



Lampiran 1: Surat Izin Penelitian

a.) Izin Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana No. 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon. 081909446444 Laman: www.gasca.unediksha.ac.id

Nomor : 2377/UN48.14.1/PT.02.05/2026
 Lamp : -
 Perihal : Mohon Izin Pengambilan Data

Yth. Direktur STKIP Kristen Wamena Papua Pegunungan
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami dengan identitas:

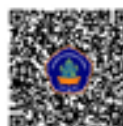
Nama : Petrus Sepi Kogoya
 NIM : 02429011014
 Program studi : Pendidikan Bahasa (S2)
 Judul Penelitian : PENGEMBANGAN E-MODUL LITERASI SASTRA BERBASIS CERITA RAKYAT PAPUA PEGUNUNGAN UNTUK MENDORONG MINAT BACA MAHASISWA CALON GURU STKIP KRISTEN WAMENA

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Demikain disampaikan, atas berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 5 Mei 2026

a.n Direktur,

Wakil Direktur I,



Ida Bagus Putu Arnyana
 NIP. 195812311986011005

Tembusan :

1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana
2. Mahasiswa yang bersangkutan

b. Izin Uji Coba Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana No. 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon. 081909446444 Laman: www.unpganesha.ac.id

Nomor : 2378/UN48.14.1/PT.02.05/2026
 Lamp : -
 Perihal : Mohon Izin Uji Coba Instrumen

Yth. Wakil Ketua I STKIP Kristen Wamena Papua Pegunungan Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Pendidikan Matematika
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka mengimplementasikan instrumen penelitian Disertasi/Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami dengan identitas :

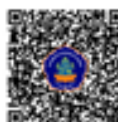
Nama : Petrus Sepi Kogoya
 NIM : 2429011014
 Program studi : Pendidikan Bahasa (S2)
 Judul Penelitian : PENGEMBANGAN E-MODUL LITERASI SASTRA BERBASIS CERITA RAKYAT PAPUA PEGUNUNGAN UNTUK MENDORONG MINAT BACA MAHASISWA CALON GURU STKIP KRISTEN WAMENA

Untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Demikain disampaikan, atas berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 5 Mei 2026

a.n Direktur,

Wakil Direktur I,



Ida Bagus Putu Arnyana
 NIP. 195812311986011005

Tembusan :

1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana
2. Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 2: Surat Keterangan Selesai Pengambilan Data



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN STKIP)

KRISTEN WAMENA KABUPATEN JAYAWIJAYA-PAPUA

STATUS TERDAFTAR DIRJEN DIKTI NO. 123/D/0/2006

Alamat : Jl. Wamena-Tengon Distrik Pisugi P.O BOX 109 Wamena, Jayawijaya, Papua

Email: kristenwamenastkip@gmail.com. Telp. 082199061741

Nomor : K.185/STKIP-KW/VI/2026
 Lampiran : -
 Perihal : Keterangan Selesai Penelitian

Kepada Yth.
 Direktur Program Pascasarjana
 Universitas Pendidikan Ganesha
 di
 Singaraja, Bali

Dengan hormat,

Menindaklanjuti surat Nomor: 2377/UN48.14.1/PT.02.05/2026 perihal Mohon Izin Pengambilan Data, bersama ini kami menyampaikan bahwa mahasiswa:

Nama : **Petrus Sepi Kogoya**
 NIM : **02429011014**
 Program Studi : **Pendidikan Bahasa (S2)**

dengan judul penelitian "Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru STKIP Kristen Wamena" telah selesai melaksanakan penelitian di STKIP Kristen Wamena Papua Pegunungan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wamena, 01 Juni 2026

Ketua STKIP Kristen Wamena



Onni Tabuni, S.Pd., M.Li.

NUPTK: 9251765666130283

Lampiran 3: Angket Kebutuhan Pengembangan E-Modul



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Angket Kebutuhan Pengembangan E-Modul

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Tujuan

Tujuan dari angket ini adalah:

1. Ketepatan konten cerita rakyat dan fitur literasi digital yang dikembangkan benar-benar relevan untuk mendorong minat baca mahasiswa.
2. Identifikasi kesenjangan kesenjangan antara ketersediaan bahan ajar sastra saat ini dengan kebutuhan nyata mahasiswa calon guru di STKIP Kristen Wamena.
3. Validasi empiris tahap *Analysis* (ADDIE) untuk membuktikan bahwa pengembangan E-Modul berbasis cerita rakyat Papua Pegunungan memiliki urgensi tinggi di lapangan.
4. Ketepatan konten cerita rakyat dan fitur literasi digital yang dikembangkan benar-benar relevan untuk mendorong minat baca mahasiswa.
5. Menentukan prioritas materi kearifan lokal yang akan dimasukkan ke dalam prototipe E-Modul.

C. Petunjuk Pengisian

Mohon kesediaan memberikan tanggapan secara objektif terhadap butir-butir kebutuhan materi berikut ini:

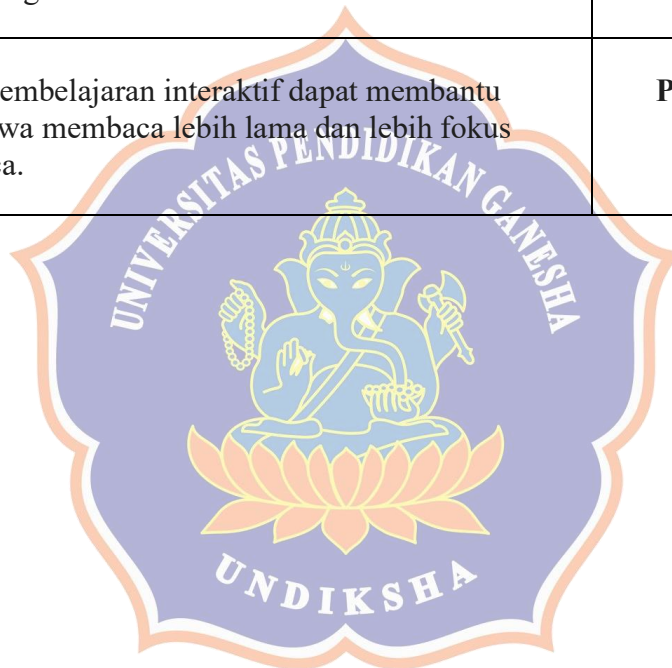
1. Bacalah setiap pernyataan materi dan kebutuhan fitur dengan saksama.
2. Berikan tanda centang pada kolom skala penilaian yang paling sesuai dengan kondisi/kebutuhan Anda.
3. Keterangan Skala Penilaian yaitu **P** : Perlu atau **TP** : Tidak Perlu pada tabel.

Tabel: Angket Kebutuhan

No	Pernyataan Kebutuhan	Respon	
		Perlu	Tidak Perlu
I.) Kebutuhan Konten Literasi Sastra			
1.	Materi tentang sejarah dan jenis sastra lisan (Cerita Rakyat) di Papua Pegunungan.	P	
2.	Materi tentang analisis nilai moral dan kearifan lokal (seperti nilai <i>Walhoak/Lapolik</i>) dalam teks sastra Papua Pegunungan.	P	
3.	Materi tentang teknik membaca mendalam (seperti strategi SQ3R) untuk memahami teks sastra lokal.	P	
4.	Materi cerita rakyat yang dekat dengan kehidupan mahasiswa dapat membantu meningkatkan pemahaman membaca.	P	
5.	Materi tentang unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam cerita rakyat diperlukan dalam pembelajaran sastra daerah.	P	
II.) Kebutuhan Media Pembelajaran Digital			

6.	Kebutuhan media ajar berbasis E-Modul yang dapat diakses secara mandiri melalui gawai atau laptop.	P	
7.	Adanya kuis interaktif dan umpan balik langsung dalam media e-modul untuk mendorong semangat membaca.		TP
8.	Tampilan E-Modul yang menarik (visual, warna, dan ilustrasi budaya lokal) untuk mendorong minat baca.	P	
9.	Navigasi E-Modul yang mudah digunakan (<i>user friendly</i>).	P	
10.	E-modul yang dapat digunakan secara online maupun offline diperlukan sesuai kondisi jaringan mahasiswa.	P	
III.) Relevansi Bagi Mahasiswa Calon Guru			
11.	Materi sastra lokal sebagai bekal mahasiswa untuk mengajar di sekolah dasar di wilayah Papua Pegunungan.	P	
12.	Latihan identifikasi nilai-nilai budaya yang relevan dengan pembentukan karakter calon guru.	P	
13.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran mata kuliah Bahasa Indonesia 2.	P	
14.	Penggunaan E-Modul untuk mendukung pembelajaran mandiri mahasiswa.	P	
15.	Penguatan identitas budaya lokal melalui pembelajaran sastra digital.	P	
IV. Kebutuhan untuk Mendorong Minat Baca			

16.	Mahasiswa membutuhkan bahan ajar yang lebih menarik agar lebih termotivasi untuk membaca.	P	
17.	Mahasiswa lebih tertarik membaca materi yang disajikan dalam bentuk digital dibandingkan modul cetak.	P	
18.	Penggunaan cerita rakyat lokal dapat meningkatkan ketertarikan mahasiswa untuk membaca.	P	
19.	Tampilan visual dan ilustrasi budaya lokal dapat mendorong minat membaca mahasiswa.	P	
20.	Media pembelajaran interaktif dapat membantu mahasiswa membaca lebih lama dan lebih fokus membaca.	P	



Lampiran 4: Surat Validasi Instrumen

1. Pengantar Judges Ahli Sastra, Bahasa, dan Media

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA PROGRAM PASCASARJANA Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telp: 081999446444 Laman www.pascasarjana.unpg.ac.id
---	---

Nomor : 2349/UN48.14.3/KM/2026
 Lamp : 1 (satu) gabung
 Perihal : Pengantar Judges (Ahli Media)

Kepada
 Yth. : 1. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.,
 2. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
 3. Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd. Kons.

