



Lampiran 1. Lembar Instrumen Observasi

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI**  
**TEKNIK PENGAPLIKASIAN *COMPLEXION***  
**PADA TATA RIAS PENGANTIN BALI MODIFIKASI DI ISHANA MUA**

Hari/Tanggal : .....

Tempat : .....

| Variabel Penelitian                                                                            | Sub Variabel                                                    | Indikator                                 | Butir Observasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Teknik Pengaplikasian <i>Complexion</i> pada Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi di Ishana Mua | Teknik pengaplikasian <i>complexion</i> pada jenis kulit kering | <i>Skin preparation</i> pada kulit kering | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis kosmetika yang digunakan dalam <i>skin preparation</i> pada kulit kering.</li> <li>2. Tahapan <i>skin preparation</i> yang dilakukan sebelum pengaplikasian <i>complexion</i>.</li> <li>3. Teknik pengaplikasian kosmetika <i>skin preparation</i> pada kulit kering.</li> </ol>                                                                                                                                         |
|                                                                                                |                                                                 | Pemilihan alat, bahan, dan kosmetika      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alat yang digunakan dalam pengaplikasian <i>complexion</i> pada kulit kering</li> <li>2. Bahan dan kosmetika yang digunakan dalam pengaplikasian <i>complexion</i> pada kulit kering.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                |                                                                 | Teknik <i>mixing foundation</i>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis <i>foundation</i> yang digunakan pada kulit kering.</li> <li>2. Perbandingan atau formulasi <i>foundation</i> yang digunakan.</li> <li>3. Takaran <i>foundation</i> yang digunakan.</li> <li>4. Alat yang digunakan dalam proses <i>mixing foundation</i>.</li> <li>5. Tahapan dan cara mencampurkan <i>foundation</i>.</li> <li>6. Penggunaan produk tambahan dalam campuran <i>foundation</i>, apabila ada.</li> </ol> |

| Variabel Penelitian | Sub Variabel                                                       | Indikator                                           | Butir Observasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                    | <b>Teknik pengaplikasian complexion</b>             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alat yang digunakan untuk mengaplikasikan <i>complexion</i>.</li> <li>2. Kondisi alat yang digunakan dalam pengaplikasian <i>complexion</i>.</li> <li>3. Teknik pengaplikasian dan pembauran <i>foundation</i>.</li> <li>4. Teknik pengaplikasian bedak dan produk <i>complexion</i> lainnya.</li> </ol>                                                                                                                           |
|                     |                                                                    | <b>Hasil akhir complexion</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tampilan hasil akhir <i>complexion</i> pada kulit kering.</li> <li>2. Pemerataan dan penyatuan <i>complexion</i> dengan kulit.</li> <li>3. Kondisi tekstur <i>complexion</i> pada permukaan kulit.</li> <li>4. Kondisi <i>crack</i> atau <i>patchy</i> pada hasil akhir <i>complexion</i>.</li> </ol>                                                                                                                              |
|                     | <b>Teknik pengaplikasian complexion pada jenis kulit berminyak</b> | <b><i>Skin preparation</i> pada kulit berminyak</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis kosmetika yang digunakan dalam <i>skin preparation</i> pada kulit berminyak.</li> <li>2. Tahapan <i>skin preparation</i> yang dilakukan sebelum pengaplikasian <i>complexion</i>.</li> <li>3. Teknik pengaplikasian kosmetika <i>skin preparation</i> pada kulit berminyak.</li> </ol>                                                                                                                                       |
|                     |                                                                    | <b>Pemilihan alat, bahan, dan kosmetika</b>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alat yang digunakan dalam pengaplikasian <i>complexion</i> pada kulit berminyak.</li> <li>2. Bahan dan kosmetika yang digunakan dalam pengaplikasian <i>complexion</i> pada kulit berminyak.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                            |
|                     |                                                                    | <b>Teknik <i>mixing foundation</i></b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis <i>foundation</i> yang digunakan pada kulit berminyak.</li> <li>2. Perbandingan atau formulasi <i>foundation</i> yang digunakan.</li> <li>3. Takaran <i>foundation</i> yang digunakan.</li> <li>4. Alat yang digunakan dalam proses <i>mixing foundation</i>.</li> <li>5. Tahapan dan cara mencampurkan <i>foundation</i>.</li> <li>6. Perbedaan formulasi <i>foundation</i> berdasarkan kondisi kulit berminyak.</li> </ol> |

