

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Profil pelajar pancasila pinaka silih sinunggil pahan saking panglimbak nganutin *kurikulum merdeka* sane matatujon ngwangun parilaksana sisia sane kukuh miwah madue pangweruhan sane becik. Kawentenan para sisiane punika nyihnayang panglimbak jagat miwah panglimbak *sosial* budaya sane kapanggih ring *pendidikan* (Kahfi, 2022). Punika mawinan *profil pelajar pancasila* kawangun mangda prasida dados sasuluh ring kahanan *pendidikan* pamekasnyane ring *pendidikan* pinaka panglimbak parilaksana sisia (Permendikbud, 2022).

Panglimbak *profil pelajar pancasila* sajeroning paplajahan Basa Bali madue kawigunan sane anut sajeroning ngwangun parilaksana sisia mapaiketan ring *nilai Pancasila* malarapan antuk pangresep basa miwah sastra Bali. Sajeroning paplajahan sastra Bali anyar, *profil pelajar pancasila* nenten wantah dados piranti nincapang pangweruhan ngwacen sakewanten taler dados piranti sajeroning bhakti ring widhi, miwah mabriuk panggul (*gotong royong*) sane wenten ring kriya sastra. Sastra madue kawigunan utama ring ngwangun pamineh miwah parilaksana sisia punika durung prasida nglimbak taler sandang katincapang sajeroning pangajah-ajah saking kulawarga miwah guru (Suryaman, 2010).

Pendidikan sane madasar antuk pawatekan punika silih sinunggil usaha *pemerintah* antuk nglimbakang indik pawatekan jadma sane madasar antuk *nilai kearifan lokal* (Wirani, 2016). *Kurikulum Merdeka* karesepang pinaka imba

mapikayun, makarya, taler anut ring sakancan pauwahan sane kapratiaksayang malarapan antuk kurikulum punika sajeroning paplajahan sane kabuatang antuk ngwangun *profil pelajar pancasila* manut visi miwah misi Kementerian Pendidikan lan Kebudayaan. *Profil pelajar pancasila* ring paplajahan basa Bali kaaptiang mangda para sisia sane nenten wantah waged sajeroning pangweruhan kemanten nanging taler waged nganutin parilaksana miwah kaaptiang risampune para sisia ngwacen kriya sastra pacang kapoliang *nilai profil pelajar pancasila*. Salanturnyane, risampune para sisia ngamolihang *nilai profil pelajar pancasila* sane wenten ring kriya sastra, pastika ajah-ajahan sane wenten ring kriya sastra punika para sisia prasida nginutin tur nganggen imba sajeroning ngamargiang kahuripan sadina-dina.

Sajeroning paplajahan sastra, guru durung prasida ngicenin pangajah-ajah utawi piteket indik pawatekan sajeroning kriya sastra sane kaajahin, minakadi cerpen. Wiadin guru nlatarang *nilai* punika minakadi cerpen, guru nenten ngicenin galah ring sisia mangda prasida maiketang sareng kahuripan sarahina. Punika dahat mawiguna ri kala guru prasida nabdabang sisia jagi mikoliang *nilai* indik pawatekan sajeroning kriya sastra taler maiketang sareng kahuripan sadina-dina majeng ring sisia. Tiosan ring maiketang sareng kahuripan sadina-dina, guru taler prasida maiketang kriya sastra sareng *nilai pancasila*. Pamargi paplajahan sastra sakadi puniki prasida nyokong parindikan *profil pelajar pancasila* (Tantri, dkk., 2024).

Profil pelajar pancasila pinaka usaha ngwangun pawatekan miwah kawagedan sisia, punika dados kasobyahang saking makudang-kudang materi paplajahan. Sinalih tunggil nyane *media* sane prasida kawigunayang nelebang indik *profil*

pelajar pancasila inggih punika ngawigunayang kriya sastra pamekasnyane kriya sastra cerpen. cerpen pinaka kriya sastra sane kawangun saking daging pikayunan miwah kahuripan sane karasayang olih pangawi tur kasarengin piteket saking pangawi majeng ring pangwacen (Purnami, dkk., 2024:155). Cerpen inggih punika kriya sastra sane dados pralambang kahuripan jadma sane ngawigunayang basa pinaka dados piranti ngwedhar indik piteket *moral* (Aviani & dkk., 2022). Ngawigunayang cerpen, sisia prasida ngresepang indik *profil pelajar pancasila*. duaning carita ring cerpen lumrah nyane wit saking parindikan jadma sadina-dina sane madaging pikobet (*konflik*) kahuripan taler piteket sane anut antuk ngwangun pawatekan nganutin *profil pelajar pancasila*.

