

LAMPIRAN

MODUL AJAR SENI RUPA

A. Identitas Modul

Penyusun: Fira Eldiana

Satuan Pendidikan: SMA Laboratorium Undiksha Singaraja

Mata Pelajaran: Seni Rupa

Fase/Kelas: F / XI A

Semester: Ganjil

Materi Pokok: Melukis Teknik Aquarel

Pertemuan: 2

Alokasi Waktu: 2 JP (90 Menit)

B. Profil Lulusan

- Keimanan dan Ketakwaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa: Peserta didik mampu menunjukkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa melalui pengamatan terhadap keindahan lingkungan sekitar sebagai ciptaan-Nya serta menunjukkan sikap menjaga dan menghargai lingkungan selama kegiatan pembelajaran di luar kelas.
- Penalaran Kritis: Peserta didik mampu mengamati, menganalisis, dan mengidentifikasi unsur-unsur visual seperti bentuk, warna, tekstur, pencahayaan, dan komposisi objek di lingkungan sekitar sebagai dasar dalam menciptakan karya melukis teknik aquarel.
- Kreativitas: Peserta didik mampu mengembangkan ide dan menuangkan hasil pengamatan langsung ke dalam karya melukis teknik aquarel dengan menerapkan teknik serta unsur-unsur seni rupa secara kreatif.
- Kolaborasi: Peserta didik mampu bekerja sama, saling menghargai, serta memberikan apresiasi terhadap karya teman selama proses pembelajaran dan kegiatan diskusi.
- Kemandirian: Peserta didik mampu menunjukkan tanggung jawab dan inisiatif dalam menyiapkan alat dan bahan, melaksanakan proses berkarya, serta menyelesaikan karya melukis secara mandiri.

- Komunikasi: Peserta didik mampu menyampaikan ide, pengalaman belajar, serta mempresentasikan hasil karya melukis secara runtut, santun, dan percaya diri.

C. Kompetensi Awal

Peserta didik telah mempelajari pengertian seni lukis, unsur-unsur seni rupa, serta teknik dasar akuairel pada pertemuan sebelumnya. Peserta didik juga telah mempraktikkan membuat lukisan sederhana menggunakan teknik akuairel di dalam kelas sehingga memiliki bekal untuk melaksanakan kegiatan melukis berdasarkan hasil pengamatan langsung terhadap objek di lingkungan sekolah.

D. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu mengamati, mengeksplorasi, berpikir dan bekerja artistik, menciptakan, serta merefleksikan karya seni rupa dua dimensi melalui pemanfaatan lingkungan sebagai sumber belajar dengan menerapkan teknik, media, dan unsur-unsur seni rupa.

E. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengamati objek yang ada di lingkungan sekolah sebagai sumber inspirasi dalam berkarya menggunakan metode *outdoor learning*.
2. Menerapkan teknik akuairel pada karya seni rupa dua dimensi berdasarkan hasil pengamatan langsung terhadap objek.
3. Menghasilkan karya melukis teknik akuairel yang memperhatikan unsur-unsur seni rupa seperti garis, bentuk, warna, tekstur, ruang, dan komposisi.
4. Mempresentasikan hasil karya serta merefleksikan pengalaman belajar yang diperoleh selama kegiatan pembelajaran di luar kelas.

F. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

Model Pembelajaran

- *Experiential Learning*

Pendekatan

- Contextual Learning (CTL)

Metode

- *Outdoor Learning*

G. Sarana dan Prasarana

Alat dan Bahan

- Kertas cat air (*Watercolour Paper*)
 - Cat air
 - Kuas berbagai ukuran
 - Palet warna
 - Gelas air
 - Tisu atau kain lap
 - Pensil
 - Penghapus
 - Papan alas gambar
- Sumber Belajar
- Lingkungan SMA Laboratorium Undiksha Singaraja (open stage, taman, pepohonan, dan bangunan sekolah)