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Petrus Sepi Kogoya
 NIM : 2429011014
 Program Studi : Pendidikan Bahasa (S2)
 Judul Disertasi : PENGEMBANGAN E-MODUL LITERASI SASTRA BERBASIS CERITA RAKYAT PAPUA PEGUNUNGAN UNTUK MENDORONG MINAT BACA MAHASISWA CALON GURU STKIP KRISTEN WAMENA

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih,

Singaraja, 4 Mei 2026
 Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa

 Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd
 NIP. 196002101986021001

2. Pengantar Judges Ahli Budaya Papua



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999440444 Laman: www.unpganesha.ac.id

Nomor : 2349/UN48.14.3/KM/2026
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : Pengantar Judges (Validator Budaya Papua)

Kepada

Yth. : 1. Prof. Dr. Wigati Yektinintyas, M. Hum.

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Petrus Sepi Kogoya
NIM : 2429011014
Program Studi : Pendidikan Bahasa (S2)
Judul Disertasi : PENGEMBANGAN E-MODUL LITERASI SASTRA
BERBASIS CERITA RAKYAT PAPUA PEGUNUNGAN
UNTUK MENDORONG MINAT BACA MAHASISWA
CALON GURU STKIP KRISTEN WAMENA

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 4 Mei 2026

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd
NIP. 196002101986021001

Lampiran 5: Hasil Validasi Instrumen Bahasa



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

INSTRUMEN VALIDASI AHLI BAHASA

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Tujuan

Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk bersedia mengisi angket di bawah ini sebagai ahli bahasa. Tujuannya adalah mengetahui kesesuaian pemanfaatan e-modul literasi sastra untuk mendorong minat baca mahasiswa calon guru yang sedang menempuh mata kuliah Bahasa Indonesia 2. Dengan demikian validator bahasa memberikan penilaian kebahasaan, tingkat keterbacaan, dan konsistensi kebahasaan dalam media E-Modul Literasi Sastra supaya penggunaan ejaan, tata bahasa, dan pilihan kata sesuai kaidah baku serta komunikatif bagi mahasiswa calon guru. Hasil pengukuran melalui angket ini akan dipergunakan sebagai bahan penyempurnaan E-modul supaya dapat bermanfaat dalam pembelajaran. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai ahli bahasa.

C. Petunjuk pengisian :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan penilaian pada setiap butir dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor (1–5).
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom catatan.

1. Rubrik Skor:

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (Tidak Perlu Revisi)
4	Baik (Perlu Revisi Kecil)
3	Cukup (Perlu Revisi Sedang)
2	Kurang (Perlu Revisi Besar)
1	Sangat Kurang (Perlu Perombakan Total)

2. Angket Validitas Ahli Bahasa Indonesia

No	Butir Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
Indikator Ketepatan Ejaan dan Tata Bahasa						
1.	Penggunaan ejaan dan tanda baca dalam E-Modul sesuai dengan PUEBI/EYD					√
2.	Penggunaan tata bahasa (sintaksis) dan morfologi sesuai dengan kaidah baku					√
Indikator Pilihan Kata (Diksi) dan Konsistensi						
3.	Pilihan kata (diksi) tepat, konsisten, dan tidak menimbulkan makna ganda.					√
4.	Penggunaan gaya bahasa, terminologi, dan sapaan konsisten dari awal hingga akhir.					√
Indikator Daya Tarik dan Keterbacaan						
5.	Penggunaan bahasa yang komunikatif untuk mendorong minat baca mahasiswa.					√
6.	Tingkat keterbacaan teks memudahkan mahasiswa calon guru memahami materi secara cepat					√
Indikator Sensitivitas Bahasa Budaya						
7.	Bahasa menghormati nilai budaya dan kearifan lokal Papua Pegunungan					√

3. Komentor dan Saran

Secara keseluruhan, bahasa yang digunakan sudah komunikatif. Perlu cek sekali lagi masalah ejaan, sebagai contoh penggunaan huruf kapital pada kata sambung dalam judul. Kontras warna tulisan dan latar belakang juga perlu diperhatikan, termasuk spasi antarbaris agar terlihat tidak tertalu bertumpuk atau samar.

4. Kesimpulan

E-Modul ini dinyatakan: Layak untuk diuji cobakan tanpa perbaikan.



Singaraja, 07 Mei 2026

Validator,

Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., MPd.

NIP: 198702072015041001

Lampiran 6: Hasil Validasi Instrumen Sastra



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375
Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

INSTRUMEN VALIDASI AHLI SASTRA

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Pengantar

Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk bersedia mengisi angket di bawah ini sebagai ahli sastra. Tujuannya adalah mengetahui kesesuaian pemanfaatan e-modul literasi sastra untuk mendorong minat baca mahasiswa calon guru yang sedang menempuh mata kuliah Bahasa Indonesia 2. Dengan demikian validator menilai konten, keakuratan konsep, kedalaman materi sastra yang disajikan dalam E-Modul Literasi Sastra supaya sesuai dengan kurikulum, tujuan pembelajaran, dan karakteristik mahasiswa calon guru. Hasil pengukuran melalui angket ini akan dipergunakan sebagai bahan penyempurnaan E-modul supaya dapat bermanfaat dalam pembelajaran. Terima kasih atas kesediaan Bapak atau Ibu sebagai ahli bahasa.

C. Petunjuk pengisian :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan penilaian pada setiap butir dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor (1–5).
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom catatan.
3. Rubrik Skor :

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (Tidak Perlu Revisi)
4	Baik (Perlu Revisi Kecil)
3	Cukup (Perlu Revisi Sedang)
2	Kurang (Perlu Revisi Besar)
1	Sangat Kurang (Perlu Perombakan Total)

D. Angket Validitas Ahli Materi Sastra

No	Butir Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
Indikator Keakuratan Konten Sastra						
1.	Konsep dan teori sastra yang digunakan dalam E-Modul sesuai dengan kajian sastra yang baku dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.			√		
2.	Penafsiran cerita rakyat Papua Pegunungan disajikan secara tepat dan tidak menyimpang dari makna sastra dan konteks budaya lokal.				√	
Indikator Kesesuaian Materi dengan Tujuan Pembelajaran						
3.	Materi sastra dalam E-Modul relevan dengan tujuan pembelajaran mata kuliah Bahasa Indonesia 2.				√	
4.	Penyajian cerita rakyat dan kajian sastra mendukung pengembangan minat baca mahasiswa calon guru.				√	
Indikator Kedalaman dan Kecukupan Materi Sastra						
5.	Kedalaman pembahasan sastra sesuai dengan tingkat perkembangan dan kemampuan mahasiswa calon guru (S1).				√	
6.	Cakupan materi sastra yang disajikan cukup untuk membangun pemahaman dan apresiasi terhadap sastra lokal.				√	
Indikator Kesesuaian Cerita Rakyat sebagai Bahan Literasi Sastra						
7.	Cerita rakyat Papua Pegunungan yang digunakan relevan sebagai bahan literasi sastra bagi mahasiswa calon guru.				√	
8.	Nilai budaya dan kearifan lokal yang terkandung dalam cerita rakyat disajikan secara edukatif dan bermakna.				√	
Indikator Kesesuaian Sumber dan Referensi Sastra						
9.	Referensi dan sumber sastra yang digunakan dalam E-Modul berasal dari sumber yang kredibel dan dapat dipertanggungjawabkan.				√	

10.	Rujukan sastra yang digunakan relevan dengan materi dan konteks pembelajaran literasi sastra.				√	
-----	---	--	--	--	---	--

E. Komentar dan Saran

Penampilan tulisan yang nampak samar-samar tertutupi oleh gambar latar; musik latar terlalu keras dan sebaiknya pilih musik soft yang mendukung fokus membaca; pada identitas sampaikan materi apa, bukan metode SQ3R; materinya cerita rakyat papua; sesuaikan waktu pertemuan dg panjangnya naskah; jgn terlalu panjang naskahnya; pastikan huruf-huruf tidak ditutupi tanda/gambar (klik nex atau back) menutupi kata-kata setiap akhir halaman

F. Kesimpulan

E-Modul ini dinyatakan : Layak untuk diuji cobakan dengan perbaikan.



Singaraja, 11 Mei 2026

Validator,

Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.