| Variabel Penelitian | Sub Variabel | Indikator                               | Butir Observasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|--------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |              | <b>Teknik pengaplikasian complexion</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alat yang digunakan untuk mengaplikasikan <i>complexion</i>.</li> <li>2. Kondisi alat yang digunakan dalam pengaplikasian <i>complexion</i>.</li> <li>3. Teknik pengaplikasian dan pembauran <i>foundation</i>.</li> <li>4. Teknik pengaplikasian bedak dan produk <i>complexion</i> lainnya.</li> <li>5. Teknik <i>baking</i> dan penggunaannya pada wajah.</li> <li>6. Penggunaan <i>setting spray</i> dalam rangkaian pengaplikasian <i>complexion</i>.</li> </ol> |
|                     |              | <b>Hasil akhir complexion</b>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tampilan hasil akhir <i>complexion</i> pada kulit berminyak.</li> <li>2. Pemerataan dan penyatuan <i>complexion</i> dengan kulit.</li> <li>3. Kondisi tekstur dan tingkat kilap pada hasil akhir <i>complexion</i>.</li> <li>4. Kondisi <i>complexion</i> pada area <i>T-zone</i>.</li> <li>5. Ketahanan hasil <i>complexion</i> setelah pengaplikasian.</li> </ol>                                                                                                   |

Lampiran 2. Lembar Instrumen Wawancara

**LEMBAR INSTRUMEN WAWANCARA**  
**Teknik Pengaplikasian *Complexion***  
**pada Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi di Ishana Mua**

Nama Informan : .....  
 Jabatan : .....  
 Hari/Tanggal : .....  
 Tempat : .....

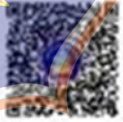
**A. Teknik Pengaplikasian *Complexion* pada Jenis Kulit Kering**

| No. | Indikator                                 | Pertanyaan                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <i>Skin preparation</i> pada kulit kering | Bagaimana tahapan <i>skin preparation</i> yang dilakukan pada kulit kering sebelum pengaplikasian <i>complexion</i> , termasuk produk dan teknik penggunaannya?    |
| 2   | Pemilihan alat, bahan, dan kosmetika      | Apa saja alat, bahan, dan kosmetika yang digunakan dalam pengaplikasian <i>complexion</i> pada kulit kering?                                                       |
| 3   | Teknik <i>mixing foundation</i>           | Bagaimana formulasi dan proses <i>mixing foundation</i> pada kulit kering, termasuk perbandingan <i>foundation</i> dan penggunaan <i>face oil</i> jika diperlukan? |
| 4   | Teknik pengaplikasian <i>complexion</i>   | Bagaimana teknik pengaplikasian dan pembauran <i>complexion</i> pada kulit kering?                                                                                 |
| 5   | Hasil akhir <i>complexion</i>             | Bagaimana hasil akhir <i>complexion</i> yang diperoleh pada kulit kering?                                                                                          |

**B. Teknik Pengaplikasian *Complexion* pada Jenis Kulit Berminyak**

| No. | Indikator                                    | Pertanyaan                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <i>Skin preparation</i> pada kulit berminyak | Bagaimana tahapan <i>skin preparation</i> yang dilakukan pada kulit berminyak sebelum pengaplikasian <i>complexion</i> , termasuk produk dan teknik penggunaannya? |
| 2   | Pemilihan alat, bahan, dan kosmetika         | Apa saja alat, bahan, dan kosmetika yang digunakan dalam pengaplikasian <i>complexion</i> pada kulit berminyak?                                                    |
| 3   | Teknik <i>mixing foundation</i>              | Bagaimana formulasi dan proses <i>mixing foundation</i> pada kulit berminyak, termasuk apabila terdapat perbedaan formulasi pada kulit yang sangat berminyak?      |
| 4   | Teknik pengaplikasian <i>complexion</i>      | Bagaimana teknik pengaplikasian dan pembauran <i>complexion</i> pada kulit berminyak, termasuk penggunaan bedak, <i>baking</i> , dan <i>setting spray</i> ?        |
| 5   | Hasil akhir <i>complexion</i>                | Bagaimana hasil akhir <i>complexion</i> yang diperoleh pada kulit berminyak?                                                                                       |

