	Median	49.81	
	Variance	27.744	
	Std. Deviation	5.267	
	Minimum	38	
	Maximum	65	
	Range	26	
	Interquartile Range	7	
	Skewness	.191	.215
	Kurtosis	.013	.427
Creative	Mean	84.94	.898
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	83.18
		Upper Bound	86.72
	5% Trimmed Mean	85.37	
	Median	85.53	
	Variance	102.473	
	Std. Deviation	10.123	
	Minimum	42	
	Maximum	106	
	Range	64	
	Interquartile Range	14	
	Skewness	-.827	.215
	Kurtosis	2.041	.427

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Literasi	.061	127	.200 [*]	.987	127	.264
Efikasi	.054	127	.200 [*]	.991	127	.572
Creative	.057	127	.200 [*]	.963	127	.002

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction.

2. Linearity Test

ANOVA Table

			Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Efikasi * Literasi	(Combined)		.054	2	.027	.291	.748
	Between Groups	Linearity	.028	1	.028	.298	.586
		Deviation from Linearity	.027	1	.027	.284	.595
	Within Groups		11.615	124	.094		
Total			11.669	126			
Creative * Literasi	Between Groups	(Combined)	.399	2	.199	.447	.641

	Linearity	.275	1	.275	.616	.434
	Deviation from Linearity	.124	1	.124	.278	.599
Within Groups		55.349	124	.446		
Total		55.748	126			



3. Autocorrelation Test

a. Durbin-Watson Test for the correlation between Digital Literacy and Creative Language Use

Model Summary ^b					
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Durbin-Watson
1	.719 ^a	.517	.513	7.065	2.303
a. Predictors: (Constant), Literasi					
b. Dependent Variable: Creative					

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	6672.576	1	6672.576	133.687	.000 ^b
	Residual	6239.010	125	49.912		
	Total	12911.587	126			
a. Dependent Variable: Creative						
b. Predictors: (Constant), Literasi						

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	242.255	13.620		17.786	.000
	Literasi	3.143	.272	.719	11.562	.000

a. Dependent Variable: Creative

Residuals Statistics ^a					
	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	N
Predicted Value	60.32	100.50	84.94	7.277	127
Residual	26.344	16.317	.000	7.037	127
Std. Predicted Value	3.383	2.139	.000	1.000	127
Std. Residual	3.729	2.310	.000	.996	127

a. Dependent Variable: Creative

b. Durbin-Watson Test for the correlation between Digital Literacy and Self-Efficacy

Model Summary ^b					
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Durbin-Watson
1	.597 ^a	.356	.351	4.244	1.992

a. Predictors: (Constant), Literasi

b. Dependent Variable: Efikasi

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	1243.968	1	1243.968	69.057	.000 ^b
	Residual	2251.715	125	18.014		
	Total	3495.683	126			

a. Dependent Variable: Efikasi

b. Predictors: (Constant), Literasi

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	118.050	8.182		14.427	.000
	Literasi	1.357	.163	.597	8.310	.000

a. Dependent Variable: Efikasi

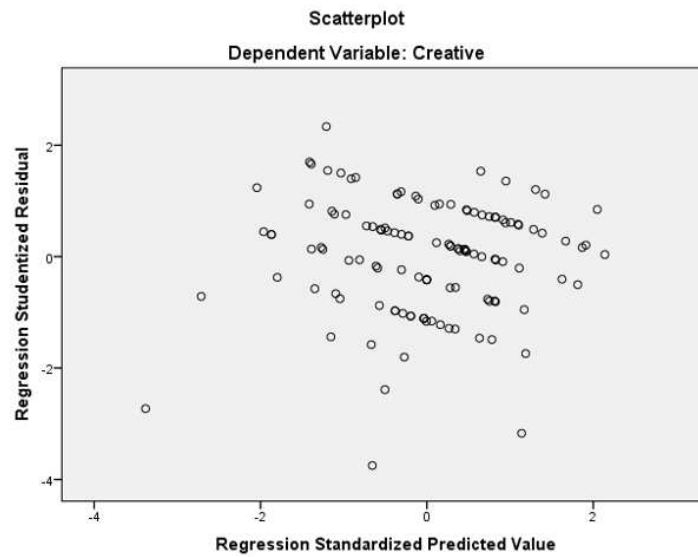
Residuals Statistics ^a					
	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	N
Predicted Value	39.50	56.85	50.13	3.142	127
Residual	9.827	9.266	.000	4.227	127
Std. Predicted Value	3.383	2.139	.000	1.000	127
Std. Residual	2.315	2.183	.000	.996	127

