

DAFTAR RUJUKAN

- Bahari, N. 2014. *Kritik Seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Basuki, S. 1989. *Pengantar Dokumentasi Ilmiah*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Budiono, E. 2014. *Fotografi Dalam Lukisan*. Developing Employability for Business.
- CNN Indonesia. 2021. *Rangkaian Peristiwa Sejarah di Indonesia Sejak Era Penjajahan*. Tersedia pada: <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20210705183546-574-663515/rangkaian-peristiwa-sejarah-di-indonesia-sejak-era-penjajahan>
- Damas, U. S. 2018. *Aktivitas Keluarga di Dalam Rumah sebagai Ide Penciptaan Lukisan*. Jurnal Skripsi. Tersedia pada: <https://eprints.uny.ac.id/57131/>
- Departemen Pendidikan Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi III. Jakarta: Balai Pustaka.
- Detik News. 2018. *Melihat Kembali Perjuangan Rakyat Indonesia Merebut Kemerdekaan*. Tersedia pada: <https://news.detik.com/foto-news/d-4295627/melihat-kembali-perjuangan-rakyat-indonesia-merebut-kemerdekaan>
- Gumelar, M. S. 2015. *Elemen & Prinsip*.
- Gunawan, I. K. A. S. M., Suarni, N. K., & Putri, D. A. W. M. 2017. Pengaruh Konseling Analisis Transaksional Teknik Role Playing Bermuatan Local Genius Tri Kaya Parisudha dengan Cerita Ki Barak Panji Sakti terhadap Kecerdasan Interpersonal Siswa Kelas VII SMP Laboratorium Undiksha Singaraja. *Jurnal Ilmiah Bimbingan Konseling Undiksha*, 8(1).
- Hutabarat, T. F., & Irianto, A. J. 2015. Narasi Reverse bagi Kemajuan Seni Lukis. *Journal of Visual Art and Design*, 7(1), 3. <https://doi.org/10.5614/j.vad.2015.7.1.3>
- Koran Buleleng. 2019. *Napak Tilas Mengenang Kejayaan Panji Sakti*. Tersedia pada: <https://koranbuleleng.com/2019/03/19/napak-tilas-mengenang-kejayaan-panji-sakti/>
- Margono. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Morris, W. (Ed.). 1973. *The American Heritage Dictionary of the English Language*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Pratama, P. G., Santyadiputra, G. S., & Kesiman, M. W. A. 2020. Panji Sakti “The King of Buleleng”: Game 3D Cerita Rakyat Berbasis Desktop. *INSERT: Information System and Emerging Technology Journal*, 1(2). <https://doi.org/10.23887/insert.v1i2.31040>
- Putra, N. 2015. *Research & Development: Penelitian dan Pengembangan Suatu*

Pengantar. Jakarta: Rajawali Pers.

Ramadhana, A. E., & Sattar, M. 2015. Narasi Seni Urban dalam Penciptaan Karya Seni Lukis. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 3(3).

Siregar, D. A. 2023. *Menjelajahi Perjalanan Karya Pelukis Indonesia Kartono Yudhokusumo yang Belum Banyak Diketahui*. HighEnd Magazine. Tersedia pada: <https://highend-magazine.okezone.com/read/menjelajahi-perjalanan-karya-pelukis-indonesia-kartono-yudhokusumo-yang-belum-banyak-diketahui-7KC4X5>

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development/R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, N. S. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Susanto, M. 2018. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Laboratory.

Tarubali. 2020. *Sejarah Pulau Bali*. Sistem Informasi Wilayah dan Tata Ruang Bali. Tersedia pada: <https://tarubali.baliprov.go.id/sejarah-pulau-bali>

UPTD Gedong Kirtya. 2010. *Sejarah Buleleng*. Singaraja: UPTD Gedong Kirtya.

Yuliana, K., Gata, I. W., & Suadnyana, I. B. P. E. 2024. Pemuliaan Raja Ki Barak Panji Sakti pada Pamereman Pura Pajenengan di Desa Panji Kecamatan Sukasada Kabupaten Buleleng. 2(1).

