

**Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita
Rakyat Papua Pegunungan untuk Mendorong
Minat Baca Mahasiswa STKIP Kristen Wamena**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
BAHASA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2026**

TESIS

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR MAGISTER PENDIDIKAN

	
Menyetujui	
Pembimbing I	Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd. NIP.196012311984031011
Pembimbing II	Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum. NIP.198212082008011005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Tesis oleh PETRUS SEPI KOGOYA telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Pendidikan Bahasa (S2), Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha

Pada tanggal 10 Agustus 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001
Anggota	Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd. NIP.196012311984031011
Anggota	Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum. NIP.198212082008011005
Anggota	Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. NIP.198301052006041001
Anggota	Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. NIP.196707051994031004

Mengetahui Direktur Program Pascasarjana
Universitas Pendidikan Ganesha,



Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.

NIP.195910101986031003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila pada kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian besar tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di Wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 10 Agustus 2026

Yang memberi pernyataan,



Petrus Sepi Kogoya

2429011014

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus Yang Mahakuasa dan Esa atas anugerah kasih-Nya sehingga proposal tesis yang berjudul Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa STKIP Kristen Wamena bisa terselesaikan sesuai dengan rencana yang diharapkan.

Dokumen tesis ini disusun untuk memenuhi syarat wajib meraih gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha. Penyelesaian tugas akhir ini berkat dukungan dan bantuan berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka.

1. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah mengarahkan dengan tekun, sabar dan memberikan motivasi, sehingga saya mampu menjalani proses dalam perjalanan studi dan penyelesaian proposal tesis ini.
2. Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum, sebagai pembimbing II yang telah memberikan semangat, motivasi, dan harapan yang besar kepada saya selama proses penelitian dan penulisan proposal tesis, supaya saya dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik dan sesuai dengan yang diharapkan.
3. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. (Penguji I) dan Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. (Penguji II), sebagai penguji yang telah memberikan banyak masukan berharga untuk menyempurnakan tesis ini.

4. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang sudah memberikan perhatian, dukungan, waktu, dan motivasi selama pengerjaan penyelesaian tesis ini.
5. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd sebagai Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang saya banggakan di lingkungan Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan ilmu, masukan, dan motivasi yang melancarkan penulisan tesis ini.
7. Onni Tabuni, M.Pd. M.Li sebagai Ketua STKIP Kristen Wamena, selaku pimpinan tertinggi yang telah memberikan izin penelitian sehingga penulisan proposal boleh berjalan dengan lancar.
8. Densi Nathasia, M.Pd selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris STKIP Kristen Wamena atas dukungan dan fasilitasi yang diberikan terkait mata kuliah sastra dan akses terhadap mahasiswa calon guru yang menjadi subjek penelitian.
9. Eva Kadang, S.S., M.Pd, selaku Ketua Program Studi PGSD STKIP Kristen Wamena atas dukungan dan pertimbangan yang sangat berharga terkait mata kuliah Bahasa Indonesia 2 dan Metode Mengajar Bahasa Indonesia SD serta akses terhadap mahasiswa calon guru yang menjadi subjek penelitian.
10. Para Mahasiswa dari Program Studi PGSD dan Program Studi Bahasa Inggris STKIP Kristen Wamena yang telah berpartisipasi aktif khususnya 35 mahasiswa sebagai subjek uji efektivitas atas waktu dan data yang telah mereka berikan dalam penelitian ini.

11. Bapak Kornelius Oagay selaku Budayawan Daerah Papua Pegunungan atas kesediaannya berbagi pengetahuan mengenai keotentikan narasi dan nilai-nilai kearifan lokal cerita rakyat sebagai inti konten E-Modul.
12. Rekan-rekan seangkatan, terutama bli Dewa Fatur dan mbok Diana, di Program Studi Pendidikan Bahasa yang dengan kepribadian unik masing-masing telah banyak membantu dan mengembangkan penulis selama studi dan penyelesaian proposal tesis ini.
13. Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi tanpa lelah.



