

DAFTAR PUSTAKA

- Anjani, N., & Mujiyono. (2021). Penerapan Metode Study Outdoor Class dalam Pembelajaran Seni Lukis Cat Air di SMA Negeri 1 Ketanggungan. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 9(1), 12–20.
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/eduart/article/view/51989?utm> (diakses pada 7 April 2026)
- Azani, A., Sarmila, S., & Gusmaneli, G. (2024). Hakikat belajar dan pembelajaran. *Maximal Journal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya Dan Pendidikan*, 1(5), 174-186.
<https://journal.staiypiqbaubau.ac.id/index.php/Mutiara/article/view/1183> (diakses pada 7 April 2026)
- Aprillia, E., Wulandari, R., & Fahmi, F. (2023). Pengelolaan pembelajaran seni rupa melalui kegiatan kolase untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini. *HYPOTHESIS: Multidisciplinary Journal Of Social Sciences*, 2(01), 139-147.
<https://doi.org/10.62668/hypothesis.v2i01.663> (diakses pada 5 Mei 2026)
- Bell, S. L., et al. (2025). *The relationship between nature exposures and attention restoration, as moderated by exposure duration: A systematic review and meta-analysis. Journal of Environmental Psychology*, 104, 102632.
<https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2025.102632>
- Budiarta, I. G. M., & Sutrisno, L. B. (2024). Layout desain poster digital karya mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Undiksha. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(3), 258–267. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v14i3.87257>
- Butar-Butar, K. (2024). *Literatur review penggunaan pendekatan estetika pada kajian karya seni rupa*. *Jurnal RASI*, 3(2), 30–37. <https://doi.org/10.52496/rasi.v3i2.174>
- Damayanti, A. A., & Nagara, M. R. (2022). Seni Lukis Kontemporer Karya Andie Aradhea dalam Pendekatan Kritik Seni. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 116-124.
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/2224?utm> (diakses pada 7 april 2026)
- Djelantik, A. A. M. (2003). *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hamka, D. W. (2023). *Analisis karya gambar siswa sekolah dasar berdasarkan teori perkembangan seni rupa anak Viktor Lowenfeld*. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2220–2232. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.8047>
- Husamah. (2013). Pembelajaran luar kelas (*outdoor learning*): Ancangan strategis mengembangkan metode pembelajaran yang menyenangkan, inovatif, dan menantang. Jakarta: Prestasi Pustaka.

- Handayani, P. (2024). *Gajah Sumatera Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis Dengan Media Cat Air* (Doctoral dissertation, UNIMED).
<https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/63108/> (diakses pada 1 Juni 2026)
- Harmita, D., & Aly, H. N. (2023). Implementasi pengembangan dan tujuan kurikulum. *Multilingual: Journal of Universal Studies*, 3(1), 114-119.
<https://ejournal.penerbitjurnal.com/index.php/multilingual/article/view/125>
 (diakses pada 7 April 2026)
- Hulu, K. R. Y., & Ardana, I. G. N. S. (2025). PEMBELAJARAN SENI RUPA 3 DIMENSI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA CLAY PADA SISWA KELAS V SEMESTER II DI SD NEGERI 1 KAMPUNG BARU TAHUN AJARAN 2024/2025. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 15(2), 159-168.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/101870> (diakses 6 Juni 2026)
- Jabaryl, R. (2024). Estetika Grafiti dan Mural di Ruang Publik. *Dekonstruksi*, 10(03), 73-76.
<https://jurnaldekonstruksi.id/index.php/dekonstruksi/article/view/260?utm>(diakses 6 Juni 2026)
- Jucker, R., & von Au, J. (2022). Outdoor learning—Why it should be high up on the agenda of every educator: Introduction. In *High-quality outdoor learning: Evidence-based education outside the classroom for children, teachers and society* (pp. 1-26). Cham: Springer International Publishing.
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-04108-2_1 (diakses 9 April 2026)
- Kartika, D. D., Utaminingsih, S., & Fajrie, N. (2023). Development of Natural Material-Based Art-Based Learning Model to Stimulate Aesthetic Experiences in Early Children. *JURNAL PENDIDIKAN IPS*, 13(1), 150-157. (diakses 9 April 2026)
- Kolb, D. A. (2014). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. FT press.
- Nurhayati, N., Tarigan, S., & Lubis, M. (2025). Implementasi dan tantangan Kurikulum Merdeka di SMA: Strategi pengajaran berpusat pada siswa untuk pembelajaran yang lebih fleksibel dan kreatif. *Jurnal Pendidikan*, 13(1), 69-79. <https://ejournal.unimudasorong.ac.id/index.php/jurnalpendidikan/article/view/155?utm>
- Nurramadhani, R. (2022). Peran, Teknik, Media dan Karya Ilustrasi Cat Air (Watercolor) dengan Pengamatan Objek Illustrator IP. *Syntax Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(12), 16819-16827.
<https://jurnal.syntaxliterate.co.id/index.php/syntax-literate/article/view/10383>
 (diakses pada 9 April 2026)
- Muhartini, M., Mansur, A., & Bakar, A. (2023). Pembelajaran kontekstual dan pembelajaran *problem based learning*. *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 1(1), 66-77.

