

# **APLIKASI COMPLEXION PADA TATA RIAS PENGANTIN BALI MODIFIKASI DI ISHANA MUA**

## **SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA (PKK) (S1)  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



|               |                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|
| Pembimbing I  | Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.<br>NIP.197403162006042001 |
| Pembimbing II | Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.<br>NIP.197108281997032001    |

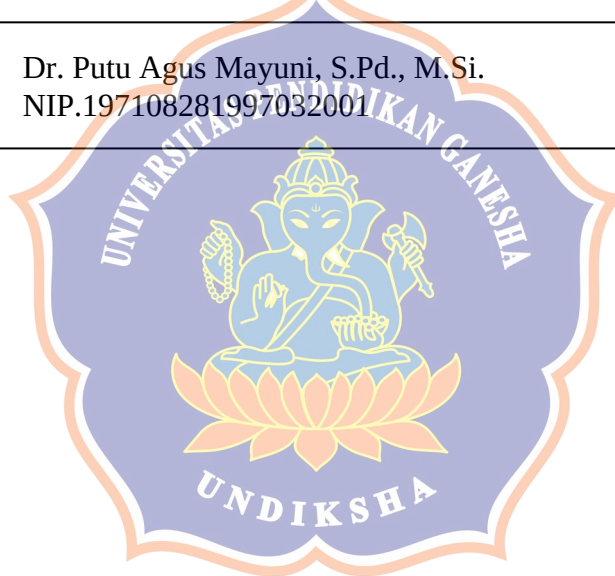


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Oce Villa Cantika ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 27 Juli 2026

**Dewan Penguji**

|         |                                                                 |
|---------|-----------------------------------------------------------------|
| Ketua   | Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.<br>NIP.197508012006042001 |
| Anggota | Ida Ayu Reviena Damasanti, M.Pd.<br>NIP.198704302024212001      |
| Anggota | Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.<br>NIP.197403162006042001 |
| Anggota | Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.<br>NIP.197108281997032001    |



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar  
Sertifikasi  
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

**Menyetujui**

|                  |                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Ketua Ujian      | Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.<br>NIP.198211112008121001 |
| Sekretaris Ujian | Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.<br>NIP.196504191990032001                 |



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar  
Sertifikasi  
Elektronik**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Aplikasi *Complexion* pada Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi di Ishana Mua” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 5 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



1000  
SEPULUH RIBU RUPIAH  
TOL 20  
METERAI  
TEMPEL  
8DF47AOX221824238

Oce Villa Cantika

NIM 2015011053

## **KATA PERSEMBAHAN**

### **Bismillāhirrahmānirrahīm**

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, kesehatan, kekuatan, kemudahan, serta petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Dengan penuh rasa syukur, penulis mempersembahkan karya ini kepada:

### **Kedua Orang Tua Tercinta**

Ayah dan Ibu, terima kasih atas kasih sayang, doa, motivasi, pengorbanan, dan dukungan yang tiada henti.

### **Suami Tercinta**

### **Ekky Raya Saputra**

Terima kasih telah menjadi pendamping hidup yang selalu memberikan cinta, doa, kesabaran, dan dukungan dalam setiap proses perjalanan ini.

### **Teman-Teman Seperjuangan**

Kepada sahabat-sahabat tercinta, Eka Hari, Ni Made Fortuna, Sufina Astuti, dan Dayu Shinta, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, dan motivasi yang telah diberikan selama perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

