

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO
ANIMASI PEMBUATAN POLA DASAR DENGAN
METODE *DANCKAERTS* MATA KULIAH
KONSTRUKSI POLA BUSANA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2026

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. NIP.197403162006042001
Pembimbing II	Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. NIP.197508012006042001

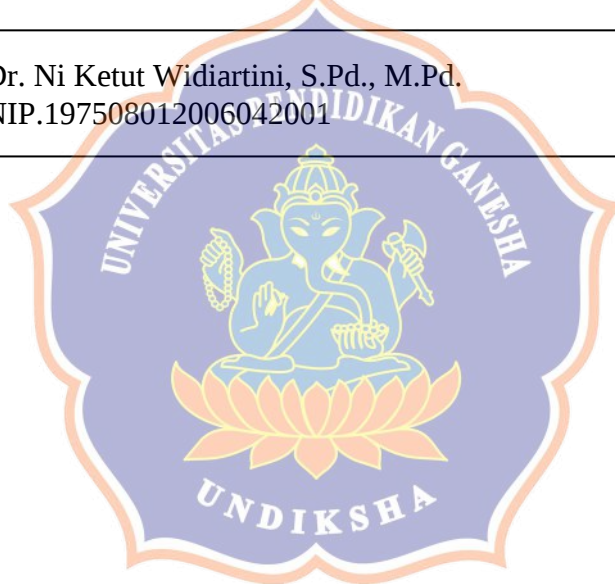


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh KETUT WIDYASARI ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 23 Juli 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. NIP.196501261992112001
Anggota	Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. NIP.196504191990032001
Anggota	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. NIP.197403162006042001
Anggota	Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. NIP.197508012006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. NIP.198211112008121001
Sekretaris Ujian	Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. NIP.196504191990032001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa karya saya yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Dengan Metode Danckaerts Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 17 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Ketut Widyasari

NIM. 2115011038

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Metode *Danckaerts* pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaiannya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha, atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha, atas dukungan dan fasilitas yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, atas arahan, motivasi, dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
4. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta arahan yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Prof. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Penguji I, yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini.

7. Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji II, yang telah memberikan masukan dan arahan yang sangat bermanfaat dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
9. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, khususnya Konsentrasi Tata Busana, yang telah membantu dalam pengumpulan data serta memberikan dukungan selama proses penelitian.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam pengembangan inovasi media pembelajaran serta pemanfaatan teknologi dalam bidang pendidikan, khususnya pada pembelajaran Konstruksi Pola Busana.

Singaraja, Juli 2026

Penulis

KATA PERSEMBAHAN

“Om Swastyastu, Om Awighnam Astu”

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan

Ida Sang Hyang Widhi Wasa

karena atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Orang Tua Tercinta (I Gede Widiana SS. dan Ni Made Sukerini)
Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta atas segala doa, dukungan, baik secara moral maupun material, serta kasih sayang yang tiada henti diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Saudara Terkasih (PG. Tatan Sagita, Kade' Rika Dewi, Triana Dewi, dan Luhcxyana Dewi) Terima kasih atas keceriaan, perhatian, dan dukungan yang selalu menjadi sumber semangat penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Sahabat Seperjuangan (Viona, Dinda, Yepi, Eby, Eriska, Dita, Yulia, dan Katerina) Terima kasih atas doa, kebersamaan, canda tawa, serta kesetiaan menemani penulis dalam perjalanan akademik hingga tahap penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Teman Seperjuangan Selama Masa Perkuliahan
Terima kasih atas semangat, motivasi, pengalaman, dukungan, dan kebersamaan yang telah menguatkan setiap langkah penulis dalam menempuh pendidikan.

Terima kasih kepada diri sendiri yang telah berproses dengan sabar, tetap berusaha, dan tidak menyerah hingga skripsi ini terselesaikan. Semoga pencapaian ini menjadi awal yang baik untuk melangkah ke masa depan dengan penuh rasa syukur, keyakinan, dan semangat untuk terus belajar. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi salah satu bentuk pengabdian dalam dunia pendidikan.

Om Santih, Santih, Santih Om.