a. Dependent Variable: Efikasi

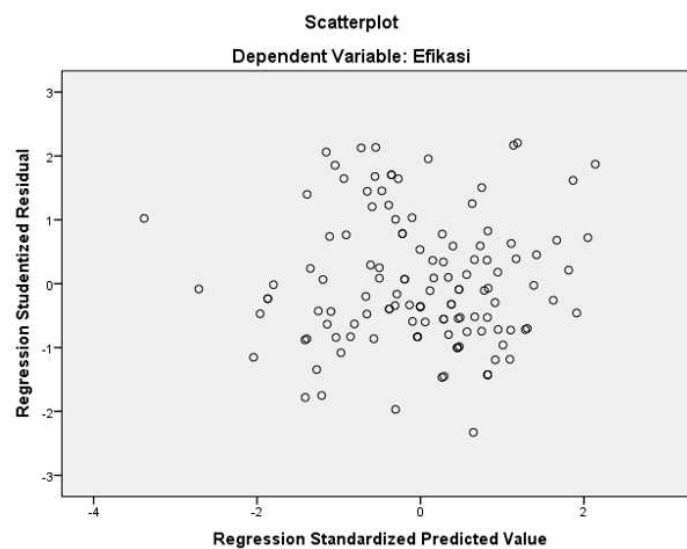


4. Heteroscedasticity Test

a. Scatterplot for Creative Language Use



b. Scatterplot For Self-Efficacy



5. Multicollinearity Test

Correlations				
		Literasi	Efikasi	Creative
Literasi	Pearson Correlation	1	.597**	.719**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000
	N	127	127	127
Efikasi	Pearson Correlation	.597**	1	.275**
	Sig. (2-tailed)	.000		.002
	N	127	127	127
Creative	Pearson Correlation	.719**	.275**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.002	
	N	127	127	127

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



APPENDIX 18: HYPOTHESIS TEST 1: CORRELATION BETWEEN DIGITAL LITERACY (X) AND CREATIVE LANGUAGE USE (Y1)

Correlations		
	Literasi	Creative
Literasi	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	.719**
	N	127
Creative	Pearson Correlation	.719**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	127

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

APPENDIX 19: HYPOTHESIS TEST 2: CORRELATION BETWEEN DIGITAL LITERACY (X) AND SELF - EFFICACY (Y2)

Correlations		
	Literasi	Efikasi
Literasi	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	.597**
	N	127
Efikasi	Pearson Correlation	.597**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	127

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

APPENDIX 20: HYPOTHESIS TEST 3: MULTIPLE CORRELATION BETWEEN DIGITAL LITERACY (X), CREATIVE LANGUAGE USE (Y1) AND SELF - EFFICACY (Y2)

Model Summary									
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	.830 ^a	.689	.684	1.302	.689	137.255	2	124	.000

a. Predictors: (Constant), Literasi

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	465.347	2	232.673	137.255	.000 ^b
	Residual	210.204	124	1.695		
	Total	675.551	126			

a. Dependent Variable: Creative, Efikasi

b. Predictors: (Constant), Literasi



Coefficients ^a						
Model		<u>Unstandardized</u> Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	71.224	1.310		54.356	.000
	Efikasi	.190	.023	.431	8.280	.000
	Creative	.137	.012	.600	11.519	.000

a. Dependent Variable: Creative, Efikasi

**APPENDIX 21: SEMI- STRUCTURED INTERVIEW TRANSCRIPT TO AN
ENGLISH TEACHER OF GRADE 11**

Semi- Structured Interview Transript in Bahasa Indonesia



Judul Penelitian:

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, And Self-Efficacy In English Language Learning Among Grade 11 Students at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

Identitas Narasumber:

- Nama Guru : Luh Gede Kusuma Dewi, S.Pd
- Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
- Tanggal Wawancara : 27 April 2026

