

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI
PENGENALAN TEKNIK DASAR VIDEOGRAFI
MATA PELAJARAN VIDEOGRAFI DI SMK
NEGERI 2 SERIRIT**

SKRIPSI



**OLEH:
I NENGAH ARTA DANA
2015051048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA (PTI) (S1)
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



Balai Besar
Sertifikas
Elektronik

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd. NIP.199503022019031006
Pembimbing II	Dr. I Nyoman Indhi Wiradika, M.Pd. NIP.199410232022031012



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

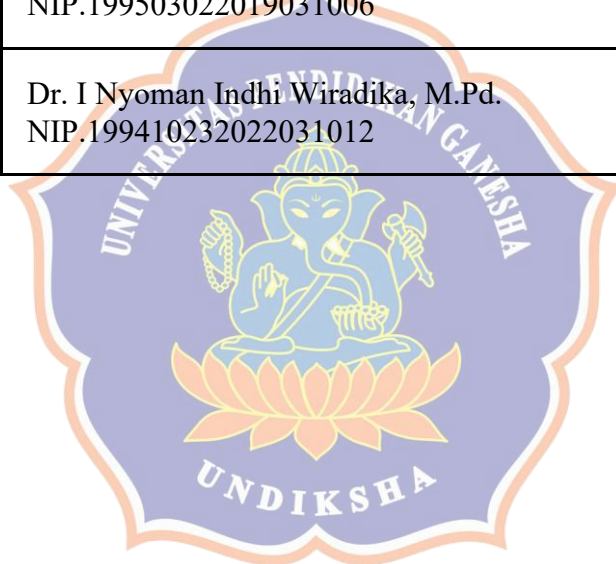


**Balai Besar
Sertifikas
Elektronik**

Skripsi oleh I Nengah Arta Dana ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 29 Juni 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. P Wayan Arta Suyasa, S.Pd., M.Pd. NIP.198711092015041001
Anggota	I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd. NIP.199603142024061003
Anggota	I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd. NIP.199503022019031006
Anggota	Dr. I Nyoman Indhi Wiradika, M.Pd. NIP.199410232022031012



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



Balai Besar
Sertifikas
Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. NIP.198211112008121001
Sekretaris Ujian	Dr. phil. Dessy Seri Wahyuni, S.Kom., M.Eng. NIP.198502152008122007

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



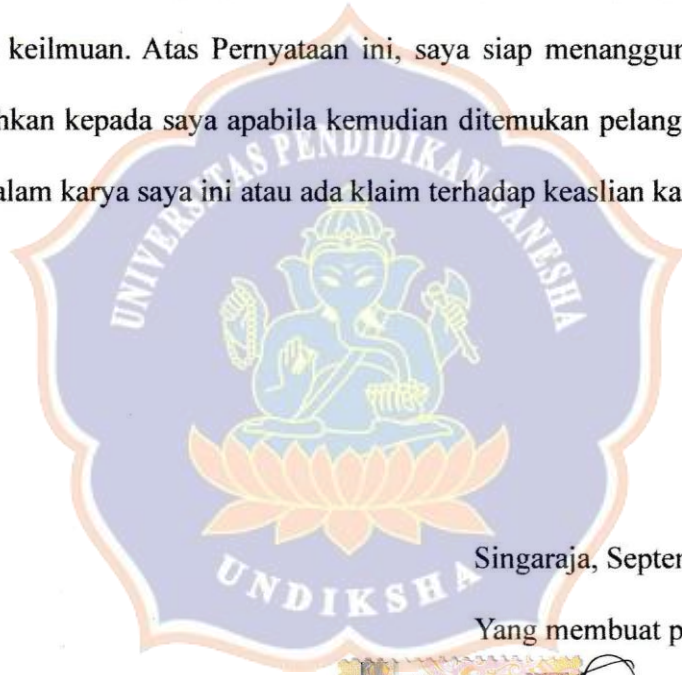
Prof. Dr. Ir. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.
NIP.197912012006041001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakn dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Pengembangan Video Animasi 3 Dimensi Pengenalan Teknik Dasar Videografi Mata Pelajaran Videografi Di Smk Negeri 2 Seririt** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan menggunakan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas Pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, September 2026

Yang membuat pernyataan



I Nengah Arta Dana
NIM. 2015051048

KATA PERSEMBAHAN

TERIMA KASIH DAN PUJI SYUKUR PENULIS UCAPKAN KEPADA :

TUHAN HYANG MAHA ESA

Atas Berkat dan Rahmat-Nya, Penulis diBerikan Kelancaran Dalam

Menyelesaikan Skripsi Ini

SKRIPSI INI SAYA DEDIKASIKAN KEPADA:

KEDUA ORANG TUA TERCINTA

(I Nyoman Sutresna dan Ni Wayan Sadiani)

Yang telah membesarkan, mendidik dan membimbing saya dengan penuh kasih yang selalu memberikan penulis semangat dan doa dengan tulus dalam menempuh pendidikan walau banyak hambatan yang sempat membuat penulis tersendat dalam pembuatan skripsi. Terima kasih Atas dukungan yang diberikan baik materi maupun motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

SAUDARAKU

(I Gede Wina Adi Kusuma)

Yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis, terima kasih atas banyak dorongan yang diberikan kepada penulis baik itu motivasi dan materi.