Profil pelajar pancasila taler kaaptiang mangda nglimbakang rasa urati majeng ring parajana miwah prasida ngicenin pangajah ajahan ring kahuripan sadina-dina antuk piteket sane mawiguna. Malarapan antuk ngamargiang paplajahan sane kasarengin antuk pangweruhan sisia sane kaaptiang mangda prasida ngamedalang piteket sane becik. Manut Hamzah., dkk (2022) maosang indik *dimensi* sane wenten ring *nilai profil pelajar pancasila* nyihnayang *profil* sisia *pancasila* nenten wantah ngutamayang kawagedan *kognitif*, sakewanten taler ngutamayang parilaksana sisia. Punika mawinan kawentenan *profil pelajar pancasila* prasida kaanggen jalaran ring kawentenan sisia sane prasida ngawigunayang ring kahuripannyane.

Utsaha nyihnayang indik *profil pelajar pancasila* ri sajeroning paplajahan utaminnyane paplajahan sastra durung janten kalaksanayang. Mapaiketan ring punika, pamlajahan pastika kalaksanayang olih sisia sareng guru miwah nganggen piranti paplajahan (Purnami, dkk., 2023:57). Silih sinunggil piranti paplajahan inggih punika cerpen. Minakadi Rahmawati (2020) manggihin yadiastun cerpen

punika madaging *nilai luhur*, saking paplajahan sane kaanggen kanton ngutamayang nyelehin wangun teks. Puniki ngawinang para sisiane meweh ngresepang indik *nilai-nilai moral* miwah pragina sane kawedar ring carita. Salanturnyane Suradi miwah Setiawati (2021) nyihnayang indik kakirangan panglimbak guru antuk ngiket daging cerpen sareng *nilai profil pelajar Pancasila* punika ngawinang kirangnyane kawentenana sisia antuk nglimbakang ring kauripan sadina-dina.

Tatilikan sadurungnyane taler nyihnayang yening paplajahan sastra sane kadasarin antuk piteket prasida ngicenin pikobet sane meweh ring ngwangun pawatekan sisia. Wulandari (2019) manggihin indik cerpen antuk unteng *sosial*, yening kaanggen antuk pendekatan *reflektif*, mrasidayang nincapang kaweruhan sisia indik *nilai profil pelajar Pancasila*. Tiosan punika, tatilikan olih Setiawan miwah Prihadi (2022) nyihnayang indik ngawigunayang cerpen pinaka *media* paplajahan sane utama sajeroning nincapang pangresep sisia indik pangweruhan miwah parilaksana sane dados pahan saking *profil pelajar Pancasila*.

Profil pelajar Pancasila kawigunayang ring tatilikan puniki duaning kanton manut (*relevan*) utawi kaanggen piranti *evaluasi* rikalaning nilikin indik *nilai* karakter sajeroning kriya sastra. Minakadi pikolih saking sadhu wicara sareng Ibu Putri pinaka guru basa Bali ring SMK N 1 Kubutambahan miwah sareng Bapak Eri pinaka guru basa Bali ring sekolah SMA Negeri 2 Singaraja, punika sane nyantenang yening wiadin mangkin paplajahan sampun ngawigunayang *pendekatan deep learning*, sakewanten nilai-nilai *profil pelajar Pancasila* kanton kalaksanayang (*diintegrasikan*) sajeroning paplajahan. Panglaksana *deep learning* punika nenten ngentosin indik *profil pelajar Pancasila*, sakewanten dados

pendekatan paplajahan sane kantun nandurin nilai-nilai *profil pelajar pancasila* sajeroning nglimbakang kaweruhan, keterampilan miwah pawatekan utawi karakter sisia sane jangkep. Manut Nia Do (2025), *Deep learning* (DL) prasida nyokong makudang *dimensi profil pelajar pancasila*, sane mawiguna dados piranti antuk ngamedalang pawatekan utawi karakter dados parilaksana malajah sane anut sareng kahuripan sadina-dina. Yadiastun *profil pelajar pancasila* ring paplajahan sampun polih pawahan, *profil pelajar pancasila* kantun pinaka dasar anggen manggihin indik *nilai profil pelajar pancasila* sane wenten ring Pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” Pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti.

Pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti pinaka jayanti Sastra Rancage 2024 inggih punika kakawian sane madaging *nilai* lokal, budaya Bali, miwah piteket-piteket sane kukuh. Carita ring pupulan cerpen puniki nyihnayang makudang-kudang pragina, pikobet sane nyihnayang kahanan jadma miwah *nilai* sane anut ring *dimensi profil pelajar pancasila*. Antuk wangun carita, kriya puniki nyihnayang parindikan unteng, lalintihan, pragina, miwah rarawatan sane madaging kawentenan *nilai* sakadi ngajinin anak tios, swasta, miwah sane lianan.

Nyelehin indik pupulan cerpen puniki mabuat pisan ring paplajahan basa Bali santukan prasida dados piranti sane maosang pantaraning teks sastra miwah ngwangun parilaksana sisia. Malarapan antuk saseleh wangun carita miwah *profil pelajar pancasila* ring pupulan cerpen, guru miwah sisia prasida nglaksanayang paplajahan sane nglimbakang pangweruhan budaya taler ngukuhang parisolah sisia. Lianan ring punika, cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” nenten wantah dados objek sastra, sakewanten dados piranti paplajahan sane nyokong sajeroning tatujon

kurikulum.

Maosang indik kriya sastra inggih punika makesamian kaweruhan sane madasar antuk pikenoh sane prasida kasinahang antuk sasuratan sane becik tur ngulangunin. Kriya sastra madue kawigunan sajeroning paplajahan duaning nenten wantah dados piranti pangwacenan, sakewanten taler dados piranti antuk ngwangun karakter utawi parilaksana, nglimbakang kawagedan mabasa, miwah ngamedalang *kepekaan* sisia. Malarapan antuk *apresiasi* miwah saseleh kriya sastra, sisia prasida ngawewehin kosa basa, nelebang kawigunan basa mangda *efektif*, miwah nelebang indik kawagedan panglokika miwah *kreatif* sajeroning nyelehin kawigunan teks. Mapaiketan ring punika, kriya sastra taler madaging nilai *moral, religius, sosial* miwah budaya sane prasida kawigunayang sajeroning pamargi *pendidikan* dadosnyane prasida nyokong indik kawentenan parilaksana sisia. Sajeroning *konteks* sane ketah, paplajahan sastra taler ngwangun sisia sajeroning nelebang indik kahuripan saking makudang panarka taler nincapang rasa asih majeng ring pangalaman jadma lianan (Yarsama, 2022). Saking panlataran kawigunan kriya sastra ring paplajahan punika, guru patut nyelehin indik daging kriya sastra sane jagi keanggen piranti ring paplajahan mangda anut ring tatujon paplajahan antuk *profil pelajar pancasila*.

Maosang indik *profil pelajar pancasila* pastika ring cerpen punika madue piteket sane dahat mawiguna ring kahuripan. Kamedalang olih *Kementerian Pendidikan lan Kebudayaan* punika wenten nem *dimensi profil pelajar pancasila* minakadi: 1) Bhakti ring widhi, lan maparilaksana sane becik (*Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berahlak Mulia*), 2) Pabinayan sane lumrah (*Berkebhinekaan Global*), 3) Mabriuk panggul (*bergotong royong*), 4) Swasta

(mandiri), 5) Madue panglokika (*bernalar kritis*), miwah 6) Madue raragragan ngripta (*Kreatif*). Sakadi sane wenten ring *Peraturan Menteri Pendidikan lan Kebudayaan Nomor 22 Warsa 2020* ngenenin indik *rencana strategis Kementerian Pendidikan lan Kebudayaan Warsa 2020-2024*, “*Pelajar Pancasila* inggih punika para sisia dados jadma sane polih kaweruhan *global* lan kukuh ring *nilai profil pelajar pancasila*” (Kemendikbud, 2021). *Profil pelajar pancasila* punika dahat mawiguna pisan pamekasnyane saking sisia ring sekolah miwah para yowanane. Sane ngawinang sekadi punika duaning wenten makudang-kudang *nilai* sane prasida dados piranti olih para yowana kaanggen sasuluh ri kala maparilaksana ring kahuripan.