### Lampiran 3. Surat Permohonan Pengambilan Data

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI</b><br><b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</b><br><b>FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN</b><br><b>JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI</b><br>Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25571 Lamin <a href="http://tik.undiksha.ac.id">http://tik.undiksha.ac.id</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <hr/>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nomor                                                                                                                                       | : 159/UN48.11.6/DT/2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Singaraja, 19 Juli 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Perihal                                                                                                                                     | : Surat Permohonan Pengambilan Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Yth. Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan<br>Di Tempat                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dengan hormat,                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi yang dilaksanakan oleh saudara mahasiswa:                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nama                                                                                                                                        | : Oce Villa Cantika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NIM                                                                                                                                         | : 2015011053                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Semester                                                                                                                                    | : VIII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Program Studi                                                                                                                               | : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Jurusan                                                                                                                                     | : Teknologi Industri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Fakultas                                                                                                                                    | : Fakultas Teknik dan Kejuruan                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Tempat Pengambilan Data                                                                                                                     | : Ishana MUA Panier, Denpasar                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Judul Penelitian                                                                                                                            | : Aplikasi Complexation Pada Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi di Ishana MUA.                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Data yang diperlukan                                                                                                                        | : Untuk mengambil data wawancara pemilik Ishana MUA tentang Aplikasi Complexion.                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bersama ini kami mohonkan kepada Bapak untuk berkenan memfasilitasi kebutuhan data untuk Tugas Akhir / Skripsi mahasiswa yang bersangkutan. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Mengetahui,                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ketua Jurusan Teknologi Industri                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sekretaris Jurusan Teknologi Industri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <u>Ketut Udy Ariawan, S.T., M.T.</u><br>NIP 197901232010121001                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <u>Dr. Gede Widayana, S.T., M.T.</u><br>NIP 197301102006041002                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <hr/>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                          | <b>Balai Sertifikasi Elektronik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Catatan :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"</li><li>• Dokumen ini tertanda/ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Burel</li><li>• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia</li></ul> |

#### Lampiran 4. Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 22570 Email: [ftk@undiksha.ac.id](mailto:ftk@undiksha.ac.id) Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 348/UN48.11.1/DI.03.00/2026

Singaraja, 6 Februari 2026

Perihal : Surat Permohonan Pengambilan Data

Yth. Owner Ishana Mua

di Jalan Tukad Pancoran IVC, Panjer, Denpasar Selatan, Denpasar, Bali 80255

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan ijin mahasiswa kami untuk melakukan pengambilan data. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Oce Villa Cantika

NIM : 2015011053

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Jurusan : Teknologi Industri

Judul Penelitian : Pengaplikasian Complexion pada Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi  
di Ishana Mua

Data yang diperlukan : Informasi terkait Complexion Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terimakasih.

a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Made Windu Antara Kesiman  
NIP 19821112008121001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qrcode yang telah tersedia

## Lampiran 5. Hasil Wawancara Penelitian

**HASIL WAWANCARA PENELITIAN  
TEKNIK PENGAPLIKASIAN *COMPLEXION*  
PADA TATA RIAS PENGANTIN BALI MODIFIKASI DI ISHANA MUA**

Narasumber : Ni Komang Sri Murtini  
Jabatan : Owner Isyana Mua  
Hari/Tanggal : 9 April 2026  
Tempat : Ishana Mua

**Peneliti:**

Selamat siang Ibu, apakah benar dengan Ibu Ni Komang Sri Murtini?

**Informan:**

Iya benar dengan saya sendiri

**Peneliti:**

Baik, Ibu. Sebelumnya perkenalkan, saya Oce Villa Cantika mahasiswa Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Kecantikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Saya bermaksud melakukan wawancara terkait penelitian saya yang berjudul **“Teknik Pengaplikasian *Complexion* pada Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi di Ishana Mua”**. Apakah saya diperbolehkan untuk melakukan wawancara dengan Ibu?

**Informan:**

Halo salam kenal juga, terimakasih sebelumnya sudah menggunakan lokasi ishana mua buat penelitian saudara oce. Saya izinkan untuk wawancara terkait penelitian dengan judul tersebut agar ilmunya bisa bermanfaat.

**A. Teknik Pengaplikasian *Complexion* pada Jenis Kulit Kering**

**Peneliti:**

Bagaimana tahapan *skin preparation* yang dilakukan pada kulit kering sebelum pengaplikasian *complexion*, termasuk produk dan teknik penggunaannya?