MOTTO

“Trust the process, do your best, and leave the rest to God.”



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	2
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	3
ABSTRAK.....	4
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	13
BAB 1	2
PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2. Identifikasi Masalah	11
1.3. Pembatasan Masalah	12
1.4. Rumusan Masalah	13
1.5. Tujuan Pengembangan	13
1.6. Manfaat Pengembangan	14
1.7. Spesifikasi Produk.....	16
1.8. Pentingnya Pengembangan	16
1.9. Asumsi Dan Keterbatasan Pengembangan.....	17
BAB II.....	18
2.1 Media Pembelajaran.....	18
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	18
2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran	19
2.1.3 Karakteristiks Media Pembelajaran	22
2.2 Media Pembelajaran Video Animasi	24
2.3 Karakteristik dan Kelebihan Video Animasi	25
2.4. Kriteria Media Video Pembelajaran.....	27
2.7. Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana	31
2.8. Konstruksi Pola Dasar Metode <i>Danckearts</i>	37
2.9. Kajian Penelitian Yang Relevan	40
2.10. Kerangka Berpikir	48
METODE PENELITIAN.....	51
3.1. Jenis Penelitian Pengembangan	51
3.2. Model Penelitian Pengembangan	51

3.3. Prosedur Penelitian Pengembangan	53
3.4. Jenis Data	62
3.5. Metode pengumpulan data	63
3.6. Teknik Analisis Data	70
3.6.1 Analisis Data Kualitatif.....	70
3.6.2 Analisis Data Kuantitatif.....	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	74
4.1 Hasil Penelitian	74
4.1.1. Langkah-langkah Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Metode <i>Danckaerts</i>	75
4.2 Pembahasan.....	103
4.2.1 Langkah–langkah Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Metode <i>Danckaerts</i> untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana....	103
4.2.2 Validitas Media Pembelajaran Berupa Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Busana Dengan Metode <i>Danckaerts</i> Berdasarkan Penilaian Ahli Materi, Ahli Media, Dan Uji Coba Kelompok	110
BAB V	117
PENUTUP	117
5.1 RANGKUMAN	117
5.2 KESIMPULAN.....	124
5.3 SARAN	124
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN.....	131



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.....	32
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Isi Materi	64
Tabel 3. 2 Kisi- Kisi Ahli Desain Media Pembelajaran	64
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba Perorangan	65
Tabel 3. 4 Tabulasi Silang Penelitian Menggunakan Gregory	67
Tabel 3. 5 Kriteria Validitas Isi Instrumen	68
Tabel 3. 6 Rekapitulasi Penguji Instrumen Ahli Materi Pembelajaran	68
Tabel 3. 7 Tabulasi Silang (2x2) Uji Instrumen Ahli Materi Pembelajaran	69
Tabel 3. 8 Rekapitulasi Pengujian Instrumen Ahli Media Pembelajaran.....	69
Tabel 3. 9 Tabulasi Silang (2x2) Uji Instrumen Ahli Media Pembelajaran	69
Tabel 3. 10 Kategorisasi Hasil Pengolahan Data	72
Tabel 4. 1 Angket Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Metode Danckaerts	76
Tabel 4. 2 Garis Besar Rencana Pembelajaran Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.....	79
Tabel 4. 3 Masukan dan Revisi Video Animasi berdasarkan Validasi Ahli Materi Pembelajaran.....	98
Tabel 4. 4 Masukan dan Revisi Video Animasi Berdasarkan Validasi Ahli Media pembelajaran.....	99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pola Dasar Wanita Metode <i>Danckaerts</i>	39
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	50
Gambar 4. 1 Tampilan Pembuatan Cover	85
Gambar 4. 2 Pembuatan Gambar Pendukung Materi.....	85
Gambar 4. 3 Tampilan Pembuatan Background.....	85
Gambar 4. 4 Tampilan beranda Adobe Express Animate From Audio	86
Gambar 4. 5 Proses Pembuatan Karakter Narator Animasi	86
Gambar 4. 6 Pembuatan Garis Pola dengan Aplikasi Microsoft PowerPoint	87
Gambar 4. 7 Penambahan Fitur Animasi Pada Garis Pola.....	88
Gambar 4. 8 Proses Penggabungan dan Penyuntingan Komponen Video	89
Gambar 4. 10 Menyampaikan Tujuan Pembelajaran	91
Gambar 4. 9 Menampilkan Cover.....	91
Gambar 4. 11 Penyampaian Materi Pengertian Pola Dasar Metode <i>Danckaerts</i> ..	92
Gambar 4. 12 Alat dan Bahan	92
Gambar 4. 13 Ukuran Pembuatan Pola.....	92
Gambar 4. 14 Pembuatan Pola Badan.....	92
Gambar 4. 15 Keterangan Pola Badan	92
Gambar 4. 16 Pembuatan Pola Lengan	93
Gambar 4. 17 Keterangan Pola Lengan	93
Gambar 4. 18 Salam Penutup.....	94
Gambar 4. 19 Profil Peneliti.....	94
Gambar 4. 20 Credit.....	94



