

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Lampiran 1.
Surat Pengantar Validasi Instrumen





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 3678/UN48.14/PK.03/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Instrumen Validasi Ahli Materi, Ahli Bahasa, dan Ahli Desain)**
Kepada
Yth. : **1. Prof.Dr. Bahri, M.Pd.**

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Studi **Ilmu Pendidikan (S3)** Program Pascasarjana Undiksha Singaraja, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : **Ruli Anto**
NIM : **2339011061**
Program Studi : **Ilmu Pendidikan (S3)**
Judul Disertasi : **PENGEMBANGAN E-MODUL BERMUATAN BIOGRAFI I GUSTI NGURAH RAI BERBASIS MODEL BETA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN SIKAP NASIONALISME MAHASISWA.**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 29 Juli 2025

Koordinator Program Studi
Ilmu Pendidikan,



Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.
NIP. 196206261986032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 3678/UN48.14/PK.03/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Ahli Materi dan Desain.)**

Kepada
Yth. : **1. Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed**

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Studi **Ilmu Pendidikan (S3)** Program Pascasarjana Undiksha Singaraja, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : **Ruli Anto**
NIM : **2339011061**
Program Studi : **Ilmu Pendidikan (S3)**
Judul Disertasi : **PENGEMBANGAN E-MODUL BERMUATAN BIOGRAFI I GUSTI NGURAH RAI BERBASIS MODEL BETA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN SIKAP NASIONALISME MAHASISWA.**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 29 Juli 2025

Koordinator Program Studi
Ilmu Pendidikan,



Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.
NIP. 196206261986032002

Lampiran 2.

Surat Pengantar Validasi E-Modul





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 3678/UN48.14/PK.03/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Memeriksa Instrumen Ahli Desain)**
Kepada
Yth. : **1. Dr. Ida Bagus Nyoman Mantra, S.Pd., M.Pd., M.Hum**

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Studi **Ilmu Pendidikan (S3)** Program Pascasarjana Undiksha Singaraja, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : **Ruli Anto**
NIM : **2339031961**
Program Studi : **Ilmu Pendidikan (S3)**
Judul Disertasi : **PENGEMBANGAN E-MODUL BERMUATAN BIOGRAFI I GUSTI NGURAH RAI BERBASIS MODEL BETA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN SIKAP NASIONALISME MAHASISWA.**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 29 Juli 2025

Koordinator Program Studi
Ilmu Pendidikan,



Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.
NIP. 196206261986032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 3678/UN48.14/PK.03/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Desain)**
Kepada
Yth. : 1. **Dr. I Made Darma Atmaja, S.Pd.,M.Pd**

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Studi **Ilmu Pendidikan (S3)** Program Pascasarjana Undiksha Singaraja, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : **Ruli Anto**
NIM : **2339011061**
Program Studi : **Ilmu Pendidikan (S3)**
Judul Disertasi : **PENGEMBANGAN E-MODUL BERMUATAN BIOGRAFI I GUSTI NGURAH RAI BERBASIS MODEL BETA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN SIKAP NASIONALISME MAHASISWA.**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 29 Juli 2025

Koordinator Program Studi
Ilmu Pendidikan,



Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.
NIP. 196206261986032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 3678/UN48.14/PK.03/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Ahli Bahasa)**
Kepada
Yth. : **1. Dr. I Nyoman Adi Susrawan, S.Pd. M.Pd**

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Studi **Ilmu Pendidikan (S3)** Program Pascasarjana Undiksha Singaraja, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : **Ruli Anto**
NIM : **2339011061**
Program Studi : **Ilmu Pendidikan (S3)**
Judul Disertasi : **PENGEMBANGAN E-MODUL BERMUATAN BIOGRAFI I GUSTI NGURAH KAI BERBASIS MODEL BETA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN SIKAP NASIONALISME MAHASISWA.**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 29 Juli 2025

Koordinator Program Studi
Ilmu Pendidikan,



Prof. Dr. Puru Kerti Nitiasih, M.A.
NIP.196206261986032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 3678/UN48.14/PK.03/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Memeriksa Kepraktisan E Modul)**
Kepada
Yth. : 1. **Prof. Dr. I Nyoman Suparsa, MS**

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Studi **Ilmu Pendidikan (S3)** Program Pascasarjana Undiksha Singaraja, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : **Ruli Anto**
NIM : **2339011061**
Program Studi : **Ilmu Pendidikan (S3)**
Judul Disertasi : **PENGEMBANGAN E-MODUL BERMUATAN BIOGRAFI I GUSTI NGURAH RAI BERBASIS MODEL BETA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN SIKAP NASIONALISME MAHASISWA.**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 29 Juli 2025

Koordinator Program Studi
Ilmu Pendidikan,



Prof. Dr. Pulu Kerti Nitiasih, M.A.
NIP. 196206261986032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 3678/UN48.14/PK.03/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Memeriksa Keefektifan e-Modul)**
Kepada
Yth. : **1. Prof. Dr. Sang Putu Kaler Surata, MS**

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Studi **Ilmu Pendidikan (S3)** Program Pascasarjana Undiksha Singaraja, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : **Ruli Anto**
NIM : **2339013061**
Program Studi : **Ilmu Pendidikan (S3)**
Judul Disertasi : **PENGEMBANGAN E-MODUL BERMUATAN BIOGRAFI I GUSTI NGURAH RAI BERBASIS MODEL BETA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN SIKAP NASIONALISME MAHASISWA.**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 29 Juli 2025

Koordinator Program Studi
Ilmu Pendidikan,



Prof. Dr. Patu Kerti Nitiasih, M.A.
NIP. 196206261986032002

Lampiran 3.
Hasil Penilaian Validasi Instrumen





INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

Mata Kuliah : Sejarah Lokal

Semester : Ganjil/Genap

A. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur tingkat kevalidan pada aspek **materi** yang termuat dalam e-modul bermuatan biografi I Gusti Ngurah Rai berbasis model BETA untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan sikap nasionalisme mahasiswa. Hasil validasi instrumen ini diberikan kepada ahli materi untuk menilai e-modul yang dikembangkan oleh penulis.

B. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom penilaian untuk setiap butir aspek yang dinilai.
2. Makna poin penilaian : 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik

C. Penilaian

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Isi e-modul secara umum					
1	Kejelasan identitas e-modul				√
2	Kerapian tata letak judul, gambar/grafis, dan identitas lain dalam sampul				√
3	Kejelasan penyajian prakata				√
4	Ketepatan prakata				√
5	Kejelasan penyajian daftar isi				√
6	Kesesuaian sistematika penomoran dan halaman isi e-modul				√
Sistematika isi e-modul					
7	Kejelasan judul pada setiap bab/bagian				√
8	Kejelasan tujuan pembelajaran pada setiap bab/bagian				√
9	Kejelasan petunjuk isi pada setiap bab/bagian				√
10	Kejelasan pengantar materi pembelajaran pada setiap bab/bagian				√



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
11	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				√
12	Kejelasan dan kedalaman materi pembelajaran				√
13	Kesesuaian rangkuman dengan isi yang disajikan				√
14	Rangkuman mempermudah pemahaman materi yang disajikan				√
15	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai				√
16	Kejelasan redaksi soal				√
17	Daftar pustaka ditulis sesuai aturan				√
18	Relevansi rujukan dengan materi yang disajikan				√
19	Kebaruan daftar pustaka				√
Cakupan isi materi e-modul					
20	Kemampuan bab/bagian dalam memberikan pemahaman tentang nasionalisme				√
21	Kemampuan bab/bagian dalam memberikan contoh, ilustrasi, kasus terkait nasionalisme				√
22	Materi pada setiap bab/bagian dapat melatih keterampilan berpikir kritis				√
23	Materi pada setiap bab/bagian dapat melatih keterampilan kreatif dan inovatif				√
24	Materi pada setiap bab /bagian dapat melatih keterampilan berkomunikasi				√
25	Materi pada setiap bab /bagian dapat melatih keterampilan berkolaborasi				√

D. Komentar dan Saran Perbaikan

Secara keseluruhan sudah baik.

Makasar, 03 Juni 2025

Validator,

Prof.Dr. Bahri, M.Pd
NIP. 197411112008121001.



INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

A. Identitas Peneliti

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Bermuatan Biografi I Gusti Ngurah Rai
Berbasis Model BETA untuk meningkatkan kemampuan berpikir
kritis dan sikap nasionalisme mahasiswa

Peneliti : Ruli Anto

Prodi : Ilmu Pendidikan (S3), Program Pascasarjana Undiksha
Singaraja

B. Tujuan

Instrumen validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/ Ibu terhadap e-modul yang dikembangkan oleh peneliti terutama pada aspek **materi**. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/ Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

C. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom penilaian untuk setiap butir aspek yang dinilai.
2. Makna poin penilaian : 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik

D. Penilaian

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Isi e-modul secara umum					
1	Kejelasan identitas e-modul				√
2	Kerapian tata letak judul, gambar/grafis, dan identitas lain dalam sampul				√
3	Kejelasan penyajian prakata				√
4	Ketepatan prakata				√
5	Kejelasan penyajian daftar isi				√



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA

PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
6	Kesesuaian sistematika penomoran dan halaman isi e-modul				√
Sistematika isi e-modul					
7	Kejelasan judul pada setiap bab/bagian				√
8	Kejelasan tujuan pembelajaran pada setiap bab/bagian				√
9	Kejelasan petunjuk isi pada setiap bab/bagian				√
10	Kejelasan pengantar materi pembelajaran pada setiap bab/bagian				√
11	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				√
12	Kejelasan dan kedalaman materi pembelajaran				√
13	Kesesuaian rangkuman dengan isi yang disajikan				√
14	Rangkuman mempermudah pemahaman materi yang disajikan				√
15	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai				√
16	Kejelasan redaksi soal				√
17	Daftar pustaka ditulis sesuai aturan				√
18	Relevansi rujukan dengan materi yang disajikan			√	
19	Kebaruan daftar pustaka				√
Cakupan isi materi e-modul					
20	Kemampuan bab/bagian dalam memberikan pemahaman tentang nasionalisme				√
21	Kemampuan bab/bagian dalam memberikan contoh, ilustrasi, kasus terkait nasionalisme				√
22	Materi pada setiap bab/bagian dapat melatih keterampilan berpikir kritis dan pemecahan masalah				√
23	Materi pada setiap bab/bagian dapat melatih keterampilan kreatif dan inovatif				√
24	Materi pada setiap bab/bagian dapat melatih keterampilan berkomunikasi				√
25	Materi pada setiap bab/bagian dapat melatih keterampilan berkolaborasi				√



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA**

PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

E. Komentar dan Saran Perbaikan

Menurut saya bab tentang model pembelajaran dan asesmen sebaiknya dalam buku tersendiri. Dalam modul sepenuhnya mencakup content pembelajaran..

Singaraja , 04 Juni 2025
Validator,




Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed.
NIP. 196303101988031003

Lampiran 4.

Hasil Penilaian E-modul





INSTRUMEN VALIDASI AHLI BAHASA

A. Identitas Peneliti

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Bermuatan Biografi I Gusti Ngurah Rai
Berbasis Model BETA Untuk Meningkatkan Kemampuan
Berpikir Kritis dan Sikap Nasionalisme Mahasiswa

Peneliti : Ruli Anto

Prodi : Ilmu Pendidikan (S3), Program Pascasarjana Undiksha
Singaraja

B. Tujuan

Instrumen validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/ Ibu terhadap e-modul yang dikembangkan oleh peneliti terutama pada aspek **bahasa**. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/ Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

C. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom penilaian untuk setiap butir aspek yang dinilai.
2. Makna poin penilaian : 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik

D. Penilaian

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Bahasa					
1	Keefektifan kalimat			√	
2	Keberterimaan istilah teknis				√
3	Keterbacaan pesan				√
4	Ketepatan penggunaan kaidah bahasa (logika, gramatika, leksikal, ejaan, tanda baca, dan tata tulis)			√	
5	Mampu memotivasi peserta didik				√
6	Mampu mendorong peserta didik untuk berpikir kritis				√



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**PASCASARJANA
PRODI ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

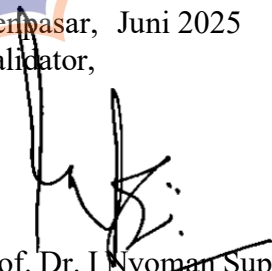
Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
7	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan intelektual mahasiswa				√
8	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional mahasiswa				√
9	Keruntutan dan keterpaduan antarkegiatan belajar				√
10	Keruntutan dan keterpaduan antarparagraf				√
11	Konsistensi penggunaan istilah				√
12	Konsistensi penggunaan simbol atau ikon				√

E. Komentar dan Saran Perbaikan

Karya e-modul yang telah dibuat memenuhi standar kelayakan penulisan e-modul. Penggunaan bahasa dalam e-modul tersebut mudah berterima. E-modul tersebut sangat baik untuk memenuhi kompetensi mahasiswa pada ranah perkembangan abad 21. Penerapan model BETA sebagai cara untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis sangat sesuai, dan spirit semangat juang I Gusti Ngurah Rai sebagai sarana untuk memupuk sikap nasionalisme juga sangat sesuai pada e-modul ini. Jadi, e-modul ini penting untuk dijadikan acuan pada mata kuliah Sejarah Lokal di perguruan tinggi.

Dempasar, Juni 2025
Validator,


Prof. Dr. I Nyoman Suparsa, MS
NIP. 19601218 198602 1 001



INSTRUMEN VALIDASI AHLI BAHASA

A. Identitas Peneliti

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Bermuatan Biografi I Gusti Ngurah Rai
Berbasis Model BETA Untuk Meningkatkan Kemampuan
Berpikir Kritis dan Sikap Nasionalisme Mahasiswa

Peneliti : Ruli Anto

Prodi : Ilmu Pendidikan (S3), Program Pascasarjana Undiksha
Singaraja

B. Tujuan

Instrumen validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/ Ibu terhadap e-modul yang dikembangkan oleh peneliti terutama pada aspek **bahasa**. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/ Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

C. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom penilaian untuk setiap butir aspek yang dinilai.
2. Makna poin penilaian : 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik

D. Penilaian

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Bahasa					
1	Keefektifan kalimat				√
2	Keberterimaan istilah teknis				√
3	Keterbacaan pesan				√
4	Ketepatan penggunaan kaidah bahasa (logika, gramatika, leksikal, ejaan, tanda baca, dan tata tulis)				√
5	Mampu memotivasi peserta didik				√
6	Mampu mendorong peserta didik untuk berpikir kritis				√



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA

PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
7	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan intelektual mahasiswa				√
8	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional mahasiswa				√
9	Keruntutan dan keterpaduan antarkegiatan belajar			√	
10	Keruntutan dan keterpaduan antarpagraf				√
11	Konsistensi penggunaan istilah				√
12	Konsistensi penggunaan simbol atau ikon			√	

E. Komentar dan Saran Perbaikan

1. Konsistensi penulisan model *BETA* yg di cetak miring;
2. Penulisan istilah perlu dicetak miring

Secara umum e-modul sangat layak digunakan.

Denpasar, 4 Juli 2025

Validator,

Dr. I Nyoman Adi Susrawan, S.Pd. M.Pd
NIP. 0826078801



INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN

A. Identitas Peneliti

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Bermuatan Biografi I Gusti Ngurah Rai
Berbasis Model BETA Untuk Meningkatkan Kemampuan
Berpikir Kritis dan Sikap Nasionalisme Mahasiswa

Peneliti : Ruli Anto

Prodi : Ilmu Pendidikan (S3), Program Pascasarjana Undiksha
Singaraja

B. Tujuan

Instrumen validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/ Ibu terhadap e-modul yang dikembangkan oleh peneliti terutama pada aspek **desain**. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/ Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini

C. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian untuk setiap butir aspek yang dinilai.
2. Makna poin penilaian : 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik

D. Penilaian

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Penyajian e-modul secara umum					√
1	Sampul e-modul menarik				√
2	Teks pada e-modul proporsional				√
3	Teks/tulisan dalam e-modul mudah dibaca				√
4	Warna yang digunakan sesuai kebutuhan/tidak berlebihan				√
5	Cerita, gambar, dan materi saling berkaitan				√
6	Hasil perpaduan e-modul berkualitas baik				√



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA

PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
7	Latar yang digunakan tidak terlalu tebal				√
8	E-modul berkualitas baik				√
9	Sistematika e-modul sesuai dengan aturan				√
Desain isi e-modul					
Format dan tata letak isi					
10	Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, teks, ilustrasi, keterangan gambar, nomor halaman, dan lain-lain) berdasarkan pola yang tetap				√
11	Penempatan unsur tata letak pada setiap bab proporsional				√
12	Desain halaman e-modul teratur				√
13	Transisi antar halaman berkesinambungan				√
14	Spasi antar baris teks pada e-modul normal				√
15	Spasi antar huruf pada teks normal				√
16	Margin halaman yang berdampingan proporsional				√
17	Memiliki kesatuan tampilan antara teks dengan ilustrasi dalam satu halaman				√
Jenis huruf					
18	Pemilihan jenis huruf yang mendukung e-modul dan mudah dibaca				√
19	Jenis huruf yang digunakan untuk setiap bagian teks e-modul konsisten				√
Ukuran huruf					
20	Pemilihan ukuran huruf yang mendukung e-modul dan mudah dibaca				√
21	Ukuran huruf yang digunakan untuk setiap bagian teks e-modul konsisten				√
Ilustrasi					
22	Penggunaan ilustrasi memperjelas penyajian materi			√	
23	Ilustrasi ditempatkan secara tepat			√	
24	Ilustrasi menarik minat untuk belajar				√
25	Ukuran ilustrasi proporsional				√
26	Penyajian ilustrasi dengan materi serasi				√
27	Penyajian ilustrasi dengan e-modul serasi				√



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA**

PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

E. Komentar dan Saran Perbaikan

E-modul ini memiliki tampilan yang menarik, terstruktur dengan baik dan memotivasi mahasiswa untuk belajar. Tata letak halaman terorganisasi dengan baik dan mudah dipahami. Margin, spasi antar paragraf, jenis dan ukuran huruf yang digunakan 160 memungkinkan pembaca lebih nyaman untuk membaca.

