



Lampiran 1 Surat Permohonan Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25570/082141321955
 Email : ftk@undiksha.ac.id Laman <https://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 346/UN48.11.6/DI.03.00/2025
 Perihal : Permohonan Pengambilan Data

Singaraja, 18 Desember 2025

Yth. Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan
 Cq. Wakil Dekan I
 Di Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi yang dilaksanakan oleh saudara mahasiswa:

Nama : Ketut Widyasari
 NIM : 2115081038
 Semester : 9
 Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 Jurusan : Teknologi Industri
 Fakultas : Teknik dan Kejuruan
 Tempat Pengambilan Data : Fakultas Teknik dan Kejuruan
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Busana Dengan Metode Danckaerts Pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana UNDIKSHA

Data yang diperlukan : Melakukan Penelitian Pengembangan Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Busana Dengan Metode Danckaerts Pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana UNDIKSHA

Bersama ini kami mohonkan kepada Bapak untuk berkenan **memfasilitasi pengambilan data** untuk Tugas Akhir / Skripsi mahasiswa yang bersangkutan. Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
 Ketua Jurusan



Ketut Udy Ariawan
 NIP 197901232010121001

Secretaris Jurusan



Gede Widayana
 NIP 197301102006041002



**Balai
Sertifikasi
Elektronik**

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSEI
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 2 Silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana

**SILABUS**

Mata Kuliah : Konstruksi Pola Busana

Kode Mata Kuliah : PKKS124109

SKS : 2

Semester : 1

**Dosen : Dr. Made Diah Angendari,
S.Pd.,M.Pd**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2024

SILABUS MATA KULIAH

I. IDENTITAS MATA KULIAH

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 Mata Kuliah : Konstruksi Pola Busana
 Kode Mata Kuliah : PKKS124109
 Semester : I
 sks : 2 SKS
 Prasyarat : -
 Dosen Pengampu : Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd

II. CP MATA KULIAH

A. CP Sikap (S)

- 1) Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik berdasarkan falsafah Tri Hita Karana di dalam menyelesaikan tugasnya.
- 2) Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.

B. CP Pengetahuan (P)

- 1) Memiliki pengetahuan yang terkait dengan keterampilan bidang pendidikan tata busana secara spesifik, sebagai dasar implementasi kinerja dalam bidang keahliannya.

C. CP Keterampilan Umum (KU)

- 1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang pendidikan tata busana/pendidikan tata kecantikan/pendidikan pariwisata

D. CP Keterampilan Khusus (KK)

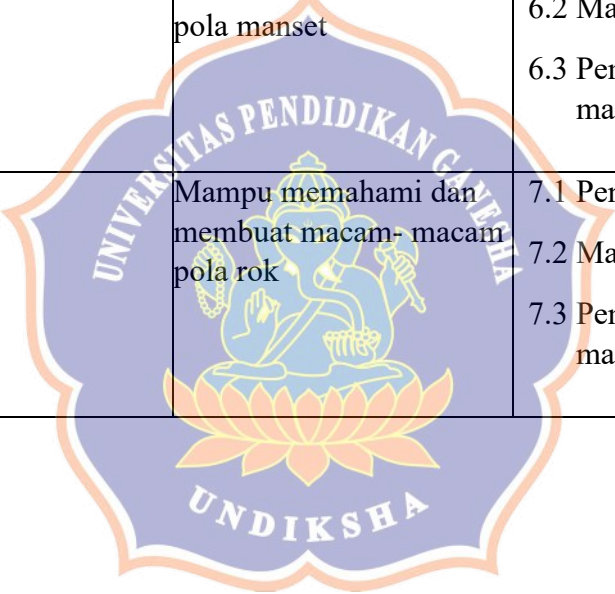
- 1) Memiliki keterampilan bidang pendidikan tata busana/pendidikan tata

kecantikan/pendidikan pariwisata secara spesifik dan mampu ditunjukkan dalam bentuk kinerja sesuai bidang keahliannya.

III. GARIS BESAR RENCANA PEMBELAJARAN (GBRP)

No	Capaian Pembelajaran	Indikator Pencapaian CP (kemampuan akhir yang ingin dicapai)	Bahan Kajian/Materi Pokok Pembelajaran
1.	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu menguasai dan menjelaskan konsep pola dasar dan macam- macam metode pola dasar wanita	1.1 Pengertian pola busana 1.2 Macam – macam pola 1.3 Cara mengambil ukuran 1.4 Alat dan bahan membuat pola dasar 1.5 Macam – macam metode pembuatan pola dasar (sistem praktis, sistem Dressmaking, sistem So-En, sistem Cuppnas Geurs, sistem Meyneke, sistem Charmant, sistem Danckearts, sistem Leeuw Van Rees) 1.6 Praktek membuat macam – macam metode pola dasar. (sistem praktis, sistem Dressmaking, sistem So-En, sistem Cuppnas Geurs, sistem Meyneke, sistem Charmant, sistem Danckearts, sistem Leeuw Van Rees)
2	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat pemindahan kup	2.1 Macam-macam lipit kup 2.2 Menentukan pemindahan kup 2.3 Pembuatan pemindahan lipit kup
3	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat pola garis leher	3.1 Pengertian garis leher 3.2 Macam-macam garis leher 3.3 Pembuatan macam-macam pola garis leher

4	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat macam- macam pola kerah	4.1 Pengertian Kerah 4.2 Macam-macam kerah 4.3 Pembuatan macam- macam pola kerah
5	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat macam- macam pola lengan	5.1 Pengertian pola lengan 5.2 Macam-macam bentuk lengan 5.3 Pembuatan macam- macam pola lengan
6	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat macam- macam pola manset	6.1 Pengertian Manset 6.2 Macam-macam manset 6.3 Pembuatan macam- macam pola manset
7	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat macam- macam pola rok	7.1 Pengertian rok 7.2 Macam-macam rok 7.3 Pembuatan macam- macam pola rok



8	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memecah pola busana wanita sesuai dengan desain	8.1 Pembuatan pola dan pecah pola busana wanita
---	--	---	---

Mengetahui Ketua Prodi, Dosen Pengasuh Mata Kuliah,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
196504191990032001



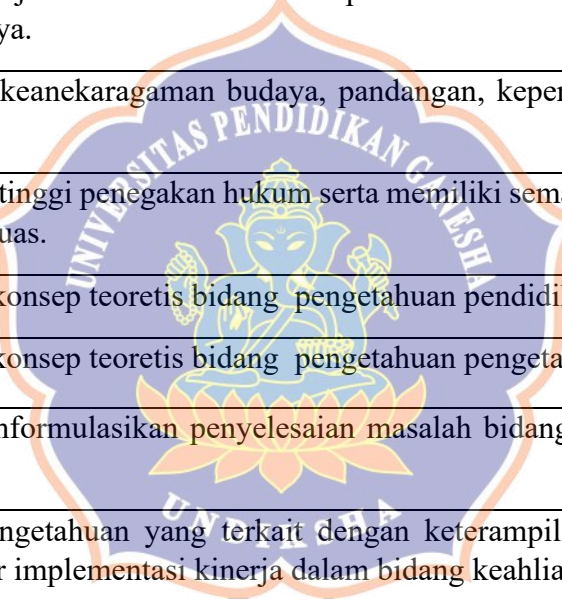
Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd NIP.
NIP. 19740216200604200



Lampiran 1 RPS Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana



	UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Mata Kuliah (MK)	Kode	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Konstruksi Pola Busana	PKKS120109	Tata Busana	3	SKS	I	1 Juni 2024
OTORITASI	Pengembang RPS		Kordinator RMK		Ketua/KoordProdi	
	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.		Dr. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.		Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CP.S-1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.				



CP.S-2	Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik berdasarkan falsafah Tri Hita Karana di dalam menyelesaikan tugasnya.
CP.S-3	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia.
CP.S-4	Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.
CP.S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain.
CP.S-6	Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas.
CP.P-1	Menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan pendidikan tata busana secara umum.
CP.P-2	Menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan pengetahuan tata busana secara mendalam.
CP.P-3	Mampu memformulasikan penyelesaian masalah bidang pendidikan tata busana melalui penelitian secara prosedural
CP.P-4	Memiliki pengetahuan yang terkait dengan keterampilan bidang pendidikan tata busana secara spesifik, sebagai dasar implementasi kinerja dalam bidang keahliannya.
CP.P-5	Memiliki pengetahuan dan teknologi secara umum yang dibutuhkan dalam bidang pendidikan tata busana sebagai dasar melanjutkan studi pada jenjang yang lebih tinggi secara akademik ataupun profesi.
CP.KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang pendidikan tata busana

	CP.KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CP.KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang pendidikan tata busana yang menjadi keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan Tugas Akhir.
	CP.KU-4	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang pendidikan tata busana yang menjadi keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
	CP.KU-5	Memiliki kemampuan intelektual untuk berpikir secara mandiri dan kritis sebagai pembelajar sepanjang hayat.
	CP.KK-1	Memiliki kecakapan umum terkait bidang pendidikan tata busana yang dibutuhkan sebagai dasar untuk penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi bidang kerja yang relevan dengan keahliannya.
	CP.KK-2	Memiliki keterampilan bidang pendidikan tata busana secara spesifik dan mampu ditunjukkan dalam bentuk kinerja sesuai bidang keahliannya.
	CP.KK-3	Menguasai keterampilan yang dibutuhkan untuk dunia kerja dalam bidang pendidikan tata busana dan/atau melanjutkan studi pada jenjang yang lebih tinggi secara akademik ataupun profesi.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
	CPMK Mahasiswa memahami dan mampu membuat pola dasar dan membuat pecah pola seperti pemindahan lipit kup, pecah pola bentuk garis leher, macam-macam bentuk lengan, macam-macam bentuk manset, macam-macam rok, pecah pola sesuai dengan desain.	