NIP: 198301052006041001

Lampiran 7: Hasil Validasi Instrumen Media Digital



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Instrumen Validasi Ahli Media Digital

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Tujuan

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan untuk mendorong minat baca mahasiswa calon guru STKIP Kristen Wamena, peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai ahli media digital untuk melakukan penilaian terhadap E-Modul yang telah dikembangkan. Validasi ini bertujuan untuk menilai kualitas tampilan visual, fungsi interaktivitas, kepraktisan penggunaan, serta aspek teknis media digital supaya E-Modul layak digunakan sebagai media pembelajaran mandiri dalam mata kuliah Bahasa Indonesia 2. Hasil penilaian ini akan digunakan sebagai dasar perbaikan dan penyempurnaan E-Modul sebelum tahap uji coba lapangan. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

D. Petunjuk pengisian :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan penilaian pada setiap butir dengan memberi tanda centang (√) pada kolom skor (1–5).
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom catatan.
3. Rubrik Skor :

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (Tidak Perlu Revisi)
4	Baik (Perlu Revisi Kecil)
3	Cukup (Perlu Revisi Sedang)
2	Kurang (Perlu Revisi Besar)
1	Sangat Kurang (Perlu Perombakan Total)

E. Angket Validitas Ahli Teknologi Digital

No.	Butir Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
Indikator Kualitas Tampilan Visual						
1.	Pemilihan warna, jenis huruf (font), dan ukuran teks dalam E-Modul serasi serta nyaman dibaca.				√	
2.	Tata letak (layout) halaman E-Modul tertata rapi dan tidak mengganggu fokus membaca mahasiswa.				√	
Indikator Kemudahan Fitur dan Tombol Navigasi						
3.	Tombol navigasi (beranda, lanjut, kembali) mudah diakses dan berfungsi dengan baik.				√	
4.	Fitur interaktif media (audio narasi, kuis, atau aktivitas digital lainnya) berjalan dengan baik dan mendukung pembelajaran mandiri.				√	
Indikator Kualitas Visual dan Audio						
5.	Gambar, ilustrasi, dan visualisasi budaya lokal memiliki resolusi yang baik dan relevan dengan materi.				√	
6.	Audio narasi atau pendukung dalam E-Modul terdengar jelas dan sinkron dengan materi yang disajikan.				√	
Indikator Kepraktisan Penggunaan						
7.	E-Modul mudah dioperasikan oleh mahasiswa tanpa memerlukan pendampingan intensif.				√	

8.	Navigasi dan struktur menu memudahkan mahasiswa menemukan materi dan aktivitas pembelajaran.				√	
Indikator Kinerja Teknis dan Kompatibilitas						
9.	E-Modul dapat dibuka dan digunakan dengan lancar tanpa gangguan teknis (error/bug).				√	
10.	E-Modul kompatibel digunakan pada berbagai perangkat (laptop dan smartphone).				√	

E. Komentar dan Saran

Perbaikan ringan pencermatan penggunaan diksi bahasa yang lebih relevan

dengan tingkat perkembangan siswa sasaeen

F. Kesimpulan

E-Modul ini dinyatakan : Layak untuk diuji cobakan dengan perbaikan.



Lampiran 8: Hasil Validasi Instrumen Budaya



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Instrumen Validasi Ahli Budaya

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Tujuan

Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk bersedia mengisi angket di bawah ini sebagai ahli bahasa. Tujuannya adalah mengetahui kesesuaian pemanfaatan e-modul yang dikembangkan sebagai literasi sastra berbasis cerita rakyat untuk mahasiswa yang sedang menempuh mata kuliah Bahasa Indonesia 2. Dengan demikian validator menilai kearifan lokal dan otentisitas narasi Cerita Rakyat Papua Pegunungan dalam E-Modul, sehingga sesuai dengan representasi nilai-nilai budaya, terminologi, dan visual tepat serta edukatif bagi penguatan identitas mahasiswa. Hasil pengukuran melalui angket ini akan dipergunakan sebagai bahan penyempurnaan E-modul supaya dapat bermanfaat dalam pembelajaran. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai ahli bahasa.

C. Petunjuk pengisian :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan penilaian pada setiap butir dengan memberi tanda centang (√) pada kolom skor (1–5).
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom catatan.

3. Rubrik Skor :

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (Tidak Perlu Revisi)
4	Baik (Perlu Revisi Kecil)
3	Cukup (Perlu Revisi Sedang)
2	Kurang (Perlu Revisi Besar)
1	Sangat Kurang (Perlu Perombakan Total)

D. Angket Validitas Ahli Budaya

No.	Butir Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
Indikator Otentisitas Cerita Rakyat						
1.	Alur cerita rakyat yang disajikan sesuai dengan sumber lisan atau tradisi yang diakui masyarakat Papua Pegunungan.					√
2.	Tokoh, peristiwa, dan latar cerita tidak mengalami perubahan yang menghilangkan makna budaya aslinya.					√
Indikator Representasi Nilai Budaya dan Adat						
3.	Nilai adat, kearifan lokal, dan pesan moral dalam cerita disampaikan secara tepat dan proporsional.					√
4.	E-Modul tidak menyederhanakan atau mendistorsikan nilai budaya yang bersifat sakral atau sensitif.					√
Indikator Relevansi Konteks Sosio-Kultural						
5.	Cerita rakyat relevan dengan konteks kehidupan masyarakat Papua Pegunungan dan mahasiswa calon guru.					√
6.	E-Modul mampu menjembatani pemahaman antara tradisi lokal dan konteks pembelajaran modern.					√
Indikator Sensitivitas dan Etika Budaya						
7.	Penggunaan ilustrasi, simbol, dan visual budaya tidak menyinggung norma adat atau kepercayaan lokal.				√	
8.	Penggunaan istilah daerah dan bahasa lokal disajikan secara hormat dan sesuai konteks budaya.					√
Indikator Penguatan Identitas Budaya						
9.	E-Modul berkontribusi pada penguatan identitas budaya dan rasa bangga mahasiswa terhadap budaya Papua Pegunungan.					√

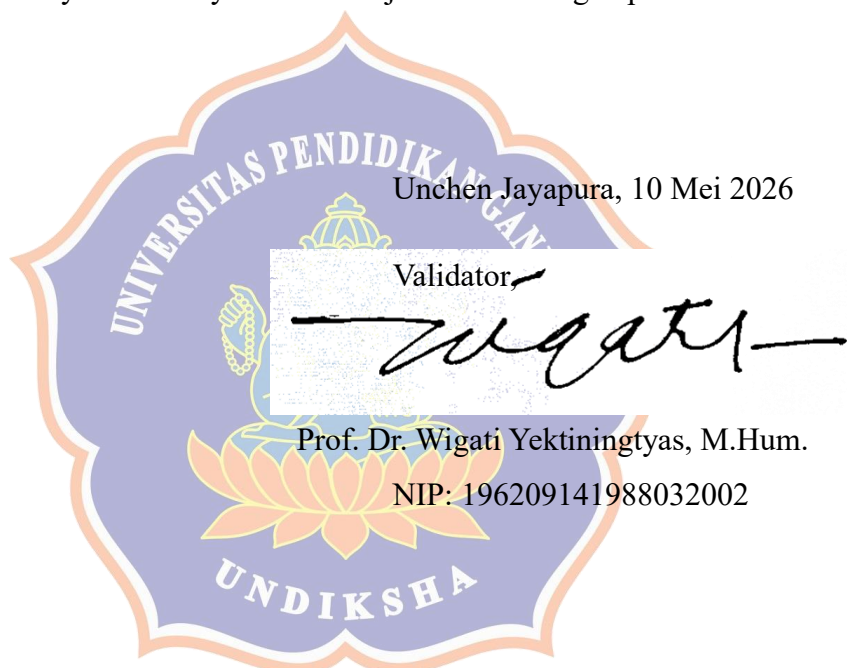
10.	E-Modul berpotensi menjadi media edukatif untuk pelestarian budaya lokal melalui pembelajaran sastra.					✓
-----	---	--	--	--	--	---

E. Komentar dan Saran

Modul dibuat sangat baik, pada modul 1 ini disarankan agar margin tidak terlalu ramai (penuh dengan gambar kecil2). Mungkin bisa ditambah dengan flora atau fauna khas pegunungan yang lebih kaya.

F. Kesimpulan

E-Modul ini dinyatakan :Layak untuk diuji cobakan dengan perbaikan.



Lampiran 9: Kisi-kisi Instrumen Minat Baca



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Instrumen Minat Baca

1. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

2. Tujuan

Mengukur respon mahasiswa calon guru terhadap penggunaan E-Modul Literasi Sastra berbasis cerita rakyat Papua Pegunungan.

