LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Pengambilan Data

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25570/082141321955
Email : ftk@undiksha.ac.id Laman https://ftk.undiksha.ac.id

Nomor : 202/UN48.11.6/DI.03.00/2026 Singaraja,05 Agustus 2026
Perihal : Permohonan Pengambilan Data

Yth. Koorprodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Di Tempat

Dengan hormat,
Sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi yang dilaksanakan oleh saudara mahasiswa:

Nama	: Nurayis Fatun Fairiyah
NIM	: 2215011042
Semester	: 10
Program Studi	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan	: Teknologi Industri
Fakultas	: Teknik dan Kejuruan
Tempat Pengambilan Data	: FTK B Universitas Pendidikan Ganesha
Judul Penelitian	: Pengembangan Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia
Data yang Diperlukan	: Uji Produk

Bersama ini kami mohonkan kepada Bapak untuk berkenan **memfasilitasi** untuk **Pengambilan Data** Tugas Akhir / Skripsi mahasiswa yang bersangkutan.
Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ketut Udy Ariawan
NIP 197901232010121001

Sekretaris Jurusan

Gede Widayana
NIP 197301102006041002

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1"Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektornik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 2 Rencana Pembelajaran Semester Tata Rias Pengantin Indonesia



	UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI	Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah (MK)	Kode	Rumpun MK	Bobot (SKS)	Semester	Tgl. Penyusunan
Tata Rias Pengantin Indonesia	PKKS120311		4	III	23 Juni 2024

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua/Koord. Prodi
	Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.		Dr. Risa Panti Ariani, M.Si.

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK	
	CP.S-1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
	CP.S-2	Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik berdasarkan falsafah Tri Hita Karana di dalam menyelesaikan tugasnya.
	CP.S-3	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia.
	CP.S-4	Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.
	CP.S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain.
	CP.S-6	Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas.
	CP.P-1	Menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan pendidikan tata busana secara umum.

CP.P-2	Menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan pengetahuan tata busana secara mendalam.
CP.P-3	Mampu memformulasikan penyelesaian masalah bidang pendidikan tata busana melalui penelitian secara prosedural.
CP.P-4	Memiliki pengetahuan yang terkait dengan keterampilan bidang pendidikan tata busana secara spesifik, sebagai dasar implementasi kinerja dalam bidang keahliannya
CP.P-5	Memiliki pengetahuan dan teknologi secara umum yang dibutuhkan dalam bidang pendidikan tata busana sebagai dasar melanjutkan studi pada jenjang yang lebih tinggi secara akademik ataupun profesi.
CP.KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang pendidikan tata busana
CP.KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
CP.KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang pendidikan tata busana yang menjadi keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan Tugas Akhir.
CP.KU-4	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang pendidikan tata busana yang menjadi keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
CP.KU-5	Memiliki kemampuan intelektual untuk berpikir secara mandiri dan kritis sebagai pembelajar sepanjang hayat.
CP.KK-1	Memiliki kecakapan umum terkait bidang pendidikan tata busana yang dibutuhkan sebagai dasar untuk penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi bidang kerja yang relevan dengan keahliannya.
CP.KK-2	Memiliki keterampilan bidang pendidikan tata busana secara spesifik dan mampu ditunjukan dalam bentuk kinerja sesuai bidang keahliannya.
CP.KK-3	Menguasai keterampilan yang dibutuhkan untuk dunia kerja dalam bidang pendidikan tata busana dan/atau melanjutkan studi pada jenjang yang lebih tinggi secara akademik ataupun profesi.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	

	CPMK-1	Mampu menjelaskan konsep teoretik tata rias pengantin Indonesia
	CPMK-2	Mampun menganalisi tata rias pengantin Aceh
	CPMK-3	Mampu menganalisis tata rias pengantin Banjarmasin
	CPMK-4	Mampu menganalisis tata rias pengantin Sunda
	CPMK-5	Mampu menganalisis tata rias pengantin Yogyakarta
	CPMK-6	Mampu menganalisis tata rias pengantin Solo
	CPMK-7	Mampu menganalisis tata rias pengantin NTB
	CPMK-8	Mampu menganalisis tata rias pengantin Sulawesi
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-1	Mampu memahami konsep teoretik tata rias pengantin Indonesia
	Sub-2	Mampu mempraktekkan tata rias pengantin Aceh
	Sub-3	Mampu mempraktekkan tata rias pengantin Banjarmasin
	Sub-4	Mampu mempraktekkan tata rias pengantin Sunda
	Sub-5	Mampu mempraktekkan tata rias pengantin Yogyakarta
	Sub-6	Mampu mempraktekkan tata rias pengantin Solo
	Sub-7	Mampu mempraktekkan tata rias pengantin NTB
	Sub-8	Mampu mempraktekkan tata rias pengantin Sulawesi
Deskripsi Singkat MK	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa dapat memahami tata rias pengantin Indonesiadan mempraktekkan tata rias pengantin Indonesia (Sunda, Yogyakarta, Solo)	
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Konsep dasar tata rias Pengantin Indonesia 2. Tata rias pengantin Aceh 3. Tata rias pengantin Banjarmasin 4. Tata rias pengantin Sunda 5. Tata rias pengantin Yogyakarta. 6. Tata rias pengantin Solo. 7. Tata rias pengantin NTB. 8. Tata rias pengantin Sulawesi	

Pustaka	**Utama**
	1. Ramdani, K. Budhyani, I. Widiartini, N. (2017) Tata Rias Pengantin Suku Sasak Provinsi Nusa Tenggara Barat. Penelitian Universitas Pendidikan Ganesha
	2. Tien Santosa (2010) Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
	3. R.Sri Supadmi Murtiadji, R.(2013). Tata Rias Pengantin & Adat Pernikahan Gaya Yogyakarta Klasik- Corak Putri. Jakarta: PT Gamedia Pustaka Utama
	4. Hj. Liza Zakaria. (2013)Tata Rias Pengantin Sunda Tradisional dan Modifikasi. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utam
	Pendukung
	1. Cut Marlyn Wood dan Ade (2013) Tata Rias Pengantin Aceh Tradisional dan modifikasi. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
	2. Ratna Hidayati (2013) Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Basahan Jakarta: PT Gamedia Pustaka Utama
	3. Ade Aprillia (2015) Tata Rias Pengantin Bugis Makasar.Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**

1	Mahasiswa dapat mendeskripsikan konsep tata rias pengantin Indonesia	a. Menjelaskan konsep tata rias pengantin Indonesia b. Memahami konsep tata rias pengantin Indonesia	c. - Produk *problem based learning* konsep tata rias pengantin Indonesia	- Pembelajaran kolaboratif - Problem Method - Tugas 1	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Konsep tata rias pengantin Indonesia -Problem Method	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran Menjawab problem terkait konsep dasar tata rias pengantin Indonesia (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
2	Mahasiswa mampu menganalisis tata rias pengantin Aceh	a. Menganalisis tata rias pengantin Aceh b. Menjelaskan tata rias pengantin Aceh	- Produk *problem based learning* terkait tata rias pengantin Aceh	- Diskusi kelompok *Problem Method* - Tugas 2	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Tata rias pengantin Aceh	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Menjawab problem terkait tata rias pengantin Aceh (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
3	Mahasiswa mampu menganalisis tata rias pengantin Banjarmasin	a. Menganalisis tata rias pengantin Banjarmasin b. Menjelaskan tata rias pengantin Banjarmasin	- Produk *problem based learning* terkait tata rias pengantin Banjarmasin	- Diskusi kelompok - *Problem Method* - Tugas 3	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Tata rias Pengantin Banjarmasin	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Menjawab problem terkait tata rias pengantin Banjarmasin (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
4	Mahasiswa mampu menganalisis tata rias pengantin Sunda	a. Menganalisis tata rias pengantin Sunda b. Menjelaskan tata rias pengantin Sunda	- Produk *problem based learning* terkait tata rias pengantin Sunda	- Diskusi kelompok - *Problem Method* - Tugas 4	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Tata rias pengantin Sunda	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Menjawab problem terkait tata rias pengantin Sunda (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
5	Mahasiswa mampu menganalisis tata rias pengantin Yogyakarta	a. Menganalisis tata rias pengantin Yogyakarta b. Menjelaskan tata rias pengantin Yogyakarta	- Produk *problem based learning* tata rias pengantin Yogyakarta	- Diskusi kelompok - *Problem Method* - Tugas 5	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Tata rias pengantin Yogyakarta	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Menjawab problem terkait tata rias pengantin Yogyakarta (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
6	Mahasiswa mampu menganalisis tata rias pengantin Solo	a. Menganalisis tata rias pengantin Solo b. Menjelaskan tata rias pengantin Solo	- Produk *problem based learning* terkait tata rias pengantin Solo	- Diskusi kelompok - *Problem Method* - Tugas 6	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Tata rias Pengantin Solo	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Menjawab problem tata rias pengantin Solo (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
7	Mahasiswa mampu menganalisis tata rias pengantin NTB	a. Menganalisis tata rias pengantin NTB b. Menjelaskan tata rias pengantin NTB	- Produk *problem based learning* terkait tata rias pengantin NTB	- Diskusi kelompok - *Problem Method* -Tugas 7	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Tata rias Pengantin NTB	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Menjawab problem tata rias pengantin NTB (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
8	Mahasiswa mampu menganalisis tata rias pengantin Sulawesi	a. Menganalisis tata rias pengantin Sulawesi b. Menjelaskan tata rias pengantin Sulawesi	- Produk *problem based learning* terkait tata rias pengantin Sulawesi	- Diskusi kelompok - *Problem Method* -Tugas 8	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Tata rias Pengantin Sulawesi	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Menjawab problem tata rias pengantin Sulawesi (4,28%)
9	**Ujian Tengah Semester**						15