<https://ejurnal.politeknikpratama.ac.id/index.php/Lencana/article/view/881>
(diakses 9 April 2026)

Muhtadi, F., & Dewi, D. E. C. (2025). Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan (Konsep, Implementasi, dan Tantangan). *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(04), 324-342.
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/36715> (diakses 7 April 2026)

Moleong, L. J. (2017). Metodologi penelitian kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Phaetlakfa, C., & Phaetlakfa, K. (2026). *The development of watercolor painting activities for undergraduate students based on the research and development process combined with experiential learning concepts: A collaboration between Thai and Chinese art teachers. Fine Arts Journal: Srinakharinwirot University*, 30(1), 51–70
<https://so01.tcithaijo.org/index.php/jfofa/article/view/286062?utm> (diakses 10 Juli 2026)

Priyono, H., Suartini, L., & Sudita, I. K. (2025). PENERAPAN KREATIVITAS SISWA DALAM MENGEMBANGKAN MOTIF BATIK PADA PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS VIII DI SMPN 1 KALIPURO BANYUWANGI. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 15(1), 69-79.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/92662> (diakses 6 Juni 2026)

Putra, I. P. S. A., Suartini, L., & Budiarta, I. G. M. (2024). Penerapan bahan ajar seni rupa kelas VII dengan teknik Chromebook pada Kurikulum Merdeka Belajar di SMP N 1 Sukasada. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 59–70.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/78050> (diakses pada 10 Juli 2026)

Qur'aini, Z. S., Danawati, M. G., & Soenaryo, S. F. (2025). Implementasi model project based learning pada mata pelajaran seni rupa materi batik ecoprint siswa kelas IV SDN Ngoro 3. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(01), 674-688.
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/22399> (diakses pada 9 April 2026)

Rahimawati, R., Wahyuni, S., & Muliana, M. (2024). Pembelajaran outdoor learning berbantuan lingkungan sekitar sekolah. *Journal of Education Research*, 5(4), 5868-5873. <https://mail.jer.or.id/index.php/jer/article/view/1881> (diakses pada 9 April 2026)

Rediasa, I. N., Sutrisno, L. B., & Hartono, R. (2024). Seni lukis wayang gaya realis di Desa Penglipuran: Sebuah tinjauan estetika. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 86–97. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v14i1.78049>

- Reskina, A. I. I., Khaeruddin, & Umar, H. (2024). Implementasi *outdoor learning* dalam menggambar bentuk alam benda pada pembelajaran seni budaya di SMP Negeri 1 Makassar. *Paratiwi: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 3(2). <https://ojs.unm.ac.id/paratiwi/article/view/66818>
- Sari, D. D., Kinanti, D., Sartika, P. D., Pramesti, R. A., & Aidah, R. S. (2023). Kajian outdoor learning process dalam pembelajaran biologi. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(2), 160-166. <https://journal.y3a.org/index.php/diajar/article/view/1370> (diakses 9 April 2026)
- Saputra, I. K. Y., Sila, I. N., & Ardana, I. G. N. S. (2024). *Kajian bentuk, fungsi, dan makna simbolik seni ukir tua di Desa Tejakula Kecamatan Tejakula Kabupaten Buleleng*. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 74–85. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/78048> (diakses 10 Juli 2026)
- Setiaji, D. (2023). Analisis pembelajaran seni terhadap esensi dan tujuan pendidikan. *Naturalistic: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(2), 1685-1693. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v7i2.3146>
- Setiyorini, N. D., & Suprihatma, S. (2026). Strategi Guru dalam Mengelola Kelas melalui Pendekatan Outdoor Learning yang Efektif di SD Alam Ungaran Semarang. *Paedagogie*, 21(1), 1657-1664. <https://coba.unimma.ac.id/Paedagogie/id/article/view/16439>
- Suartini, L., & Supir, I. K. (2024). Lingkungan sebagai sumber dan media pembelajaran seni rupa di sekolah dasar lingkungan seni kabupaten Buleleng. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 154-161. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/78055> (diakses pada 9 April 2023)
- Sudjana, Nana & Rivai, Ahmad. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kualitatif: Untuk penelitian yang bersifat eksploratif, interpretif, interaktif, dan konstruktif* (Ed. 3). Alfabeta
- Susanto, M. (2018). *Diksi rupa*. DictiArt Lab.
- Suwanda, A. K. P., Dwimarwati, R., & Nalan, A. S. (2026). Panorama Alam ISBI Cikamuning Dalam Eksplorasi Gambar Ilustratif. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 8(2), 431-440. <https://jurnal.syntaxliterate.co.id/index.php/syntaxliterate/article/view/10383/6174> (diakses pada 6 Juli 2026)
- Triani, T., & Putra, S. (2023). *Analisis penerapan pembelajaran berbasis kontekstual (Contextual Teaching and Learning) pada mata pelajaran Bahasa Arab*.

Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia, 3(3), 733–754.
<https://journal.rumahindonesia.org/index.php/njpi/article/view/199?utm>

- Waruwu, M. (2024). Pendekatan penelitian kualitatif: Konsep, prosedur, kelebihan dan peran di bidang pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198-211. <https://doi.org/10.59698/afeksi.v5i2.236>
- Win, A., Suartini, L., & Sutrisno, L. B. (2024). Pembelajaran Seni Rupa Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar (Studi Kasus di SDN 1 Sudaji). *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 14-26.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/78043> (diakses pada 7 April 2026)
- Wonowidjoyo, M. (2022). Rethinking art education through integrating outdoor learning practices as sites of memory. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 22(4), 355-384.
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14729679.2022.2054838> (diakses pada 9 Juni 2026)
- Zulfriman, R., Kustanti, M., Amelia, R., & Gusmirawati, G. (2024). Implementasi metode outdoor learning dalam membentuk lingkungan pembelajaran yang efektif dan menyenangkan. *AMI: Jurnal Pendidikan Dan Riset*, 2(2), 70-76.
<https://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/ami/article/view/4023> (diakses 7 April 2026).

