

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Awaluddin Muhammad, I. Gede Sudirtha, and I. Dewa Ayu Made Budhyani. 2021. "Pengembangan Busana Kerja Dari Kain Songket Bima." *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 12(1):1–7. doi:10.23887/jppkk.v12i1.32792.
- Adhitama, Rafli, Nadine Putri, and Gilang Mahendra. 2026. "Fenomena " Cultural Appropriation " Dalam Mode : Studi Tentang Perubahan Nilai Budaya Dalam Industri Fashion." 2(2):41–52.
- Adiyanti, Putu Ayu. 2024. "Inovasi Desain Busana Wanita Urban Fusion Style Dengan Kain Tenun Endek Sebagai Upaya Revitalisasi Pengrajin Tenun Di Bali." *Jurnal Penelitian Seni* 12(2):94–109.
- Akmalia, Adinda, I. Dewa Ayu Made Budhyani, Made Diah Angendari, Program Studi, Pendidikan Kesejahteraan, and Universitas Pendidikan Ganesha. 2026. "Pemanfaatan Batik Motif Gajah Oling Banyuwangi Dalam Pengembangan Busana Kasual." 17:1–9.
- Amalia, Nuratul, I. Gede Sudirtha, and Made Diah Angendari. 2021. "Perkembangan Motif Kain Tenun Bima Di Desa Ntonggu, Kecamatan Palibelo, Kabupaten Bima." *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 12(3):97–106. doi:10.23887/jppkk.v12i3.37282.
- Angendari, Made Diah, I. Made Candiasa, I. Wayan Sukra Warpala, and Ketut Agustini. 2022. "Effect of Using Animation Video Media Through Problem-Based Learning Settings on Learning Outcomes for Making Fashion Patterns." *International Journal of Health Sciences* 6(3):1607–22. doi:10.53730/ijhs.v6n3.13605.
- Arshad, Zafar, and Salman S. Alharthi. 2023. "Enhancing the Thermal Comfort of Woven Fabrics and Mechanical Properties of Fiber-Reinforced Composites Using Multiple Weave Structures." *Fibers* 11(9). doi:10.3390/fib11090073.
- Astuti, Sufina. 2025. "Pengembangan Busana Ready To Wear Dengan Teknik Smock Dan Ecoprint." Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja, Bali, Indonesia.
- Aswiana. 2025. "Pengaruh Pemilihan Warna Busana Pada Penampilan Fisik Seseorang." *Skripta* 1:1–10.
- Budhyani, I. Dewa Ayu Made, Putu Kerti Nitiasih, I. Nyoman Sila, and Ni Wayan Surya Mahayanti. 2025. "Bibliometric Analysis of Experiential and Technology-Integrated Pedagogy in Vocational Design Education." *Journal of Cultural Analysis and Social Change* 10(2):2890–97. doi:10.64753/jcasc.v10i2.2029.

- Budiman, Pedi. 2021. "Perancangan Interior Perancangan Pusat Edukasi Tenun Nusantara." https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/4844/8/Unikom_Pedi_Budiman_BAB_2.pdf.
- Ditha, Catherine Kanaya, Felicia Raharja, Lyscia Vioentina, Mayra Zivanka, Yohannes Somawiharja, and Marini Yunita Tanzil. 2023. "Perancangan Motif Tekstil Untuk Produk Fashion Dengan Inspirasi Elemen Garis Pada Kain Lurik Yogyakarta." *Folio* 3(1). doi:10.37715/folio.v3i1.3482.
- Ernawati, A., E. Z. Astuti, T. H. Patriantoro, R. F. Marta, and J. C. F. Lang. 2021. "Identitas Gaya Fashion Islami Pada Sivitas Akademika Di Perguruan Tinggi Di Kota Semarang." *Jurnal Risalah* 31(2):154–66.
- Ernawati, and dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fitinline. 2015. "Makna Filosofis Dibalik Motif Kain Tenun Bima."
- Fitinline. 2021. "12 Jenis Produk Casual Wear Dan City Wear."
- Fitri L, dkk. 2024. "Pengembangan Busana Muslim Untuk Kesempatan Kerja." 15(November):245–55.
- Fitriana, Ayu, and Suharno Suharno. 2019. "Budaya Rimpu Sebagai Eksistensi Perempuan Islam Di Tanah Bima." *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya* 21(2):211–17. doi:10.25077/jantro.v21.n2.p211-217.2019.
- Gautama, N. M., H. Santosa, and I. W. Swandi. 2019. "Pemanfaatan Warna Pada Poster Buku Cerita Bergambar Sejarah Pura Pulaki." *Jurnal Desain* 7(1):71–84.
- Hamdan, Baiq Salsa Agustin. 2025. "Pengembangan Busana Casual Wanita Menggunakan Tenun Ragi Genap." Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja, Indonesia.
- Hartono, Lili. 2021. "Inovasi Produk Kain Tapis Lampung." *Jurnal Seni Dan Budaya* (November):3–50. https://iris1103.uns.ac.id/user/pengeshan_identitas_akhir_2021.php?pene..
- Hidayat, Irfan. 2023. "Bentuk Dan Makna Motif Tenun Dalam Kebudayaan Masyarakat Bima Nusa Tenggara Barat Irfan." 2:325–30.
- Indah, P. P. J., I. G. Sudirtha, and M. D. Angendari. 2023. "Pengembangan Busana Pesta Dengan Sumber Ide Tradisi Aci Tabuh Rah Pengangon." *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 14(1):29–38. doi:10.23887/jppkk.v14i1.58835.
- Irsyada Faiz Naziral, Putu Agus Mayunil, I. Gede Sudirtha2. 2023. "Pengembangan Busana Modest Fashion Menggunakan." 14(November):45–55.
- Irul, 2022. "SPK Pemilihan Bahan Pembuatan Baju Menggunakan Metode Moora (Multi Objective Optimization On The Basis Of Ratio Analysis)." *Jurnal*

