

**SASELEH WANGUN CARITA MIWAH *PROFIL PELAJAR PANCASILA*
RING PUPULAN CERPEN “NGANTOSANG ULUNGAN BULAN”**

PAKARDIN DEWA AYU CARMA MIRADAYANTI

Olih

I Putu Pande Agus Niarta, NIM 2212051018

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

KUUB

Kriya sastra, pamekasnyane cerpen nenten wantah kawigunayang pinaka dados *media hiburan* sakewanten taler dados piranti antuk nyihnayang nilai-nilai kahuripan sane prasida ngwangun *karakter* pangwacen, dadosnyane saseleh indik wangun carita miwah paiketannyane sareng *profil pelajar pancasila* dahat mawiguna antuk nyihnayang kawigunan taler *relevansinya* sajeroning *konteks pendidikan*. Tatilikan puniki matetujon nlatarang indik wangun carita miwah nilai *Profil pelajar pancasila* ring pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti. Tatilikan puniki ngawigunayang kramaning *deskriptif kualitatif* miwah kramaning *tekstual* antuk pangwacenan *heuristik* miwah *hermeniutik*, salanturnyane kaselehin antuk *teori strukturalisme*, *teori pendidikan*, *profil pelajar pancasila* manut *kemendikbudristek* miwah kriya sastra cerpen. Pikolih tatilikan saking 5 cerpen nyihnayang unteng sane matiosan taler ngawigunayang lalintihan ka arep *lurus (progresif)* miwah lalintihan campuhan. Rarawatannyane wenten genah, galah miwah kahanan. Wenten 34 pragina sane ngranjing ring pragina *protagonis*, *antagonis* miwah pangremba (*tritagonis*). Ngawigunayang panarka kapertama miwah kaping tiga. Paribasanyane sakadi sasenggakan, sasawangan, papindan miwah sasonggan saha madaging piteket sane prasida anggen sasuluh miwah tatuladan. Tiosan ring kawentenan punika, pragina ring carita nyihnayang kawentenan pawatekan sane anut sareng nilai sajeroning *profil pelajar pancasila* minakadi subakti/urati ring agama, subakti/urati ring raga, subakti/urati ring pawongan, subakti/urati ring palemahan, nguningin lan ngajiang budaya, sareng-sareng ngayah, renga, ngaturang punia, resep ring raga lan kahanan sane kapanggih, mecikang parilaksana, ngamolihang lan ngelaksanayang gatra lan pikayunan miwah nureksain lan nyelehin manah.

Kruna jajaton: Cerpen, Wangun Carita, Profil pelajar pancasila

ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA KUMPULAN CERPEN “*NGANTOSANG ULUNGAN BULAN*” KARYA DEWA

AYU CARMA MIRADAYANTI

Oleh

I Putu Pande Agus Niarta, NIM 2212051018

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRAK

Karya sastra, khususnya cerpen tidak hanya digunakan sebagai media hiburan tetapi juga sebagai alat untuk menyampaikan nilai-nilai kehidupan yang bisa membentuk karakter pembaca, dengan demikian analisis mengenai unsur intrinsik dan kaitannya dengan profil pelajar pancasila sangat bermanfaat untuk menyampaikan manfaat dan juga relevansinya dalam konteks pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan mengenai unsur intrinsik dan nilai profil pelajar pancasila pada kumpulan cerpen “*Ngantosang Ulungan Bulan*” karya Dewa Ayu Carma Miradayanti. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan metode pengumpulan data menggunakan metode tekstual dengan teknik pembacaan heuristik dan hermeneutik, selanjutnya dianalisis dengan teori strukturalisme, profil pelajar pancasila menurut kemendikbudristek dan karya sastra cerpen. Hasil penelitian dari 5 cerpen menunjukkan tema yang beragam dan menggunakan alur lurus (progresif) dan alur campuran. Latar yang diperoleh ada latar tempat, waktu dan suasana. Terdapat 34 tokoh yang termasuk ke dalam tokoh protagonis, antagonis dan tritagonis. Menggunakan sudut pandang orang pertama dan orang ketiga. Gaya bahasa yang diperoleh seperti ibarat, perumpamaan, dan pepatah serta berisi amanat yang bisa digunakan sebagai pembelajaran. Selain itu, tokoh yang ada dalam cerita menunjukkan sifat yang relevan dengan nilai profil pelajar pancasila seperti akhlak beragama, akhlak pribadi, akhlak kepada manusia, akhlak kepada alam, mengenal dan menghargai budaya, berkolaborasi, kepedulian, berbagi, pemahaman diri dan situasi yang dihadapi, regulasi diri, memperoleh dan memproses informasi dan gagasan, dan menganalisis dan mengevaluasi penalaran.

Kata kunci: cerpen, unsur intrinsik, profil pelajar pancasila

***ANALYSIS OF INTRINSIC ELEMENTS AND THE PANCASILA STUDENT
PROFILE IN THE SHORT STORY COLLECTION “NGANTOSANG ULUNGAN
BULAN” BY DEWA AYU CARMA MIRADAYANTI***

By

I Putu Pande Agus Niarta, NIM 2212051018

Department of Indonesian and Regional Language and Literature

ABSTRACT

Literary works, particularly short stories, are not only used as a medium of entertainment but also as a means of conveying life values that can shape readers' character. Therefore, an analysis of intrinsic elements and their relationship to the Pancasila Student Profile is highly beneficial in demonstrating their significance and relevance within the educational context. This study aims to describe the intrinsic elements and the values of the Pancasila Student Profile found in the short story collection “Ngantosang Ulungan Bulan” by Dewa Ayu Carma Miradayanti. This research employed a descriptive qualitative method. Data were collected through a textual approach using heuristic and hermeneutic reading techniques. The data were then analyzed using structuralism theory, the Pancasila Student Profile framework issued by the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (Kemendikbudristek), and theories of short story literature. The findings from the analysis of five short stories reveal diverse themes and the use of both progressive (linear) and mixed plot structures. The settings identified include place, time, and atmosphere. A total of 34 characters were found, consisting of protagonists, antagonists, and tritagonists. The stories employ both first-person and third-person points of view. The language styles identified include similes, analogies, and proverbs, and they contain moral messages that can serve as educational lessons. Furthermore, the characters in the stories demonstrate traits that are relevant to the values of the Pancasila Student Profile, including religious morality, personal morality, morality toward others, morality toward nature, cultural awareness and appreciation, collaboration, caring, sharing, self-awareness and situational understanding, self-regulation, acquiring and processing information and ideas, as well as analyzing and evaluating reasoning.

Keywords: *Short story, intrinsic elements, Pancasila student profile*