Pertanyaan Interview

1. Seberapa lancar biasanya siswa menggunakan aplikasi digital untuk menyelesaikan tugas Bahasa Inggris mereka?
2. Bagaimana cara siswa membedakan mana sumber informasi yang tepercaya dan mana yang tidak saat mencari materi di internet?
3. Apakah siswa sering memanfaatkan fitur kolaborasi di aplikasi digital (seperti Google Docs) saat mengerjakan tugas kelompok?
4. Menurut pengamatan Anda, apakah siswa cenderung membuat karya orisinal atau lebih sering hanya *copy-paste* dari internet?
5. Sejauh mana siswa memahami cara menjaga keamanan data pribadi dan privasi mereka saat sedang berselancar di internet?
6. Seberapa sering Anda melihat siswa berani berbicara Bahasa Inggris secara spontan di dalam kelas?
7. Apakah penggunaan alat bantu digital membuat siswa merasa lebih "yakin" dan tidak ragu saat menyusun kalimat dalam Bahasa Inggris?
8. Apakah siswa cenderung menggunakan kosakata yang lebih bervariasi saat mereka memiliki akses ke kamus digital atau aplikasi bahasa?
9. Menurut Anda, apakah rasa percaya diri siswa yang meningkat berpengaruh pada ketepatan tata bahasa (*grammar*) yang mereka gunakan?
10. Menurut Anda, faktor apa saja yang biasanya membuat siswa merasa takut atau ragu untuk berbicara Bahasa Inggris di kelas?
11. Bagaimana biasanya siswa menunjukkan ide-ide unik atau ciri khas mereka dalam proyek Bahasa Inggris yang dikerjakan?
12. Apakah penggunaan teknologi membantu siswa untuk mengeksplorasi cara-cara baru yang lebih menarik dalam berbahasa Inggris?
13. Apakah tugas-tugas yang dikerjakan siswa menggunakan alat digital terlihat lebih teratur dan alurnya masuk akal?
14. Secara umum, apakah siswa yang mahir teknologi biasanya juga menghasilkan karya yang lebih kreatif secara bahasa?
15. Apakah Anda merasa siswa yang melek teknologi cenderung lebih berani dan tidak minder saat berinteraksi di kelas?

Interview Transcript

Peneliti (R): Halo, selamat pagi, Bu. Terima kasih telah meluangkan waktu agar saya dapat melaksanakan wawancara ini. Di sini saya ingin mengajukan 15 pertanyaan terkait penelitian saya yang membahas tentang korelasi antara Literasi Digital, Penggunaan Bahasa Kreatif, dan Efikasi Diri dalam Pembelajaran Bahasa Inggris di SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar. Pertanyaan pertama saya adalah, Seberapa lancar biasanya siswa menggunakan aplikasi digital untuk menyelesaikan tugas Bahasa Inggris mereka?

Guru (T): Selamat pagi. Cukup baik, berdasarkan pengalaman saya, sebagian besar siswa cukup lancar dalam menggunakan aplikasi digital dasar seperti kamus online, penerjemah, dan pengolah kata untuk menyelesaikan tugas Bahasa Inggris mereka. Namun, beberapa siswa masih memerlukan bimbingan untuk menggunakan aplikasi-aplikasi tersebut secara lebih efektif dalam proses pembelajaran.

Peneliti (R): Saya mengerti. Selanjutnya, Bisakah anda menjelaskan bagaimana cara siswa membedakan mana sumber informasi yang terpercaya dan mana yang tidak saat mencari materi di internet?

Guru (T): Oh, tentu saja. Siswa biasanya membedakan sumber yang terpercaya dengan memeriksa kredibilitas situs web, penulis, dan keakuratan informasinya. Mereka cenderung memercayai situs web pendidikan, organisasi resmi, dan platform terkenal, serta menghindari sumber yang tidak mencantumkan penulis atau referensi yang jelas. Meskipun demikian, beberapa siswa masih memerlukan panduan untuk mengevaluasi informasi online secara lebih kritis.

Peneliti (R): Bagaimana siswa berkolaborasi dengan orang lain menggunakan aplikasi digital, apakah mereka menggunakan Google Docs?

Guru (T): Ya, beberapa siswa menggunakan fitur kolaborasi di aplikasi digital seperti Google Docs saat mengerjakan tugas kelompok, tetapi tidak semua dari mereka menggunakan fitur-fitur ini secara teratur. Banyak siswa masih lebih suka berkomunikasi melalui chat dan kemudian menggabungkan pekerjaan mereka nanti, sehingga mereka mungkin memerlukan panduan untuk memaksimalkan alat kolaborasi digital.