Komputer Teknologi Informasi Dan Sistem Informasi (JUKTISI) 1(2):65–74. doi:10.62712/juktisi.v1i2.15.

- Jannah, Miftahul, Dewa Ayu Made Budhayani, and Made Diah Angendari. 2025. “Penerapan Teknik Makrame Pada Busana Kontemporer Dengan Sumber Ide Noken Papua.” *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 16(1):30–41.
- Kadek, Ni, Feby Diantari, Ni Ketut Widiartini, Putu Agus Mayuni, Program Studi, Pendidikan Kesejahteraan, and Universitas Pendidikan Ganesha. 2026. “Pengembangan Busana Casual Menggunakan Teknik Patchwork Dan Sulaman Sashiko Dengan Bahan Kain Tenun Endek.” 17:33–43.
- Kalisom, I. Gede Sudirtha, and Ni Ketut Widiartini. 2021. “Desain Busana Pesta Wanita Dengan Memanfaatkan Kain Tenun Bima.” *Undergraduate Thesis, Universitas Pendidikan Ganesha*.
- Karina, Andani Warda. 2024. “Journal of Fashion & Textile Design Unesa.” *Fashion* 1:128–37.
- Kebayantini, Ni Luh Nyoman, I. Gusti Agung Alit Suryawati, and Nyoman Ayu Sukma Pramestisari. 2024. “Eksistensi Ayu Windy Tenun Ikat Dalam Peningkatan Perekonomian Melalui Komodifikasi Kain Endek.” *Jurnal Sosiologi Nusantara* 10(1):124–51. doi:10.33369/jsn.10.1.124-151.
- Kementerian Pendidikan Riset, dan Teknologi, Kebudayaan. 2023. *Dasar-Dasar Busana: Buku Panduan Guru*. Jakarta: Kemdikbudristek.
- Kevin, Kevin, Janson Hendryli, and Dyah Erny Herwindiati. 2019. “Klasifikasi Kain Tenun Berdasarkan Tekstur & Warna Dengan Metode K-Nn.” *Computatio: Journal of Computer Science and Information Systems* 3(2):85. doi:10.24912/computatio.v3i2.6028.
- Maharani, Pingki. 2025. “Menghidupkan Kembali Tradisi Lokal: Tren Kain Tenun Dan Batik Dalam Fashion Modern.” *Harian Disway*.
- Mankiw, N. Gregory. 2000. *Teori Ekonomi Makro*. 4th ed. Jakarta: Erlangga.
- Marfuah, Diah Arizqian. 2020. “Keanekaragaman Bahari Pada Busana Kasual Batik.” *Program Studi D-3 Batik Dan Fashion Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta* 1–10. [http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/8019%0Ahttp://digilib.isi.ac.id/8019/4/Jurnal Keanekaragaman Bahari.pdf](http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/8019%0Ahttp://digilib.isi.ac.id/8019/4/Jurnal%20Keanekaragaman%20Bahari.pdf).
- Maulana, Ikhwan, Mukhirah, and Novita. 2023. “Kreativitas Teknik Pengembangan Pola Busana Pesta Wanita.” 3(2):341–49.
- Meir, Brenda, and Banurea Nim. 2020. *Tabloid Cempaka Minggu Ini Sebagai Media Penyebarluasan Gaya Busana Wanita Di Kota Semarang, 2005-2008*.
- Mien Zyahratil Umami, and Riris Kesawamurti Anggarani. 2022. “Pembuatan Ready To Wear Fantasy The New Srikandhi Style Excotic Dramatic Menggunakan Pendekatan Semiotika.” *Garina* 14(2):74–87.

doi:10.69697/garina.v14i2.15.