Malarapan antuk panlataran ring ajeng, tatilikan puniki pacang ngawigunayang buku pupulan Cerpen pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti sane mamurda “Ngantosang Ulungan Bulan”. Buku pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” kacetak ring Pustaka Ekspresi, Jln. Diwang Dangin, No. 54, Banjar Lodalang, Desa Kukuh, Kecamatan Marga, Kabupaten Tabanan, Bali. Daging buku puniki wenten solas cakepan *cerpen* inggih punika *Mula Saja Bekung*, “*Ngantosang Ulungan Bulan*”, *Makita Mulih*, *Semara Ratih*, “*Jepun Setra*”, “*Bojog Ngandong Dedari*”, “*Bulan Kembar*”, *Kutus Purnama Tan Pegatan*, “*Carik Apit Umah*”, “*Semprong Maprada*” miwah “*Ngalih Mantu Sugih*”.

Buku Cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti puniki madue kaluwihan sakadi buku pupulan cerpen punika ngamolihang *penghargaan hadiah sastra rancage* ring warsa 2024 taler basanyane becik tur lengut miwah dangan keresepang olih pangwacen. Pupulan cerpen puniki, madue daging carita pateh sakadi pikobet-pikobet ring kahuripan manusa sadina-

dina. Caritanyane dahat mabuat pisan kaanggen sesuluh taler nudut kayun. Buku pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti puniki akeh madue piteket sane prasida kaanggen pedoman ri tatkala maparilaksana. Buku pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti dahat mautama ring kahuripan awinan kawentenana satua punika jadma utamin ipun ring alit-alit miwah para yowana pacang uning indik parilaksana becik miwah parilaksana sane nenten patut katulad. Manut ring aab sakadi mangkin, alit-alit patut sewai-wai kaicen satua sane prasida nincapang indik mabuatnyane rasa tresna asih majeng ring padaning manusa.

Buku pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” dereng polih katilikin saking panilik lianan. Malianan sareng punika, cerpen sane wenten durung akeh nguningin punika mawinan buku Pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” kaanggen piranti utawi sarana ring tatilikan puniki. Buku pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti madue pragina miwah wawatekan mabinayan, dadosnyane pangwacen utamin ipun alit-alite madue rerambangan (*imajinasi*) miwah ngrasayang pamargin carita sane kamargiang olih pragina ring cerpen punika.

Buku pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti punika, taler dahat mabuat pisan majeng ring pangwacen. Pupulan cerpen puniki samian caritanyane madue wangun carita utawi palihan sane runut (*terstruktur*) taler buku pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti madue basanyane becik tur lengut miwah dangan karesepan olih pangwacen utamin ipun sisia. Nika mawinan ring tatilikan puniki pacang katilikin indik wangun carita miwah *profil pelajar pancasila* sane

wenten ring Buku Pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti.

Tatilikan puniki panilik pacang nyelehin indik kawentenan wangun carita miwah *profil pelajar pancasila* ring buku pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan”. Saking solas murda cerpen sane sampun kabahbahang ring ajeng, wantah lima murda cerpen sane pacang katilikin ring tatilikan puniki luihipun “*Ngantosang Ulungan Bulan*”, “*Jepun Setra*”, “*Bojog Ngandong Dedari*”, “*Bulan Kembar*”, “*Carik Apit Umah*”. Tatilikan puniki ngaptiang mangda prasida ngawigunayang *profil pelajar pancasila* ring kahuripan sane wenten ring pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” taler prasida milih parilaksana sane patut kaanggen sasuluh miwah sane nenten. Suksman nglestariang inggih punika nenten ja wantah maarti nyimpen miwah miara, nanging taler nelebin miwah nglimbakang *profil pelajar pancasila* sane wenten. Cerpen sane kapertama mamurda “Ngantosang Ulungan Bulan” nyaritayang indik anak luh bajang sane dot marabian. Cerpen sane kaping kalih mamurda “Jepun Setra” nyaritayang indik tresna sane sujati tur kabakta kantos mati. Cerpen sane kaping tiga mamurda “Bojog Ngandong Dedari” nyaritayang indik tresna sane patut kasinahang antuk parilaksana. Cerpen sane kaping pat mamurda “Bulan Kembar” nyaritayang indik pitresnan rerama sane iwang tata cara nyihnayang ring pianak ipune. Cerpen sane kaping lima mamurda “Carik Apit Umah” sane nyaritayang indik carik miwah sang sane nuenang carik nenten banget rinci sakadi sane tiosan. Lima murda cerpen sane katilikin madue daging carita sane nudut manah miwah dangan karesepang olih pangwacen. Tatilikan puniki taler dados silih sinunggil usaha nglestariang miwah nguningayang kawentenan cerpen-cerpen sane pinih anyar.