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Metode *Danckaerts* pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaiannya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha, atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha, atas dukungan dan fasilitas yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, atas arahan, motivasi, dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
4. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta arahan yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Prof. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Penguji I, yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini.

7. Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji II, yang telah memberikan masukan dan arahan yang sangat bermanfaat dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
9. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, khususnya Konsentrasi Tata Busana, yang telah membantu dalam pengumpulan data serta memberikan dukungan selama proses penelitian.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam pengembangan inovasi media pembelajaran serta pemanfaatan teknologi dalam bidang pendidikan, khususnya pada pembelajaran Konstruksi Pola Busana.

Singaraja, Juli 2026

Penulis

KATA PERSEMBAHAN

“Om Swastyastu, Om Awighnam Astu”

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan

Ida Sang Hyang Widhi Wasa

karena atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Orang Tua Tercinta (I Gede Widiana SS. dan Ni Made Sukerini)
Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta atas segala doa, dukungan, baik secara moral maupun material, serta kasih sayang yang tiada henti diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Saudara Terkasih (PG. Tatan Sagita, Kade' Rika Dewi, Triana Dewi, dan Luhcxyana Dewi) Terima kasih atas keceriaan, perhatian, dan dukungan yang selalu menjadi sumber semangat penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Sahabat Seperjuangan (Viona, Dinda, Yepi, Eby, Eriska, Dita, Yulia, dan Katerina) Terima kasih atas doa, kebersamaan, canda tawa, serta kesetiaan menemani penulis dalam perjalanan akademik hingga tahap penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Teman Seperjuangan Selama Masa Perkuliahan
Terima kasih atas semangat, motivasi, pengalaman, dukungan, dan kebersamaan yang telah menguatkan setiap langkah penulis dalam menempuh pendidikan.

Terima kasih kepada diri sendiri yang telah berproses dengan sabar, tetap berusaha, dan tidak menyerah hingga skripsi ini terselesaikan. Semoga pencapaian ini menjadi awal yang baik untuk melangkah ke masa depan dengan penuh rasa syukur, keyakinan, dan semangat untuk terus belajar. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi salah satu bentuk pengabdian dalam dunia pendidikan.

Om Santih, Santih, Santih Om.

MOTTO

“Trust the process, do your best, and leave the rest to God.”



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	2
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	3
ABSTRAK.....	4
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	13
BAB 1	2
PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2. Identifikasi Masalah	11
1.3. Pembatasan Masalah	12
1.4. Rumusan Masalah	13
1.5. Tujuan Pengembangan	13
1.6. Manfaat Pengembangan	14
1.7. Spesifikasi Produk.....	16
1.8. Pentingnya Pengembangan	16
1.9. Asumsi Dan Keterbatasan Pengembangan.....	17
BAB II.....	18
2.1 Media Pembelajaran.....	18
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	18
2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran	19
2.1.3 Karakteristiks Media Pembelajaran	22
2.2 Media Pembelajaran Video Animasi	24
2.3 Karakteristik dan Kelebihan Video Animasi	25
2.4. Kriteria Media Video Pembelajaran.....	27
2.7. Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana	31
2.8. Konstruksi Pola Dasar Metode <i>Danckearts</i>	37
2.9. Kajian Penelitian Yang Relevan	40
2.10. Kerangka Berpikir	48
METODE PENELITIAN.....	51
3.1. Jenis Penelitian Pengembangan	51
3.2. Model Penelitian Pengembangan	51