	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)
	Sub-1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam metode pola dasar busana wanita
	Sub-2. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat pemindahan kup
	Sub-3. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat pola garis leher
	Sub-4. Mahasiswa memiliki kemampuan macam-macam pola kerah
	Sub-5. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola lengan
	Sub-6. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola manset
	Sub-7. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola rok
	Sub-8. Mahasiswa memiliki kemampuan memecah pola busana wanita sesuai dengan desain
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas tentang: 1) konsep dasar pola busana dan macam-macam system pola, 2) Pembuatan busana wanita dari pemindahan kup, pembuatan garis leher, macam-macam kerah, macam-macam lengan, macam-macam manset, macam-macam rok, 3) Pecah pola busana wanita sesuai dengan desain
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Macam-macam pola dasar busana wanita dan macam-macam metode pola dasar 2. Pemindahan lipit kup 3. Pecah pola bentuk garis leher 4. Macam-macam kerah 5. Macam-macam bentuk lengan 6. Macam-macam bentuk manset 7. Macam-macam rok

	8. Pecah pola sesuai dengan desain
Pustaka	Utama
	Made Diah Angendari. 2024. Pengembangan Video Animasi 3 D Cara mengambil Ukuran Tubuh Wanita. Hasil Penelitian. Universitas Pendidikan Ganesha.
	Made Diah Angendari, 2021. Pengembangan Video Animasi Pola Sistem Praktis. Hasil Penelitian. Universitas Pendidikan Ganesha.
	Made Diah Angendari. 2022. Video Cara mengambil Ukuran Badan Wanita. Youtube https://www.youtube.com/watch?v=Vg7Vn-hn6T4&t=146s
	Soekarno. 2012. Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
	Porrie Muliawan. 2012. Konstruksi Pola Busana Wanita. Jakarta: Libri
	Porrie Muliawan. 2003. Analisa pecah model busana wanita. Jakarta. PT BPK Gunung Mulia.
	Pendukung
	Poespo, Goet. 2005. Pemilihan Bahan Tekstil. Yogyakarta: Kanisius
	Riyanto, Arifah. 2003. Teori Busana. Yapemdo: Bandung
	Christianto, L. 2020. Studi Tren Mode Dalam Seragam Kerja Wanita Di Surabaya. In <i>Seminar Nasional Ilmu Terapan</i> (Vol. 4, No. 1).
	Soekarno. 2013. Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta

	https://fliphtml5.com/pbomz/innt/basic
	Sudirtha, I. G., & Budhyani, I. D. A. M. 2021. Pengembangan Busana Kerja Dari Kain Songket Bima. <i>Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga</i> , 12(1), 1-7.

Dosen Pengampu	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.						
Mata Kuliah	Busana Wanita						
Mg Ke	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1-4	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam metode pola dasar busana wanita	1. Mengkaji pengertian pola dasar 2. Mengkaji pengertian Macam-macam pola 3. Mengkaji cara mengambil ukuran badan wanita 4. Mengkaji alat dan bahan yang digunakan membuat pola dasar 5. Mengkaji macam-macam metode pola dasar wanita 6. Mempraktekkan macam-macam metode	Produk Project: Pola dasar badan wanita secara manual maupun menggunakan komputer	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis proyek 3. Tugas 1. Membuat pola dasar badan wanita secara manual maupun menggunakan komputer	e-learning Undiksha https://www.elearnin.g.undiksha.ac.id Link Youtube, Video pembelajaran 3D cara mengambil ukuran tubuh Wanita https://www.youtube.com/watch?v=Vg7Vn-hn6T4&t=146s Link Youtube video cara membuat pola dasar system praktis” https://www.youtube.com/watch?v=xSaDY6iP6OE	1. Pengertian pola busana 2. Macam-macam pola 3. Cara mengambil ukuran badan wanita 4. Alat dan bahan membuat pola dasar 5. Macam-macam metode pembuatan pola dasar 6. Praktek membuat macam-macam metode pola dasar wanita	15
-----	---	---	--	--	---	--	----

		pola dasar wanita					
5-6	Mahasiswa memiliki kemampuan membuat pemindahan kup	1. Mengkaji macam-macam lipit kup 2. Menganalisis model pemindahan lipit kup 3. Mempraktekan pemindahan lipit kup	Produk Project: Pembuatan pola pemindahan lipit kup	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis proyek 3. Tugas 1. 4. Membuat pola pemindahan lipit kup	e-learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	1. Macam-macam lipit kup 2. Menentukan pemindahan kup 3. Praktek membuat macam-macam pemindahan lipit kup	10
7	Mahasiswa memiliki kemampuan membuat pola garis leher	1. Meyebutkan pengertian garis leher 2. Mengidentifikasi macam-macam garis leher 3. Mempraktekkan macam-macam pola garis leher	Produk Project: Pembuatan pola garis leher	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis proyek 3. Tugas 1. 4. Membuat pola garis leher	e-learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	1. Pengertian garis leher 2. Macam-macam garis leher 3. Pembuatan macam-macam pola garis leher	5
8	Ujian Tengah Semester						15

9	Mahasiswa memiliki kemampuan macam-macam pola kerah	1. Menjelaskan pengertian kerah 2. Menyebutkan macam-macam kerah 3. Mempraktekkan macam-macam pola kerah	Produk Project: Pembuatan pola kerah	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis proyek 3. Tugas 1. 4. Membuat pola kerah	e-learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	1. Pengertian Kerah 2. Macam-macam kerah 3. Pembuatan macam-macam pola kerah	5
10	Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola lengan	1. Menyebutkan macam-macam model lengan 2. Praktek membuat macam-macam pola lengan	Produk Project: Pembuatan pola lengan	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis proyek 3. Tugas 1. 4. Membuat pola lengan	e-learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	1. Macam-macam model lengan 2. Pembuatan macam-macam pola lengan	5
11	Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola manset	1. Menjelaskan pengertian manset 2. Menyebutkan macam-macam manset 3. Praktek pembuatan	Produk Project: Pembuatan pola manset	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis proyek 3. Tugas 1.	e-learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	1. Pengertian Manset 2. Macam-macam manset - Pembuatan macam-macam pola manset	5

		macam-macam pola manset		Membuat pola manset			
12-13	Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola rok	1. Menyebutkan pengertian rok 2. Mengidentifikasi macam-macam rok 3. Praktek pembuatan macam-macam pola rok	Produk Project: Pembuatan pola rok	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis proyek 3. Tugas 1. Membuat pola rok	e-learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	1. Pengertian rok 2. Macam-macam rok Pembuatan macam-macam pola rok	5
14-15	Mahasiswa memiliki kemampuan memecah pola busana wanita sesuai dengan desain	1. Membuat pecah pola busana wanita sesuai dengan desain	Produk Project: Pembuatan pecah pola busana wanita sesuai dengan desain	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis proyek 3. Tugas 1. Pecah pola busana wanita sesuai dengan	e-learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	1. Pembuatan pola dan pecah pola busana wanita	10
16	Ujian Akhir Semester						25

Penilaian (Kriteria, Indikator, Bobot)

a. Penilaian Proses (bobot 60%)

1. Sikap (10%)

Sikap	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0
Kedisiplinan	2%					
Tanggung jawab	2%					
Aktif	2%					
Kemampuan berinteraksi	2%					
Motivasi	2%					

2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (10%)

Partisipasi dan aktivitas proses pembelajaran	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0
Absensi	2%					
Tugas	5%					

Presentasi	3%					
------------	----	--	--	--	--	--

3. Penyelesaian Produk (40%)

Penyelesaian Tugas	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0
Produk individu	30%					
Produk kelompok	10%					

b. Penilaian Kognitif (bobot 40%)

Produk	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0
Ujian Tengah Semester	15%					
Ujian Akhir Semester	25%					

c. Acuan Penilaian

Skor Persentil	Nilai Skala	Nilai Huruf
85 – 100	4,00	A

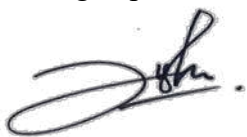
81 – 84	3,75	A-
77 – 80	3,25	B+
73 – 76	3,00	B
69 – 72	2,75	B-
65 – 68	2,50	C+
61 -64	2,00	C
40 – 60	1,00	D
0 - 39	0,00	E

Kengetahui Koordinator Prodi. Pendidikan Kasejahteraan Keluarga


 Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
 NIP. 196504191990032001

Singajara, Juni 2024

Dosen Pengampu Mata Kuliah


 Dr. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.
 NIP. 197403162006042001

Lampiran 4 Hasil Analisis Kebutuhan

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1	Saya Tertarik Belajar Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana	15	0
2	Saya Mengalami Kesulitan Memahami Dalam Materi Pembuatan Pola	8	7
3	Media Pembelajaran Yang Digunakan Dosen Memadai, Tetapi Saya Membutuhkan Media Pembelajaran Yang Menarik Dan Mudah Dipahami Dalam Pembelajaran	14	1
4	Saya Mengalami Kendala Saat Belajar Yaitu Kurangnya Media Pembelajaran Yang Menarik Dan Terbatasnya Akses Ke Sumber Belajar	10	5
5	Saya Belajar Dengan Mencari Materi Tambahan Melalui Platform <i>Google/Youtube</i> Untuk Memperluas Materi Agar Mudah Memahami Langkah Pembuatan Pola	15	0
6	Saya Memerlukan Media Pembelajaran Yang Mampu Mengilustrasikan Pembuatan Pola Yang Menarik Dan Mudah Dipahami	15	0
7	Saya Belum Menemukan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Busana Dengan Metode <i>Danckaerts</i> Melalui Platform <i>Google/Youtube</i>	12	3
8	Saya Akan Lebih Tertarik Dengan Media Pembelajaran Berbentuk Video Materi Atau Video Praktik Agar Mudah Dipahami Dan Dapat Memotivasi Belajar Saya	15	0
9	Saya Bisa Meningkatkan Kemampuan Belajar Praktikum Saya Dengan Media Pembelajaran Yang Lebih Inovatif Dan Kreatif	15	0
10	Apakah Anda Setuju Jika Dikembangkan Media Dengan Bentuk Video Animasi Pembuatan Pola Dengan Metode <i>Danckaerts</i> Dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana	15	0