Peneliti (R): Pertanyaan saya berikutnya adalah, apakah siswa membuat karya mereka sendiri atau hanya menyalin-menempel materi yang sudah ada?

Guru (T): Berdasarkan pengamatan, beberapa siswa mampu membuat karya orisinal menggunakan ide dan pemahaman mereka sendiri. Namun, yang lain masih cenderung menyalin dan menempel informasi dari internet, terutama ketika mereka menemui kesulitan dalam mengekspresikan ide dalam Bahasa Inggris. Oleh karena itu, mereka memerlukan bimbingan untuk mengembangkan kreativitas dan kejujuran akademik.

Peneliti (R): Oh... begitu. Apakah siswa tahu cara menjaga keamanan diri saat mereka online?

Guru (T): Sebagian besar siswa memiliki pemahaman dasar tentang cara melindungi data pribadi dan privasi mereka saat menggunakan internet, seperti tidak membagikan kata sandi atau informasi pribadi. Namun, kesadaran mereka masih terbatas, sehingga mereka memerlukan bimbingan lebih lanjut mengenai keamanan digital dan penggunaan internet yang bertanggung jawab.

Peneliti (R): Seberapa sering Anda melihat siswa berbicara Bahasa Inggris secara spontan di kelas?

Guru (T): Siswa terkadang berbicara Bahasa Inggris secara spontan di kelas, tetapi hal itu tidak terlalu sering terjadi. Sebagian besar siswa masih merasa ragu-ragu dan memerlukan dorongan serta latihan untuk berbicara dengan lebih percaya diri.

UNDIKSHA

Peneliti (R): Apakah penggunaan alat digital meningkatkan kepercayaan diri siswa dalam menulis?

Guru (T): Ya, penggunaan alat digital sering kali membuat siswa merasa lebih percaya diri saat menyusun kalimat dalam Bahasa Inggris. Alat-alat seperti kamus online dan penerjemah membantu mereka memeriksa kosakata dan tata bahasa, sehingga mereka merasa kurang ragu saat menyelesaikan tugas mereka.

Peneliti (R): Apakah siswa menggunakan kosakata yang lebih beragam ketika mereka memiliki akses ke alat digital?

Guru (T): Ya, siswa cenderung menggunakan kosakata yang lebih bervariasi ketika mereka memiliki akses ke kamus digital atau aplikasi bahasa. Alat-alat ini membantu mereka menemukan kata-kata dan ungkapan baru, yang dapat meningkatkan kekayaan kalimat Bahasa Inggris mereka.

Peneliti (R): Apakah siswa menggunakan tata bahasa dengan lebih baik ketika mereka merasa lebih percaya diri?

Guru (T): Menurut pendapat saya, peningkatan kepercayaan diri siswa dapat berpengaruh positif terhadap penggunaan tata bahasa mereka. Ketika siswa merasa lebih percaya diri,

mereka lebih bersedia mencoba mengekspresikan ide-ide mereka dalam Bahasa Inggris, yang membantu mereka berlatih dan secara bertahap meningkatkan akurasi tata bahasa mereka.

Peneliti (R): Faktor apa saja yang biasanya membuat siswa merasa takut berbicara Bahasa Inggris di kelas?

Guru (T): Berdasarkan pengalaman saya, faktor utama yang membuat siswa takut adalah rasa takut berbuat salah dan ditertawakan oleh teman-temannya. Mereka juga sering merasa kurang percaya diri dengan kemampuan pengucapan (*pronunciation*) mereka dan takut jika tata bahasa (*grammar*) yang mereka gunakan keliru.

UNDIKSHA

Peneliti (R): Bagaimana siswa menunjukkan keaslian (orisinalitas) dalam proyek Bahasa Inggris mereka?

Guru (T): Siswa menunjukkan orisinalitas dengan memasukkan ide-ide pribadi, pengalaman nyata, atau sudut pandang mereka sendiri ke dalam proyek tersebut. Mereka yang kreatif biasanya tidak hanya menyalin teks, tetapi menyusun ulang kalimat dengan gaya bahasa mereka sendiri atau menambahkan elemen visual yang menarik.