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
10	Mahasiswa dapat mempraktekkan tata rias pengantin Sunda	a.Memprakte kan tata rias wajah pengantin Sunda	- Produk *problem based learning*	- Pembelajaran Kolaboratif - *Problem-Method* - Tugas 9	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Praktek tata rias wajah pengantin Sunda	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran Penyelesaian produk (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
11	Mampu mempraktekkan tata rias ajah dan busana pengantin Sunda	a.Mempraktekkan tata rias wajah dan busana pengantin Sunda	- Produk *problem based learning* tata rias wajah dan busana pengantin Sunda	- Pembelajaran Kolaboratif - *Problem Method* - Tugas 10	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Praktek tata rias wajah dan busana pengantin Sunda	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Penyelesaian produk (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
12	Mampu mempraktekkan tata rias wajah pengantin Yogyakarta	a.Mempraktekkan tata rias wajah pengantin Yogyakarta	- Produk *problem based learning* tata rias wajah pengantin Yogyakarta	- Pembelajaran Kolaboratif - *Problem Method* - Tugas 11	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Praktek tata rias wajah pengantin Yogyakarta	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Penyelesaian produk (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
13	Mampu mempraktekkan tata rias wajah dan busana pengantin Yogyakarta	a.Mempraktekkan tata rias wajah dan busana pengantin Yogyakarta	- Produk *problem based learning* tata rias wajah dan busana pengantin Yogyakarta	- Pembelajaran Kolaboratif - *Problem Method* - Tugas 12	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Praktek tata rias wajah dan busana pengantin Yogyakarta	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Penyelesaian produk (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
14	Mampu mempraktekkan tata rias wajah pengantin Solo	a.Mempraktekkan tata rias wajah dan busana pengantin Solo	- Produk *problem based learning* tata rias wajah pengantin Solo	- Pembelajaran Kolaboratif - *Problem Method* - Tugas 13	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Praktek tata rias wajah pengantin Solo	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Penyelesaian produk (4,28%)

Dosen Pengampu	Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.						
Mata Kuliah	Tata Rias Pengantin Indonesia						
Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**		**Materi Pembelajaran**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
15	Mampu mempraktekkan tata rias wajah dan busana pengantin Solo	a.Mempraktekkan tata rias wajah dan busana pengantin Solo	- Produk *problem based learning* tata rias wajah dan busana pengantin Solo	- Pembelajaran Kolaboratif - *Problem Method* - Tugas 14	E-Learning Undiksha https://www.elearning.undiksha.ac.id	Praktek tata rias wajah dan busana pengantin Solo	- Sikap - Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran - Penyelesaian produk (4,28%)
16	Ujian Akhir Semester						25

Penilaian (Kriteria, Indikator, Bobot)

a. Penilaian Proses (bobot 60%)

1 Sikap (10%)

Sikap	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0
Kedisiplinan	2%					
Bertanggung jawab	2%					
Aktif	2%					
Kemampuan	2%					
Motivasi	2%					

2 Partisipasi dan Aktivitas dalam Proses Pembelajaran (10%)-*Problem Based*

Partisipasi dan Aktivitas Proses Pembelajaran	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0
Absensi	2%					
Tugas	5%					
Presentasi	3%					

3 Penyelesaian Produk (40%)-*Problem Based*

Penyelesaian Tugas	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0
Produk Individu	30%					
Produk Kelompok	10%					

b. Penilaian Kognitif (bobot 40%)

Produk	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0

Ujian Tengah Semester	15%					
Ujian Akhir Semester	25%					

c. Acuan Penilaian

Skor Persentil	Nilai Skala	Nilai Huruf
85 - 100	4,00	A
81 - 84	3,75	A-
77 - 80	3, 25	B+
73 - 76	3,00	B
69 - 72	2,75	B-
65 - 68	2,50	C
61 - 64	2,00	C+
40 - 60	1,00	D
0 - 39	0,00	E

Mengetahui
Koorprodi PKK

Dr. Risa Panti Ariani, MSi.
NIP. 196504191990032001

Singaraja, 23 Juni 2024
Dosen Pengampu Mata Kuliah,

Dr. I Dewa Ayu Made Budhyani,M.Pd
NIP. 196501261992112001

Lampiran 3 Hasil Wawancara Dosen Pengampu Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia

Nama Instansi/Prodi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Dosen : Kadek Diah Dwijayanthi, S.Pd., M.Pd

Pertanyaan	Jawaban
Bagaimana pelaksanaan pembelajaran Tata Rias Pengantin Indonesia di Indiksha selama ini ?	Saya baru ikut terlibat dalam pembelajarantata rias pengantin Indonesia di undiksha baru satu smester jadi pembelajaran selama ini yang sudah berlangsung itu, untu minggu pertama dan kedelapan terkait penyampain teori itu disampaikan oleh tim saya yaitu ibu budhyani kemudia dimunngu 9 sampai 16 dengan teori praktik.
Dalam proses belajar mengajar media pembelajaran apa saja yang ibu gunakan	Media pembelajran yang digunakan dimnggu 9 sampai 16 yaitu power point, ada juga buku pengantin Indonesia, kemudian ada juga buku-buku pengantin yang lebih ke majalah dan itulih pesifik dibahas pada satu pengantin saja. Kemarin tata rias pengantin yang kita bahas tata rias pengantin solo putri, solo basahan, yogya putri, yogya paes ageng, sunda siger. Itu yang kita bahas dan itu ada beberapa majalah yang terkait dengan tata rias pengantin tersebut. Dan semua itu dipraktikan namun untuk tata rias keseluruhan total look sampai busana kita keterbatasan sarana dan prasarana kampus, jadi baru bisa kita realisasaikan dari tata rias wajah, tata rias rambut,, penggunaan aksesoris dan busana baru tata rias solo putri, tata rias yogya putri
Tantangan apasaja yang ibu hadapi keti mengintegrasikan media pembelajaran ke dalam rencana pembelajaran tersebut ?	YouTube itu seringkali step-step by stepnya nggak kompleks nggak lengkap yang disampaikan. Itudah kesulitan mahasiswa, Sayakan ngajarnya sendiri ngajar, sulitkan ngajar satu-satu mereka nggak langsung karna Ketika demo mereka nggak langsung menggerakan tanggannya mereka, Ketika praktikk saya memonitor mereka satu-satu mereka udah benar gerakannya untuk membentuk sunggarnya.
Pada saat mengajar pengantin solo putri apakah ada kendala dalam menyampaikan materi teori maupun praktik ? jika ada apa saja ?	Kalau kita belajar melaui buku yang ada, melalui vidio-vidio yang ada di YouTube itu seringkali step-step by stepnya nggak kompleks nggak lengkap yang disampaikan. Itudah kesulitan mahasiswa, Sayakan ngajarnya sendiri ngajar, sulitkan ngajar satu-satu mereka nggak langsung karna Ketika demo mereka nggak langsung menggerakan tanggannya mereka, Ketika praktikk saya memonitor mereka satu-satu mereka udah benar gerakannya untuk membentuk sunggarnya.

