

**LEGENDA KI BARAK PANJI SAKTI DI DALAM SENI LUKIS
KARYA AGUS SURYA WARJANA**

Oleh

Gede Agus Surya Warjana, NIM 2012031021

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memvisualisasikan kisah heroik Ki Barak Panji Sakti ke dalam seni lukis naratif sebagai upaya pelestarian sejarah dan budaya Bali, khususnya sejarah Kerajaan Buleleng. Metode yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)* dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Proses penciptaan karya meliputi tahap riset, pengembangan konsep, identifikasi adegan ikonik dari Babad Ki Barak Panji Sakti, pembuatan sketsa, hingga proses pewarnaan pada media kanvas menggunakan teknik dekoratif. Adegan yang divisualisasikan meliputi perjalanan menuju Den Bukit, peristiwa menolong kapal di Pantai Penimbangan, dan penobatan menjadi raja. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seni lukis naratif mampu menjadi media visual yang menarik dalam menyampaikan nilai sejarah, perjuangan, kepahlawanan, dan kepemimpinan Ki Barak Panji Sakti kepada masyarakat, khususnya generasi muda.

Kata Kunci: Ki Barak Panji Sakti, seni lukis naratif, sejarah Bali, visualisasi.

***THE LEGEND OF KI BARAK PANJI SAKTI IN THE PAINTINGS
OF AGUS SURYA***

By

Gede Agus Surya Warjana, NIM 2012031021

Fine Art Education Study Program

ABSTRACT

This study aims to visualize the heroic story of Ki Barak Panji Sakti into narrative painting as an effort to preserve Balinese history and culture, especially the history of the Buleleng Kingdom. The method used in this study is Research and Development (R&D) with data collection techniques consisting of observation, documentation, and literature study. The process of creating the artwork includes research, concept development, identification of iconic scenes from the Babad Ki Barak Panji Sakti, sketching, and coloring on canvas media using decorative techniques. The visualized scenes include the journey to Den Bukit, the event of helping a stranded ship at Pantai Penimbangan, and the coronation as king. The results of this study indicate that narrative painting can serve as an attractive visual medium in conveying the values of history, struggle, heroism, and leadership of Ki Barak Panji Sakti to the community, especially the younger generation.

Keywords: *Ki Barak Panji Sakti, narrative painting, Balinese history, visualization.*