Peneliti (R): Apakah siswa menggunakan bahasa dengan cara baru dan menarik dengan bantuan teknologi?

Guru (T): Ya, benar. Dengan teknologi, siswa sering kali mengeksplorasi cara-cara baru, seperti menggunakan bahasa gaul (*slang*) yang relevan, membuat meme, atau menyusun dialog yang lebih modern dan interaktif untuk proyek video atau presentasi mereka.

Peneliti (R): Apakah hasil kerja siswa terorganisir dan logis saat menggunakan alat digital?

Guru (T): Secara umum, ya. Alat digital seperti aplikasi pengolah kata atau pembuat presentasi sangat membantu siswa dalam menyusun struktur tugas mereka. Fitur-fitur seperti templat, poin-poin (*bullet points*), dan pemeriksaan ejaan membuat hasil kerja mereka terlihat jauh lebih rapi, runtut, dan logis.

Peneliti (R): Secara umum, apakah siswa yang mahir teknologi juga menghasilkan karya yang lebih kreatif?

Guru (T): Sering kali demikian. Siswa yang mahir teknologi memiliki keunggulan karena mereka tahu cara memanfaatkan berbagai fitur dan aplikasi secara maksimal. Hal ini memberi mereka kebebasan lebih untuk bereksperimen dengan format yang berbeda, sehingga karya yang dihasilkan pun cenderung lebih kreatif dan inovatif.

Peneliti (R): Pertanyaan terakhir, apakah Anda menemukan bahwa siswa yang melek teknologi umumnya lebih percaya diri di kelas?

Guru (T): Ya, saya melihat adanya korelasi yang cukup kuat. Siswa yang melek teknologi biasanya merasa lebih aman dan siap karena mereka tahu cara mencari bantuan atau informasi dengan cepat menggunakan perangkat mereka. Rasa aman dalam menguasai alat ini secara tidak langsung mendongkrak kepercayaan diri mereka saat harus tampil atau berpartisipasi di dalam kelas.

Peneliti (R): Baik, terima kasih banyak atas waktu dan jawaban yang sangat mendalam ini, Bu. Informasi ini akan sangat membantu dan berguna bagi penelitian saya. Selamat siang.

Guru (T): Sama-sama. Semoga penelitian Anda berjalan lancar dan sukses. Selamat siang.

Diverifikasi dan disetujui

Guru Bahasa Inggris



Luh Gede Kusuma Dewi, S.Pd

Denpasar, 27 April 2026

Peneliti



Anak Agung Ayu Mas Sukmawati

Semi- Structured Interview Transcript in English

Research Title:

The Correlation Between Digital Literacy, Creative Language Use, and Self-Efficacy in English Language Learning Among Grade 11 Students at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar

Interviewee's Identity:

- The Teacher's name : Luh Gede Kusuma Dewi, S.Pd
- Subject : English
- Interview Date : 27th April 2026

Interview Question:

1. How comfortable are students using apps to finish their English assignments?
2. Can you describe how students choose trustworthy sources online?
3. How do students collaborate with others using digital apps, do they use google docs?
4. Do students create their own work or only copy pasting the existing materials?
5. Do the students know how to keep their safe when they are online?
6. How often do you see students speaking English spontaneously in class?
7. Does using digital tools boost the students' confidence in their writing?
8. Do students use more diverse vocabulary when they have access to tools?
9. Do students use grammar better when they feel more confident?
10. What factors usually make students feel afraid to speak English in class?
11. How do students show originality in their English projects?
12. Do students use language in new and interesting ways with technology?
13. Is the students' work organized and logical when using digital tools?
14. In general, do students who are good at tech also produce more creative work?
15. Do you find that tech-savvy students are generally more confident in class?

Interview Transcript

Researcher (R): Hello Good morning, Ma'am. Thank you for having me to conduct this interview. Here I wanna ask you 15 questions related to my research which is about the correlation between Digital Literacy, Creative Language Use and Self- Efficacy in English Language Learning at SMA (SLUA) Saraswati 1 Denpasar. My first question is, how comfortable are students using apps to finish their English assignments?

Teacher (T): Good morning, well in my experience, most students are fairly fluent in using basic digital applications such as online dictionaries, translators, and word processors to complete their English assignments. However, some students still need guidance to use these applications more effectively in the learning process.