Apakah waktu pembeljaran dirasa cukup untuk menyampaikan materi teori maupun praktik secara mendalam ?	Untuk waktunya saangat kurang apalagi kita keterbatasan jumlah ruang kelas juga, keterbatasan sarana dan prasarana, keterbatasan aksesoris dan busana yang di gunakan untuk pengantin ini, dan perkulihan pengantin Indonesia kemarin itu saya memprogram satu praktek itu dikerjakan 4 orang, nah itutu jadinya sulit dan semua mahasiswa tidak mempunyai kesempatan yang sama jadinya dan karna itu dibagi kemudia keterbatasan waktu 4 sks, akalu mau belajar pengantin secara detail itu membutuhkan waktu yang sangat lama yah, buat makeupnya, buat sanggulnya, memakan waktu yang cukup lama tapi keterbatasan itu mau nggak mau kita harus mengejar waktu yang sudah ditetapkan karna kalau kita lewat kita akan mengganggu penggunaan lab selanjutnya. Itusi selama ini permasalahannya makanya nggak jarang Ketika praktik total looknya kita ngambilnya hari sabtu, minggu karna kalau kita mengambil sesuai waktu efektf akan benturan dengan jadwal mata kuliah selanjutny.
Bagaiman ibu menilai respon mahasiswa terhadap metode pembelajaran, baik menggunakan metode pembelajaran maupun tidak ?	Sebenarnya mereka cukup antusias dengan respond kegiatan pembelajaran berlangsung cuman kekurangannya kita ada keterbatasan waktu jadi mahasiswa tidak mempunyai kesempatan yang sama, Mahasiswa sebenarnya masih belum bisa paes tapi mereka naik kelas ke sanggul jadi Ketika mereka buat total look, mereka buat paesnya masih kurang, baut sanggulnya masih kurang, makeupnya masih kurang. Jadi step by stepnya masih kurang.
Apakah ibu pernah coba menggunakan vidio pembelajaran dalam pengajaran maupun tidak ?	Karna ini memang praktik ya sesuai dengan yang saya bilang sebelumnya itu saya menggunakan vidio tutorial yang saya dapatkan dari YouTube nah itu cukup membantu mahasuswa step by stepnya sperti apasih, sudah di ejewatakan sesuai vidio YouTube yang saya daptakan itu, cuman memang kesulitannya, kalau memang kitaa nonton itu gampang aja ya, tapi kalau udah praktik itu kesulitan, sedangkan vidio yang kiat tonton itu penjelasannya ukuran gajahan, pengapit tidak dijelaskan dengan lengkap gitu.
Apakah ibumerasa perlu adanya media tambahan seperti untuk vidio menjelaskan teknik	Iya sangat perlu apalagi yang paling krusial di Tata Rias Pengantin Indonesia itu dipembuatan paes dan sunggar, kalau tata rias wajah dan pembuatan sanggul mereka sudah belajar dimata kuliah lain. Untuk Tata rias wajah mereka udah punya wadah untuk memantapkan teknik

rias secara lebih rinci ? mengapa ?	tata rias wajahnya begitupun dengn tata rias rambut. Nah itulah prnya dalam tata rias pengantin Indonesia pembuatan paes dan sunggar. Jadi memang perluni vidio yang bisa kita dapati secara lengkap, secara detail.

Lampiran 4 Hasil Analisis Kebutuhan Mahasiswa

No	Pernyataan
1	Saya mengalami kesulitan dalam memahami materi Tata Rias Pengantin Solo Putri
2	Saya memahami konsep dasar Tata Rias Pengantin Indonesia setelah mengikuti Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia ?
3	Saya mengalami kesulitan dalam memahami detail teknik tata rias pengantin Solo Putri yang dijelaskan dalam perkulihan.
4	Saya mengalami kesulitan dalam memahami istilah-istilah tradisonal, pakem, teknik pembuatan paes Solo Putri, Sunggaran dan sanggul bangun tulak.
5	Media pembelajaran yang sering digunakan selama pembelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri berupa E-Learning, media cetak, slide PowerPoint, serta gambar/foto
6	Media pembelajaran yang digunakan dosen sudah memadai, namun saya memerlukan media pembelajaran yang menjelaskan secara lebih detail mengenai langkah tata rias.
7.	Gambar atau foto yang digunakan dalam pembelajaran belum cukup untuk menunjukkan proses pengerjaan tata rias secara keseluruhan.
8	Saya belum menemukan media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada platfrom YouTube atau media sosial lainnya
9	Saya membutuhkan media pembelajaran tambahan yang lebih interaktif dan visual untuk membantu memah.ami materi Tata Rias Pengantin Solo Putri

10	Saya membutuhkan media pembelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri yang dapat digunakan sebagai sumber belajar sebelum maupun setelah kegiatan praktik di kelas.

Analisis kebutuhan saya menggunakan angket skala likert dengan keterangan sebagai berikut :

Nilai	Keterangan
1	Sangat Tidak setuju
2	Tidak Setuju
3	Netral
4	Setuju
5	Sangat Setuju

Tabel Hasil Rekaputulasi Analisis Kebutuhan Mahasiswa

No	Pertanyaan									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2315011037	5	4	4	4	3	4	4	4	3	3
2315011050	5	3	4	5	5	4	4	4	4	5
24150011005	5	4	3	5	5	4	5	5	4	5
241500110011	3	3	5	5	5	5	3	4	3	5
2415011016	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3
2415011020	5	4	4	5	5	4	4	3	4	5

2415011010	5	3	5	5	5	5	4	4	4	5
2415011007	3	4	3	4	5	4	3	3	4	4
2415011006	5	4	4	5	5	5	4	2	4	5
2415011009	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5
2415011025	3	4	4	5	5	5	3	3	5	5
2415011031	5	5	2	2	4	5	4	3	5	4
2415011013	5	5	4	2	5	5	4	2	3	4
2415011017	5	5	3	3	4	4	4	3	4	4
2415011039	5	4	4	5	5	4	3	3	4	5
2215011049	5	3	4	4	5	4	3	3	3	4
2215011005	5	3	3	5	5	4	5	4	4	5
2215011009	5	3	4	4	4	5	4	5	5	4
2215011006	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4
2215011050	5	3	3	5	5	4	4	4	4	5
2215011040	5	4	4	5	5	4	4	3	5	5
22150011054	5	3	4	5	5	4	5	5	5	4

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 5 Stroryboard

No	Video	Narasi
Scane 1	Menampilkan logo dan judul video tutorial	- Backsound mengalun dengan pelan
Scane 2	Menampilkan pembicara	- Backsound mengalun dengan pelan - Om swastyastu, Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh, Shalom,Namo Budhaya, Salam Sejahtera Bagi Kita Semua, Salam Harmoni. - Saya Nurayis Fatun Fajriyah dari Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Kosentrasi Tata Kecantikan, Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan GANESHA
Scane 3	Menampilkan pembicara	- Dalam kesempatan ini saya akan menyampaikan materi tentang Tata Rias Pengantin Solo Putri dan Langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Solo Putri. - Capaian pembelajaran yang ingin dicapai setelah menonton video pembelajaran ini, mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Solo Putri. Penataan Rambut, Penggunaan Busana serta Penggunaan Aksesoris.
Scane 4	Menampilkan perlengkapan-perlengakapan yang digunakan berupa alat, bahan, lenan, kosmetik, aksesoris, dan busana yang akan digunakan pada saat melakukan tata rias pengantin agung laki-laki khas gaya Badung.	➢ Backsound mengalun dengan pelan. ➢ Bagian alat : 1. Beauty blender 2. Beauty blender berukuran mini 3. Puff bedak tabur 4. Puff bedak padat 5. Kuas makeup 6. Mixing Palette

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

		7. Sisir sasak 8. Sisir penghalus 9. Jepit bebek 10. Jepit lidi 11. Harnal 12. Harnet 13. Karet 14. Peniti ➢ Bagian bahan 1. Kapas 2. Tisu kering 3. Tisu basah 4. Roncean bunga Melati 5. Pandan rajut ➢ Bagian Lenan 1) Cape 2) Bandana ➢ Bagian Kosmetika 1) Pembersih wajah 2) Pelembab wajah 3) Corector 4) Concealler 5) Alas bedak (foundation) 6) Pemerah pipi dalam 7) Shadding 8) Bedak tabur 9) Bedak Padat 10) Pensil alis 11) Brow Gel 12) Pemerah pipi (blushon) 13) Highliter 14) Lipstick merah 15) Setting spray 16) Pidih Hitam ➢ Bagian aksesoris 1) Sirkam 2) Centhung 3) Cendhuk mentul 4) Tusuk konde 5) Tanjungan 6) Anting 7) Kalung 8) Gelang 9) Cincin ➢ Bagian busana\ 1) Lontoso

