

DAFTAR RUJUKAN

- Abdussamad, Z. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Pres.
- Agung, A. A. A. K., & Aprilia, A. 2004. *Tata Rias Pengantin Bali*. Gramedia Pustaka Utama.
- Aisyu, S. Q., Megasari, D. S., Maspiyah, & Lutfiati, D. 2024. Pengaplikasian Warna Sekunder dengan Teknik *Make up Bold* terhadap Hasil Tata Rias Pesta. *Jurnal Tata Rias*, 13(3), 400–408. <https://doi.org/10.26740/jtr.v13n3.65655>
- Andiyanto. 2015. *The Make Over: Rahasia Rias Wajah Sempurna*. Gramedia Pustaka Utama.
- Andriana, D., & Puspitorini, A. 2018. Perbandingan Penggunaan Face Primer Berbentuk Cair dan Gel sebagai Base *Make up* untuk Daya Tahan *Make up* Prewedding pada Kulit Wajah Berminyak. *Jurnal Tata Rias*, 7(3), 83–88.
- Ariyani, L. P. S., Maryati, T., & Atmadja, A. T. 2023. Preserving Traditional Balinese Wedding Attire Through Make-Up and Pre-Wedding Photos. *Proceedings of the 2nd International Conference on Languages and Arts across Cultures (ICLAAC 2022)*, 3–11. https://doi.org/10.2991/978-2-494069-29-9_2
- Astiti, N. L. A. 2015. Modifikasi Tata Rias Pengantin Bali Nista Untuk Kasta Sudra (JABA). *Jurnal Tata Rias*, 4(3), 42–50. <https://doi.org/10.26740/jtr.v4n03.13045>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2024. *KBBI Daring*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi.
- Cinthiya, M., Dwiyanti, S., Kusstanti, N., & Lutfiati, D. 2020. Pengaruh Kualitas Pelayanan dan Harga terhadap Kepuasan Klien pada Jasa *Make up* Pengantin di Desa Pekarungan Sidoarjo. *Jurnal Tata Rias*, 9(4), 20–25. <https://doi.org/10.26740/jtr.v9n4.35834>
- Dharmika, I. B., Dharmana, K., Arya, A. A. M., & Putra, I. D. G. 1988. *Pakaian Adat Tradisional Daerah Bali*. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- Dianas, A., & Astuti, M. 2021. Pengaruh Hasil Pengaplikasian Foundation dengan Teknik Airbrush terhadap Hasil Rias Wajah Cikatri. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7446–7453. <https://doi.org/10.31004/jptam.v5i3.2129>
- Dirman, L. 2023. *Tata Rias Wajah Umum*. Gramedia Pustaka Utama.
- Dwikarya, M. 2003. *Merawat Kulit dan Wajah*. Kawan Pustaka.
- Espandiah, P. K., Mayuni, P. A., & Angendari, M. D. 2021. Aplikasi Eyeshadow 3D pada Tata Rias Pengantin Bali Agung Modifikasi di Salon Tutde Wedding.

Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 12(3), 107–117.
<https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i3.40484>

Faradilla, R. N., Syifa, N. M., Maharani, W. Z., Novi, A., Siskaningtyas, O., Tumangger, M. H., & Wahyu, M. 2026. Analisis Penerapan Teknik Soft Glam *Make up* pada Tata Rias Pengantin dalam Meningkatkan Ketahanan Riasan dan Kesan Estetika Elegan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 10(1), 8578–8582.
<https://doi.org/10.31004/jptam.v10i1.37793>

Hayatunnufus. (2022). *Tata Rias Wajah*. CV. Muharika Rumah Ilmiah.

Hermayani, K., Widiartini, N. K., & Angendari, M. D. 2019. Tata Rias Pengantin Agung Jembrana. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 10(2), 105–115.

Intanti, L. A. 2017. Pengaruh Jenis Foundation Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Barat Pada Kulit Wajah Berminyak. *Jurnal Tata Rias*, 6(1), 239–244.

Karismayani, M., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. 2023. Tata Rias Pengantin Nista Kabupaten Jembrana. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 20(2), 147–156.
<https://doi.org/10.23887/jptkuniksha.v20i2.65892>

Kusantati, H., Prihatin, P. T., & Wiana, W. 2008. *Tata Kecantikan Kulit Untuk SMK Jilid 3*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Lutfia, N., Megasari, D. S., Faidah, M., & Wijaya, N. andina. 2024. Analisis Perbedaan Teknik Rias Pengantin Modern Natural Look di Hamaya Wedding Gallery dan Maellahf Make Up. *Jurnal Tata Rias*, 13(1), 80–86.
<https://doi.org/10.26740/jtr.v13n1.61611>

Mahligai. 2009. *Inspirasi Pengantin Bali*. Jagad Art Space.