Researcher (R): Oh, I see. Next, can you describe how students choose trustworthy sources online?

Teacher (T): Oh, absolutely. Students usually distinguish reliable sources by checking the credibility of the website, the author, and the accuracy of the information. They tend to trust educational websites, official organizations, and well-known platforms, while avoiding sources that do not provide clear authors or references. However, some students still need guidance to evaluate online information more critically.

Researcher (R): How do students collaborate with others using digital apps, do they use google docs?

Teacher (T): Yes, Some students use collaboration features in digital applications such as Google Docs when working on group assignments, but not all of them use these features regularly. Many students still prefer communicating through chat and then combining their work later, so they may need guidance to maximize digital collaboration tools.

Researcher (R): My next question is, do students create their own work or only copy pasting the existing materials?

Teacher (T): Based on my observation, some students are able to create original work using their own ideas and understanding. However, others still tend to copy and paste information from the internet, especially when they find difficulties in expressing ideas in English. Therefore, they need guidance to develop creativity and academic honesty.

Researcher (R): Oh... I see. Do the students know how to keep their safe when they are online?

Teacher (T): Most students have a basic understanding of protecting their personal data and privacy when using the internet, such as not sharing passwords or personal information. However, their awareness is still limited, so they need further guidance on digital safety and responsible internet use.

Researcher (R): How often do you see students speaking English spontaneously in class?

Teacher (T): Students sometimes speak English spontaneously in class, but it does not happen very often. Most students still feel hesitant and need encouragement and practice to speak more confidently

Researcher (R): Does using digital tools boost the students' confidence in their writing?

Teacher (T): Yes, the use of digital tools often makes students feel more confident when constructing sentences in English. Tools such as online dictionaries and translators help them check vocabulary and grammar, so they feel less hesitant while completing their tasks.

Researcher (R): Do students use more diverse vocabulary when they have access to tools?

Teacher (T): Yes, students tend to use more varied vocabulary when they have access to digital dictionaries or language applications. These tools help them find new words and expressions, which can improve the richness of their English sentences.

Researcher (R): Do students use grammar better when they feel more confident?

Teacher (T): In my opinion, increased students' confidence can positively influence their grammar use. When students feel more confident, they are more willing to try expressing their ideas in English, which helps them practice and gradually improve their grammatical accuracy.

Researcher (R): What factors usually make students feel afraid to speak English in class?

Teacher (T): In my opinion, several factors make students feel afraid or hesitant to speak English in class, such as limited vocabulary, fear of making mistakes, lack of confidence, and worry about being judged by their classmates. These factors often make students reluctant to speak spontaneously.

Researcher (R): How do students show originality in their English projects?



Teacher (T): Students usually show their unique ideas in English projects through creative topics, different ways of presenting information, and personal experiences related to the task. They may also use pictures, videos, or digital tools to make their projects more interesting and expressive.

Researcher (R): Do students use language in new and interesting ways with technology?

Teacher (T): Yes, the use of technology helps students explore more interesting ways to use English. They can use videos, presentations, and digital applications to express their ideas creatively and make their learning more engaging.

Researcher (R): Is the students' work organized and logical when using digital tools?

Teacher (T): Yes, assignments completed using digital tools often appear more organized and logical. Digital applications help students arrange their ideas clearly, edit their work easily, and improve the overall structure of their assignments.

Researcher (R): In general, do students who are good at tech also produce more creative work?

Teacher (T): In general, students who are skilled in using technology tend to produce more creative language work. Technology provides access to various resources, vocabulary, and tools that help them express ideas more creatively and effectively in English.

Researcher (R): This is the last question, do you find that tech-savvy students are generally more confident in class?

Teacher (T): Yes, students who are technologically literate tend to be more confident and less hesitant when interacting in class. Their familiarity with digital tools often helps them prepare ideas and language beforehand, which increases their confidence in communication.

Researcher (R): Ok, thank you so much for your time and valuable insight, Ma'am. This information is really helpful for my research.

Teacher (T): You are welcome. Good luck with your thesis.

Verified and Approved
English Teacher



Luh Gede Kusuma Dewi, S.Pd

Denpasar, 27th April 2026
Researcher



Anak Agung Ayu Mas Sukmawati