SELURUH STAF DOSEN PRODI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA

Yang telah membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini khususnya:

(I Nengah Eka Mertayasa dan I Nyoman Indhi Wiradika)

Selaku pembimbing dalam penyelesaian skripsi ini.

REKAN – REKAN SEPERJUANGAN

Seluruh rekan mahasiswa Prodi Pendidikan Teknik Informatika Angkatan 2020 khususnya (Putu Bagus Awik Friyuwananta) yang selalu membantu mau berdiskusi dan mencari penyelesaian masalah pada droduk skripsi ini.

PRAKATA

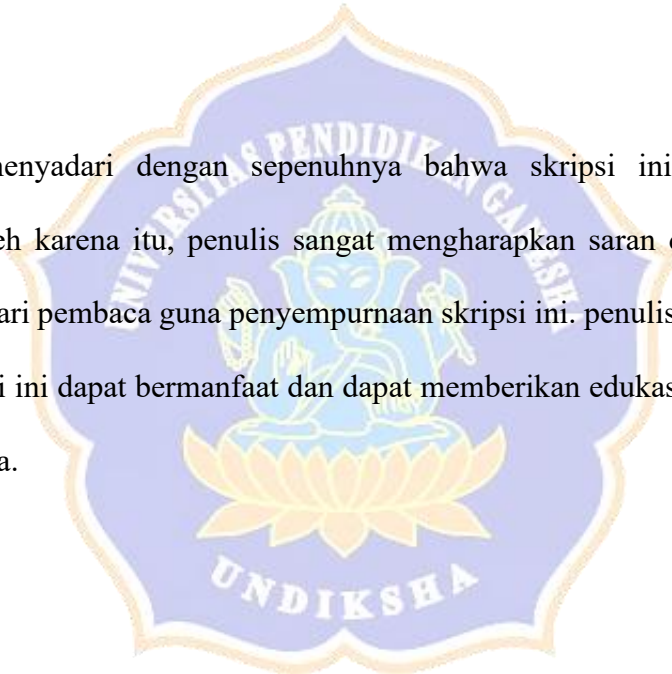
Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Animasi 3 Dimensi Pengenalan Teknik Dasar Videografi Mata Pelajaran Videografi Di Smk Negeri 2 Seririt”** . Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada prodi Pendidikan Teknik Informatika di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebagai rasa syukur dan hormat penulis kepada :

1. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan, yang telah memberikan kesempatan untuk penyusunan skripsi ini
2. Gede Saindra Santyadiputra, ST., M.Cs. selaku Koordinator Prodi Pendidikan Teknik Informatika yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd._selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
4. I Nyoman Indhi Wiradika, M.Pd._selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. P Wayan Arta Suyasa, S.Pd., M.Pd._selaku penguji I yang telah memberikan masukan dan arahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
6. I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
7. Kepala Sekolah serta siswa dan siswi SMK Negeri 2 Seririt yang selalu memberikan kelancaran dalam pencarian data untuk menyelesaikan skripsi ini.

8. Rekan – rekan mahasiswa Prodi Pendidikan Teknik Informatika Angkatan 2020, terutama yang telah membantu dan memberikan dukungan moral dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Semua waifu saya dalam Genshin Impact yang selalu menemani, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu motivasi dan menghilangkan stres dalam penyusunan skripsi dan pembuatan produk.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca guna penyempurnaan skripsi ini. penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat memberikan edukasi bagi pembaca pada umumnya.



MOOTO

*“Jengahang Bedik Ragane Apang
Mejalan Kenek jak Bayune”*



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Pengembangan Video Animasi 3 Dimensi Pengenalan Teknik Dasar Videografi Mata Pelajaran Videografi Di Smk Negeri 2 Seririt	i
Lembar Pengesahan Skripsi	ii
Kata Persembahan	vi
Prakata	vii
Mooto	ix
Abstrak	x
Daftar Isi	xii
Daftar Gambar	xv
Daftar Tabel	xvi
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah Penelitian	6
1.5 Manfaat Hasil Penelitian	7
Bab II Kajian Pustaka Dan Landasan Teori	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Animasi 3 Dimensi	13
2.2.2 Animasi	15
2.2.3 Media Pembelajaran	24
2.2.4 Video Pembelajaran	25
2.2.5 Teori Belajar	27
2.2.6 Teknik Dasar Videogeafi	30
2.3 Perngkat Lunak	41
2.4 Kerangka Berpikir	42
Bab III Metode Penelitian	45
3.1 Jenis Penelitian	45
3.2 Model Penelitian Dan Pengembangan	45
3.2.1 <i>Concept</i> (Pengonsepan)	46
3.2.2 <i>Design</i> (Perancangan)	48