H. Materi Pembelajaran

- Pengertian teknik aquarel
- Teknik dasar melukis menggunakan teknik aquarel
- Unsur-unsur seni rupa dalam melukis meliputi garis, bentuk, warna, tekstur, ruang

I. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
a. Guru membuka pembelajaran dengan menyampaikan salam dan menanyakan kabar peserta didik b. Guru memimpin peserta didik untuk berdoa. c. Guru memeriksa daftar kehadiran peserta didik, kebersihan kelas dan kesiapan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.

d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah-langkah kegiatan pembelajaran, serta teknik penilaian yang akan digunakan selama proses pembelajaran. e. Guru menjelaskan bahwa kegiatan pembelajaran dilaksanakan di luar kelas menggunakan metode <i>outdoor learning</i>. f. Guru memastikan seluruh peserta didik telah menyiapkan alat dan bahan untuk kegiatan melukis.
Kegiatan Inti (70 menit)
Tahap 1. Concrete Experience (Pengalaman Nyata) a. Guru mengarahkan peserta didik menuju lokasi pembelajaran di lingkungan sekolah yang telah ditentukan. b. Guru mengajak peserta didik mengamati berbagai objek di lingkungan sekitar sebagai sumber inspirasi dalam melukis teknik akuael. c. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengamati unsur-unsur visual objek, seperti bentuk, warna, tekstur, pencahayaan, dan komposisi d. Peserta didik memilih satu objek yang akan dijadikan objek lukisan berdasarkan hasil pengamatan langsung
Tahap 2. Reflective Observation (Observasi Reflektif) a. Peserta didik menentukan objek yang akan dilukis berdasarkan hasil pengamatan, kemudian mendiskusikannya bersama guru. b. Guru memberikan umpan balik serta arahan mengenai komposisi, sudut pandang, dan pemilihan warna sesuai karakteristik objek yang diamati.
Tahap 3. Abstract Conceptualization (Konseptualisasi) a. Guru mengulas kembali konsep komposisi, sudut pandang, serta konsep teknik dasar akuael yang akan diterapkan dalam kegiatan melukis. b. Guru mengingatkan kembali teknik sapuan kuas, gradasi warna, dan karakter transparansi pada teknik akuael. c. Peserta didik membuat sketsa berdasarkan hasil pengamatan sebagai rancangan awal lukisan.
Tahap 4. Active Experimentation (Eksperimen Aktif) a. Guru mengarahkan peserta didik untuk mulai melukis menggunakan teknik akuael berdasarkan hasil pengamatan terhadap objek yang telah dipilih.

b. Peserta didik membuat karya lukis teknik akuarel dengan memperhatikan komposisi, warna, pencahayaan, dan unsur-unsur seni rupa. c. Guru membimbing dan memberikan umpan balik kepada peserta didik selama proses melukis. d. Peserta didik mempresentasikan hasil karya dan menceritakan pengalaman belajar selama mengikuti pembelajaran di luar kelas. e. Guru memberikan apresiasi serta umpan balik terhadap hasil karya peserta didik.
Kegiatan Penutup (10 menit)
a. Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran. b. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar peserta didik. c. Guru memberikan motivasi agar peserta didik terus mengembangkan kreativitas dalam berkarya d. Guru menyampaikan rencana pembelajaran selanjutnya. e. Guru menutup pembelajaran dengan salam dan berdoa.

J. Asesmen/Penilaian

1. Asesmen Diagnostik

Tujuan

- Untuk mengingat kembali materi melukis teknik akuarel dan kesiapan peserta didik sebelum mengikuti pembelajaran melukis teknik akuarel.