## MOTTO

**"Selesaikan apa yang sudah kamu mulai,  
lewati saja badainya  
jangan ubah tujuannya"**

***-Oce Villa-***



## PRAKATA

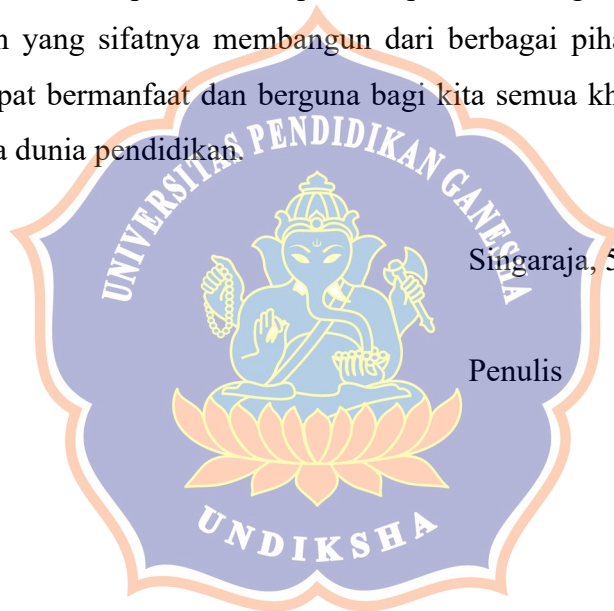
Puji Syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Aplikasi Complexion pada Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi di Ishana Mua**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas dukungan dan fasilitas yang diberikan sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan atas dukungan dan fasilitas yang diberikan sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan dukungan, arahan dan petunjuk kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan dukungan, bimbingan, motivasi, arahan dan petunjuk kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M. Si. selaku Pembimbing II yang telah memberikan dukungan, bimbingan, motivasi, arahan dan petunjuk kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. selaku penguji I yang telah memberikan arahan, motivasi, dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ida Ayu Revina Damasanti, M.Pd. selaku Penguji II yang telah memberikan arahan, motivasi, dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak, Ibu Dosen dan laboran di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, yang selalu membimbing, mengarahkan, dan mendidik selama penulis belajar dan menyelesaikan skripsi ini.

9. *Owner*, admin dan tim Ishana Mua yang telah memberikan penulis izin, bimbingan, dan bantuan selama melakukan penelitian ini.
10. Para staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang banyak memberikan bantuan dan arahan di bidang administrasi.
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya penulis dan pembaca serta dunia pendidikan.



Singaraja, 5 Juni 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------|------|
| ABSTRAK .....                                               | vii  |
| <i>ABSTRACT</i> .....                                       | viii |
| PRAKATA.....                                                | ix   |
| DAFTAR ISI .....                                            | xi   |
| DAFTAR TABEL.....                                           | xiii |
| DAFTAR GAMBAR .....                                         | xiv  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                       | xv   |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                     | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....                             | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                              | 9    |
| 1.3 Pembatasan Masalah .....                                | 10   |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                                   | 10   |
| 1.5 Tujuan Penelitian.....                                  | 10   |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....                                | 11   |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....                                 | 13   |
| 2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....               | 13   |
| 2.2 Landasan Teori .....                                    | 19   |
| 2.2.1 Pengertian <i>Complexion</i> .....                    | 19   |
| 2.2.2 Tahapan Pengaplikasian Teknik <i>Complexion</i> ..... | 20   |
| 2.2.3 Pengertian Tata Rias Wajah .....                      | 25   |
| 2.2.4 Jenis Tata Rias Wajah .....                           | 26   |
| 2.2.5 Modifikasi dalam Tata Rias Wajah Pengantin Bali ..... | 29   |
| 2.2.6 Alat dan Bahan <i>Make up</i> .....                   | 32   |
| 2.2.7 Urutan <i>Make up Flawless</i> .....                  | 35   |
| 2.2.8 Jenis-Jenis Kulit Wajah .....                         | 37   |
| 2.2.9 Tipe Kulit Wajah Berminyak dan Kering .....           | 39   |
| 2.2.10 <i>Undertone</i> Warna Kulit .....                   | 48   |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....                                 | 50   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                              | 54   |