Denpasar, 14 Juni 2025

Validator

Dr. I Made Dharma Atmaja, S.Pd., M.Pd

NIP. 0807078701





INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN

A. Identitas Peneliti

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Bermuatan Biografi I Gusti Ngurah Rai
Berbasis Model BETA Untuk Meningkatkan Kemampuan
Berpikir Kritis dan Sikap Nasionalisme Mahasiswa

Peneliti : Ruli Anto

Prodi : Ilmu Pendidikan (S3), Program Pascasarjana Undiksha
Singaraja

B. Tujuan

Instrumen validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/ Ibu terhadap e-modul yang dikembangkan oleh peneliti terutama pada aspek **desain**. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/ Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini

C. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian untuk setiap butir aspek yang dinilai.
2. Makna poin penilaian : 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik

D. Penilaian

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
	Penyajian e-modul secara umum				✓
1	Sampul e-modul menarik				✓
2	Teks pada e-modul proporsional				✓
3	Teks/tulisan dalam e-modul mudah dibaca				✓
4	Warna yang digunakan sesuai kebutuhan/tidak berlebihan				✓
5	Cerita, gambar, dan materi saling berkaitan				✓
6	Hasil perpaduan e-modul berkualitas baik				✓



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA

PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
7	Latar yang digunakan tidak terlalu tebal				√
8	E-modul berkualitas baik				√
9	Sistematika e-modul sesuai dengan aturan				√
Desain isi e-modul					
Format dan tata letak isi					
10	Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, teks, ilustrasi, keterangan gambar, nomor halaman, dan lain-lain) berdasarkan pola yang tetap				√
11	Penempatan unsur tata letak pada setiap bab proporsional				√
12	Desain halaman e-modul teratur				√
13	Transisi antar halaman berkesinambungan			√	
14	Spasi antar baris teks pada e-modul normal				√
15	Spasi antar huruf pada teks normal				√
16	Margin halaman yang berdampingan proporsional				√
17	Memiliki kesatuan tampilan antara teks dengan ilustrasi dalam satu halaman			√	
Jenis huruf					
18	Pemilihan jenis huruf yang mendukung e-modul dan mudah dibaca				√
19	Jenis huruf yang digunakan untuk setiap bagian teks e-modul konsisten				√
Ukuran huruf					
20	Pemilihan ukuran huruf yang mendukung e-modul dan mudah dibaca				√
21	Ukuran huruf yang digunakan untuk setiap bagian teks e-modul konsisten				√
Ilustrasi					
22	Penggunaan ilustrasi memperjelas penyajian materi				√
23	Ilustrasi ditempatkan secara tepat				√
24	Ilustrasi menarik minat untuk belajar				√
25	Ukuran ilustrasi proporsional				√
26	Penyajian ilustrasi dengan materi serasi				√
27	Penyajian ilustrasi dengan e-modul serasi				√



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA

PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

E. Komentaran dan Saran Perbaikan

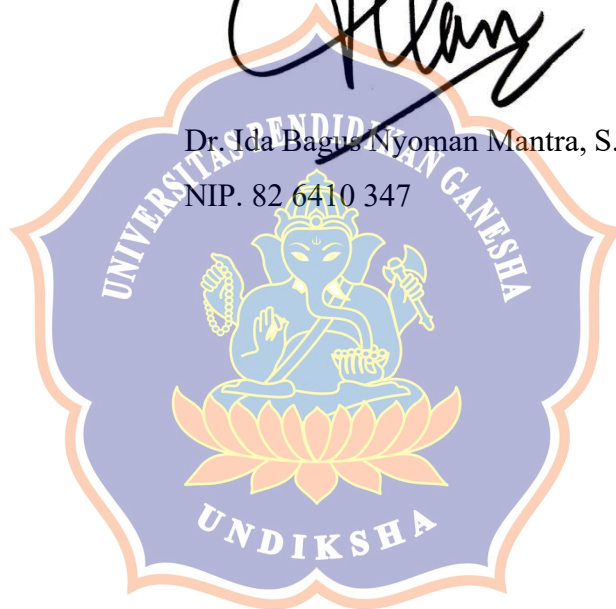
E-modul ini memiliki tata letak yang memudahkan pembaca untuk mencari konten materi. Font yang digunakan konsisten dan memudahkan pembaca dalam membaca isi bacaan. E-modul ini juga memiliki ilustrasi yang mendukung pemahaman konsep pembaca.

Denpasar, 16 Juni 2025

Validator

Dr. Ida Bagus Nyoman Mantra, S.Pd., M.Pd., M.Hum

NIP. 82 6410 347





INSTRUMEN KEPRAKTISAN E-MODUL

Mata Kuliah : Sejarah Lokal

Semester : Ganjil/Genap

A. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur tingkat kepraktisan e-modul bermuatan biografi I Gusti Ngurah Rai berbasis model BETA untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan sikap nasionalisme mahasiswa. Hasil validasi instrumen ini diberikan kepada dosen dan mahasiswa untuk menilai tingkat kepraktisan e-modul yang dikembangkan oleh penulis.

B. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom penilaian untuk setiap butir aspek yang dinilai
2. Makna poin penilaian : 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik

C. Penilaian

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Tampilan e-modul					
1	E-modul ini disajikan dengan tampilan yang menarik				√
2	E-modul ini diketik/tulisan secara rapi dengan ukuran huruf yang mudah untuk dibaca				√
3	E-modul ini dilengkapi dengan ilustrasi/contoh/studi kasus dengan kualitas gambar yang sangat baik				√
4	E-modul ini dilengkapi dengan ilustrasi/contoh/studi kasus yang ditempatkan pada posisi yang tepat				√
5	E-modul ini menggunakan desain warna yang tidak mencolok				√
6	Petunjuk penggunaan e-modul jelas				√
7	E-modul mudah dipahami				√
8	E-modul praktis digunakan untuk belajar secara mandiri dan berkelompok				√
Penyajian Materi					



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
9	E-modul ini menyajikan materi yang jelas tentang pentingnya nasionalisme dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara				√
10	E-modul ini menyajikan materi yang dapat melatih keterampilan berpikir kritis dan pemecahan masalah				√
11	E-modul ini menyajikan materi yang dapat melatih keterampilan kreatif dan inovatif				√
12	E-modul ini menyajikan materi yang dapat melatih keterampilan berkomunikasi				√
13	E-modul ini menyajikan materi yang dapat melatih keterampilan dalam bekerja secara mandiri ataupun berkelompok				√
14	E-modul ini dilengkapi dengan ilustrasi/contoh/studi kasus yang relevan dengan tujuan pembelajaran				√
Kebermanfaatan					
15	E-modul ini memberikan wawasan akan pentingnya sikap nasionalisme				√
16	E-modul ini dapat melatih keterampilan abad ke-21				√
17	E-modul ini dapat meningkatkan sikap nasionalisme mahasiswa				√

D. Komentar dan Saran Perbaikan

Instrument sudah dapat dinyatakan valid dan dapat digunakan tanpa revisi.

Denpasar, 3 Juni 2025

Validator,

Prof. Dr. Sang Putu Kaler Surata, MS
NIP. 19590224 198903 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

INSTRUMEN KEEFEKTIFAN E-MODUL

Mata Kuliah : Sejarah Lokal

Semester : Ganjil/Genap

A. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur tingkat keefektifan e-modul bermuatan biografi I Gusti Ngurah Rai berbasis mode BETA untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan sikap nasionalisme mahasiswa. Hasil validasi instrumen ini digunakan sebagai evaluasi diri bagi mahasiswa untuk mengetahui tingkat pemahaman setelah e-modul ini diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom penilaian untuk setiap butir aspek yang dinilai
2. Makna poin penilaian : 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = paham, 4 = sangat paham

C. Penilaian

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Indikator Kemampuan Berpikir Kritis					
1	Apa saja faktor yang mempengaruhi perjuangan I Gusti Ngurah Rai				√
2	Bandingkan strategi I Gusti Ngurah Rai dengan strategi pahlawan nasional lainnya.				√
3	Seberapa efektifkah perjuangan I Gusti Ngurah Rai dalam konteks sejarah				√
4	Apa dampak perjuangan I Gusti Ngurah Rai terhadap masyarakat saat ini				√
5	Rancanglah sebuah rencana aksi yang terinspirasi oleh perjuangan beliau.				√
6	Buatlah sebuah karya yang menggambarkan semangat perjuangan I Gusti Ngurah Rai.				√
Indikator Sikap Nasionalisme					
		Penilaian			