**Informan:**

Untuk make up di kulit kering itu skin preparation adalah kunci utama ya, Oce. Kalau skin prep-nya tidak benar, foundation pasti akan nge-crack, patchy, dan tidak nempel, apalagi untuk pengantin Bali Modifikasi yang kita maunya hasil flawless. Tahapan yang pertama yaitu :

#### 1). Moisturizer

Selanjutnya moisturizer yang teksturnya agak thick tapi tidak berat. Saya andalkan Moisturizer dari Hadalabo yang merah. Aplikasinya oleskan sedikit demi sedikit menggunakan kuas brush diaplikasikan secara merata kulit akan lebih plumpy. Didiamkan dulu 2-3 menit.

#### 2). Setting Spray

Jadi setting spray itu tidak hanya untuk finishing di akhir saja, tapi bisa dipakai di awal sebagai bagian dari skin prep, apalagi untuk kulit pengantin yang super kering. Jadi setelah moisturizer selesai, sebelum masuk primer, Ibu semprot dulu setting spray yang hydrating seperti Studio Tropik DreamSetter yang pink tipis-tipis. Fungsinya untuk memberi lapisan hidrasi tambahan biar kulit lebih lembab dan foundation lebih nempel jadi untuk mengunci kelembapan sebelum masuk complexion.

Prinsipnya untuk kulit kering itu produknya harus yang hydrating, tekniknya ditap tap bukan digeser, dan harus kasih jeda waktu antar layer agar skincare-nya meresap dulu baru masuk ke foundation. Kalau buru-buru langsung timpa foundation, hasilnya pasti geser atau crack.

#### Peneliti:

Apa saja alat, bahan, dan kosmetika yang digunakan dalam pengaplikasian complexion pada kulit kering?

#### Informan:

Untuk kulit kering itu alat dan bahannya harus yang bisa memberi hidrasi ya, Oce. Kalau salah produk pasti hasilnya crack. Di Ishana MUA saya bedakan antara alat dan kosmetika :

#### 1). Alat

- Beauty blender / sponge, wajib yang sudah dibasahi dan diperas, biar hasilnya dewy tidak nyerep produk.
- Brush foundation yang bulunya padat dan halus
- Brush powder yang besar dan fluffy.
- Palet stainless dan spatula, biar produk lebih higienis dan tidak langsung dari tube ke wajah.

#### 2). Kosmetika Skin-prep (Khusus Kulit Kering)

- Moisturizer: Hadalabo merah

- Setting Spray : Studio Tropik pink

### 3). Kosmetika Complexion ( Khusus Kulit Kering )

- Foundation: Saya mix 2. LT pro matte yellow orange + Muaq cair dengan Perbandingannya 2:1 agar tetap coverage tapi glowing. Untuk kulit sangat kering bisa ditambah dengan face oil satu tetes.
- Bedak Tabur (Loose Powder): Hanya di T-Zone saja, tipis. Pakai Ultima HD Translucent.
- Bedak Padat: Nars , tapi pakainya di tap-tap saja, tidak digeser/ menggunakan brush
- Setting Spray: Studio Tropik Pink

Prinsipnya untuk kulit kering itu, Oce, Tekniknya thin layer dan tap-tap, jangan digeser.

#### **Peneliti:**

Bagaimana formulasi dan proses *mixing foundation* pada kulit kering, termasuk perbandingan *foundation* dan penggunaan *face oil* jika diperlukan?

#### **Informan:**

Formulasi foundation menggunakan mix 2. LT pro matte yellow orange + Muaq cair dengan Perbandingannya 2:1. Untuk kulit sangat kering bisa ditambah dengan face oil satu tetes.

#### **Peneliti:**

Bagaimana teknik pengaplikasian dan pembauran *complexion* pada kulit kering?

#### **Informan:**

pengaplikasian complexion pada kulit kering dilakukan menggunakan sponge atau beauty blender yang lembap. Campuran foundation yang telah disiapkan pada tahap mixing foundation diaplikasikan pada wajah menggunakan teknik tap-tap tanpa menggeser produk pada permukaan kulit. Pengaplikasian dilakukan secara bertahap hingga foundation membaaur dan menutupi permukaan wajah secara merata. Setelah foundation diaplikasikan, bedak padat digunakan secara tipis pada wajah. Pada area smile line, pengaplikasian bedak dilakukan dengan jumlah yang tidak berlebihan.