		2) Kebaya bludru 3) Jarik (kain batik) 4) Stagen 5) Slop ➢ 1. Bersihkan wajah dengan menggunakan pembersih wajah 2. Gunakan pelembab keseluruh wajah wajah 3. Gunakan corrector pada area wajah yang tampak gelap. Disini digunakan pada area bawa mata (under eye) 4. Lalu timpah menggunakan concealer 5. Gunakan alas bedak (foundation) dengan nuansa kekuning-kuningan keseluruh wajah 6. Gunakan shading pada area tulang hidung, dibawah tulang pipi, tulang rahang dan dahi 7. Gunakan pemerah pipi (blushon) dalam pada tulang pipi 8. Gunakan Bedak padat keseluruh wajaha 9. Gunakan bedak padat keseluruh wajah 10. Gunakan eyeshadow bewarna coklat keseluruh klopak mata dan gunakan juga dibawah mata 11. Gunakan eyeshadow hijau pada bagian tengah kelopak mata 12. Gunakan eyeliner pada garis mata atas 13. Selanjutnya pasang bulu mata palsu : Gunakan lem bulu mata pada eyeliner garis mata dan gunakan juga pada bulu mata palsu. Lalu tempelkan bulu mata palsu

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

		pada bagian atas bulu mata asli dan dorong bulu mata asli dan palsu kearah atas hingga menyatu 14. Selanjutnya membuat alis : gambar garis tipis pada bagian bawah alis dari pangkal hingga ujung. 15. Rapikan alis menggunakan concealer 16. Gunakan blushon pada tulang pipi 17. Gunakan highliter tipis-tipis pada area tulang pipi, hidung, dahi dan dagu 18. Gunakan lipstick bewarna merah pada bibir 19. Semprotkan Setting spray keseluruh wajah
Scane 5	Menampilkan pembicara pada saat melakukan Tata Rias Penganttin Solo Putri dari awal sampai akhir.	➢ Backsound mengalun dengan pelan. ➢ Riasan wajah 1. Bersihkan wajah dengan menggunakan pembersih wajah 2. Gunakan pelembab keseluruh wajah 3. Gunakan corrector pada area wajah yang tampak gelap. Disini digunakan pada area bawa mata yang tampak gelap (under eye) 4. Lalu timpah menggunakan concealer 5. Gunakan alas bedak (foundation) dengan nuansa kekuning-kuningan keseluruh wajah 6. Gunakan shading pada area tulang hidung, dibawah tulang pipi, tulang rahang dan dahi 7. Gunakan pemerah pipi (blushon) dalam pada tulang pipi

		8. Gunakan Bedak tabur keseluruh wajaha 9. Gunakan bedak padat keseluruh wajah 10. Gunakan eyeshadow bewarna coklat keseluruh klopak mata dan gunakan juga dibawah mata (under eye) 11. Lalu gunakan eyeshadow warna hijau pada bagian tengah kelopak mata 12. Gunakan eyeliner pada garis mata atas 13. Selanjutnya pemasangan bulu mata palsu : Gunakan lem bulu mata palsu pada eyeliner yang telah dibuat sebelumnya dan gunakan juga pada bulu mata palsu. Lalu tempelkan bulu mata palsu pada bagian atas bulu mata asli dan dorong bulu mata asli dan mata palsu kearah atas hingga menyatu 14. Selanjutnya membuat alis : Buat alis dengan lengkungan halus pada bagian puncak kemudian Tarik ujung alis secara rapi. Lalu rapikaan alis dengan menggunakan concealer 15. Rapikan alis menggunakan concealer 16. Gunakan pemerah pipi (blushon) pada tulang pipi 17. Gunakan highliter tipis-tipis pada area tulang pipi, hidung, dahi dan dagu 18. Gunakan lipstick bewarna merah pada bibir 19. Semprotkan Setting spray keseluruh wajah ➢ Bagian Payes

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

		5 Selanjutnya membuat paes Solo Putri a) Gajahan Membuat gajahan terletak ditengah dahi posisinya 3 jari diatas paangkal alis. Buat garis tengah lurus dari hidung. Lebar gajahan selebar 4 jari, buat tanda titik pada sisi kanan dan kiri. Kemudian hubungkan titik-titik tersebut dengan garis lengkung hingga membentuk stengah bulatan seperti ujung telur bebek b) Penitis Dari bagian bawah gajahan, ukur tiga jari untuk menentukan posisi penitis lebar penitis sekitar 2,5 jari. Untuk menentukan batas bawah penitis. Ambil jarak 1 ibu jari dari alis lalu beri tanda titik. Dari titik tengah ukuran tersebut, Tarik garis lurus kearah ujung hidung. Dari titik yang telah dibuat hubungkan dengan garis lengkung sehingga membentuk stengah bulatan menyerupai telur ayam c) Pengapit Selanjutnya membuat pengapit temukan titik pada garis tengah antara pangkal gajahan dan penitis. Tambahkan satu titik lagi dengan jarak sekitar 0,5 jari dari pangkal gajahan dan penitis, hubungkan

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

		ketiga titik tersebut menggunakan garis lengkungan hingga membentuk motif menyerupai kuncup bunga kantil. d) Godheg Selanjutnya membuat godegh dari pangkal penitis berjarak satu jari lalu beri tanda titik. Dari daun telinga selebar 2 jari, dari dau telinga berjarak 1 jari. Ukuran Panjang godegh diukur dari bawah daun telinga. Dari titik pangkal penitis Tarik garis melengkung hingga keujung daun telinga. Mangkin kebawah makin mengecil dan meruncing. Bentuk godegh ini menyerupai kuncup bunga turi. e) Selanjutnya isi paes menggunakan pidih hitam ➢ Selanjutnya membuat sunggaran. a) Ambil rambut bagian depan dengan lebar 2 jari untuk membentnk lunseng b) Bagi rambut menjadi 2 bagian. Bagian depan dan bagian belakang c) Pada bagian blakang diikat menggunakan karet, untuk bagian depan akan disasak. d) Selanjutnya menyasak rambut, ambil rambut sedikit saja lalu Tarik keatas dan mulai menyasak. Sasak dari

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

		atas kebawah sampai sisir menyentuh kulit kepala. Sasak rambut saampai rambut habis e) Selanjutnya bawah sasakan kearah depan lalu beri hair spray pada bagian belakang sasakan dan gunakan hair drayer pada sasakan yang telah diberi hair spray f) Selanjutnya gunakan jepit lidi dengan jarak 1 jari dari kulit kepala g) Selanjutnnya bawa sasakan kearah belakang h) Lalu haluskan sasakan menggunakan sisir penghalus sampai tidak adalagi menggumpal i) Selanjutnya rapikan terlebiih dahulu bagian tengah dengan menggunkan jepit bebek pada bagian blakang j) Begitupan dengan sisi kiri dan kanan rapikan seperti sebelumnya k) Pada bagian ujung sunggaran selebar 4 jari menutupi stengah daun telinga l) Gunakan jepit bebek pada bagian pinggir tengah lengkungan dan gunakan juga pada bagian belaakang m) Selanjutnya sisa rambut dijepit rapi pada ikatan rambut n) Selanjutnya Ganti jepit bebek dengan jepit lidi o) Pada bagian pinggir masih menggunakan jepitan bebek

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

		p) Selanjutnya pasang rajut pandan pada ikatan rambut dan gunakan harnal untuk menjepit gunakan juga pada bagian kanan dan kiri bawah. q) Jangan sampai rajut pandan melewati tiinggi sunggaran. r) Selanjutnya bagi rambut menjadi 2 bagian s) Pada sisi kiri rentangkan sampai menutupi rajut pandan bawah dan gunakan jepit bebek t) Lalu bawah rambut kearah atas gunakan harnet untuk merapikan u) Begitupun pada rambut bagian kanan v) Selanjutnya gunakan rambut palsu (lungseng) untuk menutupi bagain atas, lalu bawah kearah bawah dan gunakan jepit lidi w) Selanjutnya gunakan harnet untuk merapikan sanggul x) Jepit kedua sisi sanggul hingga menyatu y) Selanjutnya mengambil lunseng sasak sedikit z) Karna lunsengnya sedikit sambungkan dengan rambut palsu aa) Pasangkan rambut palsu pada bagian blakang lunseng dan gunakan jepit lidi lalu rapikan bawah kearah belakangtengah sanggul bb) Selanjutnya lepaaskan jepit bebek pada bagian pinggir sunggran