3. Skala: Skala Likert 1–5 (Sangat Tidak Setuju – Sangat Setuju).

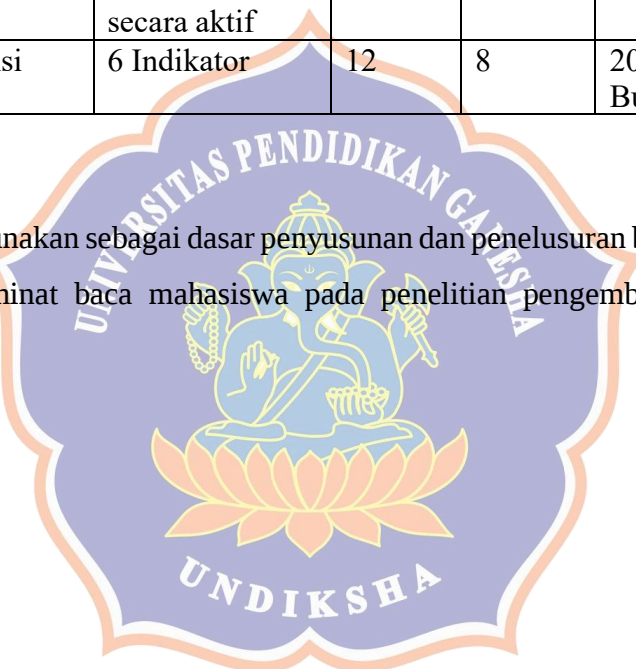
A. Tabel : Kisi-Kisi Angket Minat Baca Mahasiswa

No.	Dimensi Minat Baca	Indikator	Nomor Butir Positif	Nomor Butir Negatif	Jumlah Butir	Skala
1	Afektif (Perasaan dan Ketertarikan)	Merasa senang membaca cerita rakyat dalam e-modul	1, 2	3	3	Likert 1–4
		Memiliki ketertarikan terhadap bacaan sastra daerah	4, 5	6	3	
2	Kognitif (Kesadaran dan Pemahaman)	Menyadari manfaat membaca bagi	7, 8	9	3	Likert 1–4

	Manfaat Membaca)	pengetahuan dan wawasan				
		Memahami pentingnya membaca sastra dalam pembelajaran	10, 11	12	3	
3	Konatif (Kemauan dan Perilaku Membaca)	Memiliki kemauan membaca secara mandiri	13, 14	15	3	Likert 1–4
		Berusaha mencari dan memanfaatkan bahan bacaan secara aktif	16, 17	18, 19, 20	5	
Total	3 Dimensi	6 Indikator	12	8	20 Butir	Likert 1–4

B. Keterangan:

Kisi-kisi ini digunakan sebagai dasar penyusunan dan penelusuran butir pernyataan dalam angket minat baca mahasiswa pada penelitian pengembangan e-modul literasi sastra.



Lampiran 10: Lembar Minat Baca Mahasiswa (*Pretest–Posttest*)



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Instrumen Pengukuran Minat Baca Mahasiswa

1. Identitas Peneliti:

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita
Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca
Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

2. Identitas Responden:

Nama Mhs :

Semester :

Prodi :

3. Tujuan Angket:

Instrumen ini bertujuan untuk mengukur efektivitas E-Modul, butir-butirnya harus mencerminkan aspek-aspek minat baca yang dapat dipengaruhi oleh e-modul. Mengukur tingkat minat baca mahasiswa calon guru sebelum dan sesudah

penggunaan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia 2.

4. Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah setiap pernyataan dengan saksama.
2. Berikan jawaban yang paling sesuai dengan kondisi dan perasaan Anda saat ini.
3. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah secara jujur sesuai dengan pengalaman Anda.
4. Pilih salah satu jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian (1–4).
5. Kategori Skor sebagai berikut ini:

Skor		Keterangan
Positif	Negatif	
5	1	SS = Sangat Setuju
4	2	S = Setuju
3	3	TS = Tidak Setuju
2	4	STS = Sangat Tidak Setuju

Tabel: Hasil Angket Minat Baca

No.	Nama	Prodi	Skor	
			Pretest	Posttest
1	Manden Yando	PGSD	35	50
2	Setiel Walilo	PGSD	40	49
3	Ela Wilil	PGSD	39	52
4	Margareta Huby	PGSD	41	50
5	Leni Wandik	PGSD	34	45
6	Fani Kepno	PGSD	41	52
7	Yehuda Yohame	PGSD	33	54
8	Amsal Kepno	PGSD	38	47

9	Elentin Kepno	PGSD	32	47
10	Iriani Mabel	PGSD	35	52
11	Magdalena Jenia	PGSD	28	55
12	Oknina Sobolim	PGSD	33	40
13	Linus Pabika	PGSD	35	45
14	Anton Yikwa	PGSD	31	46
15	Yan Salianggen	PGSD	27	46
16	Ratilis Lokobal	Bahasa Inggris	33	46
17	Yosias Loho	Bahasa Inggris	33	50
18	Ahas Wandik	Bahasa Inggris	29	49
19	Yarlin Yare	Bahasa Inggris	28	53
20	Wanni Walianggen	Bahasa Inggris	37	45
21	Magdeli Yohame	Bahasa Inggris	24	50
22	Yoilera Yikwa	Bahasa Inggris	29	48
23	Ruth Anambere	Bahasa Inggris	35	42
24	Ona Pabika	Bahasa Inggris	35	41
25	Yulius Marian	Bahasa Inggris	35	43
26	Nathalia Hilapok	Bahasa Inggris	37	49
27	Aser Giban	Bahasa Inggris	31	44
28	Meki Kogoya	Bahasa Inggris	32	47
29	Thion Walilo	Bahasa Inggris	30	43
30	Merinus Waya	Bahasa Inggris	32	44

Lampiran 11: Hasil Validasi Instrumen Angket Minat Baca



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Instrumen Validasi Angket Minat Baca

5. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

6. Tujuan

Menilai validitas isi dan validitas konstruk dari butir-butir Angket Minat Baca Literasi Sastra untuk memastikan butir tersebut relevan, jelas, benar-benar mengukur variabel minat baca, dan terbagi secara proporsional ke dalam dimensi yang telah ditetapkan (Afektif, Kognitif, Konatif).

7. Petunjuk

4. Instrumen ini terdiri dari kolom pernyataan dan kolom jawaban. Silahkan isi kolom jawaban yang dianggap paling sesuai dengan pernyataan menggunakan tanda centang (✓)

5. Pedoman/Rubrik Penilaian

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (Tidak Perlu Revisi)
4	Baik (Perlu Revisi Kecil)
3	Cukup (Perlu Revisi Sedang)
2	Kurang (Perlu Revisi Besar)
1	Sangat Kurang (Perlu Perombakan Total)

8. Kriteria Penilaian Kualitas Butir Angket

No.	Butir Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
Indikator Relevansi Butir (Validitas Isi)						
1.	Setiap butir angket relevan dengan konstruk Minat Baca Sastra.					√
2.	Butir angket sesuai dengan tujuan pengukuran minat baca mahasiswa calon guru.					√
Indikator Kejelasan Bahasa (Validitas Konstruk)						
3.	Bahasa pada butir angket jelas, lugas, dan mudah dipahami oleh mahasiswa.					√
4.	Pernyataan pada angket tidak menimbulkan makna ganda atau ambigu.					√
Indikator Kesesuaian Skala Respon						
5.	Setiap butir angket konsisten menggunakan pernyataan positif (+) atau negatif (-).					√
6.	Setiap butir angket konsisten menggunakan pernyataan positif (+) atau negatif (-).					√
Indikator Keterwakilan Dimensi Minat Baca (Validitas Konstruk)						
7.	Butir angket telah mewakili dimensi afektif minat baca (perasaan senang, ketertarikan).					√
8.	Butir angket telah mewakili dimensi kognitif minat baca (kesadaran manfaat, pemahaman).					√
9.	Butir angket telah mewakili dimensi kognitif minat baca (kesadaran manfaat, pemahaman).					√
Indikator Kesesuaian Konteks Pembelajaran						
10.	Butir angket sesuai dengan konteks penggunaan E-Modul Literasi Sastra.					√
11.	Butir angket mencerminkan konteks sastra digital dan cerita rakyat Papua Pegunungan.					√

9. Catatan dan Saran Validator:

10. Kesimpulan

Angket Minat Baca ini dinyatakan: Layak digunakan tanpa revisi.

11. Hasil akhir:

a. Persentase kelayakan:

$$\text{Persentase Kelayakan } (P) = \frac{\text{Total Skor Yang Diperoleh } (\sum X)}{\text{Skor Maksimal } (N)} \times 100\%$$

$$\Rightarrow (\sum X) = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 55$$

$$\Rightarrow N = 11 \times 5 = 55$$

$$\Rightarrow P = 55/55 \times 100\% = 100\%$$

b. Nilai rata-rata skor ($\bar{r}$) :

$$\Rightarrow \bar{r} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Jumlah Butir (item)}} = \frac{55}{11} = 5 \text{ (Sangat Baik)}$$



Singaraja, 07 Mei 2026

Validator,

Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.

NIP: 198702072015041001

Lampiran 12: Kisi-Kisi Kepraktisan E-Modul



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Kisi-kisi Instrumen Kepraktisan E-Modul

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Tujuan:

Mengukur tingkat kepraktisan E-Modul Literasi Sastra berbasis cerita rakyat Papua Pegunungan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia 2, ditinjau dari kemudahan penggunaan, efisiensi, dan manfaat pembelajaran.

