

ANALISIS PEMBENTUKAN WAKAMONO KOTOBA DALAM MANGA HIMATEN VOLUME 1-4

Oleh

Komang Agus Adi Saputra, NIM 2112061011

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *wakamono kotoba* dalam manga *Himaten* volume 1–4. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode simak dan catat. Teori yang digunakan yaitu teori kelas kata Santoso (2015), teori makna Leech (1981) serta teori pembentukan kata Tsujimura (2014). Data dianalisis melalui teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 12 *wakamono kotoba* yang terdiri atas tujuh kosakata *meishi*, dua *doushi*, dua *kandoushi* serta satu kelas kata gabungan. enam kosakata termasuk ke dalam makna konotatif menjadi makna yang paling banyak ditemukan dibandingkan makna konseptual dan tematik. Berdasarkan pola pembentukannya, ditemukan proses, *clipping*, *borrowing*, dan *compounding*, dengan *clipping* sebagai proses yang paling dominan, yaitu enam kosakata. Keberagaman kelas kata yang digunakan dengan kecenderungan dominasi kelas kata benda, penggunaan makna konotatif serta proses *clipping* menunjukkan bahwa dalam *manga Himaten*, *wakamono kotoba* menjadi ciri utama sebagai inovasi bahasa remaja yang ringkas, kreatif dan ekspresif.

Kata kunci: *Wakamono kotoba*, *manga*, *Himaten*, morfosemantik

漫画『ひまてん』第1巻から第4巻

における若者言葉の形成分析

コマン・アグス・アディ・サブトラ、学生番号2112061011

日本語教育学科

要旨

本研究は、漫画『ひまてん』第1巻から第4巻に見られる若者言葉を記述することを目的とする。本研究は記述的質的研究であり、データ収集には観察・記録法を用いた。理論として、品詞分類には Santoso (2015)、意味分類には Leech (1981)、語形成には Tsujimura (2014) の理論を採用した。データは、データ削減、データ提示、そして結論の導出という手法を通して分析した。研究結果から、12 語の若者言葉が確認され、その内訳は名詞 7 語、動詞 2 語、感動詞 2 語、ならびに複合的な品詞に属する語が 1 語であった。意味の観点では、6 語が含意的意味に分類され、概念的意味および主題的意味よりも多く見られた。語形成の観点では、短縮、借用、および複合が確認され、その中でも短縮が最も多く (6 語) 見られた。さらに、使用されている品詞の多様性に加え、名詞の優勢傾向、含意的意味の使用、および短縮による語形成は、『ひまてん』において、若者言葉が簡潔で創造的かつ表現力豊かな若者の言語革新を特徴づける主要な要素であることを示している。

キーワード: 若者言葉、漫画、『ひまてん』、形態意味論