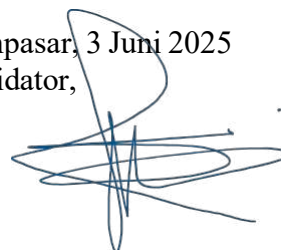
No	Butir Penilaian	1	2	3	4
7	Sejauh mana Anda merasa bangga mengenal dan menghargai peran I Gusti Ngurah Rai dalam perjuangan kemerdekaan Indonesia				√
8	Seberapa sering Anda merasa kurang peduli atau tidak mengenal peran I Gusti Ngurah Rai dalam perjuangan kemerdekaan Indonesia.				√
9	Sejauh mana Anda merasa memiliki pengetahuan yang baik tentang sejarah perjuangan I Gusti Ngurah Rai dan konteks perjuangannya di Bali				√
10	Seberapa sering Anda merasa kurang memahami sejarah perjuangan I Gusti Ngurah Rai dan konteks perjuangannya di Bali				√
11	Sejauh mana Anda merasa terinspirasi oleh nilai-nilai perjuangan I Gusti Ngurah Rai, seperti keberanian, pengorbanan, dan cinta tanah air				√
12	Seberapa sering Anda merasa tidak terpengaruh atau kurang terinspirasi oleh nilai-nilai perjuangan I Gusti Ngurah Rai				√
13	Sejauh mana Anda aktif berpartisipasi dalam acara atau kegiatan yang memperingati jasa I Gusti Ngurah Rai dan pahlawan nasional lainnya				√
14	Seberapa sering Anda merasa tidak berpartisipasi dalam acara atau kegiatan yang memperingati jasa I Gusti Ngurah Rai dan pahlawan nasional lainnya				√
15	Sejauh mana Anda aktif dalam kegiatan yang mendukung pelestarian budaya dan tradisi Bali sebagai bentuk penghormatan kepada I Gusti Ngurah Rai				√
16	Seberapa sering Anda merasa kurang terlibat dalam pelestarian budaya dan tradisi Bali sebagai penghormatan kepada I Gusti Ngurah Rai				√
17	Sejauh mana Anda merasa menunjukkan rasa cinta terhadap Indonesia dengan meneladani semangat perjuangan I Gusti Ngurah Rai				√
18	Seberapa sering Anda merasa kurang memiliki rasa cinta terhadap Indonesia yang terinspirasi oleh semangat perjuangan I Gusti Ngurah Rai				√
19	Sejauh mana Anda merasa bersedia untuk berkontribusi dalam pembangunan bangsa, terinspirasi oleh semangat juang I Gusti Ngurah Rai				√

20	Seberapa sering Anda merasa kurang bersedia untuk berkontribusi dalam pembangunan bangsa meskipun terinspirasi oleh semangat juang I Gusti Ngurah Rai				√
21	Sejauh mana Anda menghargai perbedaan dan keragaman di Indonesia, terinspirasi oleh teladan I Gusti Ngurah Rai dalam mendorong persatuan				√
22	Seberapa sering Anda merasa kurang menghargai perbedaan dan keragaman di Indonesia, meskipun terinspirasi oleh teladan I Gusti Ngurah Rai				√
23	Sejauh mana Anda menunjukkan kepedulian terhadap isu sosial dan lingkungan di sekitar Anda sebagai wujud implementasi nilai-nilai perjuangan				√
24	Seberapa sering Anda merasa kurang peduli terhadap isu sosial dan lingkungan di sekitar Anda, meskipun Anda memahami pentingnya nilai-nilai perjuangan				√
25	Sejauh mana Anda aktif dalam aktif Mengembangkan ide-ide baru untuk kemajuan bali dalam menceritakan perjuangan I Gusti Ngurah Rai kepada generasi muda				√
26	Seberapa sering Anda merasa kurang berkontribusi aktif Mengembangkan ide-ide baru untuk kemajuan bali dalam menceritakan perjuangan I Gusti Ngurah Rai kepada generasi muda.				√

D. Komentar dan Saran Perbaikan

Instrument sudah dapat dinyatakan valid dan dapat digunakan tanpa revisi.

Denpasar, 3 Juni 2025
Validator,



Prof. Dr. Sang Putu Kaler Surata, MS
NIP. 19590224 198903 1 001

Lampiran 5.

Hasil Analisis Respon Kebutuhan Materi





HASIL ANALISIS RESPON

ANGKET KEBUTUHAN MATERI AJAR SEJARAH LOKAL BERMUATAN
BIOGRAFI I GUSTI NGURAH RAI BERBASIS MODEL BETA

Mata Kuliah : Sejarah Lokal

Semester : Ganjil/Genap

No	Materi	Respon (n-27)	
		Perlu/Dibutuhkan	Tidak Perlu/Tidak Dibutuhkan
Pilihan Materi			
1	Pendahuluan a. Pengantar tentang pentingnya mempelajari biografi tokoh nasional b. Tujuan E-Modul dan relevansinya dalam konteks pendidikan	26 (100%)	0 (0%)
2	Profil I Gusti Ngurah Rai a. Latar belakang keluarga dan pendidikan b. Perjalanan hidup dan peran dalam sejarah Indonesia	26 (100%)	0 (0%)
3	Perjuangan I Gusti Ngurah Rai a. Kontribusi dalam upaya kemerdekaan b. Momen-momen penting dalam perjuangan dan strategi yang digunakan c. Kepemimpinan I Gusti Ngurah Rai Yang Dipengaruhi Oleh Identitas Budaya Bali d. Revolusi Fisik Dan Pengaruhnya Terhadap Budaya Lokal e. Nasionalisme Lokal di Bali, Tumbuhnya Semangat Perlawanan	25 (96,2%)	1 (3,8%)
4	Model BETA: Konsep dan Penerapan a. Penjelasan tentang Model	22 (84,6%)	4 (15,4%)

	BETA (Brainstorming, Exploring, Talking About, Applying) b. Langkah-langkah penerapan Model BETA dalam pembelajaran		
5	Analisis Kritis terhadap Biografi I Gusti Ngurah Rai a. Pendekatan berpikir kritis dalam menganalisis biografi b. Pertanyaan pemandu untuk diskusi dan refleksi	25 (96,2%)	1 (3,8%)
6	Nilai-Nilai yang Dapat Dipetik dari Biografi I Gusti Ngurah Rai a. Pembelajaran moral dan inspirasi dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai b. Hubungan nilai-nilai tersebut dengan kehidupan sehari-hari mahasiswa	25 (96,2%)	1 (3,8%)
7	Aktivitas Pembelajaran Interaktif a. Rencana kegiatan berbasis Model BETA b. Diskusi kelompok, presentasi, dan proyek kreatif	26 (100%)	0 (0%)
8	Evaluasi Pembelajaran a. Metode penilaian untuk mengukur pemahaman dan keterampilan berpikir kritis b. Kriteria evaluasi dan umpan balik	19 (73,1%)	7 (26,9%)
9	Kesimpulan dan Rekomendasi a. Ringkasan pembelajaran dari E-Modul b. Rekomendasi untuk pengembangan lebih lanjut dan aplikasi di kelas	15 (57,7%)	6 (42,3%)
10	Kelahiran dan masa kecil I Gusti Ngurah Rai	4 (15,4%)	22 (84,6%)
11	Riwayat Pendidikan I Gusti Ngurah Rai	4 (15,4%)	22 (84,6%)
12	Surat Sakti Pahlawan I Gusti Ngurah Rai	2 (7,7%)	24 (92,3%)
13	Mempersembahkan dharma keprajuritan tertinggi dalam perang margarana	3 (11,5%)	23 (88,5%)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA

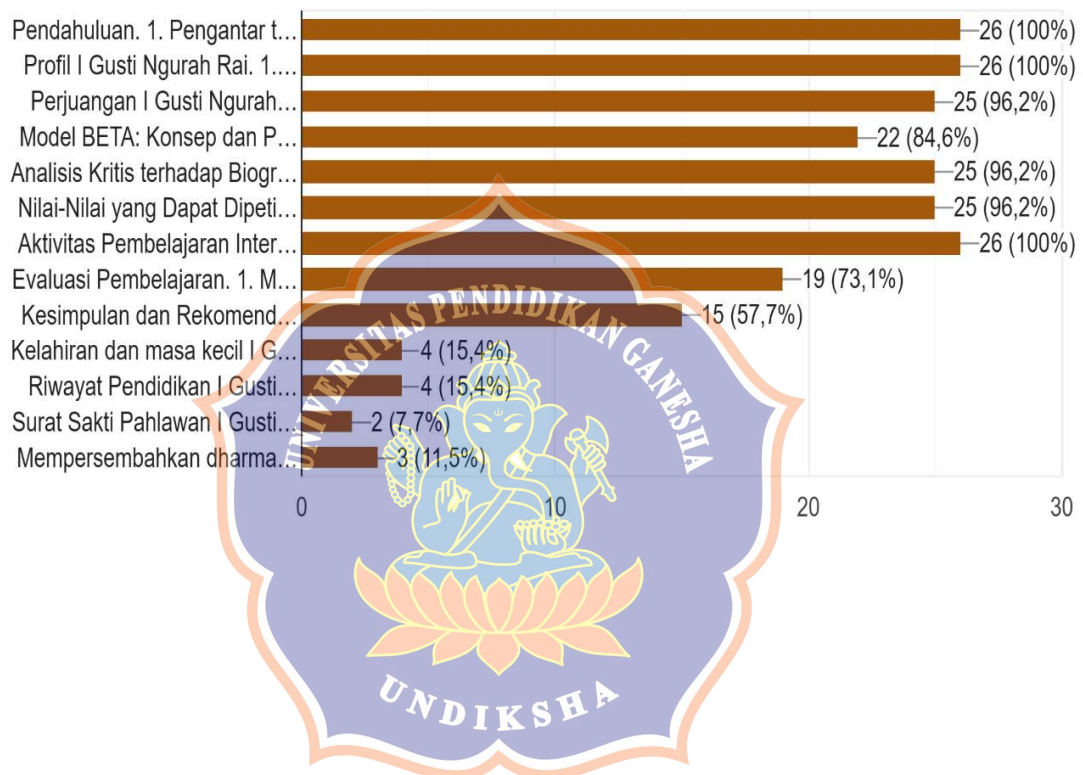
PRODI ILMU PENDIDIKAN

Jl. Udayana, No. 11 Singaraja Bali, Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 25375

Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

ISI YANG DI BUTUHKAN PADA RENCANA E-MODUL YANG AKAN DI KEMBANGKAN SILAHKAN DI
CENTANG POIN YANG SESUAI KEBUTUHAN

26 jawaban



Lampiran 6.
Rencana Pembelajaran Semester (RPS)



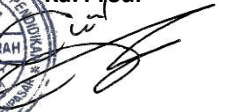


UNIVERSITAS MAHASARASWATI DENPASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

04

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	Bobot SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Sejarah Lokal	034066647	Ilmu Sejarah Lokal	2	3	30 September 2023
OTORISASI		Dosen 1  Ruli Anto, S.Pd., M.Pd	Dosen 2/Praktisi  Soma Surya Persada, S.Pd M.Pd	Kordinator RMK  Ruli Anto, S.Pd., M.Pd	Ka. Prodi  Ruli Anto, S.Pd., M.Pd
Capaian Pembelajaran (CP)		Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Program Studi			
Sikap (S)		Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (S) Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap lingkungan melalui penguatan Pendidikan berbasis sejarah lokal bermuatan biografi I Gusti Ngurah Rai			
Pengetahuan (P)		Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (P) Mampu menjelaskan pentingnya mempelajari tokoh nasional dan relevansinya dalam konteks Pendidikan. Profil I Gusti Ngurah Rai, perjuangannya, Konsep model BETA, analisis kritis dan nilai-nilai yang terkandung			
Keterampilan Umum (KU)		Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil (KU) Mampu menyelesaikan berbagai permasalahan dengan mengutamakan norma-norma yang berlaku untuk menunjang kompetensi keahliannya			
Keterampilan Khusus (KK)		Mampu menunjukkan perilaku yang sesuai dengan norma agama, hukum, sosial, dan kebudayaan nasional analisis informasi dan data (KK) Mampu menjelaskan dan menghayati norma agama, hukum, sosial dan kebudayaan nasional melalui sejarah lokal bermuatan biografi I Gusti Ngurah Rai			

	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK 1	Mahasiswa memiliki keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa memiliki karakter yang berlandaskan nilai-nilai agama, Pancasila nilai-nilai sosial yang melekat sebagai identitas diri seorang calon guru profesional (S1) Pendahuluan 1. Mahasiswa mampu menjelaskan pentingnya mempelajari biografi tokoh nasional sebagai upaya membangun wawasan sejarah dan nilai-nilai kebangsaan. 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi tujuan Sejarah lokal dan relevansinya dalam konteks pendidikan modern, khususnya dalam pengembangan kemampuan berpikir kritis dan sikap nasionalisme.
	CPMK 2	1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan latar belakang keluarga dan pendidikan I Gusti Ngurah Rai serta faktor yang membentuk karakternya sebagai seorang pejuang nasional. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan perjalanan hidup I Gusti Ngurah Rai serta perannya dalam sejarah perjuangan kemerdekaan Indonesia.
	CPMK 3	1. Mahasiswa mampu menganalisis kontribusi I Gusti Ngurah Rai dalam upaya kemerdekaan Indonesia secara kritis. 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi momen-momen penting dalam perjuangan I Gusti Ngurah Rai, termasuk strategi yang digunakan dalam mempertahankan kedaulatan bangsa 3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi Kepemimpinan I Gusti Ngurah Rai Yang Dipengaruhi Oleh Identitas Budaya Bali 4. Mahasiswa mampu mengidentifikasi Revolusi Fisik Dan Pengaruhnya Terhadap Budaya Lokal 5. Mahasiswa mampu mengidentifikasi Nasionalisme Lokal di Bali, Tumbuhnya Semangat Perlawanan
	CPMK 4	1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep Model BETA (Brainstorming, Exploring, Talking About, Applying) sebagai pendekatan pembelajaran aktif. 2. Mahasiswa mampu menerapkan langkah-langkah Model BETA dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan nasionalisme.
	CPMK 5	1. Mahasiswa mampu menggunakan pendekatan berpikir kritis untuk menganalisis biografi I Gusti Ngurah Rai, termasuk nilai-nilai perjuangan dan relevansinya di era modern. 2. Mahasiswa mampu menyusun pertanyaan reflektif dan terlibat dalam diskusi yang mendalam untuk mengevaluasi nilai-nilai dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai.
	CPMK 6	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi pembelajaran moral dan inspirasi dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai 2. Mahasiswa mampu menghubungkan nilai-nilai perjuangan I Gusti Ngurah Rai dengan kehidupan sehari-hari dan pengembangan diri sebagai mahasiswa yang nasionalis.
	CPMK 7	1. Mahasiswa mampu merancang dan melaksanakan kegiatan pembelajaran berbasis Model BETA, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan proyek kreatif. 2. Mahasiswa mampu berpartisipasi aktif dalam aktivitas pembelajaran interaktif untuk mempraktikkan nilai-nilai perjuangan dan berpikir kritis.
	CPMK 8	1. Mahasiswa mampu menyelesaikan tes yang digunakan untuk mengukur pemahaman dan keterampilan berpikir kritis dalam pembelajaran berbasis Sejarah lokal
	CPMK 9	1. Mahasiswa mampu merangkum hasil pembelajaran dari Sejarah lokal, termasuk relevansi biografi I Gusti Ngurah Rai dalam membangun sikap nasionalisme dan kemampuan berpikir kritis.

	2. Mahasiswa mampu memberikan rekomendasi untuk pengembangan lebih lanjut dan penerapan pembelajaran berbasis biografi tokoh nasional di kelas atau kehidupan sehari-hari.
SUB-CPMK	
Sub-CPMK 1	BAB I. Pendahuluan 1) Sub-CPMK 1.1: Menjelaskan pentingnya mempelajari biografi tokoh nasional sebagai upaya membangun wawasan sejarah dan nilai-nilai kebangsaan. 2) Sub-CPMK 1.2: Mengidentifikasi tujuan Sejarah lokal dan relevansinya dalam konteks pendidikan modern, khususnya dalam pengembangan kemampuan berpikir kritis dan sikap nasionalisme. (mg ke 1-2)
Sub-CPMK 2	BAB II. Profil I Gusti Ngurah Rai 1) Sub-CPMK 2.1: Mendeskripsikan latar belakang keluarga dan pendidikan I Gusti Ngurah Rai serta faktor yang membentuk karakternya sebagai seorang pejuang nasional. 2) Sub-CPMK 2.2: Menjelaskan perjalanan hidup I Gusti Ngurah Rai serta perannya dalam sejarah perjuangan kemerdekaan Indonesia (mg ke 3-4)
Sub-CPMK 3	BAB III. Perjuangan I Gusti Ngurah Rai 1) Sub-CPMK 3.1: Menganalisis kontribusi I Gusti Ngurah Rai dalam upaya kemerdekaan Indonesia secara kritis. 2) Sub-CPMK 3.2: Mengidentifikasi momen-momen penting dalam perjuangan I Gusti Ngurah Rai, termasuk strategi yang digunakan dalam mempertahankan kedaulatan bangsa. 3) Sub-CPMK 3.3. Kepemimpinan I Gusti Ngurah Rai Yang Dipengaruhi Oleh Identitas Budaya Bali 4) Sub-CPMK 3.5. Revolusi Fisik Dan Pengaruhnya Terhadap Budaya Lokal 5) Sub-CPMK 3.5. Nasionalisme Lokal di Bali, Tumbuhnya Semangat Perlawanan (mg ke 5-6)
Sub-CPMK 4	BAB IV. Model BETA: Konsep dan Penerapan 1) Sub-CPMK 4.1: Menjelaskan konsep Model <i>BETA (Brainstorming, Exploring, Talking About, Applying)</i> sebagai pendekatan pembelajaran aktif. 2) Sub-CPMK 4.2: Menerapkan langkah-langkah Model BETA dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan nasionalisme. (mg ke 7-8)
Sub-CPMK 5	BAB V. Analisis Kritis terhadap Biografi I Gusti Ngurah Rai 1) Sub-CPMK 5.1: Menggunakan pendekatan berpikir kritis untuk menganalisis biografi I Gusti Ngurah Rai, termasuk nilai-nilai perjuangan dan relevansinya di era modern. 2) Sub-CPMK 5.2: Menyusun pertanyaan reflektif dan terlibat dalam diskusi yang mendalam untuk mengevaluasi nilai-nilai dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai. (mg ke 9-10)
	Sub-CPMK 6 BAB VI. Nilai-Nilai yang Dapat Dipetik dari Biografi I Gusti Ngurah Rai 1) Sub-CPMK 6.1: Mengidentifikasi pembelajaran moral dan inspirasi dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai. 2) Sub-CPMK 6.2: Menghubungkan nilai-nilai perjuangan I Gusti Ngurah Rai dengan kehidupan sehari-hari dan pengembangan diri sebagai mahasiswa yang nasionalis. (mg ke 11-12)