Teknik Asesmen

- Tanya jawab dan observasi (kognitif dan non kognitif)

Instrumen Asesmen

No	Teknik	Indikator	Ya	Tidak
1	Kognitif	1. Peserta didik masih mengingat pengertian melukis teknik akuarel		
		2. Peserta didik masih mengingat karakteristik teknik akuarel		

		3. Peserta didik masih mengingat unsur-unsur seni rupa		
2	Non kognitif	Peserta didik menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan untuk kegiatan melukis		

2. Asesmen Formatif

Tujuan

- Memantau perkembangan peserta didik selama mengikuti pembelajaran

Teknik Asesmen

- Observasi dan penilaian kinerja (*performance assessment*)

Instrumen Asesmen

No	Aspek yang Dinilai	Skor (1-4)
1	Kemampuan mengamati objek	
2	Keaktifan dalam berdiskusi	
3	Kemampuan membuat sketsa	
4	Penerapan teknik akuarel	

3. Asesmen Sumatif

Tujuan

- Mengetahui tercapainya tujuan pembelajaran melalui hasil karya Lukis teknik akuarel dan presentasi hasil karya

Teknik Asesmen

- Penilaian produk dan presentasi

Instrumen Asesmen

No	Aspek Penilaian	Skor (1-4)
1	Kesesuaian objek dengan hasil pengamatan	
2	Komposisi	
3	Pengunaan warna	
4	Penerapan teknik akuarel	
5	Kreativitas	

K. Refleksi

Refleksi Guru

- Apakah pembelajaran menggunakan metode *outdoor learning* berjalan sesuai dengan tujuan pembelajaran?
- Bagaimana keterlibatan peserta didik selama proses pembelajaran?
- Kendala apa saja yang muncul selama kegiatan berlangsung?

Refleksi Peserta Didik

- Bagaimana pengalaman belajar di luar kelas?
- Apa manfaat yang diperoleh dari mengamati objek secara langsung?
- Bagian mana yang masih dirasa sulit saat menerapkan teknik akuarel?

L. Pengayaan

Memperdalam pemahaman tentang teknik akuarel dengan menambah referensi dari buku, artikel, maupun video pembelajaran yang relevan melalui internet.

*Lampiran***LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Materi : Melukis Teknik Akuarel

Petunjuk Kegiatan

1. Amatilah lingkungan sekolah sebagai sumber inspirasi dalam berkarya
2. Pilihlah salah satu atau beberapa objek yang menarik untuk dijadikan objek lukisan
3. Amati bentuk, warna tekstur, pencahayaan, dan komposisi objek tersebut
4. Buatlah sketsa berdasarkan hasil pengamatan
5. Kembangkanlah sketsa menjadi karya seni lukis menggunakan teknik akuarel
6. Presentasikan hasil karya di depan kelas
7. Tuliskan refleksi singkat mengenai pengalaman belajar yang diperoleh

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**KARYA SENI RUPA 2 DIMENSI MELUKIS TEKNIK AKUAREL**

Data Karya	
Judul Karya:	
Objek yang dilukis:	
Ukuran:	
Media:	
Apresiasi Karya	
1. Alasan memilih objek	

2. Teknik Pembuatan karya	
3. Unsur seni rupa yang diterapkan dalam karya	
4. Buatlah analisa komposisi karya tersebut	
5. Uraikan pengalaman selama mengikuti pembelajaran menggunakan metode <i>outdoor learning</i>	

Gambar 1.1 Modul Ajar



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1507 /UN48.7.1/ TA.00.03/2026 4 Mei 2026
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth.
Kepala SMA Laboratorium Undiksha
di Singaraja

Dalam rangka penyelesaian Skripsi/Tugas Akhir Mahasiswa, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini untuk mengumpulkan data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin :

Nama	:	Fira Eldiana
NIM	:	2112031001
Jurusan	:	Seni dan Desain
Program Studi	:	Pendidikan Seni Rupa
Jenjang	:	S1
Tahun Akademik	:	2025/2026
Judul	:	Implementasi Metode Outdoor Learning Pada Pembelajaran Melukis Cat Air Siswa Kelas XI A di SMA Laboratorium Undiksha Singaraja

Demikian kami sampaikan permohonan ini, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
NIP. 198104192006042002

Tembusan :

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi Pendidikan Seni Rupa
3. Sub Bagian Akademik FBS



Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Gambar 1.2 Surat Izin Penelitian



YAYASAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Akta Notaris Nomor: 18 Tanggal 9 Oktober 2015