Lampiran 5 Hasil Rekapitan Analisis Kebutuhan

No	Nama	Pernyataan									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
2		Y	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
3		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
4		Y	T	T	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y
5		Y	T	Y	T	Y	Y	T	Y	Y	Y
6		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
7		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
8		Y	T	Y	T	Y	T	T	Y	Y	Y
9		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
10		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
11		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
12		Y	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
13		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
14		Y	T	Y	T	Y	Y	T	Y	Y	Y
15		Y	T	Y	Y	Y	Y	T	Y	Y	Y
Jawaban Ya		15	8	14	11	15	14	11	15	15	15
Persentase		100	53,3	93,3	73,3	100	93,3	73,3	100	100	100
Jawaban Tidak		0	7	1	4	0	1	4	0	0	0
Persentase		0	46,6	6,6	26,6	0	6,6	26,6	0	0	0

Lampiran 6 Storyboard

Scene	Video	Narasi
Opening	- Menampilkan cover video yang berisikan identitas video. - Salam pembuka - Penyampaian tujuan pembelajaran	- Backsound music interaktif Dialog: - Halo semuanya, selamat datang di media pembelajaran pembuatan pola dasar dengan - metode danckerts. - Dalam media pembelajaran ini memuat tujuan pembelajaran sebagai berikut. Yang pertama mahasiswa dapat memahami pengertian pola dasar busana dengan metode danckerts. Kedua mahasiswa mengetahui alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan pola dasar busana dengan metode dankerts. Ketiga mahasiswa mampu mengidentifikasi langkah pembuatan pola dasar busana dengan metode dankerst. Keempat mahasiswa mampu membuat pola dasar busana yang terdiri dari pola badan, pola lengan dan pola rok dengan metode dankerts.
Inti	- Penyampaian materi pengertian pola dasar Metode Danckaerts - Penyampaian materi alat dan bahan serta ukuran pembuatan pola dasar metode Danckaerst - Penyampaian langkah pembuatan pola dasar metode Danckaerts (pola badan, pola lengan dan pola rok)	- Backsound music interaktif - sebelum mengetahui langkah pembuatan pola dasar dengan metode danckerts, kalian tau gak sih apa itu pola dasar metode dankerts?. - yang dimaksud dengan pola dasar dengan metode dankerts adalah Pola dasar yang berasal dari Belanda, mencakup pola badan bagian depan dan belakang, pola lengan, serta pola rok (Porrie Muliawan, 1990). Metode ini memiliki beberapa perbedaan dibandingkan pola dasar lainnya, terutama dalam hal jenis ukuran yang diperlukan, teknik pengambilan ukuran, dan metode pembuatan pola.

		D : salah satu keunikan pola dasar dengan metode danckerts adalah pola badan dan pola rok yang dibuat menyatu, sehingga metode ini banyak dipilih oleh pemula karena lebih praktis. D : berikut merupakan tampilan pola dasar badan dan rok dengan menggunakan metode danckerts. D : sebelum kita mulai membuat pola, yuk kita siapkan alat dan bahan yang akan kita gunakan terlebih dahulu D : adapun alat dan bahan yang kita gunakan adalah 1) Costume book sebagai media tempat menggambar pola yang akan dibuat, 2) Pensil dan penghapus untuk menggambar dan menghapus garis dasar yang akan diuat 3) penggaris pola siku dan panggul yang digunakan untuk membantu memudahkan pembuatan garis2 lengkung pada pola 4) skala 1:4 yang digunakan sebagai alat ukur pembuatan pola 5) pensil merah dan biru yang digunakan untuk memberi tanda pola depan dan tanda pola belakang D : selain alat dan bahan kita harus tahu juga ukuran yang akan kita gunakan dalam pembuatan pola metode danckearst, karena pola dengan metode danckerst ini berbeda dengan pola metode lainnya, jadi ukuran yang digunakan dalam video pembelajaran ini adalah sebagai berikut yaa.... L.badan : 92 L.pinggang : 70 p.dada :32 p.Punggung : 37 L.Dada/P.Muka :32 L. Punggung : 33
--	--	---

		L. Bahu :12 L. panggul :96 P. Rok : 60 L. bawah rok : 126 3. ukuran tersebut sudah mencakup ukuran – ukuran yang akan digunakan dalam pembuatan pola badan, pola lengan dan pola rok yaaa.... 4. kalau semua sudah siap, kita bisa langsung mulai langkah – langkah pembuatan polanya yukk.... 5. Langkah Pembuatan Pola badan dengan skala 1 : 4 6. Meskipun pola badan dan pola rok dibuat menyatu, untuk memudahkan langkah pembuatan pola dasar metode dankearts pada media pembelajaran ini, maka pola pertama yang dibuat adalah pola badan yang kemudian dilanjutkan dengan pembuatan pola rok. 7. Buat garis bantu vertikal dan horizontal di tepi buku pola yang akan digunakan. Lalu, tandai titik tengahnya dengan titik A, dan buat garis bantu vertikal dari titik tersebut : $A - B = A - N = \frac{1}{2} \text{ Lingkar}$ $\text{Badan} + 2 = 92 \text{ cm} : 2 \text{ cm} = 46 \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 48 \text{ cm}$: $B - C = 2,5 \text{ cm} + 5 \text{ cm} = 7,5 \text{ cm}$: $C - D = \frac{1}{2} \text{ Panjang Muka} = 32 \text{ cm} : 2 \text{ cm} = 16 \text{ cm}$: $C - E = 2,5 \text{ cm}$: $B' - C' = 2,5 \text{ cm} + 4 \text{ cm} = 6,5 \text{ cm}$: $C - F = \text{Panjang Muka} = 32 \text{ cm}$: $A - A' = 3 \text{ cm}$: $C' - E' = \text{Lebar bahu} = 12 \text{ cm}$: $F - K = \frac{1}{4} \text{ lingkar pinggang} + 2 \text{ cm} = 70 \text{ cm} : 4 \text{ cm} = 17,5 \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 19,5 \text{ cm}$: $E - G = 5 \text{ cm}$: $G - H = \frac{1}{2} \text{ lebar muka} = 32 \text{ cm} : 2 \text{ cm} = 16 \text{ cm}$
--	--	--

		$: D - I = \frac{1}{4} \text{ lingkaran badan} + 2 \text{ cm}$ $= 92 : 4 = 23 \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 25 \text{ cm}$ $: A' - J = \frac{1}{3} \text{ Panjang punggung}$ $= 33 \text{ cm} : 3 \text{ cm} = 12,3 \text{ cm}$ $: J - J' = \frac{1}{10} B - N = 48 \text{ cm} : 10$ $= 4,8 \text{ cm}$ $: J' - K = \text{Panjang sisi}$ $: F - F' = \frac{1}{10} \text{ lingkaran pinggang}$ $= 70 \text{ cm} : 10 \text{ cm} = 7 \text{ cm}$ $: F' - K' = \text{lebar kupnat} = 2 \text{ cm}$ $: \text{tinggi kupnat} = 12 \text{ cm}$ $: C' - G' = \frac{1}{2} \text{ lebar Bahu} = 12 \text{ cm}$ $: 2 \text{ cm} = 6 \text{ cm}$ $: \text{kupnat bahu} = 3 \text{ cm}$ $: E' - H' = 3 \text{ cm}$ Pola Belakang $: N - N' = 2 \text{ cm}$ $: N - M = 2,5 \text{ cm} + 4 \text{ cm} = 6,5 \text{ cm}$ $: N' - M = \text{Garis kerung leher belakang}$ $: A - P = \frac{1}{10} B - N = 48 \text{ cm} : 10$ $\text{cm} = 4,8 \text{ cm}$ $: M - O = \text{Lebar Bahu} = 12 \text{ cm}$ $: N' - Q = \frac{1}{2} \text{ Panjang Punggung} =$ $37 \text{ cm} : 2 \text{ cm} = 18,5 \text{ cm}$ $: N' - Q' = \frac{1}{2} N' - Q = 16,5 \text{ cm} :$ $2 \text{ cm} = 9,25 \text{ cm}$ $: Q' - R = \frac{1}{2} \text{ lebar punggung} = 33$ $\text{cm} : 2 \text{ cm} = 16,5 \text{ cm}$ $: Q - I = \frac{1}{4} \text{ Lingkaran Badan} - 2 =$ $92 \text{ cm} : 4 \text{ cm} = 23 \text{ cm} - 2 = 21 \text{ cm}$ $: N' - S = \text{Panjang Punggung} =$ 37 cm $: S - T = \frac{1}{4} \text{ lingkaran pinggang} - 2$ $= 70 \text{ cm} : 4 \text{ cm} = 17,5 \text{ cm} - 2 \text{ cm} = 15,5$ cm $: J' - T = \text{Panjang sisi}$ $: S - S' = \frac{1}{10} \text{ Lingkaran pinggang}$ $= 70 \text{ cm} : 10 \text{ cm} = 7 \text{ cm}$ $: S' - T' = \text{Lebar kupnat} = 2 \text{ cm}$ $: \text{Tinggi kupnat} = 12 \text{ cm}$ $: M - M' = \frac{1}{2} \text{ lebar bahu} = 12 \text{ cm}$ $: 2 \text{ cm} = 6 \text{ cm}$
--	--	--