	Sub-CPMK 7	BAB VII. Aktivitas Pembelajaran Interaktif 1) Sub-CPMK 7.1: Merancang dan melaksanakan kegiatan pembelajaran berbasis Model BETA, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan proyek kreatif. 2) Sub-CPMK 7.2: Berpartisipasi aktif dalam aktivitas pembelajaran interaktif untuk mempraktikkan nilai-nilai perjuangan dan berpikir kritis. (mg ke 13-14)
	Sub-CPMK 8	BAB VIII. Evaluasi Pembelajaran 1) Sub-CPMK 8.1: Menyelesaikan tes yang digunakan untuk mengukur pemahaman dan keterampilan berpikir kritis dalam pembelajaran berbasis Sejarah lokal. (mg ke 15-16)
	Sub-CPMK 9	BAB IX. Kesimpulan dan Rekomendasi 1) Sub-CPMK 9.1: Merangkum hasil pembelajaran dari Sejarah lokal, termasuk relevansi biografi I Gusti Ngurah Rai dalam membangun sikap nasionalisme dan kemampuan berpikir kritis. 2) Sub-CPMK 9.2: Memberikan rekomendasi untuk pengembangan lebih lanjut dan penerapan pembelajaran berbasis biografi tokoh nasional di kelas atau kehidupan sehari-hari.
Deskripsi MK	Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan pemahaman mendalam tentang pentingnya mempelajari biografi tokoh nasional sebagai bagian dari pembangunan wawasan sejarah dan nilai-nilai kebangsaan. Melalui studi tentang profil dan perjuangan I Gusti Ngurah Rai, mahasiswa akan mengidentifikasi peran tokoh tersebut dalam perjuangan kemerdekaan Indonesia dan relevansinya dalam konteks pendidikan modern, terutama dalam mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan sikap nasionalisme. Selain itu, mata kuliah ini memperkenalkan Model <i>BETA (Brainstorming, Exploring, Talking About, Applying)</i> sebagai pendekatan pembelajaran aktif yang efektif. Mahasiswa akan diajak menganalisis biografi tokoh secara kritis, mengidentifikasi nilai-nilai moral dan inspiratif, serta menghubungkannya dengan kehidupan sehari-hari. Melalui aktivitas interaktif seperti diskusi, presentasi, dan proyek kreatif, mahasiswa diharapkan mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis serta menginternalisasi nilai-nilai perjuangan nasional. Selain aspek teoritis, evaluasi dilakukan melalui tes dan diskusi mendalam untuk memastikan pemahaman dan penerapan konsep. Di akhir perkuliahan, mahasiswa diharapkan mampu merangkum hasil pembelajaran dan memberikan rekomendasi pengembangan pembelajaran berbasis biografi tokoh nasional yang relevan dan aplikatif dalam kehidupan akademik maupun sosial.	

Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	Pendahuluan 1. Pentingnya mempelajari biografi tokoh nasional sebagai upaya membangun wawasan sejarah dan nilai-nilai kebangsaan. 2. Tujuan Sejarah lokal dan relevansinya dalam konteks pendidikan modern, khususnya dalam pengembangan kemampuan berpikir kritis dan sikap nasionalisme.	
	2. Profil I Gusti Ngurah Rai 1. Latar belakang keluarga dan pendidikan I Gusti Ngurah Rai serta faktor yang membentuk karakternya sebagai seorang pejuang nasional. 2. Perjalanan hidup I Gusti Ngurah Rai serta perannya dalam sejarah perjuangan kemerdekaan Indonesia.	
	3. Perjuangan I Gusti Ngurah Rai 1. Kontribusi I Gusti Ngurah Rai dalam upaya kemerdekaan Indonesia secara kritis. 2. Momen-momen penting dalam perjuangan I Gusti Ngurah Rai, termasuk strategi yang digunakan dalam mempertahankan kedaulatan bangsa 3. Kepemimpinan I Gusti Ngurah Rai Yang Dipengaruhi Oleh Identitas Budaya Bali 4. Revolusi Fisik Dan Pengaruhnya Terhadap Budaya Lokal 5. Nasionalisme Lokal di Bali, Tumbuhnya Semangat Perlawanan	
	4. Model BETA: Konsep dan Penerapan 1. Konsep Model <i>BETA</i> (<i>Brainstorming, Exploring, Talking About, Applying</i>) sebagai pendekatan pembelajaran aktif. 2. Langkah-langkah Model BETA dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan nasionalisme.	
	5. Analisis Kritis terhadap Biografi I Gusti Ngurah Rai 1. Pendekatan berpikir kritis untuk menganalisis biografi I Gusti Ngurah Rai, termasuk nilai-nilai perjuangan dan relevansinya di era modern. 2. Pertanyaan reflektif dan terlibat dalam diskusi yang mendalam untuk mengevaluasi nilai-nilai dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai.	
	6. Nilai-Nilai yang Dapat Dipetik dari Biografi I Gusti Ngurah Rai 1. Pembelajaran moral dan inspirasi dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai. 2. Nilai-nilai perjuangan I Gusti Ngurah Rai dengan kehidupan sehari-hari dan pengembangan diri sebagai mahasiswa yang nasionalis.	
	7. Aktivitas Pembelajaran Interaktif 1. Merancang dan melaksanakan kegiatan pembelajaran berbasis Model BETA, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan proyek kreatif. 2. Berpartisipasi aktif dalam aktivitas pembelajaran interaktif untuk mempraktikkan nilai-nilai perjuangan dan berpikir kritis.	
	8. Evaluasi Pembelajaran 1. Menyelesaikan tes yang digunakan untuk mengukur pemahaman dan keterampilan berpikir kritis dalam pembelajaran berbasis Sejarah lokal.	
	9. Kesimpulan dan Rekomendasi 1. Merangkum hasil pembelajaran dari Sejarah lokal, termasuk relevansi biografi I Gusti Ngurah Rai dalam membangun sikap nasionalisme dan kemampuan berpikir kritis. 2. Rekomendasi untuk pengembangan lebih lanjut dan penerapan pembelajaran berbasis biografi tokoh nasional di kelas atau kehidupan sehari-hari.	

Pustaka	1. Anwar, A. (2017). Sejarah Indonesia modern: Dari masa kolonial hingga reformasi. Yogyakarta: Ombak. 2. Bank Indonesia. (2019). Biografi tokoh nasional Indonesia: I Gusti Ngurah Rai. Jakarta: BI Publishing. 3. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2018). Panduan model pembelajaran aktif: Pendekatan BETA. Jakarta: Kemendikbud. 4. Hidayat, R. (2020). Analisis tokoh nasional dalam pendidikan karakter. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 5(2), 123-135. https://doi.org/10.1234/jpk.v5i2.5678 5. Kusuma, A., & Setiawan, B. (2019). Strategi pembelajaran berbasis biografi tokoh nasional. Jurnal Inovasi Pembelajaran, 4(1), 45-58. https://doi.org/10.5678/jip.v4i1.1234 6. Nasution, M. (2018). Mengembangkan kemampuan berpikir kritis melalui studi sejarah lokal. Jurnal Pendidikan Sejarah, 3(2), 89-102. https://doi.org/10.2345/jps.v3i2.6789 7. Suryadi, D. (2021). Model BETA sebagai pendekatan aktif dalam pembelajaran sejarah. Jurnal Inovasi Pendidikan, 6(3), 210-224. https://doi.org/10.8901/jip.v6i3.3456 8. Wahyudi, S. (2016). Nilai-nilai perjuangan tokoh nasional dalam pembentukan karakter bangsa. Jurnal Pendidikan Moral dan Karakter, 2(1), 34-45. https://doi.org/10.3456/jpmk.v2i1.7890
----------------	--

Dosen Pengampu	Ruli Anto, S.Pd., M.Pd
Mata Kuliah Syarat	-

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Materi Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; Estimasi Waktu		Bobot Penilaian
			Indikator	Bentuk Penilaian	Luring	Daring	
1-2	a. Sub-CPMK 1.1: Memahami pentingnya mempelajari biografi tokoh nasional sebagai upaya membangun wawasan sejarah dan nilai-nilai kebangsaan. b. Sub-CPMK 1.2: Memahami tujuan Sejarah lokal dan relevansinya dalam konteks pendidikan modern, khususnya dalam pengembangan	Pendahuluan 1) Pentingnya Mempelajari Biografi Tokoh Nasional 2) Tujuan e-modul dan Relevansinya Dalam Konteks Pendidikan Kedudukan bahasa Indonesia; 3) Capaian Pembelajaran Umum 4) Capaian Pembelajaran Khusus	1) Mahasiswa mampu menjelaskan pentingnya mempelajari biografi tokoh nasional sebagai upaya membangun wawasan sejarah dan nilai-nilai kebangsaan. 2) Mahasiswa mampu mengidentifikasi tujuan Sejarah lokal dan relevansinya dalam konteks pendidikan modern, khususnya dalam pengembangan kemampuan berpikir	Bentuk Non-tes - Pre-test dan post-test - penguasaan konsep - Identifikasi sikap ilmiah mahasiswa - Pengamatan keterampilan mahasiswa	- Pendekatan: Saintifik - Strategi: Tatap muka di kelas - Model BETA - Metode: PBL dan PjBL - Kegiatan: Diskusi - Penugasan: Diskusikan dan pilih satu kasus, situasi, Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	- Pendekatan: Saintifik - Strategi: <i>Synchronous Model BETA</i> - Metode: PBL dan PjBL - Kegiatan: Diskusi - Penugasan: Diskusikan dan pilih satu kasus, Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	5%

	kemampuan berpikir kritis dan sikap nasionalisme.		kritis dan sikap nasionalisme.				
--	---	--	--------------------------------	--	--	--	--