#### **Peneliti:**

Bagaimana hasil akhir *complexion* yang diperoleh pada kulit kering?

#### **Informan:**

Dari hasil akhir complexion pada kulit kering biasanya menunjukkan tampilan yang halus,

lembap, merata, dan menyatu dengan kulit. Permukaan kulit tampak lebih merata dan tidak menunjukkan tampilan patchy. Hasil akhir complexion menunjukkan tampilan make up yang natural dengan tekstur kulit yang tetap terlihat secara proporsional.

#### **B. Teknik Pengaplikasian *Complexion* pada Jenis Kulit Berminyak**

##### **Peneliti:**

Bagaimana tahapan *skin preparation* yang dilakukan pada kulit berminyak sebelum pengaplikasian *complexion*, termasuk produk dan teknik penggunaannya?

##### **Informan:**

Kalau tadi kulit kering kuncinya hidrasi, kalau kulit berminyak kuncinya itu oil control tapi tetap harus lembab, Oce. Banyak kesalahan pada saat melakukan tahapan ini, kulit berminyak malah tidak dikasih pelembab, akhirnya minyaknya makin keluar dan foundation longsor.

##### **1). Moisturizer Gel (Wajib)**

Ini yang sering di-skip. Untuk kulit berminyak harus pakai yang gel, bukan yang cream. Saya pakai Hadalabo merah Gel. Pakai tipis saja, setukuran biji jagung, ratakan ke seluruh wajah. Kalau tidak pakai moisturizer, kulit akan dehidrasi dan malah memproduksi minyak lebih banyak.

##### **2). Primer Mattifying**

Ini paling penting untuk kulit berminyak. Primernya harus yang mattifying dan pore blurring. Saya pakai LT pro Mattifying Primer. Tekniknya saya aplikasikan di area yang berminyak dan berpori besar, yaitu T-Zone. Ratakan pakai jari/brush dengan cara di-tap tap. Setelah itu saya diamkan 3-4 menit, baru masuk foundation. Untuk kulit berminyak jedanya harus lebih lama biar skin prep benar-benar meresap dan nge-set, kalau tidak hasilnya licin.

##### **Peneliti:**

Apa saja alat, bahan, dan kosmetika yang digunakan dalam pengaplikasian *complexion* pada kulit berminyak?

##### **Informan:**

Kalau untuk kulit berminyak, alat dan bahannya kebalikan dari kulit kering ya, Oce. Kuncinya itu harus matte dan oil control.

1). Alat

- Beauty blender / sponge, tapi harus yang benar-benar diperas sampai lembabnya sisa sedikit, jangan terlalu basah.
- Brush foundation yang flat, biar lebih nge-cover pori.
- Brush powder yang fluffy tapi agak padat untuk baking.
- Spatula dan palet stainless, tetap untuk higienis.

2). Kosmetika Skin Prep (Khusus Kulit Berminyak)

- Moisturizer: hadalabo merah
- Primer: LT Pro Pore Perfecting Primer (ini paling penting untuk nahan minyak)
- Setting Spray: Studio Tropik Ungu

3). Kosmetika Complexion

• Foundation: Saya mix 2. LT pro matte yellow orange + Muaq cair dengan Perbandingannya 2:1 agar tetap coverage. Jika kulit sangat berminyak gunakan kedua foundation matte dengan perbandingan 1:1.

- Bedak Tabur (Loose Powder): Hanya di T-Zone Pakai Ultima HD Translucent menggunakan teknik baking
- Bedak Padat: Nars, tapi pakainya di tap-tap saja, tidak digeser/ menggunakan brush
- Setting Spray: Studio Tropik Ungu Yang matte dan super lock.. Ini yang bikin makeup tidak longsor walau pengantin berkeringat.

Jadi intinya untuk berminyak itu semua produk harus matte, oil-free, dan tekniknya

**Peneliti:**

Bagaimana formulasi dan proses *mixing foundation* pada kulit berminyak, termasuk apabila terdapat perbedaan formulasi pada kulit yang sangat berminyak?

