

KAPUSTAKAAN

- Abubakar, Rifa'i. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Ahmadi, A., & Yohanes, B. (2024). Profil pelajar pancasila pada Cerita Pendek di Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Jenjang SMA Kelas XII. *Ganesha: Journal of Applied Linguistics*, 1 (3), 164-173.
- Akhiruddin, Sujarwo. (2020). *Belajar dan Pembelajaran (Teori dan Implementasi)*. Penerbit Samudra Biru, Yogyakarta, 47-182
- Alam, I. S., Umayana, N. M. (2024). Dimensi Mandiri pada Novel Sebelas Patriot karya Andrea Hirata sebagai Alternatif Sumber Belajar Apresiasi Sastra. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(4), 1014-1024.
- Ambrosius Tode Peay Nia Do, et al (2025). Potensi Penerapan Deep Learning dalam Penguatan Karakter profil pelajar pancasila: Sebuah Tinjauan Literatur Sistematis, 4 (1) 472-485.
- Anisyah, AR, M. M., Alviani, F., Kamilah, M. K. (2025). Analisis Dimensi Profil Pelajar Pancasila Dalam Cerita Rakyat Putri Tandampalik Karya Sumbi Sambangsari. *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik*, 2(2), 163-172.
- Ariyantini, P. P. E. L., Sutanaya, I. W. E., Wijaya, I. M. A. K., & Astiti, N. P. (2023). Cerpen "Klangen Ati" Karya I Gede Mardi Yasa (Sebuah Kajian Instrinsik Dan Nilai). *Pendidikan Agama, Bahasa, Dan Sastra*, 13(1), 59-69.
- Aryana, I.B.P.M., dkk., (2024). Kajian Psikologi Sastra Tokoh Perempuan dalam Cerpen "Purusa" Karya Mas Ruscitadewi. *Seminar Nasional Riset dan Inovasi*. Vol. 9, hal 278
- Aviani, N. S., Sutisnawati, A., Nurmeta, I. K., Surtini, A., & Novianti, S. (2022). Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman melalui Cerita Pendek Wayang Sukuraga. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 8641– 8651. doi:10.31004/basicedu.v6i5.3873.
- Bere, S. W., Costa, R. M. D., Berek, A. (2026). Penokohan, Alur dan Amanat Novel

- “Seperti Benenai Cintaku Terus Mengalir Untukmu Karya Robert Fahik. *Bidar education: journal of educational research and Innovation*, 1(1), 13-18.
- Dakhi, Lina Merlina. "Analisis Tindak Tutur Dalam Kumpulan Cerpen Bertanya Kerbau Pada Pedati Karya AA Navis." *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan* 4.1 (2025): 27-39.
- Danuarta, M. (2024). Saseleh Wangun Intrinsik lan Mustika Paajah-ajahan Pawatekan ring Pupulan Cerpen Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi. (*Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha*).
- Dinas Kebudayaan Provinsi Bali. (2007). *Kasusastraan Bali*. Denpasar.
- Emzir & Rohman, S. (2016). *Teori dan pengajaran sastra*. Jakarta: Rajawali.
- Fitriyani, A. H. D. (2024). Analisis Nilai profil pelajar pancasila dalam Cerita Siti Tedak Siten. *Prosiding Seminar Nasional Keguruan dan Pendidikan (SNKP)*, 2, 55-59.
- Hadi, S., Nadlifah, R. F. (2023). Realitas Bernalar Kritis Elemen Profil Pelajar Pancasila Wacana Membaca Buku Teks Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan: Riset dan Konseptual*, 7(4), 598-613.
- Hadryanti, Daeng, K., M. A. (2025) Nilai Profil Pelajar Pancasila Dalam Kelongkelongna Tau Mangkasaraka Karya Kembong Daeng. *Language and Literature*, 1(2), 190-200.
- Hamzah, M. R., Mujiwati, Y., Khamdi, I. M., Usman, M. I., & Abidin, M. Z. (2022). Proyek profil pelajar pancasila sebagai Penguatan Pendidikan Karakter pada Peserta Didik. *Jurnal Jendela Pendidikan*, 2 (04), 553–559. <https://doi.org/10.57008/jjp.v2i04.309>.
- Hartoko, Dick. (1986). *Kamus Populer Filsafat*. Jakarta: C.V. Rajawali.
- Hasanah, M., Julia, V., NH, L. Q. Z., Suryani. (2025). Analisis Latar dalam Cerpen “Celoteh Ismail” Karya Komala Sutha Pada Media Indonesia Tahun 2022. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 6(1), 25-36.
- Huda, L., Ludviana, D. C. ., Anggraini, F. B. ., & Kamila, H. N. . (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Surga Juga Ada di Kaki Ayah Karya Gol A Gong dan