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Materi Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; Estimasi Waktu		Bobot Penilaian
			Indikator	Bentuk Penilaian	Luring	Daring	
3-4	1. Sub-CPMK 2.1: Mendeskripsikan latar belakang keluarga dan pendidikan I Gusti Ngurah Rai serta faktor yang membentuk karakternya sebagai seorang pejuang nasional. 2. Sub-CPMK 2.2: Memahami perjalanan hidup I Gusti Ngurah Rai serta perannya dalam sejarah perjuangan kemerdekaan Indonesia.	Profil I Gusti Ngurah Rai 1) Latar belakang keluarga dan pendidikan I Gusti Ngurah Rai serta faktor yang membentuk karakternya sebagai seorang pejuang nasional. 2) Perjalanan hidup I Gusti Ngurah Rai serta perannya dalam sejarah perjuangan kemerdekaan Indonesia	1) Mahasiswa mampu mendeskripsikan latar belakang keluarga dan pendidikan I Gusti Ngurah Rai serta faktor yang membentuk karakternya sebagai seorang pejuang nasional. 2) Mahasiswa mampu menjelaskan perjalanan hidup I Gusti Ngurah Rai serta perannya dalam sejarah perjuangan kemerdekaan Indonesia	Bentuk Non-tes - Pre-test dan post-test - penguasaan konsep - Identifikasi sikap ilmiah mahasiswa - Pengamatan keterampilan mahasiswa	- Pendekatan: Saintifik - Strategi: Tatap muka di kelas - Model BETA - Metode: PBL dan PjBL - Kegiatan: Diskusi - Penugasan: Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	- Pendekatan: Saintifik - Strategi: Synchronous Model BETA - Metode: PBL dan PjBL - Kegiatan: Diskusi - Penugasan: Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	5%

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Materi Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; Estimasi Waktu		Bobot Penilaian
			Indikator	Bentuk Penilaian	Luring	Daring	
5-6	1. Sub-CPMK 3.1: Memahami kontribusi I Gusti Ngurah Rai dalam upaya kemerdekaan Indonesia secara kritis. 2. Sub-CPMK 3.2: Memahami momen-momen penting dalam perjuangan I Gusti Ngurah Rai, termasuk strategi yang digunakan dalam mempertahankan kedaulatan bangsa. 3. Memahami Kepemimpinan I Gusti Ngurah Rai Yang Dipengaruhi Oleh Identitas Budaya Bali 4. Memahami Revolusi Fisik Dan Pengaruhnya Terhadap Budaya Lokal 5. Memahami Nasionalisme Lokal di Bali, Tumbuhnya Semangat Perlawanan	Perjuangan I Gusti Ngurah Rai 1) Kontribusi I Gusti Ngurah Rai dalam upaya kemerdekaan Indonesia secara kritis. 2) Momen-momen penting dalam perjuangan I Gusti Ngurah Rai, termasuk strategi yang digunakan dalam mempertahankan kedaulatan bangsa. 3) Kepemimpinan I Gusti Ngurah Rai Yang Dipengaruhi Oleh Identitas Budaya Bali 4) Revolusi Fisik Dan Pengaruhnya Terhadap Budaya Lokal 5) Nasionalisme Lokal di Bali, Tumbuhnya Semangat Perlawanan	1) Mahasiswa mampu menganalisis kontribusi I Gusti Ngurah Rai dalam upaya kemerdekaan Indonesia secara kritis. 2) Mahasiswa mampu mengidentifikasi momen-momen penting dalam perjuangan I Gusti Ngurah Rai, termasuk strategi yang digunakan dalam mempertahankan kedaulatan bangsa. 3) Mahasiswa mampu mengidentifikasi Kepemimpinan I Gusti Ngurah Rai Yang Dipengaruhi Oleh Identitas Budaya Bali 4) Mahasiswa mampu mengidentifikasi Revolusi Fisik Dan Pengaruhnya Terhadap Budaya Lokal 5) Mahasiswa mampu mengidentifikasi Nasionalisme Lokal di Bali, Tumbuhnya Semangat Perlawanan	Bentuk Non-tes ▪ <i>Pre-test</i> dan <i>post-test</i> penguasaan konsep ▪ Identifikasi sikap ilmiah mahasiswa ▪ Pengamatan keterampilan mahasiswa	▪ Pendekatan: Saintifik ▪ Strategi: Tatap muka di kelas ▪ Model BETA ▪ Metode: PBL dan PjBL ▪ Kegiatan: Diskusi ▪ Penugasan: Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	▪ Pendekatan: Saintifik ▪ Strategi: <i>Synchronous Model BETA</i> ▪ Metode: PBL dan PjBL ▪ Kegiatan: Diskusi ▪ Penugasan: Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	10%

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Materi Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; Estimasi Waktu		Bobot Penilaian
			Indikator	Bentuk Penilaian	Luring	Daring	
7	1. Sub-CPMK 4.1: Memahami konsep Model BETA (Brainstorming, Exploring, Talking About, Applying) sebagai pendekatan pembelajaran aktif. 2. Sub-CPMK 4.2: Memahami langkah-langkah Model BETA dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan nasionalisme.	Model BETA: Konsep dan Penerapan 1) Konsep Model BETA (Brainstorming, Exploring, Talking About, Applying) sebagai pendekatan pembelajaran aktif. 2) Mahasiswa mampu menerapkan langkah-langkah Model BETA dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan nasionalisme.	1) Mahasiswa mampu menjelaskan konsep Model BETA (Brainstorming, Exploring, Talking About, Applying) sebagai pendekatan pembelajaran aktif. 2) Mahasiswa mampu menerapkan langkah-langkah Model BETA dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan nasionalisme.	Bentuk Non-tes ▪ <i>Pre-test</i> dan <i>post-test</i> penguasaan konsep ▪ Identifikasi sikap ilmiah mahasiswa ▪ Pengamatan keterampilan mahasiswa	▪ Pendekatan: Saintifik ▪ Strategi: Tatap muka di kelas ▪ Model BETA ▪ Metode: PBL dan PjBL ▪ Kegiatan: Diskusi ▪ Penugasan: Alokasi waktu: TM: (2 x 50')	▪ Pendekatan: Saintifik ▪ Strategi: <i>Synchronous Model BETA</i> ▪ Metode: PBL dan PjBL ▪ Kegiatan: Diskusi ▪ Penugasan: Alokasi waktu: TM: (2 x 50')	5%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)						15%
9-10	1. Sub-CPMK 5.1: Memahami pendekatan berpikir kritis untuk menganalisis biografi I Gusti Ngurah Rai, termasuk nilai-nilai perjuangan dan relevansinya di era modern. 2. Sub-CPMK 5.2: Menyusun pertanyaan reflektif	Analisis Kritis terhadap Biografi I Gusti Ngurah Rai 1. Pendekatan berpikir kritis untuk menganalisis biografi I Gusti Ngurah Rai, termasuk nilai-nilai perjuangan dan relevansinya di era modern. 2. Menyusun pertanyaan reflektif dan terlibat dalam diskusi yang mendalam untuk	1) Mahasiswa mampu menggunakan pendekatan berpikir kritis untuk menganalisis biografi I Gusti Ngurah Rai, termasuk nilai-nilai perjuangan dan relevansinya di era modern. 2) Mahasiswa mampu menyusun pertanyaan reflektif dan terlibat dalam diskusi yang	Bentuk Non-tes ▪ <i>Pre-test</i> dan <i>post-test</i> penguasaan konsep ▪ Identifikasi sikap ilmiah mahasiswa	▪ Pendekatan: Saintifik ▪ Strategi: Tatap muka di kelas ▪ Model BETA ▪ Metode: PBL dan PjBL ▪ Kegiatan: Diskusi Alokasi waktu: TM: (2 x 50')	▪ Pendekatan: Saintifik ▪ Strategi: <i>Synchronous</i> ▪ Model BETA ▪ Metode: PBL dan PjBL ▪ Kegiatan: Diskusi Alokasi waktu: TM: (2 x 50')	5%

	dan terlibat dalam diskusi yang mendalam untuk mengevaluasi nilai-nilai dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai.	mengevaluasi nilai-nilai dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai.	mendalam untuk mengevaluasi nilai-nilai dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai.				
--	---	--	---	--	--	--	--