		Pola Rok Depan : $F - K = \frac{1}{4}$ Lingkar Pinggang + $2 = 70 \text{ cm} : 4 \text{ cm} = 17,5 \text{ cm} = 17,5 + 2$ $\text{cm} = 19,5 \text{ cm}$: $F - W = 20 \text{ cm}$: $F - U' = \frac{1}{2} F - W = 20 \text{ cm} : 2 =$ 10 cm : $F - U = \text{Panjang Rok} = 60 \text{ cm}$: $U' - X = W - X' = \frac{1}{4}$ lingkar panggul + $2 \text{ cm} = 96 : 4 = 24 \text{ cm} - 2 \text{ cm}$ $= 26 \text{ cm}$: $U - Z = \frac{1}{4}$ lingkar bawah rok = $2 \text{ cm} = 126 \text{ cm} : 4 = 31,5 \text{ cm} + 2 \text{ cm} =$ $33,5 \text{ cm}$: $F - F' = \frac{1}{10}$ lingkar pinggang $= 70 \text{ cm} : 10 = 7 \text{ cm}$: $F' - K' = \text{lebar kupnat} = 2 \text{ cm}$: panjang kupnat = 10 cm Pola rok belakang : $S - T = \frac{1}{4}$ Lingkar Pinggang - $2 = 70$ $\text{cm} : 4 = 17,5 \text{ cm} - 2 \text{ cm} = 15,5 \text{ cm}$: $S - W' = 20 \text{ cm}$: $S - V' = \frac{1}{2} S - W' = 20 \text{ cm} : 2 = 10 \text{ cm}$: $S - V = \text{Panjang Rok} = 60 \text{ cm}$: $V' - Y = W' - Y' = \frac{1}{4}$ Lingkar Panggul - $2 \text{ cm} = 96 : 4 = 24 \text{ cm} - 2 \text{ cm} = 22 \text{ cm}$: $V - Z' = \frac{1}{4}$ Lingkar Bawah Rok - $2 =$ $126 \text{ cm} : 4 = 31,5 \text{ cm} - 2 \text{ cm} = 29,5 \text{ cm}$: $S - S' = \frac{1}{10}$ lingkar pinggang = 70 cm $: 10 = 7 \text{ cm}$: $S' - T' = \text{lebar kupnat} = 2 \text{ cm}$: panjang kupnat = 10 cm Pola Lengan : Buat garis bantu vertikal dan horizontal di tepi buku pola yang akan digunakan. Lalu, tandai titik tengahnya dengan titik A, dan buat garis bantu vertikal dari titik tersebut : $A - B = \text{Panjang Lengan} = 50 \text{ cm}$
--	--	---

		: $B - C = \frac{1}{10} \text{ Lingkar Badan} + 9 - 10$ $\text{cm} = 92 \text{ cm} : 10 = 9,2\text{cm} + 9 \text{ cm} = 18,2\text{cm}$: $C - D = A - B = \text{Panjang Lengan} = 50 \text{ cm}$: $A - E = C - E' = \text{Tinggi Kerung Lengan} = 12 \text{ cm}$: $A - F = C - F' = \text{Panjang Siku} = 25 \text{ cm}$: $F - G = \frac{1}{2} \text{ Lingkar siku} = 30 \text{ cm} : 2 = 15 \text{ cm}$: $B - H = \frac{1}{2} \text{ Lingkar Bawah Lengan} = 20 \text{ cm} : 2 = 10 \text{ cm}$: Tarik garis bantu $A - E'$: $A - E =$ bagi 3 bagian sama besar : $\frac{1}{2} E' - I =$ turun 1 cm : $J =$ Naik 3 cm : Buat garis kerung lengan belakang pada titik $E' - J - A$ dan garis kerung lengan depan $E' - I - J - A$ $H - H' =$ naik 3 cm Buat garis pola lengan pola lengan telah selesai dibuat beri tanda arah serat pada pola lengan, catatan yang harus diingat Pola lengan metode danckerst dibuat menyatu baik bagian depan dan bagian belakang. Tanda pola garis berwarna ungu menurupkan garis pola lengan dan garis pola depan yang saling tumpang tindih.
Penutup	• Salam penutup dan terima kasih • Profil penulis • Credits	• Backsound : Music interaktif Dialog 1. Terima kasih sudah belajar bersama hari ini, semoga materi yang disampaikan dalam video pembelajaran ini dapat dipahami yaa..... 2. sampai jumpa di video pembelajaran berikutnya, tetap semangat dan terus berkarya!

Lampiran 7 Uji Validitas Instrument Ahli Materi

Kepada : Yth. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ketut Widyasari

NIM : 2115011038

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai judges instrumen validasi media pembelajaran video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan pola Dasar Busana Dengan Metode *Danckaerts* Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana”. Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket validasi instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen yang telah saya susun. Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 17 November 2025

Hormat Saya,



Ketut Widyasari

NIM 2115011038

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI OLEH AHLI MATERI

1. Definisi Konseptual Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi

Media pembelajaran video animasi merupakan sarana pembelajaran yang memadukan unsur visual dan audio secara dinamis untuk menjelaskan konsep atau prosedur pembelajaran secara menarik, jelas, dan mudah dipahami. Video animasi yang baik harus memuat materi yang sesuai dengan kurikulum, mendukung tercapainya tujuan pembelajaran, serta disajikan secara sistematis dan logis. Dengan demikian, media ini berfungsi membantu peserta didik memahami konsep dan langkah-langkah pembelajaran secara lebih efektif serta meningkatkan motivasi belajar.

2. Definisi Operasional Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi

Secara operasional, kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode Danckaerts dinilai menggunakan instrumen validasi ahli materi yang memuat 15 butir pernyataan. Penilaian ini mengukur kesesuaian materi dengan kurikulum, tujuan pembelajaran, dan kebutuhan pembelajaran pada mata kuliah Konstruksi Pola Busana. Instrumen disusun berdasarkan dua aspek utama, yaitu Aspek Kurikulum dan Aspek Materi, yang dirinci menjadi lima indikator sesuai tabel berikut: (1) Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan capaian pembelajaran, (2) Kejelasan langkah-langkah pembelajaran, (3) Efektivitas penjelasan dalam mendukung pemahaman, (4) Kesesuaian materi dengan kebutuhan pembelajaran, dan (5) Ketepatan materi untuk topik pembuatan pola dasar busana. Penilaian menggunakan skala Likert lima tingkat: Skor 5 = Sangat Baik, Skor 4 = Baik, Skor 3 = Cukup, Skor 2 = Tidak Baik, Skor 1 = Sangat Tidak Baik.

Skor tertinggi menunjukkan tingkat kelayakan isi materi yang semakin baik. Total skor berkisar antara 15–75, dan hasil penilaian digunakan untuk menentukan kelayakan materi video animasi sebelum diimplementasikan dalam pembelajaran.

**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi
untuk Ahli Materi**

No	Aspek	Indikator	No Butir	Jumlah Butir
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Kurikulum	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan capaian pembelajaran	1,2,3	1-3
		Kejelasan langkah-langkah pembelajaran	4,5,6	4-6
		Efektivitas penjelasan dalam mendukung pemahaman	7,8	7-8
2.	Materi	Kesesuaian materi dengan kebutuhan pembelajaran	9,10	9-10
		Ketepatan materi untuk pembuatan pola dasar dengan metode danckaerts	11,12,13,14,	11-14
Jumlah Butir				14



INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI UNTUK AHLI MATERI

A. Petunjuk Pengisian

Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode *Danckaerts* dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang dianggap paling sesuai. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk menyempurnakan media pembelajaran ini. Silakan tuliskan tanggapan pada kolom yang telah disediakan.

B. Aspek Penilaian

NO	PERNYATAAN	Validitas instrumen		CATATAN
		Relevan	Tidak relevan	
Aspek Kurikulum				
1	Materi dalam video animasi sesuai dengan capaian pembelajaran mata kuliah Konstruksi Pola Busana.	✓		
2	Tujuan pembelajaran tersampaikan dengan jelas melalui isi video animasi.	✓		
3	Penyajian materi dalam video mendukung ketercapaian tujuan pembelajaran secara efektif.	✓		
4	Isi video animasi relevan dengan kebutuhan kompetensi mahasiswa di bidang tata busana.	✓		
5	Urutan penyajian materi dalam video animasi disusun secara logis sehingga mudah diikuti.	✓		
6	Penjelasan dalam video disampaikan secara sistematis dan tidak membingungkan.	✓		
7	Penggunaan bahasa yang digunakan video sesuai dengan konteks pembelajaran.	✓		
8	Materi disampaikan dengan cara yang menarik sehingga mudah dipahami oleh mahasiswa.	✓		
9	Narasi dalam video saling mendukung dalam menjelaskan materi.	✓		
Aspek Materi				
10	Isi materi dalam video sesuai	✓		

	dengan teori dan praktik pembuatan pola dasar busana metode <i>Danckaerts</i> .			
11	Materi yang disajikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran di mata kuliah Konstruksi Pola Busana.	✓		
12	Materi yang dipilih sesuai dengan tingkat kemampuan mahasiswa	✓		
13	Penjelasan dalam video mencakup konsep penting secara jelas	✓		
14	Materi yang disajikan mampu memperluas wawasan mahasiswa tentang pembuatan pola busana.	✓		
15	Pemilihan materi dalam video mendukung pemahaman mahasiswa terhadap langkah-langkah pembuatan pola dasar dengan metode <i>Danckaerts</i> .	✓		
Total Skor				
Konversi Skor (Total skor/75 × 100)				

Kritik/Saran

.....

.....

.....

.....

Penggunaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem *Danckaerts* ini dinyatakan :

- ☒ Layak digunakan
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

Singaraja, 11 November 2025

Penilai



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198704302024212001

Lampiran 8 Uji Validasi Judges Instrumen ahli Media Video Animasi

Kepada : Yth. Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ketut Widyasari

NIM : 2115011038

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai judges instrumen validasi media pembelajaran video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan pola Dasar Busana Dengan Metode *Danckaerts* Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana”. Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket validasi instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen yang telah saya susun. Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja,.....2025

Hormat Saya,



Ketut Widyasari

NIM 2115011038

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI OLEH AHLI MEDIA

1. Definisi Konseptual Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media

Video animasi merupakan media visual yang menampilkan rangkaian gambar bergerak secara dinamis dan disertai unsur audio sebagai pendukung untuk menjelaskan suatu konsep secara lebih menarik dan komprehensif. Media pembelajaran berbasis video animasi yang efektif harus dirancang secara sistematis berdasarkan kurikulum yang berlaku serta menerapkan prinsip-prinsip pembelajaran. Dengan demikian, media yang dihasilkan mampu membantu peserta didik memahami materi pelajaran secara lebih mudah, menarik, dan interaktif.