- Langlang Randhawa. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(3), 143–151.
<https://doi.org/10.56916/ejip.v1i3.138>
- Hutapea, P. E., Rahimah, A., & Ramadon Tanjung, H. (2024). Unsur Intrinsik Kumpulan Cerpen Motivasi Karya Dosen Dan Mahasiswa Pbsi Semester Iv 2021 Ipts. *Bahasa Dan Sastra Indonesia BASASASINDO*, 8(1), 9-17.
- Iqbal, M., & Khadijah, D. N. (2025). Pendekatan Tekstual dan Kontekstual Dalam Kajian Islam. *Khazanah: Journal of Islamic Studies*, 16-22.
- Kahfi, A. (2022). Implementasi profil pelajar pancasila dan Implikasinya terhadap karakter siswa di sekolah. *DIRASAH: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam*, 5(2), 138-151.
- Kemendikbudristek. (2022). Dimensi, Elemen, dan Subelemen profil pelajar pancasila pada Kurikulum Merdeka. Kemendikbudristek, 1–37.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2021). Profil Pelajar Pancasila. Diakses dari <https://www.kemdikbud.go.id>.
- Keraf, Gorys. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kinanti, W. R., Salimi, M., Suhartono. (2025). Analisis Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Teks Cerita Pendek pada Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas 5 dan 6 SD Kurikulum Merdeka. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 13(2), 987-993.
- Lu'Luah, W., Widjojoko, Wardana, D. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Antologi Cerpen Balon keinginan Sebagai Bahan Ajar Menulis Karangan Narasi. *Jurnal Perseda*, 5(3), 162-169.
- Lumbu, Albert, et al. *Pendidikan Karakter: Teori dan Implementasi Pendidikan Karakter Bagi Gen-Z*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2025.
- Mahmud, . M., Nurhasanah, E. ., & Hartati, D. . (2022). Analisis Unsur Intrinsik pada Kumpulan Cerpen Transit Karya Seno Gumira Adjidarma. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(4), 49–77.
<https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i4.6266>

- Meriyantini, N. M., Paryatna, I. B. L., & Paramarta, K. (2017). Nureksain Wangun Intrinsik Lan Guna Sarat Geguritan Ki Untung. *Pendidikan Bahasa Bali*, 4(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jpbb.v4i1.20711>
- Miradayanti, D. A. C. (2023). *Ngantosang Ulungan Bulan*, Tabanan: Pustaka Ekspresi.
- Ningrum, A. D., Sunarya, werdiningsih, Y. K. (2022). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Mitra Sejati Karya Tulus Stp Sebagai Bahan Ajar Pembangun Profil Pelajar Pancasila dalam Pembelajaran Bahasa Jawa. *Jisabda: Jurnal Ilmiah Sastra dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya*, 4(1), 19-26.
- Nugraha, D. (2023). Pendekatan strukturalisme dan praktik triangulasi dalam penelitian sastra. *Arif: Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*, 3(1), 58-87.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universiti Press.
- Pradopo, R. D. (2012). *Beberapa Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prasetyawati, Afrilia Eka. *Pespektif Moral dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Karya Sastra*. CV. Pustaka El Queena, 2025.
- Purnami, I. A. P. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Transliterasi Aksara Bali pada Pembelajaran Bahasa Bali Tingkat Sekolah Menengah Atas. *Kawruh: Journal of Language Education, Literature, and Local Culture*. 4(2), 96-104.
- Purnami, I.A.P., Wisnu, I. W. G., & Adnyani, N. K. S. (2023). Pemanfaatan Media Pembelajaran Aplikasi Educandy Dalam Menunjang Proses Pembelajaran Bahasa Bali. *Jurnal Komunikasi Hukum*. Vol. 9, No.1. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/jkh>
- Purnami, I.A.P., Wisnu, I. W. G., & Nurhuda, T. (2025). Nilai Pendidikan Karakter Pada Kumpulan Cerpen "Punyan Kayu Ane Masaput Poleng Di Tegal Pekak Dompu". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. Vol. 10, No 01, hal 342. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/4979785>
- Putra, I. D. (2010). *Tonggak Baru Sastra Bali Modern*. Denpasar:

Pustaka Larasan.

- Rahayu, E., Muhtarom, I., Mujtaba, S. (2021). Nilai Toleransi Dalam Cerpen-Cerpen Terbitan Koran Republika Daring Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra Di SMA. *Basastra: jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(1), 22-44.
- Rahma, D., F., Bahri, A. N., Irawan, D., Fahira, D., A. (2025). Analisis Unsur Intrinsik Pada Karya Sastra Modern Cepen “Guru” Karya Putu Wijaya. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 8(1).
- Rahmawati, D. (2020). Integrasi Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra: Studi Kasus di SMA Negeri Jakarta. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 10(3), 211-225.
- Ratih, Rina. (2016). Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resky, A. M., Fitri, S., Haliq, A. (2025). Nilai Profil Pelajar Pancasila pada Film Dilan 1983: Wo Ai Ni dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Diektis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(1), 314-325.
- Rosalina, E., Karim, M., Rahmawati. (2026). Karakteristik Tokoh Protagonis, Antagonis, dan Tritagonis dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori: Kajian Struktural. *Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora*, 5(1), 488-495.
- Sanjaya, M. D., Sanjaya, M. R., & Mustika, D. (2021). Keluarga Ku Tak Semurah Rupiah Karya R Ayi Hendrawan Supriadi Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sma. *Bindo Sastra*, 5(1), 19-24. <https://doi.org/https://doi.org/10.32502/jbs.v5i1.3144>
- Saputra, D., Nurhusna, Dewi, A. C. (2026). Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Dalam Novel “Tentang Kamu” Karya Tere Liye Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Panthera : Jurnal Ilmiah Pendidikan Sains dan Terapan*, 6(3), 1516-1526.
- Sari, P. A. (2025). Unsur Intrinsik Cerpen Bangkit Karena Luka Karya Ayu Saidah