C. **Skala:** Skala Likert 1–4 (Sangat Tidak Setuju – Sangat Setuju)

D. **Tabel:** Kisi-Kisi Lembar Kepraktisan E-Modul

No	Variabel	Aspek Kepraktisan	Indikator	Bentuk Instrumen	Nomor Butir	Skala
1	Kepraktisan E-Modul	Kemudahan Penggunaan	Mahasiswa mudah mengakses dan menggunakan E-Modul melalui perangkat digital (laptop/ponsel)	Pernyataan tertutup	1, 2	Likert 1–4
2	Kepraktisan E-Modul	Kemudahan	Navigasi, menu, dan tombol dalam E-Modul mudah	Pernyataan tertutup	3	Likert 1–4

No	Variabel	Aspek Kepraktisan	Indikator	Bentuk Instrumen	Nomor Butir	Skala
		Penggunaan	dipahami dan digunakan secara mandiri			
3	Kepraktisan E-Modul	Efisiensi Waktu	Penggunaan E-Modul membantu mahasiswa belajar sesuai dengan waktu pembelajaran yang tersedia	Pernyataan tertutup	4, 5	Likert 1–4
4	Kepraktisan E-Modul	Efisiensi Waktu	Aktivitas pembelajaran dalam E-Modul dapat diselesaikan tepat waktu	Pernyataan tertutup	6	Likert 1–4
5	Kepraktisan E-Modul	Kinerja Sistem	Fitur dalam E-Modul (teks, gambar, audio, kuis) berfungsi dengan baik selama digunakan	Pernyataan tertutup	7, 8	Likert 1–4
6	Kepraktisan E-Modul	Kinerja Sistem	E-Modul jarang mengalami gangguan teknis (error, lambat, atau sulit diakses)	Pernyataan tertutup	9	Likert 1–4
7	Kepraktisan E-Modul	Tampilan Visual	Desain, warna, dan jenis huruf pada E-Modul nyaman dilihat dan mendukung kegiatan membaca	Pernyataan tertutup	10	Likert 1–4
8	Kepraktisan E-Modul	Tampilan Visual	Tata letak materi dan ilustrasi dalam E-Modul tersusun rapi dan mudah dipahami	Pernyataan tertutup	11	Likert 1–4
9	Kepraktisan E-Modul	Manfaat Pembelajaran	E-Modul membantu mahasiswa memahami materi	Pernyataan tertutup	12	Likert 1–4

No	Variabel	Aspek Kepraktisan	Indikator	Bentuk Instrumen	Nomor Butir	Skala
			literasi sastra dengan lebih baik			
10	Kepraktisan E-Modul	Manfaat Pembelajaran	E-Modul memudahkan mahasiswa belajar secara mandiri baik di dalam maupun di luar kelas	Pernyataan tertutup	13	Likert 1–4

E. Keterangan:

Kisi-kisi ini digunakan sebagai acuan penyusunan butir pernyataan pada lembar kepraktisan E-Modul serta sebagai dasar penelusuran kesesuaian antara aspek kepraktisan dan indikator yang diukur dalam penelitian pengembangan.



Lampiran 13: Hasil Kepraktisan E-Modul

1. Hasil Kelompok Besar 30 Mahasiswa



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Angket Kepraktisan E-Modul

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Identitas Responden

Nama : ...

Semester : ...

Prodi : ...

Tgl Pengisian : ...

C. Tujuan

Angket ini bertujuan untuk memperoleh data mengenai tingkat kepraktisan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan, yang meliputi aspek kemudahan penggunaan, efisiensi dan kinerja sistem, keterbacaan dan kelengkapan konten, serta daya tarik dan manfaat, berdasarkan pandangan pengguna (mahasiswa).

D. Petunjuk Pengisian :

1. Bacalah setiap pernyataan dengan saksama.

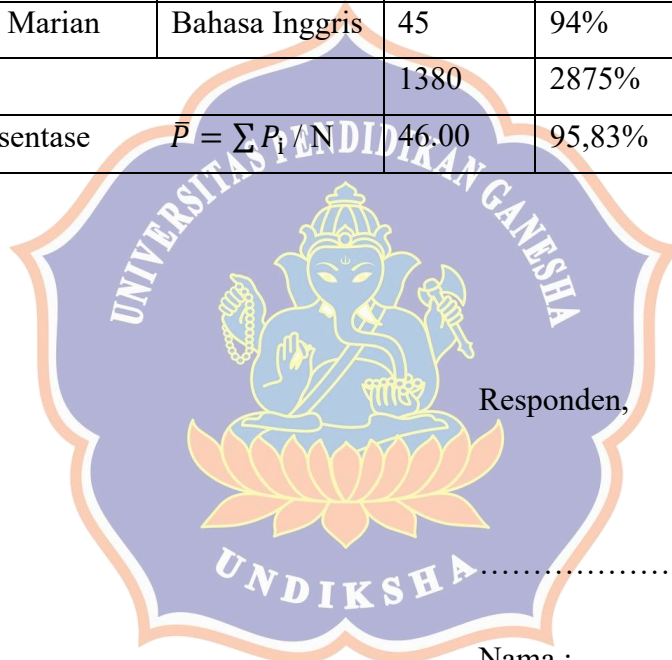
2. Berikan penilaian sesuai dengan pengalaman Anda selama menggunakan E-Modul ini.
3. Beri tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai.
4. Pedoman/Rubrik Penilaian

Skor (Skala Likert)	Keterangan
4	Sangat Setuju (SS)
3	Setuju (S)
2	Tidak Setuju (TS)
1	Sangat Tidak Setuju (STS)

E. Hasil Skor dan Persentase Kepraktisan E-Modul

No.	Nama Mahasiswa	Prodi	Total skor (S_i)	Persentase (P_i)	Kategori
1	Amsal Kepno	PGSD	44	92%	Sangat Praktis
2	Anton Yikwa	PGSD	46	96%	Sangat Praktis
3	Ela Wilil	PGSD	47	98%	Sangat Praktis
4	Elintin Kepno	PGSD	44	92%	Sangat Praktis
5	Fani Kepno	PGSD	45	94%	Sangat Praktis
6	Iriani Mabel	PGSD	47	98%	Sangat Praktis
7	Leni Wandik	PGSD	48	100%	Sangat Praktis
8	Linus Pabika	PGSD	44	92%	Sangat Praktis
9	Magdalena Jenja	PGSD	45	94%	Sangat Praktis
10	Manden Yando	PGSD	47	98%	Sangat Praktis
11	Margareta Huby	PGSD	47	98%	Sangat Praktis
12	Oknina Sobolim	PGSD	48	100%	Sangat Praktis
13	Setiel Walilo	PGSD	47	98%	Sangat Praktis
14	Yan Salianggen	PGSD	47	98%	Sangat Praktis
15	Yehuda Yohame	PGSD	45	94%	Sangat Praktis
16	Ahas Wandik	Bahasa Inggris	44	92%	Sangat Praktis
17	Aser Giban	Bahasa Inggris	47	98%	Sangat Praktis
18	Magdeli Yohame	Bahasa Inggris	40	83%	Sangat Praktis
19	Meki Kogoya	Bahasa Inggris	48	100%	Sangat Praktis

20	Merinus Waya	Bahasa Inggris	46	96%	Sangat Praktis
21.	Nathalia Hilapok	Bahasa Inggris	46	96%	Sangat Praktis
22	Ona Pabika	Bahasa Inggris	45	94%	Sangat Praktis
23	Ratilis Lokobal	Bahasa Inggris	48	100%	Sangat Praktis
24	Ruth Anambere	Bahasa Inggris	46	96%	Sangat Praktis
25	Tion Walilo	Bahasa Inggris	43	90%	Sangat Praktis
26	Wanni Wel.	Bahasa Inggris	48	100%	Sangat Praktis
27	Yarlin Yare	Bahasa Inggris	48	100%	Sangat Praktis
28	Yoilera Yikwa	Bahasa Inggris	47	98%	Sangat Praktis
29	Yosias Loho	Bahasa Inggris	48	100%	Sangat Praktis
30	Yulius Marian	Bahasa Inggris	45	94%	Sangat Praktis
Total			1380	2875%	
Rata-rata persentase			$\bar{P} = \sum P_i / N$	46.00	95,83% Sangat Praktis



Responden,

Nama :

NIM :

2. Hasil Kepraktisan Kelompok Kecil 5 Mahasiswa

Nama	Skor													Jumlah Skor	Presentase
	Indikator 1			Indikator 2			Indikator 3			Indikator 4					
	Butir 1	Butir 2	Butir 3	Butir 4	Butir 5	Butir 6	Butir 7	Butir 8	Butir 9	Butir 1	Butir 1	Butir 12			
Hendrikus Beliko Lewa	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	39	81%	
Derlince Kogoya	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	45	94%	
Elin Tabuni	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	43	90%	
Joiles Yikwa	3	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	44	92%	
Deni Hilapok	3	3	4	4	2	3	2	4	3	4	4	4	40	83%	
Jumlah	16	18	20	19	16	17	12	18	18	20	18	19	211	358%	



Lampiran 14: Hasil Penilaian Praktisi

1. Penilaian Praktisi Pendidikan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Angket Penilaian Praktisi Pendidikan

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Tujuan

Instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian dari dosen pengampu terhadap kelayakan pedagogis, kemudahan implementasi, kualitas media, serta potensi kebermanfaatan E-Modul Literasi Sastra dalam pembelajaran Bahasa Indonesia 2 untuk mendorong minat baca mahasiswa.