2. Definisi Operasional Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media

Secara operasional, kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode Danckaerts dinilai menggunakan instrumen angket yang diberikan kepada ahli media. Penilaian mencakup lima aspek utama, yaitu: (1) Desain tampilan, (2) Kemanfaatan media, (3) Audio-visual, (4) Bahasa, dan (5) Pemrograman media. Instrumen yang digunakan berupa angket tertutup dengan skala Likert lima tingkat, di mana setiap butir pernyataan dinilai berdasarkan kategori: Sangat Baik = 5, Baik = 4, Cukup = 3, Tidak Baik = 2, Sangat Tidak Baik = 1. Total terdapat 15 butir pernyataan, dengan skor minimal 15 (jika seluruh butir mendapat skor 1) dan skor maksimal 75 (jika seluruh butir mendapat skor 5). Hasil penilaian dari instrumen ini digunakan untuk menentukan tingkat kelayakan media video animasi sebelum diterapkan pada proses pembelajaran, sehingga dapat memastikan bahwa media layak, efektif, dan sesuai untuk digunakan dalam pembelajaran mata kuliah Konstruksi Pola Busana.

**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi
untuk Ahli Media**

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir
1.	Desain tampilan	Layout, warna, font, ilustrasi menarik dan proporsional	1-5
2.	Kemanfaatan Media	Kemudahan dalam memahami materi, kemudahan dalam belajar mandiri, membangkitkan minat dan motivasi mahasiswa	6-8
3.	Audio-visual	Kualitas gambar, video, dan suara sesuai materi	9-11
4.	Bahasa	Komunikatif dan sesuai dengan tingkat berpikir siswa	12-14
5.	Pemrograman Media	Durasi Waktu	15
Jumlah Butir			15



INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI UNTUK AHLI MEDIA

A. Petunjuk Pengisian

3. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode *Danckaerts* pada mata kuliah Konstruksi Pola Busana, dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang dianggap paling sesuai. Instrumen yang digunakan berupa angket tertutup dengan skala Likert lima tingkat, di mana setiap butir pernyataan dinilai berdasarkan kategori:
4. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu sangat berarti untuk penyempurnaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode *Danckaerts*. Oleh karena itu, diharapkan Bapak/Ibu dapat menuliskan masukan atau tanggapan pada kolom yang telah disediakan.

B. Aspek Penilaian

NO	PERNYATAAN	Relevansi		CATATAN
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Desain Tampilan				
1	Tata letak (layout) video animasi tersusun rapi sehingga mudah dipahami.	✓		
2	Kombinasi warna yang digunakan menarik sehingga nyaman dilihat.	✓		
3	Ukuran huruf (font) mudah dibaca serta sesuai dengan tampilan video.	✓		
4	Ilustrasi atau gambar yang digunakan relevan dengan materi pembelajaran.	✓		
5	Desain visual video animasi secara keseluruhan terlihat proporsional	✓		
Aspek Kemanfaatan Media				
6	Media video animasi membantu mahasiswa memahami materi pembelajaran dengan lebih mudah.	✓		
7	Video animasi mendukung proses pembelajaran mandiri bagi mahasiswa.	✓		
8	Video animasi mampu membangkitkan motivasi belajar mahasiswa.	✓		
Aspek Audio-Visual				

9	Kualitas gambar dalam video animasi jelas serta mendukung isi materi	✓		
10	Kualitas suara terdengar jelas	✓		
11	Sinkronisasi antara audio, gambar, dan teks dalam video animasi sudah baik.	✓		
Aspek Bahasa				
12	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh mahasiswa.	✓		
13	Kalimat yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik	✓		
14	Bahasa dalam video animasi sesuai dengan tingkat berpikir kemampuan mahasiswa.	✓		
Aspek Pemograman Media				
15	Durasi video animasi selama 10–15 menit sudah proporsional sesuai dengan materi yang sampaikan	✓		
Total Skor				
Konversi Skor (Total skor/75 × 100)				

Kritik/Saran

.....

.....

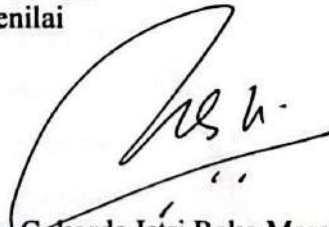
.....

.....

Penggunaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem Danckaerts ini dinyatakan :

- ☒ Layak digunakan
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

Singaraja, 17 Desember..... 2025
Penilai



Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197103031997032001

Lampiran 9 Uji Validitas Ahli Media

Kepada : Yth Dr. I Made Suriani, S.Pd., M.Par.
Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ketut Widyasari

NIM : 2115011038

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai Ahli Materi untuk memvalidasi media pembelajaran video animasi dalam penelitian skripsi saya dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan pola Dasar Busana Dengan Metode Danckaerts Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana". Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket validasi produk media pembelajaran serta memberikan masukan terhadap produk yang telah saya kembangkan. Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 02 Maret 2026
Hormat Saya,

Ketut Widyasari
NIM 2115011038

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI OLEH AHLI MATERI

1. Definisi Konseptual Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media

Video animasi merupakan media visual yang menampilkan rangkaian gambar bergerak secara dinamis dan disertai unsur audio sebagai pendukung untuk menjelaskan suatu konsep secara lebih menarik dan komprehensif. Media pembelajaran berbasis video animasi yang efektif harus dirancang secara sistematis berdasarkan kurikulum yang berlaku serta menerapkan prinsip-prinsip pembelajaran. Dengan demikian, media yang dihasilkan mampu membantu peserta didik memahami materi pelajaran secara lebih mudah, menarik, dan interaktif.

2. Definisi Operasional Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media

Secara operasional, kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode Danckaerts dinilai menggunakan instrumen angket yang diberikan kepada ahli media. Penilaian mencakup lima aspek utama, yaitu: (1) Desain tampilan, (2) Kemanfaatan media, (3) Audio-visual, (4) Bahasa, dan (5) Pemrograman media. Instrumen yang digunakan berupa angket tertutup dengan skala Likert lima tingkat, di mana setiap butir pernyataan dinilai berdasarkan kategori: Sangat Baik = 5, Baik = 4, Cukup = 3, Tidak Baik = 2, Sangat Tidak Baik = 1. Total terdapat 15 butir pernyataan, dengan skor minimal 15 (jika seluruh butir mendapat skor 1) dan skor maksimal 75 (jika seluruh butir mendapat skor 5). Hasil penilaian dari instrumen ini digunakan untuk menentukan tingkat kelayakan media video animasi sebelum diterapkan pada proses pembelajaran, sehingga dapat memastikan bahwa media layak, efektif, dan sesuai untuk digunakan dalam pembelajaran mata kuliah Konstruksi Pola Busana.

**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi
untuk Ahli Media**

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir
1.	Desain tampilan	Layout, warna, font, ilustrasi menarik dan proporsional	1-5
2.	Kemanfaatan Media	Kemudahan dalam memahami materi, kemudahan dalam belajar mandiri, membangkitkan minat dan motivasi mahasiswa	6-8
3.	Audio-visual	Kualitas gambar, video, dan suara sesuai materi	9-11
4.	Bahasa	Komunikatif dan sesuai dengan tingkat berpikir siswa	12-14
5.	Pemograman Media	Durasi Waktu	15
Jumlah Butir			15



INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

A. Judul/ Nama Media : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan pola Dasar Busana Dengan Metode *Danckaerts* Pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana

B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode *Danckaerts* pada mata kuliah Konstruksi Pola Busana, dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang dianggap paling sesuai. Instrumen yang digunakan berupa angket tertutup dengan skala Likert lima tingkat, di mana setiap butir pernyataan dinilai berdasarkan kategori:

Skor 1 = Sangat Tidak Baik

Skor 2 = Tidak Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 4 = Baik

Skor 5 = Sangat Baik

2. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu sangat berarti untuk penyempurnaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode *Danckaerts*. Oleh karena itu, diharapkan Bapak/Ibu dapat menuliskan masukan atau tanggapan pada kolom yang telah disediakan.

C. Aspek Penilaian

No	PERNYATAAN	SKOR				
		1	2	3	4	5
Aspek Desain Tampilan						
1	Tata letak (layout) video animasi tersusun rapi sehingga mudah dipahami.					✓
2	Kombinasi warna yang digunakan menarik sehingga nyaman dilihat.				✓	
3	Ukuran huruf (font) mudah dibaca serta sesuai dengan tampilan video					✓
4	Ilustrasi atau gambar yang digunakan relevan dengan materi pembelajaran.					✓

5	Desain visual video animasi secara keseluruhan terlihat proporsional					✓
Aspek Kemanfaatan Media						
6	Media video animasi membantu mahasiswa memahami materi pembelajaran dengan lebih mudah.					✓
7	Video animasi mendukung proses pembelajaran mandiri bagi mahasiswa.					✓
8	Video animasi mampu membangkitkan motivasi belajar mahasiswa.					✓
Aspek Audio-Visual						
9	Kualitas gambar dalam video animasi jelas serta mendukung isi materi				✓	
10	Kualitas suara terdengar jelas					✓
11	Sinkronisasi antara audio, gambar, dan teks dalam video animasi sudah baik.					✓
Aspek Bahasa						
12	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh mahasiswa.					✓
13	Kalimat yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik					✓
14	Bahasa dalam video animasi sesuai dengan tingkat berpikir kemampuan mahasiswa.					✓
Aspek Pemograman Media						
15	Durasi video animasi selama 10–15 menit sudah proporsional sesuai dengan materi yang disampaikan					✓
Total Skor						
Konversi Skor (Total skor/75 × 100)						

Kritik/Saran

.....

.....

.....