- Noor, F. A. 2024. "Revitalisasi Kain Tenun Baduy Melalui Adibusana: Peran Inovasi Dalam Melestarikan Warisan Budaya." *Journal of Fashion & Textile Design Unesa* 5(1):41–50.
- Nurhalimah, and Putri. 2025. "Minat Konsumen Terhadap Kreasi Desain Busana Casual Remaja Dengan Pengaplikasian Motif Sepak Bola." *Nama Jurnal* 1(1):1–10.
- Prihandayani, Annita Komariati. 2021. "Desain Visual Typografy Pada Busana Casual T-Shirts Dan Budaya Pop." *PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya* 6(1). doi:10.26742/pantun.v6i1.1690.
- Puteri, Diana Agustia, and Suhartiningsih. n.d. "Pengertian Busana Dalam Konteks Bahasa Dan Budaya." *Journal of Beauty and Cosmetology (JBC)* 3(1 YR-2021):(halaman artikel).
- Qorib, F., R. A. Oktarina, and J. J. Ermelinda. 2023. "Penggunaan Busana Sebagai Bentuk Ekspresi Dan Identitas Mahasiswa Di Media Sosial." *Jurnal Komunikasi Nusantara* 5(2):236–51.
- Rahma, Inke Miladunka, and Erna Herawati. 2024. "Gender and Fashion Style Choices in University Students." *JSPH (Jurnal Sosiologi Pendidikan Humanis)* 9(1):49–62. doi:10.17977/um021v9i1p49-62.
- Riwayani, Rika. 2017. "Seminar Nasional Kreativitas Pembuatan Busana Casual Dengan." *Journal*.
- Rosmiaty. 2023. "Teknik Konstruksi Pola Pada Busana Kasual Berbasis Zero Waste." *Jurnal Riset Multidisiplin Dan Inovasi Teknologi* 3(01):1–2. <https://eprints.unm.ac.id/id/eprint/18512>.
- Saidin, Saidin Hamzah, Ahmad Yani, Kurais, and Fajri Nur Tajuddin. 2025. "Rimpu Simbol Kearifan Lokal Dan Pelestarian Budaya Bima Di Era Modern." *Jawi* 8(1):37–46. doi:10.24042/00202582792000.
- Sakdiyah, Fitrah, Sri Endah Wahyuningsih, and Nabila Fitria Ainul Hukma. 2021. "Fashion And Fashion Education Journal Kualitas Hasil Busana Kerja Menggunakan Lining Kain Erro Dan Kain Asahi." *Ffej* 10(2):68–73. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ffe>.
- Sakinah, Nur, Indra Irawan, Ratna Sari Nasution, Pendidikan Kriya, Sumatera Barat, Bahasa Indonesia, Graha Nusantara, Padang Sidempuan, and Sumatera Utara. 2025. "Ragam Bentuk Dan Estetika Motif Ulos Godang Adat Mandailing 1." 3(2):2018–25.
- Saputra, Hardika. 2019. "Seni Dan Budaya Tenun Ikat Nusantara." *Research Gate* 1(May):1–15. https://www.researchgate.net/publication/333338833_Seni_dan_Budaya_Tenun_Ikat_Nusantara%0Afile:///C:/Users/user/Downloads/SenidanBudayaTenunIkatNusantara.pdf.
- Schwarz, Ivana, Dubravko Rogale, Stana Kovačević, and Snježana Firšt Rogale.

2024. "A Multifunctional Approach to Optimizing Woven Fabrics for Thermal Protective Clothing." *Fibers* 12(4). doi:10.3390/fib12040035.
- Sri Wulandari. 2024. "Pengembangan Busana Kerja Berbahan Kain Tenun Motif Subahnaale Dengan Konsep Trend Busana Spirituality." 15:20–31.
- Sugiarti, Ayu. 2019. "Analisis Konten Desain Busana Pria Dengan Media Pensil Warna Pada Mata Kuliah Desain Mode." 1–4.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2023. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 2nd ed. Alfabeta.
- Suriansha, Reza, and Erwin Rasyid. 2024. "Pengaruh Kualitas Produk Dan Keistimewaan Estetika Desain Terhadap Keputusan Pembelian Produk Fashion Di Salah Satu Departement Store Di Jakarta Utara." *Journal of Economics and Business UBS* 13(3):782–92.
- Tegeh, I. M. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Graha Ilmu.
- Utomo, Grace Carolina, and Marini Yunita Tanzil. 2022. "Kain Tenun Di Industri Mode Indonesia." *Folio* 3(1):1–8. doi:10.37715/folio.v3i1.3479.
- Wibawa, I. Made Citra, I Gede Margunayasa, and Ni Wayan Eka Widiastini. 2024. "Needs Analysis: Development of Contextual Approach Learning Tools Based on Local Balinese Wisdom." *Journal of Education Technology* 7(4):734–41. doi:10.23887/jet.v7i4.69933.
- Zainudin, A. 2021. *Teori Warna Dalam Desain*. Universitas Setkom.
- Zhafira, Cynthia, and Aulia Imas. 2023. "Aplikasi Tapestri Dan Batik Pada Trend Loungewear 2022 Sebagai Representasi Pandemi Covid-19."
- Zhao, Kongwei, Shengbin Cao, and Guangbiao Xu. 2024. "An Experimental Study of Mechanical Properties and Comfortability of Knitted Imitation Woven Shirt Fabrics." *Autex Research Journal* 24(1):1–9. doi:10.1515/aut-2023-0001.