

ANALISIS PEMBENTUKAN WAKAMONO KOTOBA DALAM MANGA HIMATEN VOLUME 1-4

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"

- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002
Pembimbing II	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan

Skripsi oleh Komang Agus Adi Saputra ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 07 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Anggota	Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd. NIP.199309112020122018
Anggota	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002
Anggota	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis *Wakamono Kotoba* dalam *manga Himaten volume 1-4*” beserta seluruh isinya benar-benar merupakan karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya menanggung risiko / sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya sastra ini atau kalau ada klaim terhadap keaslian karya ini.



Singaraja, 18 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,

Komang Agus Adi Saputra

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Pembentukan Wakamono Kotoba dalam manga Himaten Volume 1-4**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan selama proses penyusunan skripsi.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha beserta bapak/ibu Wakil Dekan yang menyediakan fasilitas yang diberikan selama proses penyusunan skripsi sehingga dapat diselesaikan tepat waktu.
3. Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan fasilitas serta kebijakan dalam lingkungan akademik yang kondusif.
4. Dr Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi serta fasilitas selama proses penyusunan skripsi.
5. Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak bimbingan dan menjadi pendengar sejak penulis pertama kali mengenyam pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha sampai penyusunan skripsi sekaligus Dosen Penguji II yang memberikan arahan, petunjuk dan motivasi selama proses penyusunan skripsi.
6. Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, kritik,

saran serta pengawasan yang intens sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum., selaku dosen dari Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus Penguji I yang telah bersedia menjadi uji ahli materi dan memberikan penilaian serta telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk serta waktunya di tengah kesibukan yang sangat bermanfaat untuk penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan motivasi dan ilmu pengetahuan selama proses menempuh pendidikan.
9. Keluarga atas segala bentuk dukungan baik serta motivasi yang telah diberikan, sehingga dapat mencapai di titik saat ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki. Untuk itu, agar skripsi ini menjadi lebih baik, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini memberikan manfaat bagi banyak orang, khususnya pengembangan di dunia pendidikan.

Singaraja, 18 Agustus 2026



Komang Agus Adi Saputra

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
TRANSLITERASI	iii
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	10
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Morfologi	10
2.2.2 Semantik.....	11
2.2.3 Morfosemantik	18
2.2.4 Kelas Kata dalam Bahasa Jepang.....	21
2.2.5 Ragam Bahasa.....	25
2.2.6 <i>Wakamono Kotoba</i>	26
2.2.7 Pembentukan Kata <i>Wakamono Kotoba</i> dalam Bahasa Jepang	27
2.2.8 <i>Himaten</i>	31
2.3 Model Penelitian	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	34
3.3 Sumber Data	35
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	35
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	37

3.6 Pengecekan Keabsahan Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	39
4.1.1 Hasil Penelitian	39
4.1.2 Pembahasan	46
4.2 Implikasi	72
BAB V PENUTUP	74
5.1 Rangkuman.....	74
5.2 Kesimpulan.....	75
5.3 Saran	77
DAFTAR RUJUKAN	79
LAMPIRAN	82



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Contoh Penerapan Prinsip <i>Contrastiveness</i> melalui Fitur Semantis Menurut Leech (1981).....	12
Tabel 2.2 Contoh Kolokasi Kata Menurut Leech (1981).....	17
Tabel 3.1 Kategori dan Pengelompokan Data <i>Wakamono Kotoba</i> dalam <i>Manga Himaten</i>	36
Tabel 4.1 <i>Wakamono Kotoba</i> yang ditinjau dari penggabungan kata (<i>compounding</i>).....	39
Tabel 4.2 <i>Wakamono Kotoba</i> yang ditinjau dari pemendekan kata (<i>clipping</i>)	40
Tabel 4.3 <i>Wakamono Kotoba</i> yang ditinjau dari peminjaman bahasa asing (<i>borrowing</i>).	40
Tabel 4.4 <i>Wakamono Kotoba</i> yang termasuk dalam Kelas Kata <i>Meishi</i>	41
Tabel 4.5 <i>Wakamono Kotoba</i> yang termasuk dalam Kelas Kata <i>Doushi</i>	42
Tabel 4.6 <i>Wakamono Kotoba</i> yang termasuk dalam Kelas Kata <i>Kandoushi</i>	42
Tabel 4.7 <i>Wakamono Kotoba</i> yang termasuk dalam Kelas Kata Gabungan.....	42
Tabel 4.8 <i>Wakamono Kotoba</i> yang Mengandung Makna Konseptual	43
Tabel 4.9 <i>Wakamono Kotoba</i> yang mengandung Makna Konotatif	44
Tabel 4.10 <i>Wakamono Kotoba</i> yang mengandung Makna Tematik.	45
Tabel 4.11 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrastiveness</i>	48
Tabel 4.12 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	50
Tabel 4.13 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	52
Tabel 4.14 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	54
Tabel 4.15 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	55
Tabel 4.16 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	57
Tabel 4.17 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	59
Tabel 4.18 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	61
Tabel 4.19 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	63
Tabel 4.20 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	65
Tabel 4.21 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	67
Tabel 4.22 Analisis Data dengan Kerangka Prinsip <i>Contrativeness</i>	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka berpikir	33
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Korpus Data.....	82
Lampiran 02. <i>Expert Judgment</i>	88
Lampiran 03. Triangulasi Data.....	89
Lampiran 04. Hasil Pengisian <i>Google Form</i> dari <i>Native Speaker</i>	90
Lampiran 05. Dokumentasi Sumber Data <i>Manga Himaten</i> volume.....	97