C. Identitas Praktisi :

Nama Praktisi : Eva Kadang, S.S., M.Pd

Jabatan : Kaprodi PGSD

Prodi : PGSD

Tgl Pengisian : 9 Mei 2026

D. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap pernyataan dengan saksama.
2. Berikan tanda centang (✓) pada kolom skor sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

3. Berikan komentar atau saran pada kolom yang tersedia apabila diperlukan.

E. Skala Penilaian

Skor	Kategori
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

F. Tabel : Instrumen Penilaian Praktisi

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Skor					Komentar/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian Kurikulum	Materi sesuai dengan capaian pembelajaran mata kuliah.				√		Sesuai kurikulum STKIP KW.
2	Kesesuaian Kurikulum	Konten mendukung keterampilan membaca mahasiswa.					√	Konten sangat mendukung ketrampilan baca.
3	Kesesuaian Kurikulum	Integrasi cerita rakyat relevan dengan tujuan literasi sastra.					√	Sangat baik karena sastra Papua Pegunungan jarang dibahas.
4	Kelayakan Pedagogis	Penyajian materi sistematis dan runtut.				√		Penyajian Sistematis
5	Kelayakan Pedagogis	Aktivitas dan latihan mendukung keterlibatan aktif mahasiswa.				√		Memancing mhs aktif.
6	Kelayakan Pedagogis	E-modul membantu dosen dan mahasiswa memfasilitasi diskusi.				√		E-Modul akan membantu dosen.
7	Kemudahan Implementasi	E-modul mudah digunakan					√	Sangat mudah diakses

		dalam pembelajaran.						
8	Kemudahan Implementasi	Instruksi penggunaan jelas dan mudah dipahami.					√	Instruksi jelas dan tegas.
9	Kemudahan Implementasi	Alokasi waktu penggunaan sesuai dengan perkuliahan.					√	Sangat efektif alokasi waktunya.
10	Kelayakan Media	Tampilan visual menarik dan nyaman dibaca.					√	Visual sangat menarik.
11	Kelayakan Media	Navigasi dan fitur interaktif media berfungsi dengan baik.					√	Fiturnya interaktif
12	Kelayakan Media	Bahasa komunikatif dan sesuai karakter mahasiswa.					√	Bahannya sesuai karakter mhs di Papua Pegunungan
13	Manfaat Pembelajaran	E-modul berpotensi mendorong minat baca mahasiswa.					√	Berpotensi mendukung minat baca mhs.
14	Manfaat Pembelajaran	E-modul memperkaya wawasan budaya lokal mahasiswa					√	Sangat memperkaya budaya lokal PP.
15	Manfaat Pembelajaran	E-modul layak digunakan secara berkelanjutan.					√	Ini sangat layak digunakan untuk bhs bacaan siswa di PP.

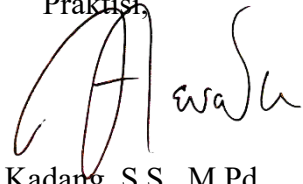
G. Catatan Umum dan Rekomendasi Praktisi

H. Prototipe ini sangat baik digunakan dalam pembelajaran literasi

G. Kesimpulan Penilaian Praktisi Berdasarkan hasil penilaian, E-Modul dinyatakan: Sangat Layak Digunakan.

Jayawijaya, 9 Mei 2026

Praktisi,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eva Kadang', written over the printed name.

Eva Kadang, S.S., M.Pd

NIDN: 1424088101



2. Penilaian Praktisi Tokoh Adat



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA
Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375
Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Angket Penilaian Praktisi (Budayawan / Tokoh Adat)

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : **Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis
Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong
Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen
Wamena.**

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Tujuan

Instrumen ini digunakan untuk memohon penilaian dan restu secara adat dari Bapak/Ibu Tokoh Adat/Budayawan mengenai kesesuaian isi cerita rakyat, keaslian nilai budaya, serta ketepatan penggunaan istilah daerah yang terdapat dalam E-Modul Literasi Sastra.

C. Identitas Budayawan / Tokoh Adat

Nama Lengkap : Kornelis Oagay
 Peran/Jabatan Adat : Ketua Dewan Adat Sub Suku
 Wilayah Adat : Wita Waya
 Tanggal Pengisian : 6 Mei 2026

D. Petunjuk Pengisian

Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda centang (✓) pada angka yang paling sesuai menurut Bapak/Ibu:

(5 = Sangat Sesuai, 4 = Sesuai, 3 = Cukup Sesuai, 2 = Kurang Sesuai, 1 = Tidak Sesuai)

E. Tabel Instrumen Penilaian Budaya

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Skor (1-5)	Catatan Penting
1.	Keaslian Cerita	Cerita rakyat (Narukul, Wene Sukai Palek, Nabelan Kabelan, dll) sesuai dengan versi tutur lisan masyarakat lokal.	5	Narukul (= Nakma rugi)
2.	Keaslian Cerita	Latar tempat dan sejarah asal-usul daerah digambarkan dengan penyesuaian yang benar.	4	
3.	Nilai Kearifan Lokal	Nilai Walhoak (Iman/Percaya kpd Yang Maha Kuasa) dalam cerita digambarkan dengan hormat dan benar.	5	Walho-bak elalin
4.	Nilai Kearifan Lokal	Nilai Ap Kain (Kepemimpinan/Wibawa) mencerminkan sosok pemimpin sejati di wilayah tersebut.	5	= ap kok
5.	Nilai Kearifan Lokal	Nilai Nan (Kebersamaan) sesuai dengan semangat kekeluargaan dalam berbagi pada masyarakat setempat.	5	Nausak-ma
6.	Nilai Kearifan Lokal	Nilai Lapolik (Kerja Sama) digambarkan dengan tepat dalam alur cerita.	5	Lapolik (Lembah)
7.	Bahasa & Istilah	Penggunaan istilah bahasa daerah (Hubula/daerah terkait) sudah benar penulisan dan maknanya.	5	hubula (Lembah)

8.	Bahasa & Istilah	Glosarium (daftar kata sulit) sangat membantu menjelaskan budaya lokal kepada pembaca.	5	sangat membantu.
9.	Etika & Kesantunan	Narasi dan gambar dalam e-modul tidak melanggar norma atau hal-hal tabu dalam adat setempat.	5	ya, tidak melanggar
10.	Manfaat Budaya	E-Modul ini sangat berguna untuk menjaga warisan cerita rakyat agar tidak punah.	5	sangat membantu, waaa.

F. Saran

Dalam gambar dapat dijelaskan dari masyarakat (masy. Yeli, Huburle/Lembah, masy Lami) supaya para guru dan peserta didik bisa mengerti.

G. Kesimpulan Budayawan/Tokoh Adat

Berdasarkan hasil penilaian, E-Modul ini dinyatakan:

1. ☒ Sesuai dengan Adat & Layak Digunakan untuk pembelajaran.
2. ☒ Layak Digunakan dengan Perbaikan Kecil.
3. ☐ Harus Diperbaiki Kembali karena Ada Kesalahan Data Adat.

Wamena, 6 Mei 2026

 (Tanda Tangan)

Kornelis Oagay
(Nama Terang)

Lampiran 15: Kisi-Kisi Lembar Observasi Uji Efektivitas



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Kisi-Kisi Instrumen Observasi Efektivitas

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Tujuan

Instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian dari dosen pengampu terhadap kelayakan pedagogis, kemudahan implementasi, kualitas media, serta potensi kebermanfaatan E-Modul Literasi Sastra dalam pembelajaran Bahasa Indonesia 2 untuk mendorong minat baca mahasiswa. Tujuannya untuk mengukur efektivitas penggunaan E-Modul Literasi Sastra berbasis cerita rakyat Papua Pegunungan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia 2, ditinjau dari keterlaksanaan pembelajaran, keterlibatan mahasiswa, dan pencapaian tujuan pembelajaran.

C. Skala:

Skala Likert 1–4 (1 = Tidak Terlaksana, 2 = Kurang Terlaksana, 3 = Terlaksana, 4 = Terlaksana Sangat Baik)

D. Tabel Kisi-Kisi:

No	Variabel	Aspek Efektivitas	Indikator	Bentuk Instrumen	Nomor Butir	Skala
1	Efektivitas E-Modul	Keterlaksanaan Pembelajaran	Tahapan pembelajaran menggunakan E-Modul dilaksanakan sesuai RPS	Observasi	1	Likert 1–4
2	Efektivitas E-Modul	Keterlaksanaan Pembelajaran	E-Modul digunakan secara konsisten selama proses pembelajaran berlangsung	Observasi	2	Likert 1–4
3	Efektivitas E-Modul	Keterlibatan Mahasiswa	Mahasiswa aktif membaca teks sastra yang terdapat dalam E-Modul	Observasi	3	Likert 1–4
4	Efektivitas E-Modul	Keterlibatan Mahasiswa	Mahasiswa terlibat dalam diskusi dan aktivitas literasi berbasis cerita rakyat	Observasi	4	Likert 1–4
5	Efektivitas E-Modul	Keterlibatan Mahasiswa	Mahasiswa menunjukkan minat dan antusiasme selama menggunakan E-Modul	Observasi	5	Likert 1–4
6	Efektivitas E-Modul	Pemahaman Materi	Mahasiswa memahami unsur intrinsik dan nilai budaya cerita rakyat Papua Pegunungan	Observasi	6	Likert 1–4
7	Efektivitas E-Modul	Pemahaman Materi	Mahasiswa mampu mengaitkan isi cerita rakyat dengan konsep literasi sastra	Observasi	7	Likert 1–4
8	Efektivitas E-Modul	Pencapaian Tujuan Pembelajaran	Tujuan pembelajaran literasi sastra tercapai melalui penggunaan E-Modul	Observasi	8	Likert 1–4

No	Variabel	Aspek Efektivitas	Indikator	Bentuk Instrumen	Nomor Butir	Skala
9	Efektivitas E-Modul	Pencapaian Tujuan Pembelajaran	Penggunaan E-Modul meningkatkan kualitas proses pembelajaran Bahasa Indonesia 2	Observasi	9	Likert 1–4

Keterangan:

Kisi-kisi ini digunakan sebagai acuan penyusunan lembar observasi efektivitas serta sebagai dasar penelusuran ketercapaian efektivitas pembelajaran pada penelitian pengembangan E-Modul Literasi Sastra berbasis cerita rakyat Papua Pegunungan.