- Husnaini. *AT-TAKLIM: Jurnal Pendidikan Multidisiplin*, 2(1), 497-510.
- Abrams, M.H. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Sari, Putri Aprilia. "Unsur Intrinsik Cerpen Bangkit Karena Luka Karya Ayu Saidah Husnaini." *AT-TAKLIM: Jurnal Pendidikan Multidisiplin* 2.1 (2025): 497-510.
- Satinem, (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Grup Penerbitan CV Budi Utama.
- Setiawan, A., & Prihadi, D. (2022). Pengaruh Pembelajaran Sastra terhadap Pengembangan profil Pelajar Pancasila di Jenjang SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 87-102.
- Simpem, W. (2010). *Basita Paribasa*. Denpasar: Upada Sastra
- Sinta, Wikanengsih, & Priyanto, A. (2021). Analisis Karakter Dan Latar Pada Cerpen "Janji Sang Penari" Karya Nyoman Tusthi Eddy. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 249-260. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/7148>
- Situmorang, H. B., Rahayu, P. M., & Munawwarah, R. (2023). Kebijakan Kurikulum Merdeka Belajar di Sekolah. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 4(2), 117-120. <https://doi.org/10.30596/jppp.v4i2.15475>.
- Suandi, I. N. dkk (2016). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Suarta, Made & I Kadek Dwipayana. 2022. *Teori Sastra*. Jakarta: PT Grafindo
- Sugiyono, P. D. (Ed.). (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarismanti, S. Najamudin, & Sukarismanti. (2023). Analisis Strukturalisme Dalam Novel "Warisan Masa Silam" Karya V. Lestari. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 8-21.

- Sukriyani Sukriyani. (2022). Analisis Tokoh Pada Novel “Kutinggalkan Dia Karena Dia” Karya Dunia Jilbab Dan Ummu Rumaisha. Pustaka: *Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 2(3), 52–57. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v2i3.99>
- Suprpti. (2021). Peningkatan Pemahaman Tema Dan Amanat Cerita Pendek Dengan Metode Pemberian Tugas Rumah Siswa Sd. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 9(1), 45-57. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30659/jpbi.9.1.45-57>
- Suradi, A., & Setiawati, M. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Sastra Berbasis Nilai-nilai Pancasila. *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia*, 6(2), 145-160.
- Suryaman, M. (2010). Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(3).
- Sutianah, C. (2022). *Belajar dan Pembelajaran*, Pasuruan: Qiara Media
- Syaidah, S., Handayani, N., & Mirna, W. (2022). Analisis Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Cerita Pendek Senyum Karyamin dan Tawa Gadis Padang Sampah Karya Ahmad Tohari. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 286-296. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.7596>
- Syaifudin, A., Sumpana, M. P., & Palupi, Y. (2025). Implementasi kurikulum merdeka dalam pembentukan karakter profil pelajar pancasila di sd negeri plumbon: implementasi kurikulum merdeka dalam pembentukan karakter profil pelajar pancasila di sd negeri plumbon. *Dikdastika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Ke-SD-an*, 11(1).
- Tantri, Ade Asih Susiari, et al. "Pelatihan dan Pendampingan Penggunaan Quizziz Sebagai Media Evaluasi Pembelajaran Sastra Bermuatan Nilai-nilai Karakter." *Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat*. Vol. 9. No. 1. 2024.
- Tarigan, H. G. (Ed.). (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. CV. Angkasa.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.

- Tisna, A. Y., Cika, I. W., & Suardiana, I. W. (2025). Kode Pembacaan dalam Cerpen “Ngantosang Ulungan Bulan” Kajian Semiotika. *Humanis*, 29(3), 279-287.
- Wellek, Rene & Austin Warren. (1956). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc. (Terjemahan dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budiyo. (1989). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia).
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press
- Wiguna, G. M., Mandra, I. W., & Saputra, M. D. (2018). Analisis Struktur Intrinsik Cerpen Luh Bulan Karya Ibw Widiyasa Keniten. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 8(2).
- Wirani, I. A. S. (2016). Nilai pendidikan karakter dalam naskah Tantri Kamandaka. *PRASI*, 11(01).
- Wisnu, I.W.D, dkk., (2024). Transformasi Nilai Pendidikan Karakter pada Kumpulan Cerpen Karya IGB Weda Sanjaya. *Seminar Nasional Riset dan Inovasi*. Vol. 9, hal 155
- Wulandari, N. (2019). Efektivitas Cerpen Bertema Sosial dalam Meningkatkan Nilai Gotong Royong pada Siswa SMA. *Jurnal Kajian Pendidikan dan Kebudayaan*, 25(4), 345-358.