3.3. Prosedur Penelitian Pengembangan	53
3.4. Jenis Data	62
3.5. Metode pengumpulan data	63
3.6. Teknik Analisis Data	70
3.6.1 Analisis Data Kualitatif.....	70
3.6.2 Analisis Data Kuantitatif.....	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	74
4.1 Hasil Penelitian	74
4.1.1. Langkah-langkah Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Metode <i>Danckaerts</i>	75
4.2 Pembahasan.....	103
4.2.1 Langkah–langkah Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Metode <i>Danckaerts</i> untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana....	103
4.2.2 Validitas Media Pembelajaran Berupa Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Busana Dengan Metode <i>Danckaerts</i> Berdasarkan Penilaian Ahli Materi, Ahli Media, Dan Uji Coba Kelompok	110
BAB V	117
PENUTUP	117
5.1 RANGKUMAN	117
5.2 KESIMPULAN.....	124
5.3 SARAN	124
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN.....	131



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.....	32
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Isi Materi	64
Tabel 3. 2 Kisi- Kisi Ahli Desain Media Pembelajaran	64
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba Perorangan	65
Tabel 3. 4 Tabulasi Silang Penelitian Menggunakan Gregory	67
Tabel 3. 5 Kriteria Validitas Isi Instrumen	68
Tabel 3. 6 Rekapitulasi Penguji Instrumen Ahli Materi Pembelajaran	68
Tabel 3. 7 Tabulasi Silang (2x2) Uji Instrumen Ahli Materi Pembelajaran	69
Tabel 3. 8 Rekapitulasi Pengujian Instrumen Ahli Media Pembelajaran.....	69
Tabel 3. 9 Tabulasi Silang (2x2) Uji Instrumen Ahli Media Pembelajaran	69
Tabel 3. 10 Kategorisasi Hasil Pengolahan Data	72
Tabel 4. 1 Angket Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Video Animasi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Garis Besar Rencana Pembelajaran	79
Tabel 4. 3 Masukan Dan Revisi Video Animasi Berdasarkan Validasi Ahli.....	98
Tabel 4. 4 Masukan Dan Revisi Video Animasi Berdasarkan Validasi Ahli	99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pola Dasar Wanita Metode <i>Danckaerts</i>	39
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	50
Gambar 4. 1 Tampilan Pembuatan Cover	85
Gambar 4. 2 Pembuatan Gambar Pendukung Materi.....	85
Gambar 4. 3 Tampilan Pembuatan Background.....	85
Gambar 4. 4 Tampilan beranda Addobe Express Animate From Audio	86
Gambar 4. 5 Proses Pembuatan Karakter Narator Animasi	86
Gambar 4. 6 Pembuatan Garis Pola dengan Aplikasi Microsoft PowerPoint	87
Gambar 4. 7 Penambahan Fitur Animasi Pada Garis Pola.....	88
Gambar 4. 8 Proses Penggabungan dan Penyuntingan Komponen Video	89
Gambar 4. 10 Menyampaikan Tujuan Pembelajaran	91
Gambar 4. 9 Menampilkan Cover.....	91
Gambar 4. 11 Penyampaian Materi Pengertian Pola Dasar Metode <i>Danckaerts</i> ..	92
Gambar 4. 12 Alat dan Bahan	92
Gambar 4. 13 Ukuran Pembuatan Pola.....	92
Gambar 4. 14 Pembuatan Pola Badan.....	92
Gambar 4. 15 Keterangan Pola Badan	92
Gambar 4. 16 Pembuatan Pola Lengan	93
Gambar 4. 17 Keterangan Pola Lengan	93
Gambar 4. 18 Salam Penutup.....	94
Gambar 4. 19 Profil Peneliti.....	94
Gambar 4. 20 Credit.....	94