		6 Pemakaian busana a) Sebelum memasag jarik ukur terlebih dahulu dengan lingkar pinggang pengantin, kemudian tekuk bagian ujung jarik, sisa jarik dinaikan dengan posisi kaki pengantin harus Dallam keadaan rapat. Rapikan bagian kanan dan kiri dengan wiru tepat ditengah lalu kencangkan jarik dengan menggunakan peniti. b) Selanjutnya lilitkan stagen dari perut hingga pinggang lalu Tarik cukup kuat (tidak terlalu kencang) dan gunakan piniti c) Selanjutnya pakaiakan kebaya bludru d) Selanjutnya pasang selop 7 Pemasangan roncean Melati a) Pasangkan Melati tobododo pada bagian samping kanan sanggul depan b) Selanjutnya pasangkan siintingan pada sebelah kiri sanggul c) Selanjutnya pasangkan Melati sisir pada sebelah kanan dan kiri sanggul atas d) Selanjutnya pasangkan Melati bangun tulak pada bagian tengah kanan dan kiri sanggul 8 Pemasangan Aksoris a) Selanjutnya pasangkan sirkam pada bagian tengah

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

		b) Selanjutnya pasangkan centhung pada sisi kana dan kiri tepatnya pada bagiaan ujung atas pangapit c) Selanjutnya pasangkan cendhuk mentul sebanyak 7 d) Pasangkan tusuk konde pada bagian tengah Melati bangun tulak e) Pasangkan sepasang tanjungan pada sisi kiri dan kanan bawah sanggul f) Pasangkan sepasang anting g) Pasangkan kalung h) Pasangkan gelang i) Pasangkan cincin
Scane 6	Menampilkan hasil total look Riasan Solo Putri	➢ Backsound mengalun dengan pelan.
Scane 7	Menampikan pembicara dengan latar belakang kampus.	➢ Backsound mengalun dengan pelan. ➢ Demikianlah video tutorial yang dapat saya sampaikan, semoga video tutorial ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi mahasiswa Konsentrasi Tata Kecantikan. Akhir kata saya ucapkan terimakasih dan saya tutup dengan paramashanti Om Shanti, Shanti, Shanti Om. Wassalamualaikum, warahmatullahi wabarakatuh, Shalom,Namo Budhaya, Salam Sejahtera Bagi Kita Semua, Salam Harmoni.
Scane 8	Menampilkan *credit ending* video.	➢ Backsound mengalun dengan pelan.

Lampiran 6 Uji validitas Judges Instrumen Validasi Media Tutorial

Kepada : Yth. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd
Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Nurayis Fatun Fajriyah

NIM : 2115011042

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai judges instrument validasi media pembelajaran video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul "Pengembangan Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia".

Sehubung dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu terkenan mengisi angket validasi instrument serta memberikan masukan terhadap instrument yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terimaksih.

Singaraja, 18 Juni 2026

Hormat Saya,



Nurayis Fatun Fajriyah

NIM 2115011042

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

1. **Kajian Tentang Kualitas Produk**

Kualitas materi pembelajaran merupakan kemampuan materi dalam membantu peserta didik mencapai tujuan pembelajaran secara efektif. Kualitas materi dapat dilihat dari ketepatan isi, kesesuaian dengan capaian pembelajaran, penyajian materi, serta relevansi contoh dan ilustrasi yang digunakan (Helmi et al., 2024) Kualitas prodak dapat dinilai melalui berbagai karakteristik, antara lain :

a. Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran : menunjukan kesesuaian materi dengan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.
b. Ketepatan Materi : berkaitan dengan keakuratan konsep, Teknik, prosedur, dan informasi yang disampaikan dalam materi pembelajaran.
c. Penyajian Materi : meliputi sistematika penyajian, kejelasan Bahasa, keruntuhan materi, dan kemudahan peserta didik dalam memahami materi.
d. Relevansi Contoh dan Ilustrasi : menunjukan kesesuaian contoh, gambar, dan ilustrasi dengan materi agar dapat membantu memperjelas pemahaman peserta didik.

Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kualitas materi pembelajatran tidak hanya ditinjau dari isi materi yang benar, tetapi juga dari kesesuainnya dengan tujuan pembelajaran, cara penyajian, serta penggunaan contoh dan ilustrasi yang relevan. Dalam penelitian pengembangan media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri, penilaian kulitas materi difokuskan pada beberapa aspek utama, yaitu:

a. Kesesuain Materi dengan Capaian Pembelajaran : menilai kesesuaian materi video tutorial dengan tujuan pembelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri.

b. Ketepatan Materi : menilai kebenaran teknik, prosedur, dan informasi tata rias yang disampaikan.
c. Uraian Penyajian : menilai keruntutan penyampaian materi, penggunaan bahasa, dan kemudahan memahami isi video tutorial.
d. Relevansi Contoh dan Ilustrasi : menilai kesesuaian contoh, demonstrasi, dan tampilan visual dalam membantu pemahaman materi.

2. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri

Media video tutorial merupakan bentuk media pembelajaran audiovisual yang menggabungkan elemen visual dan audio untuk menyajikan tahapan atau prosedur secara runtut dan dinamis. Menurut Fadilla (2023) video tutorial dirancang untuk menyampaikan instruksi atau penjelasan secara bertahap dan sistematis, sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami konsep, keterampilan, atau prosedur tertentu. Kemampuan untuk mengulang tayangan sesuai kebutuhan menjadikan media ini sangat mendukung pembelajaran yang bersifat personal dan kontekstual. Video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri merupakan video yang berisikan Langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Solo Putri. Pada pembuatan video berisikan : tata rias wajah, penataan rambut (pembuatan sunggar, sanggul dan pemasangan aksesoris), pemakaian busana. Tata Rias Pengantin Solo Putri terdapat pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia dalam capaian pembelajaran yaitu melakukan praktik tata rias wajah pengantin Solo Putri dan busana pengantin Solo Putri.

3. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri

Secara oprasional validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri untuk ahli materi merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli materi. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri oleh ahli materi diukur dari aspek ; 1) Kesesuaian Materi Dengan Capaian Pembelajaran, 2) Ketepatan Materi, 3) Penyajian Materi, dan 4) Relevansi Contoh dan Ilustrasi dengan Indikator yang terdiri dari : 1) Isi video sesuai dengan kompetensi dan tujuan pembelajaran , 2) Teknik rias sesuai dengan standar Tata Rias Pengantin Solo Putri, 3) Urutan Penyajian materi dalam video sesuai dan mudah dipahami, 4) Kesesuaian contoh dan ilustrasi dalam video yang

dikembangkan. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri menggunakan skala likert. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian yang terdiri dari beberapa pertanyaan dengan pilihan jawaban yang diukur dalam skor, 1 = Tidak Baik (TB), 2 = Kurang Baik (KB), 3 = Cukup Baik (C), 4 = Baik (B), 5 = Sangat Baik (SB). Skor yang diperoleh maksimal 85 dan minimal 17. Angket terdiri dari 17 soal

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

KISI – KISI INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL TATA RIAS PENGANTIN SOLO PUTRI OLEH AHLI MATERI

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
1.	Kesesuaian materi	Kesesuaian dengan CPMK	1	1
		Kesesuaian tujuan pembelajaran	2	1
		Kesesuaian kebutuhan mahasiswa	3	1
		Kesesuaian dengan ruang lingkup	4,5	2
2.	Ketepatan Materi	Ketepatan konsep	6	1
		Ketepatan teknik rias	7	1
		Ketepatan prosedur	8	1
		Keakuratan sumber	9	1
3.	Penyajian Materi	Sistematis	10	1
		Runtut	11,12	2
		Logis	13	1
		Mudah dipahami	14	1
4.	Relevansi Contoh dan Ilustrasi	Kesesuaian ilustrasi	15	1
		Kesesuaian demonstrasi	16	1
		Membantu pemahaman	17	1

Sumber : (Ardiansah & Miftakhi, 2020)

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

A. Petunjuk Pengisisan

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan insstrumen.

