

DAFTAR PUSTAKA

- Abu, A., & Kurniati. 2023. *Bahan Ajar Dasar Busana* (M. Suhardi & R. P. Murtikusuma (eds.)). Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Aji, A. I., & Diniati, A. 2021. Analisis Pengelolaan Event Innovillage Telkom University Pada Masa Pandemi Covid 19. *Eproceedings of Management*, 8(5).
- Akmalia, A., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. 2026. Pemanfaatan Batik Motif Gajah Oling Banyuwangi Dalam Pengembangan Busana Kasual. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 17, 1–9. <https://doi.org/http://10.23887/jppkk.v17i1.110106>
- Angendari, M. D., Candiasa, I. M., Warpala, I. wayan S., & Agustini, K. 2022. The Effect of Using Animation Video Media Through Problem- Based Learning Settings on Learning Outcomes for Making Fashion Patterns. *International Journal of Health Sciences*, 6(3), 1607–1622. <https://doi.org/https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n3.13605> The
- Blachowicz, T., Malczyk, M., Kola, I., Ehrmann, G., Schwenzfeier-Hellkamp, E., & Ehrmann, A. 2024. Textiles for Very Cold Environments. *Processes*, 12(5). <https://doi.org/10.3390/pr12050927>
- Citaleka, E. S., & Yulistiana. 2021. Perbedaan Ketebalan Kain Denim Terhadap Hasil Jadi Hand Quilting Sashiko Pada Coat. *E-Journal*, 10, 113–121.
- Diantari, N. K. F., Widiartini, N. K., & Mayuni, P. A. 2026. Pengembangan Busana Casual Berbasis Kearifan Lokal Dengan Teknik Patchwork Dan Sulaman Sashiko. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 17, 33–43. <https://doi.org/http://10.23887/jppkk.v17i1.110527>
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. 2008. Tata Busana untuk Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Jilid 1. In *Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Evelynasari, N., & Indarti, I. 2023. Penerapan Teknik Quilting pada Baju Pesta dengan Sumber Ide Merpati Hijau dan Calathea. *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 4(1), 47–58. <https://doi.org/10.26740/baju.v4n1.p47-58>
- Febrianti, V. I., & Suwasana, E. 2024. Proses Pembuatan Busana Pesta Dengan Lukis Kain. *Garina: Jurnal Ipteks Tata Boga, Tata Rias, Dan Tata Busana*, 16(1).
- Ferayanti, O. A. 2023. Olah Visual Efek Limbah Karat Menggunakan Teknik Rust

- Dyeing Untuk Produk Puffer Jacket. *Texture: Art and Culture Journal*, 6(2), 94–100. <https://doi.org/10.33153/texture.v6i2.5560>
- Gizella, I. G. A. A., Pebryani, N. D., & Julianto, I. N. L. 2024. Representasi Makna Poleng Pada Karya Fashion Designer Di Bali. *Jurnal Da Moda*, 6(1), 16–22. <https://doi.org/10.35886/damoda.v6i1.1164>
- Islam, M. R., Golovin, K., & Dolez, P. I. 2023. Clothing Thermophysiological Comfort : A Textile Science Perspective. *Tekxtiles*, 353–407. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/textiles3040024>
- Jannah, M., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. 2025. Penerapan Teknik Makrame pada Busana Kontemporer Dengan Sumber IDE Noken Papua. *Jurnal Bosaparis Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 16. <https://doi.org/http://10.23887/jppkk.v16i1.90970>
- Kamarulbaharin, W. N. I. B. W., Saidan, S., Saaidin, H., & Zakaria, M. H. 2022. Unravelling Discarded Second-Hand Winter Knitwear into Reusable Recycled Material. *Ideology Journal*, 7(1), 94–99. <https://doi.org/https://doi.org/10.24191/ideology.v7i1.332>
- Khofifah, R. A. 2023. *Pemanfaatan Kain Perca Dengan Teknik Quilting Pada Busana Ready-To-Wear Deluxe*. Produksi Garmen Dan Fashion Desain. [https://repository.stttekstil.ac.id/jspui/bitstream/123456789/1194/1/BAB I.pdf](https://repository.stttekstil.ac.id/jspui/bitstream/123456789/1194/1/BAB%20I.pdf)
- Kim, M.-S., Kim, D.-H., Yoon, S.-M., & Lee, J.-Y. 2025. Evaluating Mobility of Winter Padded Jackets According to Different Pattern Designs of Inner Quilting Layer. *Journal of The Korean Society of Living Environmental System*, 32(3), 324–338. <https://doi.org/https://doi.org/10.21086/ksles.2025.6.32.3.324>
- Kristantyo, Y. evan D., Koniherawati, & Guspara, W. A. 2025. Penerapan Teknik Quilting dalam Pemanfaatan Kain Perca untuk Pengembangan Desain Fashion Outerwear. *Meraki: Journal of Creative Industries*, 3(01), 46–54. <https://doi.org/10.24123/meraki.v3i01.7828>
- Kusumadewi, P. D. A., Widiastuti, & Jerusalem, M. A. 2023. Eksplorasi Kain Poleng Dan Pengaplikasian Teknik Hias Prada Pada Busana Pesta Malam. *Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 26(1), 39–46.
- Listiani, S., Zahra, E. L., Suryawati, & Danial, M. I. R. A. 2024. Analisis Prinsip Desain Sustainable Fashion Upcycle pada Busana Kasual. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 7(1), 11–20. <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/productum.v7i1.10938> Analisis
- Maha. 2021. Trend Fashion Muslim di Indonesia Saat Ini dan Kesesuaiannya Dengan Syariat Islam. *Jurnal Qiema (Qomaruddin Islamic Economics Magazine)*, 7(2), 224–236.