Lampiran 16: Hasil Validasi Instrumen Observasi Efektivitas



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Validasi Observasi Uji Efektivitas E-Modul

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Tujuan

Instrumen ini digunakan peneliti untuk menilai kelayakan Lembar Observasi Uji Efektivitas E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan. Hasil validasi akan digunakan untuk memperbaiki instrumen sebelum digunakan dalam penelitian di kelas saat proses perkuliahan berlangsung.

C. Petunjuk

1. Instrumen ini terdiri dari kolom pernyataan dan kolom jawaban.

Silahkan isi kolom jawaban yang dianggap paling sesuai dengan pernyataan menggunakan tanda centang (✓).

2. Pedoman/Rubrik Penilaian

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (Tidak Perlu Revisi)
4	Baik (Perlu Revisi Kecil)
3	Cukup (Perlu Revisi Sedang)
2	Kurang (Perlu Revisi Besar)
1	Sangat Kurang (Perlu Perombakan Total)

D. Kriteria Penilaian

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. Aspek Kelengkapan dan Sistematika						
1.	Kelengkapan komponen lembar observasi seperti identitas, petunjuk, tabel observasi, catatan umum.					√
2.	Sistematika penyusunan lembar observasi runtut dan logis.					√
B. Aspek Isi dan Konstruk						
3.	Kesesuaian butir aspek yang diamati dengan tujuan penelitian dengan mengamati efektivitas e-modul dan identifikasi kendala.					√
4.	Ketepatan rumusan indikator kualitatif, sehingga mudah diamati oleh observer.					√
5.	Ketepatan pilihan skala pengukuran pada kolom "Tingkat Kemunculan Perilaku" yaitu Tinggi/Sedang/Rendah.					√
6.	Cakupan aspek observasi sudah mewakili keterlibatan mahasiswa dan kepraktisan e-modul.					√
C. Aspek Bahasa dan Kepraktisan						
7.	Kejelasan dan keefektifan petunjuk pengisian bagi observer.					√
8.	Penggunaan bahasa Indonesia yang baku, komunikatif, dan tidak ambigu pada setiap butir.					√
9.	Kemudahan lembar observasi untuk digunakan selama proses uji coba di kelas.					√
10.	Ketersediaan kolom "Catatan dan Deskripsi" sudah memadai untuk data kualitatif.					√

E. Catatan dan Saran Validator:

.....

F. Kesimpulan

Instrumen observasi ini dinyatakan: Layak digunakan tanpa revisi.

G. Hasil akhir:

a. Persentase kelayakan:

$$\text{Persentase Kelayakan } (P) = \frac{\text{Total Skor Yang Diperoleh } (\sum X)}{\text{Skor Maksimal } (N)} \times 100\%$$

$$\Rightarrow (\sum X) = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 50$$

$$\Rightarrow N = 10 \times 5 = 50$$

$$\Rightarrow P = 50/50 \times 100\% = 100\%$$

b. Nilai rata-rata skor ($\bar{r}$) :

$$\Rightarrow \bar{r} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Jumlah Butir (item)}} = \frac{50}{10} = 5 \text{ (Sangat Baik)}$$



Singaraja, 07 Mei 2026

Validator,

Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.

NIP: 198702072015041001

Lampiran 17: Hasil Observasi Uji Efektivitas E-Modul



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali. Telp. (0362) 32558. Fax (03623) 25375

Laman: <https://undiksha.ac.id/>

Observasi Uji Efektivitas E-Modul

A. Identitas Peneliti

Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan Untuk Mendorong Minat Baca Mahasiswa Calon Guru di STKIP Kristen Wamena.

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Peneliti : Petrus Sepi Kogoya

B. Informasi Umum Pelaksanaan :

Topik Mata Kuliah : Bahasa Indonesia 2

Materi Pokok : Keterampilan Membaca

Hari/Tanggal : Rabu 13-20/20/2026

Waktu Pelaksanaan : Mulai 10.00 s.d. Selesai 11.30

Observer/Peneliti : Eva Kadang, S.S., M.Pd

Peran Observer : Dosen (Kaprod PGSD)

Jumlah Mahasiswa : 30 orang

Media Pembelajaran : E-Modul Sastra Digital

Pertemuan ke- :

Pertemuan I : Rabu, 13 / 05 / 2026

Pertemuan II : Rabu, 20 / 05 / 2026

C. Tujuan

Instrumen ini bertujuan untuk mengamati dan mendeskripsikan efektivitas E-Modul Literasi Sastra Berbasis Cerita Rakyat Papua Pegunungan dalam mendorong minat baca mahasiswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia 2, serta mengidentifikasi kendala teknis yang muncul di lapangan.

D. Petunjuk Pengisian :

1. Observer memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan hasil pengamatan selama proses pembelajaran menggunakan E-Modul.
2. Observer juga diminta menuliskan catatan deskriptif untuk memperkuat hasil observasi pada setiap aspek.

E. Hasil Observasi:

Bagian A. Perilaku dan Keterlibatan Mahasiswa

No	Aspek yang Diamati	Indikator Kualitatif	Tingkat Kemunculan Perilaku	Pertemuan		Catatan dan Deskripsi
				I	II	
1.	Fokus dan Konsentrasi	Mahasiswa tampak fokus dan tidak mudah teralihkan saat membaca atau berinteraksi dengan E-Modul.	Tinggi / Sedang / Rendah	Sedang	Tinggi	Masih bingung hari berikut sudah pada bisa
2.	Inisiatif Membaca	Mahasiswa secara mandiri membuka dan melanjutkan ke bagian E-Modul berikutnya tanpa instruksi langsung.	Tinggi / Sedang / Rendah	Rendah	Tinggi	Kurang fokus tetapi melalui tugas sudah berusaha sendiri
3.	Reaksi Emosional	Mahasiswa menunjukkan ekspresi positif (antusias, penasaran, tertarik) terhadap konten cerita rakyat.	Ada / Jarang / Tidak Ada	Jarang	Ada	Dari kurang perhatian hari berikut pada antusias
4.	Interaksi Sosial	Mahasiswa mendiskusikan isi E-Modul atau cerita rakyat dengan	Ada / Jarang / Tidak Ada	Jarang	Ada	Ada diskusi

		teman secara spontan.				
5.	Durasi Keterlibatan	Mahasiswa tetap terlibat menggunakan E-Modul hingga kegiatan pembelajaran selesai.	Ya / Tidak	Iya	Iya	Pertemuan cukup

Bagian B. Kepraktisan dan Kendala Teknis E-Modul di Lapangan

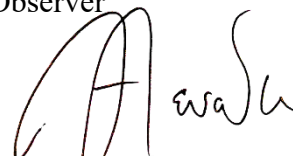
No.	Aspek yang Diamati	Status	Pertemuan		Catatan dan Deskripsi Kendala
			I	II	
1.	Aksesibilitas Perangkat	Lancar / Ada Kendala	kendala	Lancar	Internet bermasalah saat unduh
2.	Fungsionalitas Fitur	Lancar / Ada Kendala	Lancar	Lancar	Fiturnya lancar digunakan
3.	Kejelasan Instruksi	Lancar / Ada Kendala	Lancar	Lancar	Instruksi jelas
4.	Tampilan Visual	Lancar / Ada Kendala	Lancar	Lancar	Visual jelas
5.	Waktu Pengerjaan	Cukup / Kurang	Cukup	Cukup	Waktu pengerjaan cukup

F. Catatan Umum Observer

E model sangat baik digunakan dalam pembelajaran bahasa dan sastra di Kampus STKIP Kristen Wamena

Wamena, 20 Mei 2026

Observer



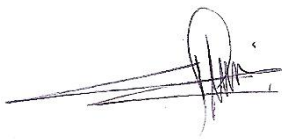
Eva Kadang, S.S., M.Pd

NIDN: 1424088101

Lamiran 18: Pangkat Pengajaran MK Bahasa Indonesia 2



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN KRISTEN WAMENA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD)