B. Instrumen Ahli Materi

No	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
Aspek Kesesuaiam Materi				
1.	Tujuan pembelajaran yang dicantumkan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan CPMK	✓		
2.	Materi yang disampaikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran secara menyeluruh.	✓		
3.	Materi yang disajikan dalam Video relevan dengan kebutuhan pembelajaran di bidang Tata Rias Pengantin Solo Putri.	✓		
4.	Materi yang terdapat pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia akurat atau sesuai dengan sumber tepercaya.	✓		
5.	Teknik rias yang disajikan dalam media video tutorial	✓		

	sistematis dan mudah diikuti.			
Aspek Keterbacaan Materi				
6.	Konsep yang disampaikan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sudah benar	✓		
7.	Setiap teknik pengaplikasian tata rias dalam video tutorial ditampilkan dengan benar sesuai standar Tata Rias Pengantin Solo Putri pada setiap tahap, mulai dari persiapan wajah hingga tahap akhir (finishing).	✓		
8.	Langkah-langkah tata rias ditampilkan sesuai prosedur Tata Rias Pengantin Solo Putri.	✓		
Aspek Penyajian Materi				
9.	Pergantian/Transisi antara bagian video pada media video Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia berjalan lancar	✓		
10.	Pergantian/Transisi video pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia tidak membingungkan penonton	✓		
11.	Alur penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung pemahaman langkah demi langkah	✓		
12.	Urutan penyajian materi dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia sesuai	✓		

	dengan tahapan standar Tata Rias Pengantin Solo Putri.			
13.	Materi yang disampaikan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia dengan struktur yang runtut dan logis.	✓		
14.	Urutan penyajian materi pada media video Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia video mudah dipahami oleh penonton.	✓		
Aspek Relevensi Contoh dan Ilustrasi				
15.	Contoh dan ilustrasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia video sesuai dengan konteks Tata Rias Pengantin Solo Putri	✓		
16.	Visualisasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung pemahaman terhadap materi rias.	✓		
17.	Contoh yang diberikan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia membantu memperjelas isi.	✓		

Kritik/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

☑ Valid digunakan untuk pengambilan data skripsi

☐ Valid digunakan digunakan dengan revisi

☐ Tidak valid untuk pengambilan data skripsi

Singaraja, 15 - 7 - 2026

Penilai

(Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.)

NIP. 19740316042001

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

1. **Kajian Kualitas Untuk Prodak**

   Kualitas media video pembelajaran merupakan kemampuan media dalam menyampaikan materi secara efektif sehingga dapat membantu peserta didik memahami pembelajaran dengan baik. Kualitas video pembelajaran tidak hanya ditinjau dari tampilan visual, tetapi juga dari kejelasan audio, sistematika penyajian, serta kemampuannya dalam mendukung pembelajaran mandiri (Ramadhan et al., 2021). Menurut (Yunita & Hakim, 2014) kualitas media video pembelajaran dapat dinilai melalui beberapa aspek berikut:

   a. Kejelasan dan estetika visual : menunjukkan kualitas tampilan media yang meliputi penataan gambar, warna, pencahayaan, sudut pengambilan video, serta keserasian visual agar menarik dan nyaman dilihat peserta didik.
   b. Kualitas audio : berkaitan dengan kejernihan suara, keseimbangan volume, intonasi narator, serta minimnya gangguan suara sehingga informasi dalam video dapat diterima dengan baik oleh peserta didik.
   c. Keterbacaan teks : meliputi kejelasan tulisan pada video, ukuran huruf, pemilihan jenis font, warna teks, dan penempatan teks agar mudah dibaca dan dipahami peserta didik.
   d. Alur penyajian video : menunjukkan sistematika penyampaian materi dalam video, keterurutan langkah-langkah pembelajaran, serta kesinambungan antara bagian video sehingga mudah diikuti peserta didik.
   e. Durasi video : berkaitan dengan kesesuaian panjang video dengan kebutuhan pembelajaran sehingga materi dapat disampaikan secara efektif tanpa membuat peserta didik merasa bosan.
   f. Kemudahan penggunaan media : menunjukkan tingkat kemudahan peserta didik dalam mengakses, menjalankan, dan menggunakan media video tutorial selama proses pembelajaran.

Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kualitas media video pembelajaran tidak hanya ditinjau dari tampilan visual dan audio, tetapi juga dari sistematika penyajian, estetika visual, kemampuan mendukung pembelajaran mandiri, serta hasil validasi ahli dan uji praktikalitas. Dalam penelitian pengembangan media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri, penilaian kualitas media difokuskan pada beberapa aspek utama, yaitu:

a. Kejelasan dan estetika visual : menilai kualitas tampilan visual video tutorial, seperti komposisi gambar, pencahayaan, warna, dan estetika penyajian.
b. Kualitas audio : menilai kejernihan suara, kesesuaian volume, dan kejelasan penjelasan dalam video tutorial
c. Keterbacaan teks : menilai kejelasan teks atau tulisan yang ditampilkan dalam video tutorial agar mudah dibaca peserta didik.
d. Alur penyajian video : menilai keruntutan langkah-langkah penyajian materi dalam video tutorial sehingga mudah dipahami peserta didik.
e. Durasi video : menilai kesesuaian panjang video tutorial dengan kebutuhan pembelajaran dan tingkat konsentrasi peserta didik.
f. Kemudahan penggunaan media : menilai kemudahan peserta didik dalam mengoperasikan dan menggunakan media video tutorial selama proses pembelajaran.

2. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia

Media video tutorial merupakan bentuk media pembelajaran audiovisual yang menggabungkan elemen visual dan audio untuk menyajikan tahapan atau prosedur secara runtut dan dinamis. Menurut Fadilla (2023) video tutorial dirancang untuk menyampaikan instruksi atau penjelasan secara bertahap dan sistematis, sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami konsep, keterampilan, atau prosedur tertentu. Kemampuan untuk mengulang tayangan sesuai kebutuhan menjadikan media ini sangat mendukung pembelajaran yang bersifat personal dan kontekstual. Video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri merupakan video yang berisikan Langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Solo Putri. Pada pembuatan video

berisikan : tata rias wajah, penataan rambut (pembuatan sunggar dan sanggul), pemakaian busana. Adapun prinsip-prinsip pembuatan video yang harus diperhatikan menurut beberapa ahli : 1) Kejelasan Visual dan Audio (Indahsari dkk., 2024). 2) Struktur Instruksinal yang Sistematis dan Tearah (Qonitah dkk., 2020). 3) Estetika Visual yang Menarik dan Sesuai dengan Tema Rias (Dhana, 2021). 4) Kemampuan Video yang Mendukung Pembelajaran Mandiri (Qonitah dkk., 2020). 5) Validasi oleh Ahli dan Uji Praktikalitas Sebelum Digunakan.

3. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri

Secara oprasional validasi media pembelajaran vidio tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri untuk ahli media merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli media. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri oleh ahli media diukur dari Aspek: 1) Kejelasan dan Estetika Visual, 2) Kualitas audio, 3) Keterbacaan Teks, 4) Alur Penyajian Video, 5) Durasi Video, 6) Kemudahan Penggunaan Media. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likert. Metedo pemberian skor setiap butir pada lembar penelian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor yang terdiri dari beberapa pertanyaan dengan pilihan jawaban yang diukur dalam skor, 1 = Tidak Baik (TB), 2 = Kurang Baik (KB), 3 = Cukup Baik (C), 4 = Baik (B), 5 = Sangat Baik (SB). Skor yang diperoleh maksimal 90 dan minimal 18. Angket terdiri dari 18 pertanyaan.