- Mahmud, V. A. N., & Prihatina, Y. I. 2023. Penerapan Teknik Bordir Kombinasi Quilting Motif Daun Ketela Pada Blus Batik pecelan Khas Madiun. *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 4(1), 18–27. <https://doi.org/10.26740/baju.v4n1.p18-27>
- Purnami, P. J. I., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. 2023. Pengembangan Busana Pesta Dengan Sumber Ide Tradisi Aci Tabuh Rah Pengangon. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 14, 29–38. <https://doi.org/http://10.23887/jppkk.v14i1.58835>
- Puteri, D. A., & Suhartiningsih. 2021. Perkembangan Tata Rias Wajah Dan Tata Busana Pada Tahun 2015-2019 Dalam Acara Jember Fashion Carnaval (JFC) Di Jember. *Journal of Beauty and Cosmetology (JBC)*, 3(1), 46–58. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/jbc.v2n2.p46-58>
- Putra, I. K. S. A. A., Utami, N. M. P., & Gulendra, I. W. 2023. Memaknai Kain Poleng Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis. *CITAKARA Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni Murni*, 3(1), 53–61. <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/citrakara/article/download/2336/861>
- Putra, J. F. A. A., & Kharnolis, M. 2026. Penciptaan Busana Casual Dengan Ornamen Lidah Api Sumber Ide Relief Goa Selomangleng Kediri. *Cendikia Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 4(1), 188–211.
- Ramadina, R. 2025. Analisis SWOT terhadap Strategi Bisnis PT Uniqlo Indonesia dalam Meningkatkan Daya Saing serta Bertahan dan Berkembang di Tengah SWOT Analysis of PT Uniqlo Indonesia 's Business Strategy in Enhancing Competitiveness and Surviving and Thriving Amidst Glob. *Journal of Young Entrepreneurs*, 4(4), 114–131.
- Shaila, P., & Tsani, R. C. 2021. Proses Penerapan Teknik Quilting Pada Pembuatan Jaket Denim. *Jurnal Ipteks Tata Boga, Tata Rias, Dan Tata Busana*, 13(2), 200–210. <https://doi.org/https://doi.org/10.69697/garina.v13i2.78>
- Shen, H., An, Y., Zhang, H., Wang, F., He, Y., Wang, J., & Tu, L. 2021. 3D Numerical Investigation Of The Heat And Flow Transfer Through Cod Protective Clothing Based On CFD. *International Journal of Heat and Mass Transfer* - Elsevier, 175. <https://doi.org/10.1016/j.ijheatmasstransfer.2021.121305>
- Shen, H., Zhang, M., Teng, T., Yin, C., Liao, Y., Luo, X., & Wu, M. 2023. Investigation of the heat transfer through down clothing with quilting structure. *Elsevier*, 46, 102158. <https://doi.org/10.1016/j.tsep.2023.102158>
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D Edisi ke-2*. Alfabeta.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development/R&D)*. Alfabeta.

- Wibawa, A. P., Santosa, I., Sabana, S., & Destiarmand, A. H. 2023. The Poleng Motifs in Balinese Women's Clothing. *Folklor/Edebiyat*, 29(115), 913–932. <https://doi.org/10.22559/folklor.2431>
- Yeni, N. P. R. P. 2023. Analisis Elemen Desain Pada Metafora Arwana Merah Dalam Busana Bergaya Sexy Dramatic. *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 8(02). <https://doi.org/https://doi.org/10.36982/jsdb.v8i2.2946>
- Zemzem, M., Hallé, S., & Vinches, L. 2022. Thermal Insulation of Protective Clothing Materials in Extreme Cold Conditions. *Elsevier*, 14(1), 107–117. <https://doi.org/10.1016/j.shaw.2022.11.004>