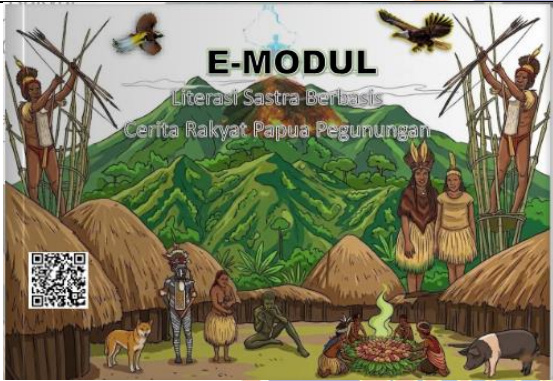
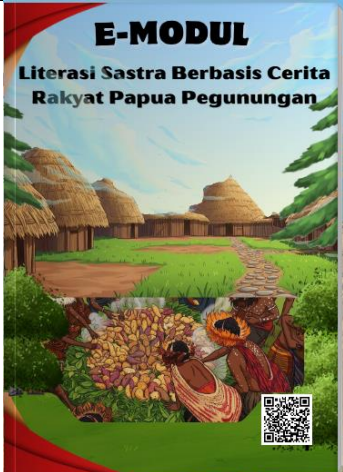
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
Mata Kuliah	Kode	RUMPUN MK		Bobot (Sks)	Semester	Tgl Penyusunan
		MKDU				
Bahasa Indonesia 2	DUM 1103	Dosen Pengembang RPS		2 SKS	2 (dua)	Januari 2026
OTORITAS	Dosen 1/Validator	Dosen 2/Peneliti	Koordinator RMK	KA PRODI		
	 Eva Kadang, S.S., M.Pd NIDN. 1424088101	 Petrus Sepi Kogoya, S.S. NIDN 99 40000 51	 Eva Kadang, S.S., M.Pd. NIDN. 1424088101	 Eva Kadang, S.S., M.Pd. NIDN. 1424088101		
	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					

Capaian Pembelajaran	Sikap, S-3 Mampu Menginternalisasi nilai-nilai Kristen, norma dan etika akademik serta kesadaran akan pelestarian budaya lokal. Pengetahuan. Pengetahuan, P-7 Menguasai konsep teoretis ilmu sosial, sains, Bahasa Indonesia, komputer, kebudayaan, penjasokes yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan. Ketrampilan Umum, KU-1 Mampu menerapkan pemikian logis, kritis, inovatif, bermutu, dan terukur dalam melakukan jenis pekerjaan spesifik, di bidang keahliannya termasuk pemanfaatan teknologi digital dalam pembelajaran literasi serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan. Keterampilan Khusus, KK17f Mampu menerapkan prinsip dan tata bahasa Indonesia serta keterampilan literasi sastra dalam proses pembelajaran di SD maupun SMP/SMA.
	CP MK
	Mahasiswa mampu menguasai keterampilan berbahasa Indonesia yang baik dan tepat sesuai prinsip tata Bahasa serta memiliki keterampilan literasi sastra berbasis kearifan local dengan memanfaatkan e-modul untuk mendorong minat baca dalam proses pembelajaran di sekolah dasar maupun SMP/SMA.
	SUB-CPMK
Sub-CPMK 1	Mampu menjelaskan bahasa dari aspek komunikasi, fungsi dan berbagai ragam bahasa sesuai S3, KU-1, dan KK-17f.
Sub-CPMK 2	Mampu menguraikan jenis-jenis kata dalam bahasa yang sesuai dengan S3, P7, KU-1, dan KK17f.
Sub-CPMK 3	Mampu menguraikan imbuhanisasi dalam bahasa melalui S3, P7, KU-1, dan KK17f.
Sub-CPMK 4	Mampu menggunakan kata ulang dan makna kata ulang dalam bahasa Indonesia menurut S3, P7, KU-1, dan KK17f.
Sub-CPMK 5	Dapat menjelaskan pembentukan dan perluasan kalimat sesuai jenis serta bagian-bagian kalimat dalam bahasa Indonesia untuk mencapai S3, P7, KU-1, dan KK17f.

Sub-CPMK 6	Dapat menunjukkan S3, P7, KU-1, dan KK17f melalui pembuatan paragraf sesuai struktur, tujuan, teknik, dan jenis-jenis paragraf serta syarat pembentukan bahasa.
Sub-CPMK 7	Menerapkan keterampilan membaca teknik SQ3R untuk membedah teks sastra/cerita rakyat Papua Pegunungan yang diakses melalui media E-Modul guna mendorong minat baca (S3, P7, KU-1, KK17f).
Sub-CPMK 8	Membuat keterampilan menulis kreatif (menggubah/mereproduksi cerita rakyat lokal seperti <i>Narukul</i> , <i>Nabelan-Kabelan</i> , dan <i>Wene Sukai Palek</i>) untuk mencapai S3, P7, KU-1, dan KK17f.
Sub-CPMK 9	Membuat keterampilan Menulis Laporan Penelitian untuk mencapai S3, P7, KU-1, dan KK17f.
Sub-CPMK 10	Menampilkan karya tulis sastra berbasis kearifan lokal atau teks bacaan Papua Pegunungan dalam presentasi, seminar atau pidato untuk mencapai S3, P7, KU-1, dan KK17f.

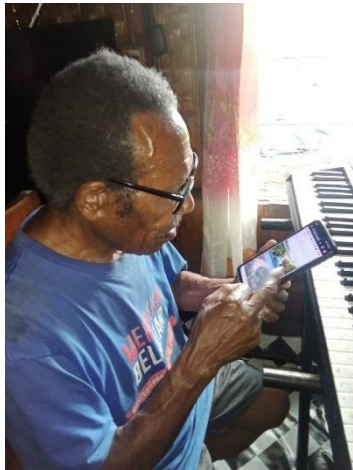


Lampiran 19: Materi Cerita Rakyat Papua Pegunungan

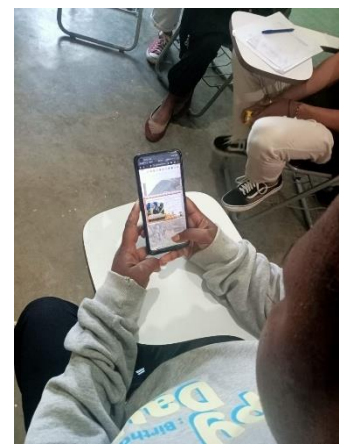
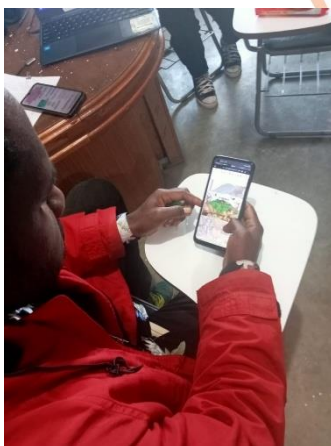
1. Cerita 1 : <i>Wene Sukai Palek</i>	Akses
	a.) https://heyzine.com/flip-book/02b1ae7b51.html b.) 
2. Cerita 2 : <i>Legenda Narukul</i>	Akses
	a.) https://heyzine.com/flip-book/f1aa9348f0.html b.) 
3. Cerita 3 : <i>Nabelan Kabelan</i>	Akses
	a.) https://heyzine.com/flip-book/278f4d1518.html b.) flipbook QR Code 

Lampiran 20: Dokumentasi

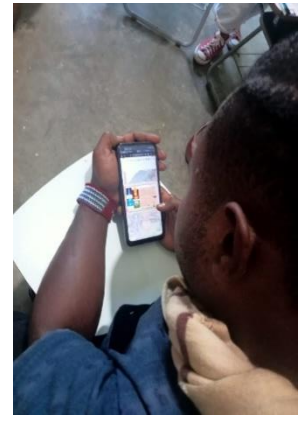
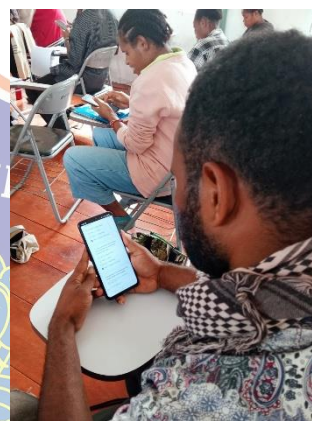
1. Praktisi Tokoh Adat



2. Uji Coba Kelompok Kecil (5 Mahasiswa)



3. Uji Kepraktisan dan Efektivitas (30 Mahasiswa+ 1 dosen)



Lampiran 21: Riwayat Hidup



Petrus Sepi Kogoya dilahirkan di Wamena pada tahun 1988. Penulis merupakan putra pertama dari pasangan suami istri bapak Terri Kogoya dan Paipa Yikwa. Penulis Berkebangsaan Indonesia dan beragama Kristen Katolik. Kini penulis beralamat di Jalan Trans Wamena, Distrik Pisugi, Kabupaten Jayawijaya Papua Pegunungan.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri Karangrejo Yogyakarta lalu tamat tahun 2001. Penulis melanjutkan pendidikan lagi di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta dan tamat tahun 2003. Pada tahun 2007, penulis lulus dari SMA Santo Mikael Sleman Yogyakarta lalu meneruskan ke Program Sastra Indonesia di Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Penulis lulus pada tahun 2013 dengan gelar S1 Sastra.