Kisi-kisi Instrument Kelayakan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Oleh Ahli Media

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
1	Kejelasan dan Estetika Visual	Gambar/ video jelas, fokus dan mendukung penyampaian materi, tata letak, warna dan animasi yang digunakan dalam media menarik dan tidak mengganggu	1,2,3,4,5, 6	6
2	Kualitas Audio	Suara narasi jelas, tidak bising dan mudah dipahami	7,8	2
3	Keterbacaan Teks	Kesesuaian teks yang disajikan dalam media	9,10	2
4	Alur Penyajian Video	Kesesuaian alur penyajian video dalam media	11,12,13	3
5	Durasi Video	Durasi video sesuai dengan kebutuhan	14,15	2
6	Kemudahan Penggunaan Media	Media mudah diakses	16,17,18	2
Jumlah Butir				**18**

Sumber : (Yunita & Hakim, 2014)

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrummen Ahli Media

No	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
Aspek Komposisi dan Estetika Visual				
1.	Tata letak media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia tmedia video proporsional	✓		
2.	Tampilan visual media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia menarik.	✓		
3.	Penggunaan warna dalam media video Tata Rias Penganti Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia selaras serta tidak berlebihan	✓		
4.	Penggunaan teks dalam media video tutorial Tata rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Inddonesia selaras serta tidak berlebihan	✓		

5.	Pencahayaan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia cukup dan tidak mengganggu tampilan hasil rias	✓		
6.	Desain keseluruhan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakulaih Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung suasana pembelajaran yang menarik	✓		
Aspek Kualitas Audio				
7.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia terdengar jelas dan tidak bising.	✓		
8.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia tidak mengganggu pemahaman isi materi	✓		
Aspek Keterbacaan Teks				
9.	Teks yang ditampilkan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah dibaca dan jelas terlihat di layer.	✓		
10.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia dalam teks sesuai dengan kaidah	✓		

	178ahasa yang baik dan benar			
Aspek Alur Penyajian Video				
11.	Urutan Penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Tata Rias Pengantin Indonesia berjalan runtut	✓		
12.	Urutan Penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Tata Rias Pengantin Indonesia mudah diikuti.	✓		
13.	Perpindahan dari satu tahap ke tahap berikutnya berlangsung dengan jelas dan lancar	✓		
Aspek Durasi Video				
14.	Durasi video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri berkisar 7 menit – 12 menit sehingga sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.	✓		
15.	Durasi video cukup menampilkan setiap tahapan praktik dengan jelas.	✓		
Aspek Kemudahan Penggunaan Media				
16.	Media video dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah diakses.	✓		
17.	Media video dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah dijalankan tanpa hambatan teknis.	✓		
18.	Media dapat digunakan kapan saja sesuai kebutuhan	✓		

Kritik/Saran

……

……

……

……

……

Kesimpulan:

☑ Valid digunakan untuk pengambilan data skripsi

□ Valid digunakan digunakan dengan revisi

□ Tidak valid untuk pengambilan data skripsi

Singaraja, 15 - 7 - 2026

Penilai

(Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.)

NIP. 19740316042001

INSTRUMEN UJI COBA KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK MAHASISWA

1. Kajian Kualitas Untuk Produk

Kualitas media pembelajaran pada uji kelompok kecil merupakan tingkat kelayakan dan kepraktisan media video tutorial berdasarkan respon peserta didik dalam penggunaan awal media pembelajaran (Yuni Kartika et al., 2022). Uji kelompok kecil dilakukan untuk mengetahui sejauh mana media dapat membantu proses belajar, mudah dipahami, serta nyaman digunakan oleh mahasiswa sebelum diterapkan pada kelompok yang lebih luas. Penilaian media pada tahap ini meliputi aspek materi, tampilan, audio, kemudahan penggunaan, dan durasi video. Menurut (Yunita & Hakim, 2014) kualitas media pembelajaran pada uji kelompok kecil dapat dinilai melalui beberapa aspek berikut:

a. Kesesuaian Materi : menunjukkan kesesuaian isi video tutorial dengan materi Tata Rias Pengantin Solo Putri serta tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
b. Kemudahan Dipahami : berkaitan dengan tingkat kemudahan peserta didik dalam memahami penjelasan, langkah kerja, dan informasi yang disampaikan dalam video tutorial.
c. Kualitas Tampilan Audio : meliputi kejernihan gambar, pencahayaan, tampilan teks, serta kualitas visual video sehingga menarik dan mudah dilihat.
d. kualitas Audio : menunjukkan kejernihan suara, volume audio, serta kesesuaian narasi dalam membantu peserta didik memahami materi pembelajaran.
e. Kemudahan Akses : berkaitan dengan kemudahan peserta didik dalam membuka, memutar, dan menggunakan video tutorial pada perangkat pembelajaran.
f. Kesesuian Durasi Vidio : menunjukkan kesesuaian panjang durasi video dengan kebutuhan pembelajaran sehingga peserta didik tidak merasa bosan maupun kesulitan mengikuti materi.

Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kualitas media pembelajaran pada uji kelompok kecil tidak hanya ditinjau dari isi materi, tetapi juga dari kemudahan dipahami, kualitas tampilan dan audio, kemudahan akses,

serta kesesuaian durasi video. Dalam penelitian pengembangan media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri, penilaian uji kelompok kecil difokuskan pada beberapa aspek utama, yaitu:

a. Kesesuaian Materi: menilai kesesuaian isi video tutorial dengan materi Tata Rias Pengantin Solo Putri.
b. Kemudahan Dipahami: menilai kemudahan mahasiswa dalam memahami materi dan langkah-langkah tata rias yang disampaikan.
c. Kualitas Tampilan Video: menilai kualitas visual video tutorial seperti gambar, pencahayaan, dan tampilan teks.
d. Kualitas Audio: menilai kejernihan suara dan kesesuaian narasi dalam video tutorial.
e. Kemudahan Akses: menilai kemudahan penggunaan video tutorial dalam proses pembelajaran.
f. Kesesuaian Durasi Video: menilai kesesuaian lama durasi video dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.

2. Defenisi Konsep video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri

Media video tutorial merupakan bentuk media pembelajaran audiovisual yang menggabungkan elemen visual dan audio untuk menyajikan tahapan atau prosedur secara runtut dan dinamis. Menurut Fadilla (2023) Video tutorial dirancang untuk menyampaikan instruksi atau penjelasan secara bertahap dan sistematis, sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami konsep, keterampilan, atau prosedur tertentu. Kemampuan untuk mengulang tayangan sesuai kebutuhan menjadikan media ini sangat mendukung pembelajaran yang bersifat personal dan kontekstual. Video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri merupakan video yang berisikan langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Solo Putri. Pada pembuatan video berisikan : tata rias wajah, penataan rambut (pembuatan sunggar dan sanggul), pemakaian busana. Respon mahasiswa ini berfokus pada kemudahan mahasiswa untuk memahami media yang dikembangkan serta ketertarikan mahasiswa pada media yang dikembangkan.

3. Definisi Operasional Variabel Video Tata Rias pengantin Solo Putri

Secara oprasional respon mahasiswa terhadap media pembelajaran vidio tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri untuk uji kelompok kecil merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli media. Respon mahasiswa media pembelajaran video tutorial Tata Rias pengantin Solo Putri oleh ahli media diukur dari Aspek: 1) Kesesuaian Materi, 2) Kemudahan Dipahami, 3) Kualitas Tampilan Visual, 4) kualitas Audio, 5) Kemudahan Akses, 6) Kesesuian Durasi Vidio. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likert. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor yang terdiri dari beberapa pertanyaan dengan pilihan jawaban yang diukur dalam skor, 1 = Tidak Baik (TB), 2 = Kurang Baik (KB), 3 = Cukup Baik (CB), 4 = Baik (B), 5 = Sangat Baik (SB). Skor yang diperoleh maksimal 60 dan minimal 12. Angket terdiri dari 12 soal

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Kisi-Kisi Uji Coba Produk Kelompok Kecil Media Pembelajaran Video Tutorial untuk Mahasiswa

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlaa Buttir
1	Kesesuaian materi	Materi dalam video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capaian pembelajaran	1,2,3	3
2	Kemudahan dipahami	Penjelasan yang termuat dalam media mudah dipahami	4,5	2
3	Kualitas tampilan visual	Tata letak, warna dan animasi yang digunakan dalam media menarik dan tidak mengganggu	6,7,8	3
4	Kualitas audio	Suara narasi jelas dan tdak mengganggu	9,10	2
5	Kemudahan akses	Media mudah diakses	11	1
6	Kesesuaian Durasi	Durasi video sesuai dengan kebutuhan	12	1
Jumlah Butir				**12**

Sumber : (Yunita & Hakim, 2014)

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK MAHASISWA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapaak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memeberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sessuai pada kolom penilaian yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

B. Angket Validasi

No	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
Aspek Kesesuaian Materi				
1.	Materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capian pembelajaran	✓		
2.	Isi materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri membantu pemahaman mahasiswa terhadap topik pembelajaran	✓		
3.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.	✓		
Aspek Kemudahan Dipahami				
4.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.	✓		
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sederhana, jelas dan komunikatif	✓		
Aspek Kualitas Tampilan Visual				
6.	Tata letak, dan warna yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias			

	Pengantin Solo Putri menarik.	✓		
7.	Video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri terlihat jelas dan mendukung penyampaian materi.	✓		
8.	Tampilan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri secara keseluruhan menarik perhatian mahasiswa.	✓		
Aspek Kualitas Audio				
9.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri jelas didengar	✓		
10.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias pengantin solo putri tidak mengganggu pemahaman isi video.	✓		
Aspek Kemudahan Akses				
11.	Media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah diakses menggunakan perangkat pribadi mahasiswa	✓		
Aspek Kesesuaian durasi				
12.	Durasi dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.	✓		

Kritik/Saran

……
……
……
……
……

Kesimpulan:

☑ Valid digunakan untuk pengambilan data skripsi

☐ Valid digunakan digunakan dengan revisi

☐ Tidak valid untuk pengambilan data skripsi

Singaraja, 15 - 7 - 2026

Penilai

(Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.)