3.2.3	<i>Material Collecting</i> (Pengumpulan Bahan)	50
3.2.4	<i>Assembly</i> (Pembuatan)	51
3.2.5	<i>Testing</i> (Pengujian).....	54
3.2.6	<i>Distribution</i> (Pendistribusian)	62
3.3	Jadual Penelitian.....	172
Bab Iv	Hasil Dan Pembahasan	63
4.1	Hasil Penelitian	63
4.1.1	<i>Concept</i> (Pengonsepan).....	64
4.1.2	<i>Design</i> (Perancangan)	65
4.1.3	<i>Material Collecting</i> (Pengumpulan Bahan)	68
4.1.4	<i>Assembly</i> (Pembuatan)	69
4.1.5	<i>Testing</i> (Pengujian)	74
4.1.6	<i>Distribution</i> (Pendistribusian).....	82
4.2	Pembahasan.....	82
Bab V	Penutup	90
5.1	Kesimpulan	90
5.2	Saran.....	91
Daftar Pustaka		92
Lampiran		98
Lampiran 1.	Materi Pembelajaran	99
Lampiran 2.	Storyboard.....	108
Lampiran 3.	Angket Uji Ahli Isi	120
Lampiran 4.	Instrumen Uji Ahli Isi	121
Lampiran 5.	Dokumentasi Pengujian Ahli Isi	123
Lampiran 6.	Perhitungan Angket Uji Ahli Isi.....	127
Lampiran 7.	Angket Uji Ahli Media.....	128
Lampiran 8.	Instrumen Uji Ahli Media	129
Lampiran 9.	Dokumentasi Pengujian Ahli Media	131
Lampiran 10.	Perhitungan Angket Uji Ahli Media	139
Lampiran 11.	Angket Uji Respons Pengguna.....	140
Lampiran 12.	Instrumen Uji Respons Pengguna.....	141
Lampiran 13.	Hasil Representase Persoal	144
Lampiran 14.	Rekapitulasi Perhitungan Angket Uji Respons Pengguna	147
Lampiran 15.	Modul Ajar	148

Lampiran 16. Hasil Penyebaran Angket Responsden.....	163
Lampiran 17. Foto Dokumentasi Observasi	166
Lampiran 18. Surat Keterangan Melakukan Penelitian.....	167
Lampiran 19. Dokumentaasi Pengumpulan Data Uji Ahli Dan Respons Pengguna	168



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 squash and stretch.....	17
Gambar 2. 2 Anticipation	17
Gambar 2. 3 Staging.....	18
Gambar 2. 4 Straight ahead action	19
Gambar 2. 5 Pose to Pose.....	19
Gambar 2. 6 Follow through and Overlapping action	20
Gambar 2. 7 Arcs.....	20
Gambar 2. 8 Slow in and Slow out	21
Gambar 2. 9 Secondary action	22
Gambar 2. 10 Timing	22
Gambar 2. 11 Exaggeration.....	23
Gambar 2. 12 Solid drawing	23
Gambar 2. 13 pergerakan pan	34
Gambar 2. 14 pergerakan tilt.....	34
Gambar 2. 15 pergerakan dolly	35
Gambar 2. 16 pergerakan truck/crab	35
Gambar 2. 17 pergerakan pedestal	36
Gambar 2. 19 wide shot	37
Gambar 2. 20 extreme long shot	37
Gambar 2. 21 medium shot.....	38
Gambar 2. 22 medium long shot.....	38
Gambar 2. 23 close-up	39
Gambar 2. 24 big close-up	39
Gambar 2. 25 extreme close-up	40
Gambar 3. 1 Model Multimedia Development Life Cycle.....	46
Gambar 3. 2 Rancangan Model Kamera.....	49
Gambar 3. 3 Rancangan Model Lensa	49
Gambar 3. 4 Latar Tempat.....	50
Gambar 3. 5 Modeling	51
Gambar 3. 6 Texturing	52
Gambar 3. 7 Rigging.....	52
Gambar 3. 8 Animation.....	53
Gambar 3. 9 Rendering	53
Gambar 4. 1 CD	67
Gambar 4. 2 Cover DVD	67
Gambar 4. 3 Sampul.....	68
Gambar 4. 4 Tahap Modeling.....	70
Gambar 4. 5 Tahap Texturing.....	70
Gambar 4. 6 Tahap Rigging	71
Gambar 4. 7 Tahap Animation	72
Gambar 4. 8 Tahap Rendering.....	72
Gambar 4. 9 Tahap Perekaman	73
Gambar 4. 10 Tahap Penggabungan.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tahap Konsep Video Animasi 3 Dimensi.....	47
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Uji Ahli Isi	55
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Uji Ahli Media	56
Tabel 3. 4 Tabulasi Silang	57
Tabel 3. 5 Kriteria Tingkat Validitas	58
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Uji Respons Pengguna.....	59
Tabel 3. 7 Bobot Penilaian	60
Tabel 3. 8 kriteria penggolongan responden.....	61
Tabel 3. 9 Persentase Kelayakan	61
Tabel 4. 1 Implementasi Karakter dan Objek Peraga.....	65
Tabel 4. 2 Implementasi Layout Video Animasi	66