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Materi Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; Estimasi Waktu		Bobot Penilaian
			Indikator	Bentuk Penilaian	Luring	Daring	
11-12	1. Sub-CPMK 6.1: Mengidentifikasi pembelajaran moral dan inspirasi dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai. 2. Sub-CPMK 6.2: memahami hubungan nilai-nilai perjuangan I Gusti Ngurah Rai dengan kehidupan sehari-hari dan pengembangan diri sebagai mahasiswa yang nasionalis.	Nilai-Nilai yang Dapat Dipetik dari Biografi I Gusti Ngurah Rai 1) Pembelajaran moral dan inspirasi dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai. 2) Nilai-nilai perjuangan I Gusti Ngurah Rai dengan kehidupan sehari-hari dan pengembangan diri sebagai mahasiswa yang nasionalis.	1) Mahasiswa mampu mengidentifikasi pembelajaran moral dan inspirasi dari perjuangan I Gusti Ngurah Rai. 2) Mahasiswa mampu menghubungkan nilai-nilai perjuangan I Gusti Ngurah Rai dengan kehidupan sehari-hari dan pengembangan diri sebagai mahasiswa yang nasionalis.	Bentuk Non-tes - Pre-test dan post-test penguasaan konsep - Identifikasi sikap ilmiah mahasiswa - Pengamatan keterampilan mahasiswa	- Pendekatan: Saintifik - Strategi: Tatap muka di kelas - Model BETA - Metode: PBL dan PjBL - Kegiatan: Diskusi - Penugasan: Alokasi waktu: TM: (2 x 50')	- Pendekatan: Saintifik - Strategi: <i>Synchronous</i> - Model BETA - Metode: PBL dan PjBL - Kegiatan: Diskusi - Penugasan: Alokasi waktu: TM: (2 x 50')	10%

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Materi Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; Estimasi Waktu		Bobot Penilaian
			Indikator	Bentuk Penilaian	Luring	Daring	
	1. Sub-CPMK 7.1: Berhasil merancang dan melaksanakan kegiatan pembelajaran berbasis Model BETA, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan proyek kreatif. 2. Sub-CPMK 7.2: Aktif berpartisipasi aktif dalam aktivitas pembelajaran interaktif untuk mempraktikkan nilai-nilai perjuangan dan berpikir kritis.	Aktivitas Pembelajaran Interaktif 1) Merancang dan melaksanakan kegiatan pembelajaran berbasis Model BETA, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan proyek kreatif. 2) Berpartisipasi aktif dalam aktivitas pembelajaran interaktif untuk mempraktikkan nilai-nilai perjuangan dan berpikir kritis.	1) Mahasiswa mampu merancang dan melaksanakan kegiatan pembelajaran berbasis Model BETA, seperti diskusi kelompok, presentasi, dan proyek kreatif. 2) Mahasiswa mampu berpartisipasi aktif dalam aktivitas pembelajaran interaktif untuk mempraktikkan nilai-nilai perjuangan dan berpikir kritis.	Bentuk Non-tes ▪ <i>Pre-test</i> dan <i>post-test</i> penguasaan konsep ▪ Identifikasi sikap ilmiah mahasiswa ▪ Pengamatan keterampilan mahasiswa	▪ Pendekatan: Saintifik ▪ Strategi: Tatap muka di kelas ▪ Model BETA Metode: PBL dan PjBL ▪ Kegiatan: Diskusi ▪ Penugasan: Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	▪ Pendekatan: Saintifik ▪ Strategi: <i>Synchronous</i> ▪ Model BETA Metode: PBL dan PjBL ▪ Kegiatan: Diskusi ▪ Penugasan: Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	10%

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Materi Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; Estimasi Waktu		Bobot Penilaian
			Indikator	Bentuk Penilaian	Luring	Daring	
14	1. Sub-CPMK 8.1: menyelesaikan tes yang digunakan untuk mengukur pemahaman dan keterampilan berpikir kritis dalam pembelajaran berbasis Sejarah lokal.	Evaluasi Pembelajaran 1) Mmenyelesaikan tes yang digunakan untuk mengukur pemahaman dan keterampilan berpikir kritis dalam pembelajaran berbasis Sejarah lokal.	1) Mahasiswa mampu menyelesaikan tes yang digunakan untuk mengukur pemahaman dan keterampilan berpikir kritis dalam pembelajaran berbasis Sejarah lokal.	Bentuk Non-tes ▪ <i>Pre-test</i> dan <i>post-test</i> penguasaan konsep ▪ Identifikasi sikap ilmiah mahasiswa ▪ Pengamatan keterampilan mahasiswa	▪ Pendekatan: Saintifik ▪ Strategi: Tatap muka di kelas ▪ Model BETA - Metode: PBL dan PjBL ▪ Kegiatan: Diskusi ▪ Penugasan: Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	▪ Pendekatan: Saintifik ▪ Strategi: <i>Synchronous</i> ▪ Model BETA - Metode: PBL dan PjBL ▪ Kegiatan: Diskusi ▪ Penugasan: Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	10%



Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Materi Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; Estimasi Waktu		Bobot Penilaian
			Indikator	Bentuk Penilaian	Luring	Daring	
15	1. Sub-CPMK Merangkum hasil pembelajaran dari Sejarah lokal, termasuk relevansi biografi I Gusti Ngurah Rai dalam membangun sikap nasionalisme dan kemampuan berpikir kritis. 2. Sub-CPMK 9.2: Mmemberikan rekomendasi untuk pengembangan lebih lanjut dan penerapan pembelajaran berbasis biografi tokoh nasional di kelas atau kehidupan sehari-hari.	Kesimpulan dan Rekomendasi 1. Merangkum hasil pembelajaran dari Sejarah lokal, termasuk relevansi biografi I Gusti Ngurah Rai dalam membangun sikap nasionalisme dan kemampuan berpikir kritis. 2. Mampu memberikan rekomendasi untuk pengembangan lebih lanjut dan penerapan pembelajaran berbasis biografi tokoh nasional di kelas atau kehidupan sehari-hari.	1) Mahasiswa mampu merangkum hasil pembelajaran dari Sejarah lokal, termasuk relevansi biografi I Gusti Ngurah Rai dalam membangun sikap nasionalisme dan kemampuan berpikir kritis. 2) Mahasiswa mampu memberikan rekomendasi untuk pengembangan lebih lanjut dan penerapan pembelajaran berbasis biografi tokoh nasional di kelas atau kehidupan sehari-hari.	Bentuk Non-tes • Pre-test dan post-test penguasaan konsep • Indentifikasi sikap ilmiah mahasiswa • Pengamatan keterampilan mahasiswa	• Pendekatan: Saintifik • Strategi: Tatap muka di kelas • Model BETA Metode: PBL dan PjBL • Kegiatan: Diskusi • Penugasan: Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	• Pendekatan: Saintifik • Strategi: <i>Synchronous</i> • Model BETA • Metode: PBL dan PjBL • Kegiatan: Diskusi • Penugasan: Alokasi waktu: TM: (4 x 50')	5 %
16	UNDIKSHA UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)						20%

Pedoman Rumusan Penilaian

1. Kriteria Penilaian

No	Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
1	Kualitas Konten	1. Kejelasan dan kedalaman materi yang disampaikan. 2. Ketepatan informasi dan fakta yang diberikan. 3. Relevansi materi dengan topik yang diberikan.	4
2	Kreativitas dan Inovasi	1. Penggunaan ide-ide baru dan unik. 2. Pendekatan yang kreatif dalam penyajian atau pemecahan masalah.	2
3	Struktur dan Organisasi	1. Susunan yang logis dan mudah diikuti. 2. Penggunaan subjudul, paragraf, dan transisi yang baik.	2
4	Keterampilan Teknis	1. Ketepatan tata bahasa, ejaan, dan tanda baca. 2. Penggunaan format yang sesuai dan konsisten.	2
5	Presentasi dan Penggunaan Media	1. Kualitas visual dan audio (jika ada). 2. Penggunaan media tambahan yang mendukung (gambar, grafik, video).	2

Rumus Penilaian:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

2. Skala Penilaian

No	Indikator	Deskripsi	Skala Penilaian
1	Sangat Baik	1. Menunjukkan pemahaman yang sangat baik dan mendalam. 2. Ide-ide yang sangat kreatif dan inovatif. 3. Struktur yang sangat baik dan rapi. 4. Hampir tidak ada kesalahan teknis. 5. Presentasi yang sangat menarik dan mendukung isi.	(90-100)
2	Baik	1. Menunjukkan pemahaman yang baik. 2. Ide-ide yang kreatif. 3. Struktur yang baik dan rapi. 4. Sedikit kesalahan teknis yang tidak mengganggu. 5. Presentasi yang menarik dan mendukung isi.	(75-89)
3	Cukup	1. Menunjukkan pemahaman yang cukup.	(60-74)

		2. Ide-ide yang cukup kreatif. 3. Struktur yang cukup baik dan rapi. 4. Beberapa kesalahan teknis yang sedikit mengganggu. 5. Presentasi yang cukup menarik dan mendukung isi.	
4	Kurang	1. Menunjukkan pemahaman yang kurang. 2. Ide-ide yang kurang kreatif. 3. Struktur yang kurang baik dan rapi. 4. Banyak kesalahan teknis yang mengganggu. 5. Presentasi yang kurang menarik dan tidak mendukung isi.	(40-59)
5	Sangat Kurang	1. Menunjukkan pemahaman yang sangat kurang. 2. Tidak ada ide-ide kreatif. 3. Struktur yang sangat tidak rapi. 4. Banyak sekali kesalahan teknis yang sangat mengganggu. 5. Presentasi yang sangat tidak menarik dan tidak mendukung isi.	(0-39)

3. Rubrik Penilaian

No	Aspek Penilaian	Indikator				
		Sangat Baik (90-100)	Baik (75-89)	Cukup (60-74)	Kurang (40-59)	Sangat Kurang (0-39)
1	Kualitas Konten					
2	Kreativitas dan Inovasi					
3	Struktur dan Organisasi					
4	Keterampilan Teknis					
5	Presentasi dan Penggunaan Media					