.....
 Penggunaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem
 Mancaarts ini dinyatakan :

- ☒ Layak digunakan
☐ Layak digunakan dengan revisi
☐ Tidak layak digunakan

Singaraja, 02 Maret 2026
 Penilai



Dr. I Made Suriani, S.Pd., M.Par.
 NIP. 197212072002122003

Lampiran 10 Uji Validitas Ahli Materi

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI OLEH AHLI MATERI

1. Definisi Konseptual Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi

Media pembelajaran video animasi merupakan sarana pembelajaran yang memadukan unsur visual dan audio secara dinamis untuk menjelaskan konsep atau prosedur pembelajaran secara menarik, jelas, dan mudah dipahami. Video animasi yang baik harus memuat materi yang sesuai dengan kurikulum, mendukung tercapainya tujuan pembelajaran, serta disajikan secara sistematis dan logis. Dengan demikian, media ini berfungsi membantu peserta didik memahami konsep dan langkah-langkah pembelajaran secara lebih efektif serta meningkatkan motivasi belajar.

2. Definisi Operasional Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi

Secara operasional, kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode Danckaerts dinilai menggunakan instrumen validasi ahli materi yang memuat 15 butir pernyataan. Penilaian ini mengukur kesesuaian materi dengan kurikulum, tujuan pembelajaran, dan kebutuhan pembelajaran pada mata kuliah Konstruksi Pola Busana. Instrumen disusun berdasarkan dua aspek utama, yaitu Aspek Kurikulum dan Aspek Materi, yang dirinci menjadi lima indikator sesuai tabel berikut: (1) Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan capaian pembelajaran, (2) Kejelasan langkah-langkah pembelajaran, (3) Efektivitas penjelasan dalam mendukung pemahaman, (4) Kesesuaian materi dengan kebutuhan pembelajaran, dan (5) Ketepatan materi untuk topik pembuatan pola dasar busana. Penilaian menggunakan skala Likert lima tingkat: Skor 5 = Sangat Baik, Skor 4 = Baik, Skor 3 = Cukup, Skor 2 = Tidak Baik, Skor 1 = Sangat Tidak Baik. Skor tertinggi menunjukkan tingkat kelayakan isi materi yang semakin baik. Total skor berkisar antara 15–75, dan hasil penilaian digunakan untuk menentukan kelayakan materi video animasi sebelum diimplementasikan dalam pembelajaran.

**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi
untuk Ahli Materi**

No	Aspek	Indikator	No Butir	Jumlah Butir
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Kurikulum	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan capaian pembelajaran	1,2,3	1-3
		Kejelasan langkah-langkah pembelajaran	4,5,6	4-6
		Efektivitas penjelasan dalam mendukung pemahaman	7,8	7-8
2.	Materi	Kesesuaian materi dengan kebutuhan pembelajaran	9,10	9-10
		Ketepatan materi untuk pembuatan pola dasar dengan metode dan karts	11,12,13,14,	11-14
Jumlah Butir				14



INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI UNTUK AHLI MATERI

A. Petunjuk Pengisian

Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode *Danckaerts* dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang dianggap paling sesuai. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk menyempurnakan media pembelajaran ini. Penilaian menggunakan skala Likert lima tingkat, Silakan tuliskan tanggapan pada kolom yang telah disediakan.

Skor 1 = Sangat Tidak Baik

Skor 2 = Tidak Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 4 = Baik

Skor 5 = Sangat Baik

B. Aspek Penilaian

No	PERNYATAAN	SKOR				
Aspek Kurikulum		1	2	3	4	5
1	Mahasiswa mampu mendeskripsikan pengertian pola dasar busana dengan metode Danckaerts sesuai dengan tujuan pembelajaran Mata Kuliah konstruksi pola busana					✓
2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan pola dasar busana dengan metode Danckaerts sesuai dengan tujuan pembelajaran Mata Kuliah konstruksi pola busana					✓
3	Mahasiswa mampu membuat pola dasar busana yang terdiri atas pola badan, pola rok, dan pola lengan dengan metode Danckaerts. sesuai dengan tujuan pembelajaran Mata Kuliah konstruksi pola busana					✓
4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi langkah-langkah pembuatan pola dasar busana dengan metode Danckaerts. sesuai dengan tujuan pembelajaran Mata Kuliah konstruksi pola busana					✓
5	Urutan penyampaian materi memudahkan mahasiswa mengikuti proses pembuatan pola dasar metode Danckaerts.					✓
6	Penjelasan materi penggambaran pola disampaikan secara jelas.				✓	
7	Penielasan dalam video mudah dipahami dan					

	membantu mahasiswa memahami konsep pembuatan pola dasar busana.					✓
8	Penyajian video animasi efektif dalam menunjang pemahaman mahasiswa terhadap metode Danckaerts.					✓
Aspek Materi						
9	Materi video sesuai dengan kebutuhan pembelajaran mata kuliah Konstruksi Pola Busana.					✓
10	Materi yang disajikan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran di mata kuliah Konstruksi Pola Busana.					✓
11	Materi yang dipilih sesuai dengan tingkat kemampuan mahasiswa					✓
12	Materi sesuai dengan kaidah pembuatan pola dasar busana metode Danckaerts.					✓
13	Materi lengkap sehingga dapat digunakan sebagai sumber pembelajaran mahasiswa secara mandiri.					✓
14	Pemilihan materi dalam video mendukung pemahaman mahasiswa terhadap langkah-langkah pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts.					✓
Total Skor					69	
Konversi Skor ($\text{Total skor}/70 \times 100$)					98,5	

Kritik/Saran

Revisi keterangan angle untuk memperjelas model dari pembuatan pola.

Penggunaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem Danckaerts ini dinyatakan :

- ☐ Layak digunakan
☐ Layak digunakan dengan revisi
☐ Tidak layak digunakan

Singaraja, 04 Maret 2026
 Penilai



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.
 NIP. 197108281997032001

Lampiran 11 Uji Validasi Ahli Media Video Animas

Kepada : Yth.I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ketut Widyasari

NIM : 2115011038

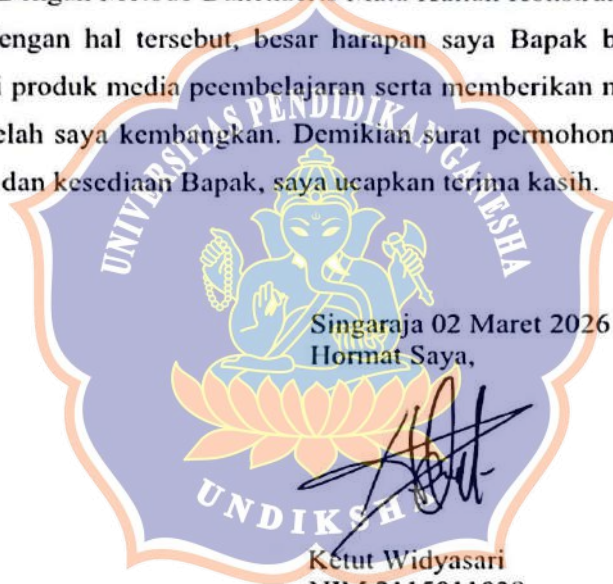
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai Ahli Media untuk memvalidasi media pembelajaran video animasi dalam penelitian skripsi saya dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan pola Dasar Busana Dengan Metode Danckaerts Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana". Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak berkenan mengisi angket validasi produk media pembelajaran serta memberikan masukan terhadap produk yang telah saya kembangkan. Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja 02 Maret 2026

Hormat Saya,

Ketut Widyasari
NIM 2115011038



INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI OLEH AHLI MATERI

1. Definisi Konseptual Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media

Video animasi merupakan media visual yang menampilkan rangkaian gambar bergerak secara dinamis dan disertai unsur audio sebagai pendukung untuk menjelaskan suatu konsep secara lebih menarik dan komprehensif. Media pembelajaran berbasis video animasi yang efektif harus dirancang secara sistematis berdasarkan kurikulum yang berlaku serta menerapkan prinsip-prinsip pembelajaran. Dengan demikian, media yang dihasilkan mampu membantu peserta didik memahami materi pelajaran secara lebih mudah, menarik, dan interaktif.

2. Definisi Operasional Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media

Secara operasional, kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode Danckaerts dinilai menggunakan instrumen angket yang diberikan kepada ahli media. Penilaian mencakup lima aspek utama, yaitu: (1) Desain tampilan, (2) Kemanfaatan media, (3) Audio-visual, (4) Bahasa, dan (5) Pemrograman media. Instrumen yang digunakan berupa angket tertutup dengan skala Likert lima tingkat, di mana setiap butir pernyataan dinilai berdasarkan kategori: Sangat Baik = 5, Baik = 4, Cukup = 3, Tidak Baik = 2, Sangat Tidak Baik = 1. Total terdapat 15 butir pernyataan, dengan skor minimal 15 (jika seluruh butir mendapat skor 1) dan skor maksimal 75 (jika seluruh butir mendapat skor 5). Hasil penilaian dari instrumen ini digunakan untuk menentukan tingkat kelayakan media video animasi sebelum diterapkan pada proses pembelajaran, sehingga dapat memastikan bahwa media layak, efektif, dan sesuai untuk digunakan dalam pembelajaran mata kuliah Konstruksi Pola Busana.

**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi
untuk Ahli Media**

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir
1.	Desain tampilan	Layout, warna, font, ilustrasi menarik dan proporsional	1-5
2.	Kemanfaatan Media	Kemudahan dalam memahami materi, kemudahan dalam belajar mandiri, membangkitkan minat dan motivasi mahasiswa	6-8
3.	Audio-visual	Kualitas gambar, video, dan suara sesuai materi	9-11
4.	Bahasa	Komunikatif dan sesuai dengan tingkat berpikir siswa	12-14
5.	Pemograman Media	Durasi Waktu	15
Jumlah Butir			15



INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

A. Judul/ Nama Media : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan pola Dasar Busana Dengan Metode *Danckaerts* Pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana

B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode *Danckaerts* pada mata kuliah Konstruksi Pola Busana, dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang dianggap paling sesuai. Instrumen yang digunakan berupa angket tertutup dengan skala Likert lima tingkat, di mana setiap butir pernyataan dinilai berdasarkan kategori:
 Skor 1 = Sangat Tidak Baik
 Skor 2 = Tidak Baik
 Skor 3 = Cukup
 Skor 4 = Baik
 Skor 5 = Sangat Baik
2. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu sangat berarti untuk penyempurnaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode *Danckaerts*. Oleh karena itu, diharapkan Bapak/Ibu dapat menuliskan masukan atau tanggapan pada kolom yang telah disediakan.