Tatilikan puniki nenten ja tatilikan kapertama indik wangun carita miwah *profil pelajar pancasila*. Tatilikan asoroh sane sampun kalaksanayang sadurungnyane inggih punika 1) “Saseleh Wangun Intrinsik lan Mustika Paajah ajahan Pawatekan Ring Pupulan Cerpen Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscita Dewi” olih Made Danuarta (2024). Tatilikan punika nyutetang indik kawentenan wangun intrinsik miwah nilai *pendidikan karakter* ring pupulan cerpen “Luh Jalir” pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscita Dewi. 2) *Analisis Nilai profil pelajar pancasila dalam Cerita Siti Tedak Siten* (2024). sane nyutetang indik kawentenan nilai *Profil pelajar pancasila* ring carita Siti Tedak Siten. 3) *Analisis profil pelajar pancasila pada Cerita Pendek di Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Jenjang SMA Kelas XII*. Oleh Ahmadi (2024) sane nyutetang indik kawentenan *profil pelajar pancasila* ring cerpen buku siswa mata pelajaran Bahasa Indonesia jenjang SMA kelas XII. 4) *Kode pembacaan dalam cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” kajian semiotika*. Oleh Tisna dkk (2025) sane nyutetang indik kawigunan teori semiotika Roland Barthes sajeroning cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” taler nyelehin kawentenan *kode* minakadi, *kode simbolik*, *kode konotatif*, miwah *kode aksian*.

Manut saking makudang-kudang tatilikan sane asoroh punika prasida kacutetang yening manut saking jajering tatilikan sane pateh ngambil cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” nanging mabinayan ring panandangnyane minakadi *Kode Pembacaan dalam Cerpen*. Punika sampun janten cerpen sane mamurda “Ngantosang Ulungan Bulan” prasida katilikin indik nilai *profil pelajar pancasila* santukan dahat mabuat pisan nguningin indik nilai *profil pelajar pancasila* ring kriya sastra, mawinan pikolih tatilikan puniki prasida kanggen piranti paplajahan

ring kesusastraan Bali. Dadalan pikobet punika sane ngawinang panilik ngalaksanayang tatilikan sane mamurda **“Saseleh Wangun Carita Miwah *profil pelajar pancasila* Ring Pupulan Cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” Pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti”**.

1.2 Ngrereh Pikobet

Sajeroning tatilikan puniki, wenten makudang-kudang pikobet sane mapaiketan sareng dadalan pikobet ring ajeng. Pikobet sane kapolihang kaaptiang mangda mapaiketan sareng kawentenan wangun carita miwah *profil pelajar pancasila* ring pupulan Cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan”, minakadi: (1) kawentenan *nilai profil pelajar pancasila* ring paplajahan Basa Bali utaminnyane ring materi sastra Bali anyar durung janten kalaksanayang sane mawinan akehan paplajahan sastra Bali anyar *fokus* ring nyelehin wangun teks kemanten tekening panglimbak *profil pelajar pancasila*. (2) Kirangnyane kauratian guru saking paplajahan sastra Bali anyar antuk nyangkepang indik daging cerpen sareng *nilai profil pelajar pancasila* sane mawinan kirangnyane kawagedan sisia sajeroning nglaksanayang *profil pelajar pancasila* ring kahuripan sadina-dina. (3) Kawigunan kriya sastra cerpen pamekasnyane pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti dados piranti sajeroning *profil pelajar pancasila* durung kajantenang ring paplajahan Basa Bali. (4) Sisia kantun kirang ngresepang *nilai profil pelajar pancasila* sane wenten ring cerpen santukan kirangnyane paplajahan sane ngicenin indik kawentenan *profil pelajar pancasila*. (5) Kawentenan wangun carita miwah *nilai profil pelajar pancasila* ring pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma

Miradayanti.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Sajeroning tatilikan sane pacang kalaksanayang, panilik nureksain malih pikobet sane sampun kapolihang. Pikobet punika kawatesin santukan wenten makudang-kudang parindikan, minakadi tatilikan kabanda antuk galah, taler ngicen galah majeng ring panilik lianan mangda nyangkepin lan maripurnayang tatilikan punika miwah parindikan sane lianan. Pikobet sane pacang kawigunayang inggih punika wantah kawentenan wangun carita miwah *profil pelajar pancasila* sane wenten ring pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” Pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti.

1.4 Bantang Pikobet

Nganutin dadalan pikobet sane sampun kasobyahang ring ajeng, prasida karincikang bantang pikobet, inggih punika.

1. Sapunapi wangun carita saking pupulan Cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti?
2. Sapunapi Rarawatan *profil pelajar pancasila* ring pupulan Cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti?

1.5 Tatujon Tatilikan

Malarapan antuk bantang pikobet sane sampun karincikang ring ajeng,

tatujon saking tatilikan puniki inggih punika:

1. Mangda prasida nlatarang indik wangun carita saking pupulan Cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti.
2. Mangda prasida nyantenang indik rarawatan *profil pelajar pancasila* saking pupulan Cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti.

1.6 Kawigunan Tatilikan

Kawigunan saking tatilikan sane mamurda Saseleh Wangun carita miwah *profil pelajar pancasila* Ring Pupulan Cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” Pakardin Dewa Ayu Carma Miradayanti inggih punika:

1. Kawigunan Pamucuk

Majalaran antuk pikolih saking tatilikan puniki, kawigunan pamucuk ring tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida mawiguna ri sajeroning paplajahan Basa Bali pamekasnyane ring paplajahan kasusastraan Bali Anyar ngenenin indik cerpen, satua Bali utawi ring paplajahan sastra gancaran (*fiksi*). Pikolih tatilikan puniki kaaptiang prasida ngicenin pangweruhan panglimbak ring paplajahan cerpen, satua Bali miwah sastra gancaran (*fiksi*), pinaka kaangen dados imba nincapang, utawi nglimbakang pangweruhan indik nyelehin kawentenan wangun carita miwah *profil pelajar pancasila* sajeroning pupulan cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan”. Malarapan antuk tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida ngicenin pangresep indik wangun carita taler mangda prasida ngicenin pangresep ring kawentenan *profil pelajar pancasila*.

2. Kawigunan Panglimbak

Kawigunan panglimbak sane sampun kapolihang ring tatilikan puniki wenten tiga, inggih punika:

a. Majeng ring guru miwah sisia

Majeng ring guru pikolih tatilikan puniki kaaptiang mangda dados dasar rikala nglimbakang *strategi* paplajahan sane becik lan *kreatif* utaminnyane indik *profil pelajar pancasila* malarapan antuk nyelehin kriya sastra Bali anyar, mawinan paplajahan nenten wantah nyelehin wangun teks kemanten nanging taler sajeroning nglimbakang parisolah sisia. Majeng ring para sisia tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida nincapang kawagedan antuk kriya sastra taler ngukuhang pangweruhan miwah ngawigunayang *nilai profil pelajar pancasila* ring kahuripan sadina-dina.

b. Majeng ring krama Bali

Kawentenan tatilikan puniki kaaptiang mawiguna majeng ring krama Bali pinaka dados pangweruhan indik kriya sastra Bali taler para krama Baline mangda prasida kaanggen sasuluh ri kala maparilaksana sane becik ring kahuripan.

c. Majeng ring panilik salanturnyane

Kawigunaan tatilikan puniki majeng ring panilik sane lianan inggih punika, kaaptiang mangda dados bantang sasuratan majeng ring panilik sane lianan, miwah prasida kaanggen piranti pabinayan ri sajeroning ngelaksanayang tatilikan selanturnyane. Tiosan punika kawigunan tatilikan puniki kaaptiang mangda dados dasar majeng ring panilik selanturnyane sane meled nyelehin paiketan pantaraning kriya sastra miwah *profil pelajar pancasila*.