Maspiyah. 2016. *Dasar Tata Rias*. Unesa University Press.

Mertami, N. M. 2003. *Tata Rias Pengantin Bali*. Upada Sastra.

Noviana, M., & Susiati, Y. T. 2015. Hubungan Pengetahuan Rias Wajah Sehari-Hari dengan Penggunaan Kosmetika Tata Rias Wajah di SMK Negeri 3 Klaten. *Keluarga: Jurnal Ilmiah Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 1(2), 122–129.

Pebrianti, Y., Rahmiati, R., & Yanita, M. 2017. Tinjauan tentang Tata Rias Pengantin Koto Nan Gadang di Kota Payakumbuh. *Journal of Home Economics and Tourism*, 14(1), 1–17.

Pujiastuti, N. K. 2015. *Study tentang Tata Rias dan Busana Pengantin Bali Gaya Badung, Buleleng*.

Puspa, C. 2013. *Broadcast Make-Up*. Gramedia Pustaka Utama.

Rachmah, R. N., Pritasari, O. K., Lutfiati, D., & Usodoningtyas, S. 2010. Strategi Pemasaran Jasa *Make up* Pengantin melalui Media Sosial. *E-Journal*, 11(1), 66–74.

- Rahmadani, N. H., & Indadihayati, W. 2018. Pengembangan Video Tutorial Teknik Pengaplikasian Bedak Tabur sebelum Foundation untuk Kulit Berminyak. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 16(1), 1–7.
- Ramdhan, M. 2021. *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Sasmita, P. A. 2020. *Pengembangan Make Up Ideal Teknik Shading dan Tint Dengan Kosmetik Highlighter Pada Wajah Bulat dan Persegi Untuk Make Up Wisuda*.
- Septiani, P. C. R., Budhyani, I. D. A. M., & Widiartini, N. K. 2024. Perkembangan Teknik Aplikasi Alis pada Salon Tutde Wedding. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 15(3), 226–233. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v15i3.78812>
- Seriaty, N. N. 2011. Pangastuti Dance: the Acculturation of Balinese and Yogyakarta Cultures. *3rd International Conference on Arts and Arts Education*, 93–96.
- Sugiyono. 2023. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (3rd ed.). Alfabeta.
- Sulindawaty, S., & Fahmi, H. 2022. Analisis Sistem Pakar Dengan Metode Forward Chaining untuk Pengenalan Jenis Kulit Wajah pada Manusia. *Jurnal Ilmu Komputer Dan Sistem Informasi (JIKOMSI)*, 5(2), 90–95.
- Tilaar, M. 2010. *Pengantin Solo Putri dan Basahan: Prosesi, Tata Rias, dan Busana*. Gramedia Pustaka Utama.
- Tranggono, R. I., & Latifah, F. 2007. *Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Utami, C. I. S. P. D., Angendari, M. D., & Widiartini, N. K. 2021. Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali Madya Gaya Badung. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12(2), 60–69. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v11i3.32289>
- Wahyuningsih, A. E., & Faidah, M. 2020. The Analysis of Traditional Muslim Bridal by Make up Artists on Instagram Media. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 12(02), 1–12. <https://doi.org/10.24036/jpk/vol12-iss02/768>
- Wedhanti, N. K., Agustini, D. A. E., Saputra, I. N. P. H., & Myartawan, I. P. N. W. 2021. A Need Analysis in English Material for XI Grade of Beauty Program at SMK N 2 Singaraja. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 613. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211222.031>
- Widiartini, N. K., & Hermayani, K. 2020. Bridal Make Up Jembrana Regency, Bali Province. *Proceedings of the 2nd International Conference on Social, Applied Science, and Technology in Home Economics (ICONHOMECS 2019)*. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200218.042>
- Yuliana, S. I., Yulastri, L., & Atmanto, D. 2020. Evaluasi Model Pembelajaran SAVI dalam Rias Wajah Karakter Dua Dimensi di SMK Laboratorium Jakarta. *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional*, 270–275.

Yuliardin, L. A. S., & Marwiyah. 2021. Analisis Pengaplikasian Foundation Menggunakan Teknik Bakar terhadap Kualitas Hasil Tata Rias Wajah Pesta Malam pada Kulit Wajah Berminyak. *Beauty and Beauty Health Education*, 10(2), 51–55.