Singaraja, 10 Agustus 2026

Penulis,

DAFTAR ISI

	<i>(Halaman)</i>
SAMPUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
PRAKATA.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	15
1.3 Pembatasan Masalah.....	15
1.4 Rumusan Masalah.....	16
1.5 Tujuan Penelitian	16
1.6 Manfaat Penelitian	17
1.7 Spesifikasi Pengembangan.....	19
1.8 Asumsi Pengembangan.....	19
1.9 Penjelasan Istilah	20
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 21
2.1 Konsep E-Modul.....	21
2.1.1 Karakteristik E-Modul.....	22
2.1.2 Komponen E-Modul.....	24
2.1.3 Kelebihan dan Kekurangan E-Modul.....	25
2.2 Konsep Minat Baca.....	27
2.2.1 Indikator Minat Baca.....	28
2.2.2 Faktor yang Mempengaruhi Minat Baca.....	30

2.2.3 Cara Meningkatkan Minat Baca.....	31
2.3 Konsep Cerita Rakyat	34
2.3.1 Teori Bentuk William Bascom	35
2.3.2 Teori Fungsi William Bascom.....	36
2.4 Literasi Sastra : Teori Respons Pembaca (<i>Reader Response Theory</i>)	38
2.5 Pendekatan Strukturalisme.....	39
2.6 Konsep Konstruktivisme dan Pendekatan Inkuiri.....	40
2.7 Kajian Penelitian Relevan.....	43
2.8 Analisis Kebaruan (<i>State of the Art/SoTA</i>)	50
2.9 Kerangka Berpikir.....	51
2.10 Hipotesis Penelitian	52
BAB III METODELOGI PENELITIAN	53
3.1 Model dan Prosedur Pengembangan.....	53
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	66
3.3 Objek dan Subjek Penelitian.....	68
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	74
3.5 Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	77
3.6 Teknik Analisis Data.....	82
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	86
4.1 Hasil Penelitian.....	86
4.1.1 Rancang Bangun E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa STKIP Kristen Wamena.....	86
4.1.2 Validitas E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa STKIP KW	124
4.1.3 Kepraktisan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa STKIP KW	128
4.1.4 Efektivitas E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa STKIP KW	146
4.2. Pembahasan.....	153

BAB V PENUTUP.....	185
5.1 Rangkuman	185
5.2 Kesimpulan	189
5.3 Saran	190
DAFTAR PUSTAKA	192
LAMPIRAN	202



DAFTAR TABEL

	<i>(Halaman)</i>
Tabel 2.1 Orisinalitas Penelitian	48
Tabel 3.1 Penskorng Validator Skala Likert 5	61
Tabel 3.2 Interval Persentase Validitas	62
Tabel 3.3 Jadwal Waktu Kegiatan	67
Tabel 3.4 Pemetaan Khazanah Cerita Rakyat Papua Pegunungan	69
Tabel 3.5 Identitas Narasumber	73
Tabel 3.6 Rincian Subjek Penelitian dan Keterlibatan Dalam Tahap Pengembangan.....	73
Tabel 3.7 Penskoran Pengguna	76
Tabel 3.8 Kategori Tingkat Minat Baca.....	76
Tabel 3.9 Kategori Tingkat Minat Baca.....	78
Tabel 3.10 Fokus Penilaian Validator Pada Instrumen.....	79
Tabel 3.11 Kisi-Kisi Angket Minat Baca.....	81
Tabel 3.12 Kriteria Interpretasi Indeks Validitas Isi.....	83
Tabel 3.13 Kriteria Nilai Rata-Rata	85
Tabel 4.1 Hasil Pernyataan Kebutuhan.....	87
Tabel 4.2 Storyboard E-Modul	91
Tabel 4.3 Hasil Evaluasi Validator	117
Tabel 4.4 Hasil Perbaikan	118
Tabel 4.5 Hasil Uji Efektivitas E-Modul	121
Tabel 4.6 Hasil Observasi	122
Tabel 4.7 Data Skor Validasi Ahli	125
Tabel 4.8 Hasil Rekapitulasi Validasi Ahli.....	126
Tabel 4.9 Kriteria Interpretasi Persentase Kelayakan Produk	126
Tabel 4.10 Penilaian Praktisi Pengajar.....	129
Tabel 4.11 Penilaian Praktisi Tokoh Adat	131
Tabel 4.12 Jumlah Skor dari Responden.....	134
Tabel 4.13 Hasil Uji Kepraktisan Kelompok Kecil	135
Tabel 4.14 Hasil Rekapitulasi Skor Per indikator	136
Tabel 4.15 Kategori Kepraktisan	137
Tabel 4.16 Penilaian Responden 1 atas nama Amsal Kepno	140

