

AN ANALYSIS OF SPEECH ACTS PERFORMED BY TEN CHARACTERS IN THE LAST SUPPER MOVIE

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Dr. I Wayan Swandana, S.S., M.Hum. NIP.198411182015041002
Pembimbing II	Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. NIP.197609022000031001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakn dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Uli Arta Pangaribuan ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 11 Agustus 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed. NIP.195812311985031022
Anggota	Adnania Nugra Heni, S.S, M.Li NIP.199610272025062010
Anggota	Dr. I Wayan Swandana, S.S., M.Hum. NIP.198411182015041002
Anggota	Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. NIP.197609022000031001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Prof. Dr. I G A Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd. NIP.198304022006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

**AN ANALYSIS OF SPEECH ACTS PERFORMED BY TEN
CHARACTERS IN THE LAST SUPPER MOVIE**



**ENGLISH LANGUAGE AND EDUCATION
FOREIGN LANGUAGE
FACULTY OF LANGUAGE AND ART
UNIVERSITY OF GANESHA EDUCATION
SINGARAJA**

2026

**AN ANALYSIS OF SPEECH ACTS PERFORMED BY TEN
CHARACTERS IN THE LAST SUPPER MOVIE**

A THESIS

**Addressed to Ganesha University of Education as one of the Requirements to
complete a Bachelor's Degree in the English Education Department.**



**ENGLISH LANGUAGE EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS
GANESHA UNIVERSITY OF EDUCATION
SINGARAJA**

2026

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“AN ANALYSIS OF SPEECH ACTS PERFORMED BY TEN CHARACTERS IN THE LAST SUPPER MOVIE”** beserta seluruh isinya adalah benar benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 26 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,

Uli Arta Pangaribuan

NIM. 2212021019

ACKNOWLEDGEMENT

This research represents not only my work, but it also a milestone of my academic journey at Universitas Pendidikan Ganesha, North Bali, Indonesia. My experience at UNDIKSHA has been nothing short of meaningful and unforgettable. Throughout these years, I have been given many valuable opportunities and experiences which helped me grow academically and personally. This research presents the lessons, struggles and achievements I encountered during the process of completing my study. However, this research is also the result of support, guidance, and encouragement from many remarkable beloved people whom I sincerely wish to acknowledge.

First and foremost, I wish to thank my advisors, Dr. I Wayan Swandana and Dr. Dewa Putu Ramendra, for their continuous support, guidance, patience, and encouragement throughout the process of completing this research. They have supported me academically and emotionally through the difficult journey of finishing this research. They helped me come up with ideas, guided me through the progress of my research, and gave me the motivation and freedom I needed to move forward during the most difficult times.

My sincere gratitude also goes to Prof. I Gede Budasi and Ms. Adnania Nugra Heni for their valuable suggestions, inspiration and support during completing this research. Their guidance and knowledge have truly inspired me in many ways.

Dozen of people have helped and supported me throughout my study. A special acknowledgements goes to my beloved family: My dad, Jonni Antoni Pangaribuan S.E and my mom, Marisi Ulina Siahaan, my brother and my sister for the endless love, prayers, and strength. Without their support system and unconditional love, I would not have been able to complete this research and reach this stage of my life.

I would also like to express my deepest gratitude to my beloved boyfriend, **I Kadek Dody Gunantara Adiputra, S.Pd., Gr.** for all the attention, love, care, and support he has given me throughout the process of completing this thesis. Thank you for always being there, especially during the most difficult moments of my journey. Thank you for coming into my life and staying by my side when I needed support the most. Your presence, encouragement, and kindness have meant so much to me. Thank you so much, honey, for being part of this journey.

Lastly, I wish to acknowledge a friendship that helped me completed this research at UNDIKSHA: thank you, Dayu Intari, Heri, Trista, Mei, Satya, and Febe Amalindah. Since the first year I arrived in Bali, they welcomed me with a warm heart. They taught me to sail. Thanks to them, I could enjoy learning at UNDIKSHA.

MOTTO

“El Senyor és la meva roca, la meva fortalesa i el meu llibertador.”

(Psalm 18:2)

"If God cares for the lilies of the field, how much more will He care for

His beloved children."

(Matthew 6:28-30)

“Ad maiorem Dei Gloriam inque hominum salutem”

(St. Ignatius of Loyola)

