

KOMIK DIGITAL ADAPTASI KISAH LEGENDA KI BARAK PANJI SAKTI DENGAN BERBASIS PLATFORM KARYAKARSA

Oleh

Made Ardy Suputra, 2212031001

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Karya ini mengadaptasi legenda Ki Barak Panji Sakti, sebagaimana tercatat dalam Babad Buleleng, menjadi komik digital sebagai bagian dari upaya melestarikan cerita rakyat dan memastikan kisah tersebut dikenal oleh masyarakat. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan proses pembuatan komik digital yang mengadaptasi legenda Ki Barak Panji Sakti melalui penggunaan teknologi digital dan media baru *Artificial Intelligence* (AI), serta publikasi pada platform Karyakarsa sebagai sarana mendistribusikan karya tersebut kepada masyarakat. Penelitian ini menggunakan metode Design and Development (D&D), yaitu pendekatan sistematis yang berfokus pada proses penciptaan, pengembangan, dan penyempurnaan suatu produk melalui tahapan analisis, perencanaan, desain, pengembangan karya, dan evaluasi. Penerapan metode ini mencakup tahap perencanaan visual, pengembangan visual, dan publikasi karya pada platform digital Karyakarsa. Hasil penelitian ini berupa komik digital adaptasi kisah legenda Ki Barak Panji Sakti yang divisualisasikan dalam beberapa babak cerita mengenai perjalanan hidup I Barak hingga dikenang sebagai tokoh legendaris pendiri Kerajaan Buleleng. Dalam proses pengembangannya, hasil visual AI kemudian diberikan penggambaran estetik melalui teknik *threshold effect* dengan pemberian garis dan warna secara manual. Sebagai langkah akhir, karya tersebut diterbitkan melalui platform Karyakarsa dan dipromosikan melalui media sosial untuk memperluas jangkauan audiens serta memperkenalkan kembali legenda Ki Barak Panji Sakti melalui media digital, sejalan dengan perkembangan teknologi dan budaya visual saat ini. Berdasarkan keseluruhan proses kreatif yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penggunaan komik digital sebagai media visual, dikombinasikan dengan platform Karyakarsa sebagai media publikasi berbasis multimedia, merupakan pendekatan yang efektif dan efisien.

Kata Kunci: komik digital, ki barak panji sakti, babad buleleng, platform karyakarsa

***DIGITAL COMIC ADAPTATION OF THE LEGEND OF KI BARAK PANJI
SAKTI ON THE KARYAKARSA PLATFORM***

By

Made Ardy Suputra, 2212031001

Fine Art Education Study Program

ABSTRACT

This project adapts the legend of Ki Barak Panji Sakti, as recorded in the Babad Buleleng, into a digital comic as part of an effort to preserve folklore and ensure that the story remains known to the public. This research aims to describe the process of creating a digital comic that adapts the legend of Ki Barak Panji Sakti through the use of digital technology and the new medium of Artificial Intelligence (AI), as well as its publication on the Karyakarsa platform as a means of distributing the work to the public. This researcher used the Design and Development (D&D) method, a systematic approach that focuses on the process of creating, developing, and refining a product through the stages of analysis, planning, design, development, and evaluation. The application of this method included the stages of visual planning, visual development, and publication of the work on the Karyakarsa digital platform. The result of this research is a digital comic adapting the legend of Ki Barak Panji Sakti, visualized in several story arcs detailing I Barak's life journey until he came to be remembered as the legendary founder of the Buleleng Kingdom. During the development process, the AI-generated visuals were given an aesthetic treatment using the threshold effect technique, with lines and colors applied manually. As a final step, the work was published on the Karyakarsa platform and promoted via social media to expand its audience reach and reintroduce the legend of Ki Barak Panji Sakti through digital media, in line with current developments in technology and visual culture. Based on the entire creative process, it can be concluded that the use of digital comics as a visual medium, combined with the Karyakarsa platform as a multimedia-based publication medium, is an effective and efficient approach.

Keywords: digital comics, ki barak panji sakti, babad buleleng, karyakarsa platform