|                                                                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....                                                                                                                            | 54  |
| 3.2 Lokasi Penelitian.....                                                                                                                                          | 55  |
| 3.3 Sumber Data.....                                                                                                                                                | 56  |
| 3.4 Metode Pengumpulan Data .....                                                                                                                                   | 57  |
| 3.5 Metode dan Teknik Analisis Data .....                                                                                                                           | 60  |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....                                                                                                                        | 62  |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                                                                                                                                          | 62  |
| 4.1.1 Gambaran Umum Ishana MUA .....                                                                                                                                | 62  |
| 4.1.2 Teknik Pengaplikasian <i>Complexion</i> Pada <i>Make Up Flawless</i> Untuk Jenis Kulit Kering Pada Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi di Ishana MUA .....    | 64  |
| 4.1.3 Teknik Pengaplikasian <i>Complexion</i> Pada <i>Make Up Flawless</i> Untuk Jenis Kulit Berminyak Pada Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi di Ishana MUA ..... | 70  |
| 4.2 Pembahasan Temuan Penelitian.....                                                                                                                               | 76  |
| 4.2.1 Teknik Pengaplikasian <i>Complexion</i> pada Kulit Kering.....                                                                                                | 76  |
| 4.2.2 Teknik Pengaplikasian <i>Complexion</i> pada Kulit Berminyak.....                                                                                             | 79  |
| 4.3 Implikasi Penelitian.....                                                                                                                                       | 82  |
| BAB V PENUTUP.....                                                                                                                                                  | 85  |
| 5.1 Rangkuman .....                                                                                                                                                 | 85  |
| 5.2 Simpulan .....                                                                                                                                                  | 86  |
| 5.3 Saran.....                                                                                                                                                      | 87  |
| DAFTAR RUJUKAN .....                                                                                                                                                | 89  |
| LAMPIRAN.....                                                                                                                                                       | 93  |
| RIWAYAT HIDUP .....                                                                                                                                                 | 108 |

## DAFTAR TABEL

| Tabel                                                                       | Halaman |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Observasi .....                              | 58      |
| Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara.....                               | 59      |
| Tabel 4. 1 Alat, Bahan, dan Kosmetika yang Digunakan pada Kulit Kering..... | 66      |
| Tabel 4. 2 Alat, Bahan, dan Kosmetika yang Digunakan pada Kulit Berminyak   | 71      |



## DAFTAR GAMBAR

| Gambar                                                                                         | Halaman |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Gambar 1. 1 Grafik Jumlah Klien Ishana Mua .....                                               | 3       |
| Gambar 2. 1 Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi.....                                           | 32      |
| Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir .....                                                            | 51      |
| Gambar 3. 1 Lokasi Ishana Mua .....                                                            | 55      |
| Gambar 3. 2 Profil Ishana Mua .....                                                            | 55      |
| Gambar 3. 3 Model Analisis Data Miles dan Huberman .....                                       | 61      |
| Gambar 4. 1 Kondisi Kulit Kering Sebelum Pengaplikasian <i>Complexion</i> .....                | 65      |
| Gambar 4. 2 Proses <i>Skin preparation</i> pada Kulit Kering.....                              | 65      |
| Gambar 4. 3 Proses <i>Mixing foundation</i> pada Kulit Kering.....                             | 67      |
| Gambar 4. 4 Teknik Pengaplikasian <i>Foundation</i> Menggunakan Sponge Lembap                  | 68      |
| Gambar 4. 5 Pengaplikasian Bedak Padat Pada Kulit Kering .....                                 | 68      |
| Gambar 4. 6 Hasil Akhir <i>Complexion</i> pada Kulit Kering .....                              | 69      |
| Gambar 4. 7 Hasil Akhir <i>Make Up</i> Pada Tipe Kulit Kering .....                            | 69      |
| Gambar 4. 8 Kondisi Kulit Berminyak Sebelum Pengaplikasian <i>Complexion</i> .....             | 70      |
| Gambar 4. 9 <i>Skin preparation</i> dan Penggunaan <i>Primer</i> pada Kulit Berminyak...       | 70      |
| Gambar 4. 10 Pengaplikasian <i>Foundation</i> Menggunakan <i>Brush</i> dan <i>Sponge</i> ..... | 74      |
| Gambar 4. 11 Teknik <i>Baking</i> pada Area T-Zone.....                                        | 74      |
| Gambar 4. 12 Hasil Akhir <i>Complexion</i> pada Kulit Berminyak .....                          | 75      |
| Gambar 4. 13 Hasil Akhir <i>Make Up</i> Pada Tipe Kulit Berminyak .....                        | 76      |

## DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran                                            | Halaman |
|-----------------------------------------------------|---------|
| Lampiran 1. Lembar Instrumen Observasi.....         | 94      |
| Lampiran 2. Lembar Instrumen Wawancara .....        | 97      |
| Lampiran 3. Surat Permohonan Pengambilan Data ..... | 98      |
| Lampiran 4. Surat Ijin Penelitian .....             | 99      |
| Lampiran 5. Hasil Wawancara Penelitian .....        | 100     |
| Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian.....             | 107     |

