

DAFTAR PUSTAKA

- Ardana, I. K. N., Seramasara, I. G. N., & Putra, I. G. G. (2023). Pengembangan Video Pembelajaran Tari Topeng Dalem Arsa Wijaya Versi I Wayan Sumanaya Di Sma Dharma Praja Denpasar. *Pensi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 3(2), 159–166.
- Fathurrahman, M., Suharson, A., Yuliarni, Y., Wahyono, W., Sumadi, S., Rajudin, R., Waty, M., Nofrial, N., Prihatin, P., & Andeska, N. (2026). *Buku Ajar Seni Rupa Dan Seni Kriya*. Pt. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Fitriani, F. (2020). *Peran Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Pendapatan Kriya Kayu Ditinjau Dari Perspektif Etika Bisnis Islam (Studi Kasus Di Desa Wonosari Kecamatan Pekalongan Kabupatenlampung Timur)*. Iain Metro.
- Hartono, D., & Sugalih, A. (2019). Makna Simbol Senyum Pada Iklan Lay's Di Televisi (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Perspektif Komunikasi: Jurnal Ilmu Komunikasi Politik Dan Komunikasi Bisnis*, 3(1), 39–49.
- Krisna, P., Utama, Y., Sudiarta, W., Sila, N., Seni, J., Desain, D., Bahasa, F., & Seni, D. (2023). Pengkombinasian Logam Dan Kayu Pada Seni Kriya Karya I Ketut Sadia. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(2), 181–195.
- Madani, A. (2021). *Nilai-Nilai Estetika Dalam Kesenian Tradisional Kompang Di Desa Pambang Pesisir Kecamatan Bantan Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau*. Universitas Islam Riau.
- Mahendra, I. G. A. P., Julianto, A., & Tedyyana, A. (2025). Klasifikasi Citra Topeng Bali Berdasarkan Karakteristik Visual Menggunakan Arsitektur Efficientnetv2. *Jurnal Resistor (Rekayasa Sistem Komputer)*, 8(3), 122–132.
- Mudra, W. (2021). *Topeng Bali*.
- Mukti, M., & Dijani, K. M. (2025). Peran Seni Kriya Dalam Mendukung Pariwisata Berbasis Budaya Di Desa Penglipuran, Bali. *Hastagina: Jurnal Kriya Dan Industri Kreatif*, 5(02), 134–145.
- Panuluh, A. D., Puspita, D., Jaenalludin, J., Fidiyah, T., & Julianto, I. R. (2025). Studi Literatur: Semiotik Sebagai Ilmu Yang Mempelajari Tanda-Tanda Dalam Karya Sastra. *Jurnal Pesastra (Pendidikan Bahasa Dan Sastra)*, 2(1), 42–52.
- Patriansah, M., & Wijaya, R. S. (2021). Analisis Tanda Dalam Karya Seni Grafis Reza Sastra Wijaya Kajian Semiotika Peirce. *Jurnal Rupa*, 6(1), 34–45.
- Putra, I. G. N. A. Y., Artawan, C. A., & Cahyadi, I. W. A. E. (2020). Perancangan Komik Webtoon Topeng Tugek Di Desa Carangsari, Petang, Badung, Bali. *Amarasi: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 1(02), 118–133.
- Raharjo, T. (2011). *Seni Kriya & Kerajinan*. Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Safavi, R. (2019). *Bali Woodcarving A Heritage To Treasure, Menelusuri Warisan Seni Ukir Kayu Bali*.
- Saputra, Y., Sila, N., & Ardana, G. (2024). Seni Ukir Tua Di Desa Tejakula. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 74–85.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/jjpsp/index>

- Setiawan, D. (2022). *Seni Kriya Nusantara*. Cahya Ghani Recovery.
- Suanditha, K. R., Suteja, I. K., & Negara, I. G. O. S. (2024). Rekonstruksi Tari Penasar, Wijil, Dan Topeng Tua Dalam Dramatari Topeng Panca Di Desa Adat Batur Kintamani, Bangli. *Jurnal Igel: Journal Of Dance*, 4(2), 165–169.
- Suartaya, K. (2011). Topeng Menyingkap Karakter Manusia Dan Sejarah Masyarakat. *Artikel Bulan Juli (2011)*, 2(7), 1.
- Sudana, I. W., Judijanto, L., Irfan, I., Hasdiana, H., Fathurrahman, M., Atik, S. K., Pugersari, D., Wahyono, W., Mohamad, I., & Septianti, S. (2026). *Estetika Kriya: Prinsip-Prinsip Keindahan Pada Karya Kriya*. Pt. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Susanto, M. R., Yusa, I. M. M., Judijanto, L., Irfan, I., & Gunalan, S. (2025). *Kritik Seni: Paradigma Akademik Dan Edukasi Publik*. Pt. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Wirawan, K. I. (2021). Teo-Eстетika-Filosofis Topeng Sidakarya Dalam Praktik Keberagamaan Hindu Di Bali. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(2), 230–236.
- Yaqin, A. (2013). *Pitutur Luhur Sebagai Teks Kaligrafi Jawa Dalam Karya Ukir Kayu*. Dipublikasikan. [Http://Journal.Unnes.Ac.Id/Sju/Index.Php/Arty](http://Journal.Unnes.Ac.Id/Sju/Index.Php/Arty)