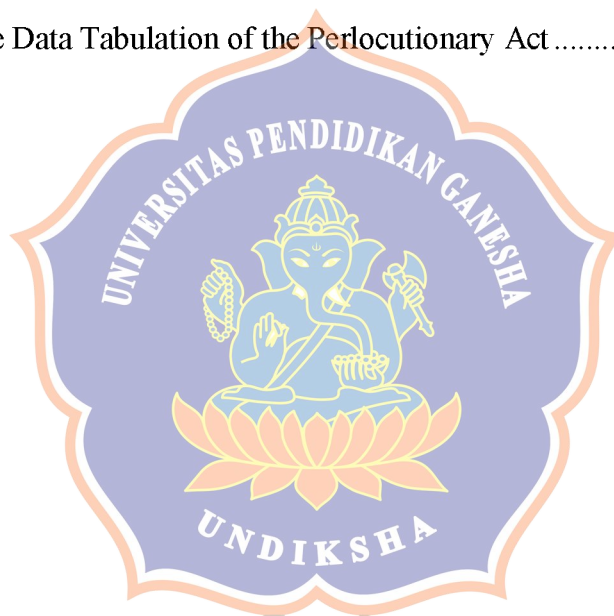
TABLE OF CONTENTS

ABSTRACT	i
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ACKNOWLEDGEMENT	v
TABLE OF CONTENTS	vii
LIST OF TABLES	ix
LIST OF CHARTS	x
LIST OF APPENDICES	xi
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Research Background	1
1.2 Problem Identification	5
1.3 Limitations of the Study	6
1.4 Research Questions	6
1.5 Research Objectives	7
1.6 Practical Significance	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	9
2.1 Theoretical Review	9
2.1.1 Pragmatics	9
2.1.2 Speech Acts	11
2.1.3 Types of Speech Acts	14
2.1.3.1 Locutionary Acts	14
2.1.3.2 Illocutionary Acts	19
2.1.3.3 Perlocutionary Acts	34
2.1.4 Context of Speech Acts	35
2.1.5 Felicity Conditions	36
2.2 Empirical Review	39

CHAPTER III RESEARCH METHOD	46
3.1 Research Design.....	46
3.2 The Subject of the Study.....	46
3.3 The Object of the Study	47
3.4 The Method of Data Collection.....	47
3.4.1 Observation.....	48
3.4.2 Documentation.....	48
3.5 Instrument of the Study	49
3.5.1 Researcher	50
3.5.2 Supporting Devices	50
3.5.3 Data Sheets	50
3.6 Data Analysis Technique.....	50
3.7 Data display	52
3.8 Drawing and Verifying Conclusion.....	53
3.9 Data Triangulation.....	53
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	54
4.1 Findings.....	54
4.1.1 The Forms of Speech Acts.....	54
4.1.2 The Functions of Speech Acts.....	64
4.1.3 The Effects of Speech Acts	81
4.1.4 Felicity Conditions	83
4.2 Discussion	86
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	90
5.1 Conclusion.....	90
5.2 Suggestion.....	91
REFERENCES.....	92
APPENDICES.....	107

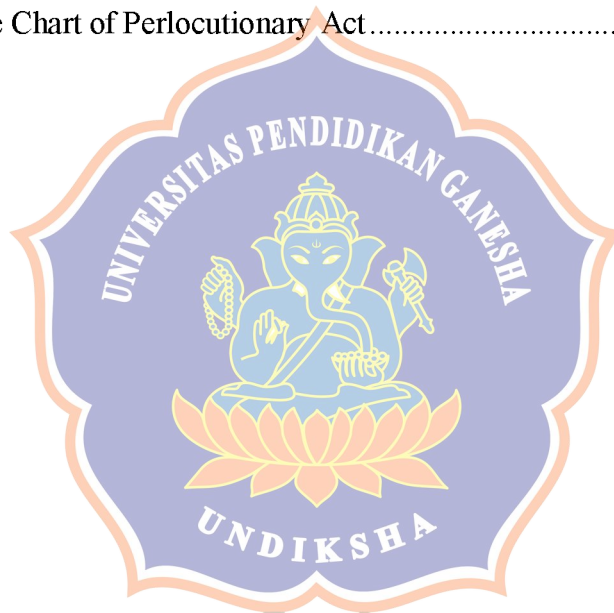
List of Tables

Table 1. The Data Tabulation of Locutionary Act.....	54
Table 2. The Data Tabulation of Illocutionary Act.....	64
Table 3. The Data Tabulation of Representative Act.....	66
Table 4. The Data Tabulation of Directive Act.....	69
Table 5. The Data Tabulation of Expressive Act.....	73
Table 6. The Data Tabulation of Commissive Act	76
Table 7. The Data Tabulation of Declarative Act	79
Table 8. The Data Tabulation of the Perlocutionary Act	81



List of Charts

Chart 1. The Chart of Locutionary Act	55
Chart 2. The Chart of Illocutionary Act	65
Chart 3. The Chart of Representative Act	67
Chart 4. The Chart of Directive Act	70
Chart 5. The Chart of Expressive Act	74
Chart 6. The Chart of Commissive Act	77
Chart 7. The Chart of Declarative Act	79
Chart 8. The Chart of Perlocutionary Act	82



List of Appendices

Appendix 1. The Form of Speech Acts in the Last Supper Movie	107
Appendix 2. The Function of Speech Acts in the Last Supper Movie	138
Appendix 2.1. Representative Act in the Last Supper Movie	163
Appendix 2.2. Directive Act in the Last Supper Movie	185
Appendix 2.3. Expressive Act in the Last Supper Movie	208
Appendix 2.4. Commissive Act in the Last Supper Movie	214
Appendix 2.5. Declarative Act in the Last Supper Movie	220
Appendix 3. The Effect of Speech Acts in the Last Supper Movie	224
Appendix 4. Documentation	254