Tabel 4.17 Hasil Skor dan Persentase Kepraktisan E-Modul	140
Tabel 4.18 Hasil Responden Memberikan Skor Per Indikator	142
Tabel 4.19 Hasil Rekapitulasi Skor Per indikator	143
Tabel 4.20 Kategori Kepraktisan	145
Tabel 4.21 Hasil Pretest dan Posttest Minat Baca Mahasiswa	147
Tabel 4.22 Hasil Sebaran Skor Minat Baca Mahasiswa	148
Tabel 4.23 Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk.....	149
Tabel 4.24 Hasil Uji T-Test	150
Tabel 4.25 Hasil Analisis N-Gain	152



DAFTAR GAMBAR

	<i>(Halaman)</i>
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	51
Gambar 3.1 Tahapan ADDIE Sumber (Branch, 2009).....	54
Gambar 4.1 Storyboard alur E-Modul.....	94
Gambar 4.2 Sampul Depan	96
Gambar 4.3 Sampul Dalam E-Modul.....	97
Gambar 4.4 Kata Pengantar	98
Gambar 4.5 Daftar Isi.....	99
Gambar 4.6 Identitas E-Modul.....	99
Gambar 4.7 Bab I Pendahuluan	100
Gambar 4.8 Petunjuk Penggunaan Modul dan Alat Navigasi.....	101
Gambar 4.9 Peta Konsep.....	102
Gambar 4.10 Bab I Pendahuluan: Pengertian Literasi dan Literasi Sastra	103
Gambar 4.11 Pentingnya Membaca	104
Gambar 4.12 Pelaran Literasi Sastra Bagi Calon Guru.....	105
Gambar 4.13 Materi Cerita Rakyat	106
Gambar 4.14 Unsur Sastra	107
Gambar 4.15 Unsur Sastra	108
Gambar 4.16 Kesimpulan.....	109
Gambar 4.17 Latihan/Refleksi-Petunjuk Mengisi Lembar Jawaban	109
Gambar 4.18 Latihan/refleksi-Petunjuk Mengisi Lembar Jawaban.....	110
Gambar 4.19 Glosarium dan Daftar Pustaka.....	111
Gambar 4.20 Glosarium dan Daftar Pustaka.....	112
Gambar 4.21 Diagram Batang Hasil Uji Kepraktisan.....	138
Gambar 4.22 Diagram Batang Hasil Uji Kepraktisan.....	145

DAFTAR LAMPIRAN

	<i>(Halaman)</i>
Lampiran 1: Surat Izin Penelitian	203
Lampiran 2: Surat Keterangan Selesai Pengambilan Data	205
Lampiran 3: Angket Kebutuhan Pengembangan E-Modul.....	206
Lampiran 4: Surat Validasi Instrumen	210
Lampiran 5: Hasil Validasi Instrumen Bahasa.....	212
Lampiran 6: Hasil Validasi Instrumen Sastra	215
Lampiran 7: Hasil Validasi Instrumen Media Digital.....	218
Lampiran 8: Hasil Validasi Instrumen Budaya.....	221
Lampiran 9: Kisi-kisi Instrumen Minat Baca.....	224
Lampiran 10: Lembar Minat Baca Mahasiswa (<i>Pretest–Posttest</i>)	226
Lampiran 11: Hasil Validasi Instrumen Angket Minat Baca.....	229
Lampiran 12: Kisi-Kisi Kepraktisan E-Modul.....	232
Lampiran 13: Hasil Kepraktisan E-Modul.....	235
Lampiran 14: Hasil Penilaian Praktisi.....	239
Lampiran 15: Kisi-Kisi Lembar Observasi Uji Efektivitas.....	246
Lampiran 16: Hasil Validasi Instrumen Observasi Efektivitas.....	249
Lampiran 17: Hasil Observasi Uji Efektivitas E-Modul.....	252
Lampiran 18: Perangkat Pengajaran MK Bahasa Indonesia 2.....	255
Lampiran 19: Link Materi Cerita Rakyat Papua Pegunungan	258
Lampiran 20: Dokumentasi.....	259