**Informan:**

Foundation matte dan foundation cair dicampurkan dengan perbandingan 2:1, yaitu 2 pump foundation matte dan 1 pump foundation cair. Kedua foundation dikeluarkan pada palette kaca kemudian dicampurkan hingga merata sebelum diaplikasikan pada wajah. Pada kondisi kulit yang sangat berminyak, formulasi foundation disesuaikan dengan menggunakan dua jenis foundation matte dengan perbandingan 1:1. Masing-masing foundation matte digunakan

dengan jumlah yang sama, kemudian kedua produk dicampurkan pada palette kaca hingga merata.

**Peneliti:**

Bagaimana teknik pengaplikasian dan pembauran *complexion* pada kulit berminyak, termasuk penggunaan bedak, *baking*, dan *setting spray*?

**Informan:**

pengaplikasian foundation pada kulit berminyak dilakukan menggunakan brush padat untuk memperoleh coverage yang merata pada seluruh wajah. Setelah itu, proses pembauran dilanjutkan menggunakan sponge kering dengan teknik tap-tap agar foundation lebih menyatu dengan kulit dan menghasilkan tampilan complexion yang lebih halus. Selanjutnya dilakukan koreksi pada area bawah mata menggunakan brush kecil untuk menghindari foundation menggumpal dan membentuk garis halus. Setelah foundation selesai diaplikasikan, digunakan *setting spray* sebelum bedak tabur untuk membantu mengunci foundation agar tidak mudah bergeser. Teknik *baking* dilakukan selama kurang lebih dua menit pada area T-zone menggunakan bedak tabur untuk membantu mengontrol minyak berlebih dan meningkatkan ketahanan complexion.

**Peneliti:**

Bagaimana hasil akhir *complexion* yang diperoleh pada kulit berminyak?

**Informan:**

Dari hasil akhir complexion pada kulit berminyak biasanya menunjukkan tampilan make up yang matte, merata, dan menyatu dengan kulit. Permukaan kulit tampak lebih halus dengan tingkat kilap yang terkendali, terutama pada area T-zone.

**Peneliti:**

Baik, Ibu. Terima kasih atas waktu dan informasi yang telah diberikan. Informasi yang Ibu sampaikan akan saya gunakan sebagai data dalam penelitian saya.

**Informan:**

Iya sama-sama, Oce. Semoga informasinya bermanfaat untuk skripsinya ya. Kalau nanti ada yang kurang jelas hubungi Ibu saja.

### SURAT KETERANGAN PENGAMBILAN DATA

Yang bertanda tangan di bawah ini Pemilik Ishana Mua di Jalan Tukad Pancoran IV C, Panjer, Kecamatan Denpasar Selatan, Kota Denpasar, Bali. Dengan ini menerangkan sebenarnya kepada:

Nama : Oce Villa Cantika  
NIM : 2015011053  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Jurusan : Teknologi Industri  
Fakultas : Teknik dan Kejuruan  
Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha

Bahwa benar yang namanya tersebut di atas telah melakukan pengambilan data di Ishana Mua untuk bahan Skripsi yang berjudul **"Aplikasi Complexion pada Tata Rias Pengantin Bali Modifikasi di Ishana Mua"** pada tanggal 09 April 2026. Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 09 April 2026

Pemilik Ishana Mua



(Ni Komang Sri Murti)



Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian

| No. | Gambar                                                                              | Keterangan                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  |    | Proses wawancara                                                                                  |
| 2.  |  | Observasi dan wawancara langsung untuk pengaplikasian <i>complexion</i> pada tipe kulit kering    |
| 3.  |  | Observasi dan wawancara langsung untuk pengaplikasian <i>complexion</i> pada tipe kulit berminyak |

## RIWAYAT HIDUP



Oce Villa Cantika lahir di Banyuwangi pada tanggal 11 Agustus 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Ahmadi dan Ibu Istikomah. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Penulis beralamat di Dusun krajan 1 Rt 01/ Rw 02 Desa Gambiran, Kecamatan Gambiran, Kabupaten Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur. Penulis menyelesaikan Pendidikan dasar di SD Negeri 2 Gambiran dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan di MTs Negeri Genteng dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020 penulis lulus dari SMA Negeri 1 Gambiran jurusan IPA dan melanjutkan Pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga konsentrasi kecantikan di Universitas Pendidikan Ganesha dan sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar aktif sebagai mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Universitas Pendidikan Ganesha.