C. Aspek Penilaian

No	PERNYATAAN	SKOR				
		1	2	3	4	5
Aspek Desain Tampilan						
1	Tata letak (layout) video animasi tersusun rapi sehingga mudah dipahami.					✓
2	Kombinasi warna yang digunakan menarik sehingga nyaman dilihat.					✓
3	Ukuran huruf (font) mudah dibaca serta sesuai dengan tampilan video					✓
4	Ilustrasi atau gambar yang digunakan relevan dengan materi pembelajaran.					✓

5	Desain visual video animasi secara keseluruhan terlihat proporsional					✓
Aspek Kemanfaatan Media						
6	Media video animasi membantu mahasiswa memahami materi pembelajaran dengan lebih mudah.					✓
7	Video animasi mendukung proses pembelajaran mandiri bagi mahasiswa.					✓
8	Video animasi mampu membangkitkan motivasi belajar mahasiswa.					✓
Aspek Audio-Visual						
9	Kualitas gambar dalam video animasi jelas serta mendukung isi materi					✓
10	Kualitas suara terdengar jelas					✓
11	Sinkronisasi antara audio, gambar, dan teks dalam video animasi sudah baik.					✓
Aspek Bahasa						
12	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh mahasiswa.					✓
13	Kalimat yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik					✓
14	Bahasa dalam video animasi sesuai dengan tingkat berpikir kemampuan mahasiswa.					✓
Aspek Pemograman Media						
15	Durasi video animasi selama 10-15 menit sudah proporsional sesuai dengan materi yang disampaikan					✓
Total Skor						
Konversi Skor (Total skor/75 × 100)						

Kritik/Saran

Komposisi Konten digunakan

Penggunaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem Danckaerts ini dinyatakan :

- ☐ Layak digunakan
☒ Layak digunakan dengan revisi
☐ Tidak layak digunakan

Singaraja, 02 Maret 2026
Penilai



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199503022019031006

Lampiran 12 Uji Validitas Ahli Materi Video Animasi

Kepada : Yth. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.
Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ketut Widyasari

NIM : 2115011038

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai ahli Materi dalam uji validasi media pembelajaran video Animasi untuk penelitian skripsi saya dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan pola Dasar Busana Dengan Metode *Danckaerts* Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana". Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket validasi uji materi serta memberikan masukan terhadap produk media yang telah saya kembangkan. Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.



INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI OLEH AHLI MATERI

1. Definisi Konseptual Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi

Media pembelajaran video animasi merupakan sarana pembelajaran yang memadukan unsur visual dan audio secara dinamis untuk menjelaskan konsep atau prosedur pembelajaran secara menarik, jelas, dan mudah dipahami. Video animasi yang baik harus memuat materi yang sesuai dengan kurikulum, mendukung tercapainya tujuan pembelajaran, serta disajikan secara sistematis dan logis. Dengan demikian, media ini berfungsi membantu peserta didik memahami konsep dan langkah-langkah pembelajaran secara lebih efektif serta meningkatkan motivasi belajar.

2. Definisi Operasional Validasi Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi

Secara operasional, kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar busana dengan metode Danckaerts dinilai menggunakan instrumen validasi ahli materi yang memuat 15 butir pernyataan. Penilaian ini mengukur kesesuaian materi dengan kurikulum, tujuan pembelajaran, dan kebutuhan pembelajaran pada mata kuliah Konstruksi Pola Busana. Instrumen disusun berdasarkan dua aspek utama, yaitu Aspek Kurikulum dan Aspek Materi, yang dirinci menjadi lima indikator sesuai tabel berikut: (1) Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan capaian pembelajaran, (2) Kejelasan langkah-langkah pembelajaran, (3) Efektivitas penjelasan dalam mendukung pemahaman, (4) Kesesuaian materi dengan kebutuhan pembelajaran, dan (5) Ketepatan materi untuk topik pembuatan pola dasar busana. Penilaian menggunakan skala Likert lima tingkat: Skor 5 = Sangat Baik, Skor 4 = Baik, Skor 3 = Cukup, Skor 2 = Tidak Baik, Skor 1 = Sangat Tidak Baik. Skor tertinggi menunjukkan tingkat kelayakan isi materi yang semakin baik. Total skor berkisar antara 15–75, dan hasil penilaian digunakan untuk menentukan kelayakan materi video animasi sebelum diimplementasikan dalam pembelajaran.

**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi
untuk Ahli Materi**

No	Aspek	Indikator	No Butir	Jumlah Butir
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Kurikulum	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan capaian pembelajaran	1,2,3	1-3
		Kejelasan langkah-langkah pembelajaran	4,5,6	4-6
		Efektivitas penjelasan dalam mendukung pemahaman	7,8	7-8
2.	Materi	Kesesuaian materi dengan kebutuhan pembelajaran	9,10	9-10
		Ketepatan materi untuk pembuatan pola dasar dengan metode danckaerts	11,12,13,14,	11-14
Jumlah Butir				14



	membantu mahasiswa memahami konsep pembuatan pola dasar busana.					✓
8	Penyajian video animasi efektif dalam menunjang pemahaman mahasiswa terhadap metode Danckaerts.					✓
Aspek Materi						
9	Materi video sesuai dengan kebutuhan pembelajaran mata kuliah Konstruksi Pola Busana.					✓
10	Materi yang disajikan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran di mata kuliah Konstruksi Pola Busana.					✓
11	Materi yang dipilih sesuai dengan tingkat kemampuan mahasiswa					✓
12	Materi sesuai dengan kaidah pembuatan pola dasar busana metode <i>Danckaerts</i> .					✓
13	Materi lengkap sehingga dapat digunakan sebagai sumber pembelajaran mahasiswa secara mandiri.					✓
14	Pemilihan materi dalam video mendukung pemahaman mahasiswa terhadap langkah-langkah pembuatan pola dasar dengan metode <i>Danckaerts</i> .					✓
Total Skor						
Konversi Skor (Total skor/70 × 100)						

Kritik/Saran

Pembelajaran media pembuatan pola dasar busana wanita sesuai RPP dari paparan dan bentuk gambar dengan jelas. Langkah pembuatan pola sudah terurai dengan baik. Untuk pembuatan pola pola dapat diperhatikan. Agar bentuk tidak terlalu padat dan bisa diperhatikan agar terlihat natural + profesional.

Penggunaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem

Danckaerts ini dinyatakan :

- ☒ Layak digunakan
☐ Layak digunakan dengan revisi
☐ Tidak layak digunakan

Singaraja, 9 Maret 2026
 Penilai

Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198704302024212001

Lampiran 2 Hasil Uji Kelompok Kecil Media Video Animasi

Nama : Mardania Filmasari Putri

NIM : 2315011026

Hari/Tanggal : 14 April 2026

a. Petunjuk Pengisian:

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan, kemudian berikan jawaban sesuai dengan kondisi sebenarnya dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang sesuai. Instrumen ini menggunakan skala Likert lima tingkat dengan kategori penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Baik

Skor 2 = Tidak Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 4 = Baik

Skor 5 = Sangat Baik

3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut: **b. Aspek Penilaian**

No	Pernyataan	Skor				
Aspek Media		1	2	3	4	5
1	Judul video animasi mudah dipahami					✓
2	Gambar yang ditampilkan dalam video animasi terlihat jelas.					✓
3	Audio dalam video animasi terdengar jelas.					✓
4	Jenis huruf yang digunakan dalam video animasi mudah dibaca.					✓
5	Animasi dalam video mudah dipahami.					✓
6	Tampilan media pembelajaran ini nyaman dilihat.				✓	
7	Animasi dalam video pembelajaran mampu meningkatkan motivasi belajar.					✓
Aspek Materi						
8	Penyajian materi dalam media pembelajaran memudahkan memahami proses pembuatan pola					✓

	dasar dengan metode Danckaerts.					
9	Materi pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts yang disajikan dalam video mudah dipahami.					✓
10	Bahasa yang digunakan dalam video animasi pembuatan pola dasar busana mudah dimengerti.					✓
Aspek Desain						
11	Animasi dalam video pembelajaran menarik perhatian				✓	
12	Warna yang digunakan serasi					✓
13	Penyajian materi melalui animasi terlihat menarik					✓
14	Gambar dalam video mudah dipahami					✓
Aspek Manfaat						
15	Video animasi membantu belajar mandiri					



Nama : Luhcxyana Dewi

NIM : 231501127

Hari/Tanggal : 14 April 2026

b. Petunjuk Pengisian:

4. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
5. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan, kemudian berikan jawaban sesuai dengan kondisi sebenarnya dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang sesuai. Instrumen ini menggunakan skala Likert lima tingkat dengan kategori penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Baik

Skor 2 = Tidak Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 4 = Baik

Skor 5 = Sangat Baik

6. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut: **b. Aspek Penilaian**

No	Pernyataan	Skor				
Aspek Media		1	2	3	4	5
1	Judul video animasi mudah dipahami.					✓
2	Gambar yang ditampilkan dalam video animasi terlihat jelas.					✓
3	Audio dalam video animasi terdengar jelas.					✓
4	Jenis huruf yang digunakan dalam video animasi mudah dibaca.				✓	
5	Animasi dalam video mudah dipahami.					✓
6	Tampilan media pembelajaran ini nyaman dilihat.					✓
7	Animasi dalam video pembelajaran mampu meningkatkan motivasi belajar.				✓	
Aspek Materi						
8	Penyajian materi dalam media pembelajaran memudahkan memahami proses pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts.				✓	