SMAS LAB. UNDIKSHA

Terakreditasi A

Alamat : Jalan Jatayu No. 10 Singaraja

Telepon/Fax : 0362 - 22571

Website: <http://www.lab-school.sc.id>

E-mail: smaslabundiksha71@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 06/SMAS-Lab./Undiksha/E.7/VII/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAS Laboratorium Undiksha Singaraja menerangkan bahwa :

Nama	: Fira Eldiana
NIM	: 2112031001
Jurusan	: Seni dan Desain
Prodi	: Pendidikan Seni Rupa
Fakultas	: Bahasa dan Seni

memang benar mahasiswa yang bersangkutan sudah melakukan penelitian di SMAS Lab. Undiksha dengan judul "Implementasi Metode Outdoor Learning pada Pembelajaran Melukis Teknik Aquarel siswa kelas XI SMAS Lab. Undiksha, yang diselenggarakan pada tanggal 8 Mei 2026.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Gambar 1.3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



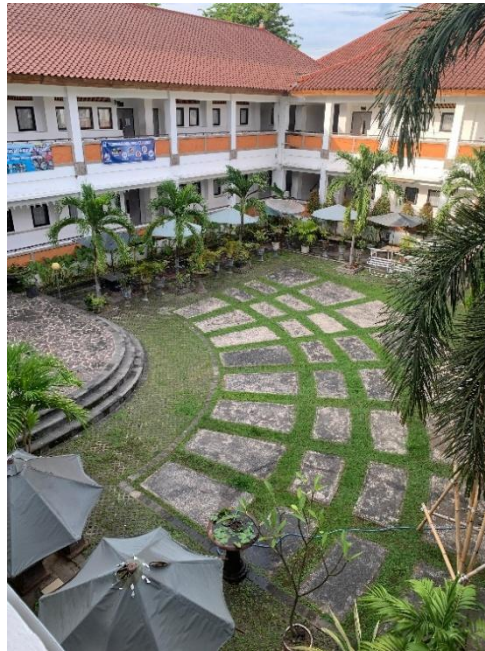
Gambar 1.4 Wawancara dengan Guru Seni SMA Laboratorium Undiksha
(Sumber: Dokumentasi Fira Eldiana, 2026)



Gambar 1.5 Kegiatan Pembelajaran
(Sumber: Dokumentasi Fira Eldiana, 2026)



Gambar 1.6 Kegiatan Pembelajaran
(Sumber: Dokumentasi Fira Eldiana, 2026)



Gambar 1.7 Halaman Open Stage SMA LAB Undiksha Singraja
(Sumber: Dokumentasi Fira Eldiana, 2026)



Gambar 1.8 Taman SMA LAB Undiksha Singaraja
(Sumber: Dokumentasi Fira Eldiana, 2026)



Gambar 1.9 Objek di Lingkungan SMA Laboratorium Undiksha
(Sumber: Dokumentasi Fira Eldiana, 2026)



Gambar 1.10 Objek di Lingkungan SMA Laboratorium Undiksha
(Sumber: Dokumentasi Fira Eldiana, 2026)

RIWAYAT HIDUP



Fira Eldiana lahir di Kota Banyuwangi 13 Juli 2003.

Penulis merupakan anak ketiga dari Bapak Mudhofir dan Ibu Ida Ernawati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis tinggal di Desa Wringinrejo, Kecamatan Gambiran, Kabupaten Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SD Negeri 2 Wringinrejo dan lulus pada tahun 2015.

Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Cluring dan lulus pada 2018. Pada tahun 2018 penulis melanjutkan pendidikan jenjang menengah atas di SMA Negeri 2 Genteng jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial dan lulus pada tahun 2021. Penulis melanjutkan pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Seni Rupa di di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha. Pada tahun 2026 penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Implementasi Metode *Outdoor Learning* Pada Pembelajaran Melukis Teknik Akuarel Siswa Kelas XI A SMA Laboratorium Undiksha Singaraja”.