9	Materi pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts yang disajikan dalam video mudah dipahami.				✓	
10	Bahasa yang digunakan dalam video animasi pembuatan pola dasar busana mudah dimengerti.					✓
Aspek Desain						
11	Animasi dalam video pembelajaran menarik perhatian				✓	
12	Warna yang digunakan serasi					✓
13	Penyajian materi melalui animasi terlihat menarik				✓	
14	Gambar dalam video mudah dipahami					✓
Aspek Manfaat						
15	Video animasi membantu belajar mandiri					✓



Nama : Maria Krisantiana Tuga

NIM : 2315011035

Hari/Tanggal : 14 April 2026

c. Petunjuk Pengisian:

7. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
8. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan, kemudian berikan jawaban sesuai dengan kondisi sebenarnya dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang sesuai. Instrumen ini menggunakan skala Likert lima tingkat dengan kategori penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Baik

Skor 2 = Tidak Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 4 = Baik

Skor 5 = Sangat Baik

9. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut: **b. Aspek Penilaian**

No	Pernyataan	Skor				
Aspek Media		1	2	3	4	5
1	Judul video animasi mudah dipahami.					✓
2	Gambar yang ditampilkan dalam video animasi terlihat jelas.					✓
3	Audio dalam video animasi terdengar jelas.					✓
4	Jenis huruf yang digunakan dalam video animasi mudah dibaca.					✓
5	Animasi dalam video mudah dipahami.				✓	
6	Tampilan media pembelajaran ini nyaman dilihat.					✓
7	Animasi dalam video pembelajaran mampu meningkatkan motivasi belajar.				✓	
Aspek Materi						
8	Penyajian materi dalam media pembelajaran memudahkan memahami proses pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts.				✓	

9	Materi pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts yang disajikan dalam video mudah dipahami.				✓	
10	Bahasa yang digunakan dalam video animasi pembuatan pola dasar busana mudah dimengerti.				✓	
Aspek Desain						
11	Animasi dalam video pembelajaran menarik perhatian				✓	
12	Warna yang digunakan serasi					✓
13	Penyajian materi melalui animasi terlihat menarik					✓
14	Gambar dalam video mudah dipahami				✓	
Aspek Manfaat						
15	Video animasi membantu belajar mandiri					✓



Nama : Hariunisa
 NIM : 2315011006
 Hari/Tanggal : 14 April 2026

d. Petunjuk Pengisian:

10. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
11. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan, kemudian berikan jawaban sesuai dengan kondisi sebenarnya dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang sesuai. Instrumen ini menggunakan skala Likert lima tingkat dengan kategori penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Baik

Skor 2 = Tidak Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 4 = Baik

Skor 5 = Sangat Baik

12. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut: **b. Aspek Penilaian**

No	Pernyataan	Skor				
Aspek Media		1	2	3	4	5
1	Judul video animasi mudah dipahami.				✓	
2	Gambar yang ditampilkan dalam video animasi terlihat jelas.					✓
3	Audio dalam video animasi terdengar jelas.				✓	
4	Jenis huruf yang digunakan dalam video animasi mudah dibaca.				✓	
5	Animasi dalam video mudah dipahami.				✓	
6	Tampilan media pembelajaran ini nyaman dilihat.					✓
7	Animasi dalam video pembelajaran mampu meningkatkan motivasi belajar.					✓
Aspek Materi						
8	Penyajian materi dalam media pembelajaran memudahkan memahami proses pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts.					✓

9	Materi pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts yang disajikan dalam video mudah dipahami.				✓	
10	Bahasa yang digunakan dalam video animasi pembuatan pola dasar busana mudah dimengerti.					✓
Aspek Desain						
11	Animasi dalam video pembelajaran menarik perhatian					✓
12	Warna yang digunakan serasi				✓	
13	Penyajian materi melalui animasi terlihat menarik				✓	
14	Gambar dalam video mudah dipahami				✓	
Aspek Manfaat						
15	Video animasi membantu belajar mandiri					✓



Nama : Firdausi Uswatun Hasanah

NIM : 2315011017

Hari/Tanggal : 14 April 2026

e. Petunjuk Pengisian:

13. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.

14. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan, kemudian berikan jawaban sesuai dengan kondisi sebenarnya dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang sesuai. Instrumen ini menggunakan skala Likert lima tingkat dengan kategori penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Baik

Skor 2 = Tidak Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 4 = Baik

Skor 5 = Sangat Baik

15. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut: **b. Aspek Penilaian**

No	Pernyataan	Skor				
Aspek Media		1	2	3	4	5
1	Judul video animasi mudah dipahami.					✓
2	Gambar yang ditampilkan dalam video animasi terlihat jelas.					✓
3	Audio dalam video animasi terdengar jelas.					✓
4	Jenis huruf yang digunakan dalam video animasi mudah dibaca.					✓
5	Animasi dalam video mudah dipahami.					✓
6	Tampilan media pembelajaran ini nyaman dilihat.				✓	
7	Animasi dalam video pembelajaran mampu meningkatkan motivasi belajar.				✓	
Aspek Materi						
8	Penyajian materi dalam media pembelajaran memudahkan memahami proses pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts.					✓

9	Materi pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts yang disajikan dalam video mudah dipahami.				✓	
10	Bahasa yang digunakan dalam video animasi pembuatan pola dasar busana mudah dimengerti.					✓
Aspek Desain						
11	Animasi dalam video pembelajaran menarik perhatian					✓
12	Warna yang digunakan serasi					✓
13	Penyajian materi melalui animasi terlihat menarik				✓	
14	Gambar dalam video mudah dipahami					✓
Aspek Manfaat						
15	Video animasi membantu belajar mandiri					✓



Nama : Nurul Awalia

NIM : 2315011031

Hari/Tanggal : 14 April 2026

f. Petunjuk Pengisian:

16. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.

17. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan, kemudian berikan jawaban sesuai dengan kondisi sebenarnya dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang sesuai. Instrumen ini menggunakan skala Likert lima tingkat dengan kategori penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Baik

Skor 2 = Tidak Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 4 = Baik

Skor 5 = Sangat Baik

18. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut: **b. Aspek Penilaian**

No	Pernyataan	Skor				
Aspek Media		1	2	3	4	5
1	Judul video animasi mudah dipahami.					✓
2	Gambar yang ditampilkan dalam video animasi terlihat jelas.					✓
3	Audio dalam video animasi terdengar jelas.					✓
4	Jenis huruf yang digunakan dalam video animasi mudah dibaca.					✓
5	Animasi dalam video mudah dipahami.				✓	
6	Tampilan media pembelajaran ini nyaman dilihat.					✓
7	Animasi dalam video pembelajaran mampu meningkatkan motivasi belajar.					✓
Aspek Materi						
8	Penyajian materi dalam media pembelajaran memudahkan memahami proses pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts.					✓

9	Materi pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts yang disajikan dalam video mudah dipahami.				✓	
10	Bahasa yang digunakan dalam video animasi pembuatan pola dasar busana mudah dimengerti.					✓
Aspek Desain						
11	Animasi dalam video pembelajaran menarik perhatian					✓
12	Warna yang digunakan serasi					✓
13	Penyajian materi melalui animasi terlihat menarik				✓	
14	Gambar dalam video mudah dipahami					✓
Aspek Manfaat						
15	Video animasi membantu belajar mandiri					✓



Nama : Baiq Ziadatul Afni Azkiya

NIM : 2315011007

Hari/Tanggal : 14 April 2026

g. Petunjuk Pengisian:

19. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.

20. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan, kemudian berikan jawaban sesuai dengan kondisi sebenarnya dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang sesuai. Instrumen ini menggunakan skala Likert lima tingkat dengan kategori penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Baik

Skor 2 = Tidak Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 4 = Baik

Skor 5 = Sangat Baik

21. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut: **b. Aspek Penilaian**

No	Pernyataan	Skor				
Aspek Media		1	2	3	4	5
1	Judul video animasi mudah dipahami.					✓
2	Gambar yang ditampilkan dalam video animasi terlihat jelas.				✓	
3	Audio dalam video animasi terdengar jelas.					✓
4	Jenis huruf yang digunakan dalam video animasi mudah dibaca.					✓
5	Animasi dalam video mudah dipahami.				✓	
6	Tampilan media pembelajaran ini nyaman dilihat.					✓
7	Animasi dalam video pembelajaran mampu meningkatkan motivasi belajar.				✓	
Aspek Materi						
8	Penyajian materi dalam media pembelajaran memudahkan memahami proses pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts.				✓	

9	Materi pembuatan pola dasar dengan metode Danckaerts yang disajikan dalam video mudah dipahami.				✓	
10	Bahasa yang digunakan dalam video animasi pembuatan pola dasar busana mudah dimengerti.					✓
Aspek Desain						
11	Animasi dalam video pembelajaran menarik perhatian				✓	
12	Warna yang digunakan serasi					✓
13	Penyajian materi melalui animasi terlihat menarik					✓
14	Gambar dalam video mudah dipahami				✓	
Aspek Manfaat						
15	Video animasi membantu belajar mandiri					✓



RIWAYAT HIDUP



Ketut Widyasari lahir di Topoyo pada tanggal 14 Desember 2002 sebagai putri dari pasangan I Gede Widiana ss dan Ni Made Sukerini. Penulis merupakan warga negara Indonesia yang beragama Hindu. Saat ini, penulis berdomisili di Jalan Pulau Komodo, Desa Banyuning, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Riwayat pendidikan penulis diawali di SD Negeri Tangkou dan berhasil menyelesaikan pendidikan pada tahun 2015. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Topoyo dan lulus pada tahun 2018. Pendidikan menengah kejuruan ditempuh di SMK Negeri 1 Topoyo hingga lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama, penulis diterima sebagai mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Pendidikan Ganesha. Hingga skripsi ini disusun, penulis masih aktif sebagai mahasiswa pada program studi tersebut.