NIP. 19740316042001

Kepada : Yth. Dra. Damiati, M.Kes.

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Nurayis Fatun Fajriyah

NIM : 2115011042

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai judges instrument validasi media pembelajaran video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul "Pengembangan Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia".

Sehubung dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu terkenan mengisi angket validasi instrument serta memberikan masukan terhadap instrument yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terimaksih.

Singaraja, 18 Juni 2026

Hormat Saya,



Nurayis Fatun Fajriyah

NIM 2115011042

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

4. Kajian Tentang Kualitas Produk

Kualitas materi pembelajaran merupakan kemampuan materi dalam membantu peserta didik mencapai tujuan pembelajaran secara efektif. Kualitas materi dapat dilihat dari ketepatan isi, kesesuaian dengan capaian pembelajaran, penyajian materi, serta relevansi contoh dan ilustrasi yang digunakan (Helmi et al., 2024) Kualitas prodak dapat dinilai melalui berbagai karakteristik, antara lain :

e. Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran : menunjukan kesesuaian materi dengan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.
f. Ketepatan Materi : berkaitan dengan keakuratan konsep, Teknik, prosedur, dan informasi yang disampaikan dalam materi pembelajaran.
g. Penyajian Materi : meliputi sistematika penyajian, kejelasan Bahasa, keruntuhan materi, dan kemudahan peserta didik dalam memahami materi.
h. Relevansi Contoh dan Ilustrasi : menunjukan kesesuaian contoh, gambar, dan ilustrasi dengan materi agar dapat membantu memperjelas pemahaman peserta didik.

Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kualitas materi pembelajatran tidak hanya ditinjau dari isi materi yang benar, tetapi juga dari kesesuainnya dengan tujuan pembelajaran, cara penyajian, serta penggunaan contoh dan ilustrasi yang relevan. Dalam penelitian pengembangan media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri, penilaian kulitas materi difokuskan pada beberapa aspek utama, yaitu:

e. Kesesuain Materi dengan Capaian Pembelajaran : menilai kesesuaian materi video tutorial dengan tujuan pembelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri.

f. Ketepatan Materi : menilai kebenaran teknik, prosedur, dan informasi tata rias yang disampaikan.
g. Uraian Penyajian : menilai keruntutan penyampaian materi, penggunaan bahasa, dan kemudahan memahami isi video tutorial.
h. Relevansi Contoh dan Ilustrasi : menilai kesesuaian contoh, demonstrasi, dan tampilan visual dalam membantu pemahaman materi.

5. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri

Media video tutorial merupakan bentuk media pembelajaran audiovisual yang menggabungkan elemen visual dan audio untuk menyajikan tahapan atau prosedur secara runtut dan dinamis. Menurut Fadilla (2023) video tutorial dirancang untuk menyampaikan instruksi atau penjelasan secara bertahap dan sistematis, sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami konsep, keterampilan, atau prosedur tertentu. Kemampuan untuk mengulang tayangan sesuai kebutuhan menjadikan media ini sangat mendukung pembelajaran yang bersifat personal dan kontekstual. Video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri merupakan video yang berisikan Langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Solo Putri. Pada pembuatan video berisikan : tata rias wajah, penataan rambut (pembuatan sunggar, sanggul dan pemasangan aksesoris), pemakaian busana. Tata Rias Pengantin Solo Putri terdapat pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia dalam capaian pembelajaran yaitu melakukan praktik tata rias wajah pengantin Solo Putri dan busana pengantin Solo Putri.

6. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri

Secara oprasional validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri untuk ahli materi merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli materi. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri oleh ahli materi diukur dari aspek ; 1) Kesesuaian Materi Dengan Capaian Pembelajaran, 2) Ketepatan Materi, 3) Penyajian Materi, dan 4) Relevansi Contoh dan Ilustrasi dengan Indikator yang terdiri dari : 1) Isi video sesuai dengan kompetensi dan tujuan pembelajaran , 2) Teknik rias sesuai dengan standar Tata Rias Pengantin Solo Putri, 3) Urutan Penyajian materi dalam video sesuai dan mudah dipahami, 4) Kesesuaian contoh dan ilustrasi dalam video yang

dikembangkan. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri menggunakan skala likert. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian yang terdiri dari beberapa pertanyaan dengan pilihan jawaban yang diukur dalam skor, 1 = Tidak Baik (TB), 2 = Kurang Baik (KB), 3 = Cukup Baik (C), 4 = Baik (B), 5 = Sangat Baik (SB). Skor yang diperoleh maksimal 85 dan minimal 17. Angket terdiri dari 17 soal

KISI – KISI INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL TATA RIAS PENGANTIN SOLO PUTRI OLEH AHLI MATERI

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
1.	Kesesuaian materi	Kesesuaian dengan CPMK	1	1
		Kesesuaian tujuan pembelajaran	2	1
		Kesesuaian kebutuhan mahasiswa	3	1
		Kesesuaian dengan ruang lingkup	4,5	2
2.	Ketepatan Materi	Ketepatan konsep	6	1
		Ketepatan teknik rias	7	1
		Ketepatan prosedur	8	1
		Keakuratan sumber	9	1
3.	Penyajian Materi	Sistematis	10	1
		Runtut	11,12	2
		Logis	13	1
		Mudah dipahami	14	1
4.	Relevansi Contoh dan Ilustrasi	Kesesuaian ilustrasi	15	1
		Kesesuaian demonstrasi	16	1
		Membantu pemahaman	17	1

Sumber : (Ardiansah & Miftakhi, 2020)

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

C. Petunjuk Pengisisan

4. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
5. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
6. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan insstrumen.

D. Instrumen Ahli Materi

No	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
Aspek Kesesuaiam Materi				
1.	Tujuan pembelajaran yang dicantumkan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan CPMK	✓		
2.	Materi yang disampaikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran secara menyeluruh.	✓		
3.	Materi yang disajikan dalam Video relevan dengan kebutuhan pembelajaran di bidang Tata Rias Pengantin Solo Putri.	✓		
4.	Materi yang terdapat pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia akurat atau sesuai dengan sumber tepercaya.	✓		
5.	Teknik rias yang disajikan dalam media video tutorial	✓		

	sistematis dan mudah diikuti.			
Aspek Keterbacaan Materi				
6.	Konsep yang disampaikan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sudah benar	✓		
7.	Setiap teknik pengaplikasian tata rias dalam video tutorial ditampilkan dengan benar sesuai standar Tata Rias Pengantin Solo Putri pada setiap tahap, mulai dari persiapan wajah hingga tahap akhir (finishing).	✓		
8.	Langkah-langkah tata rias ditampilkan sesuai prosedur Tata Rias Pengantin Solo Putri.	✓		
Aspek Penyajian Materi				
9.	Pergantian/Transisi antara bagian video pada media video Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia berjalan lancar	✓		
10.	Pergantian/Transisi video pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia tidak membingungkan penonton	✓		
11.	Alur penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung pemahaman langkah demi langkah	✓		
12.	Urutan penyajian materi dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia sesuai	✓		

	dengan tahapan standar Tata Rias Pengantin Solo Putri.			
13.	Materi yang disampaikan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia dengan struktur yang runtut dan logis.	✓		
14.	Urutan penyajian materi pada media video Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia video mudah dipahami oleh penonton.	✓		
Aspek Relevensi Contoh dan Ilustrasi				
15.	Contoh dan ilustrasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia video sesuai dengan konteks Tata Rias Pengantin Solo Putri	✓		
16.	Visualisasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung pemahaman terhadap materi rias.	✓		
17.	Contoh yang diberikan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia membantu memperjelas isi.	✓		

Kesimpulan:

□ Valid digunakan untuk pengambilan data skripsi

✓ Valid digunakan digunakan dengan revisi

□ Tidak valid untuk pengambilan data skripsi

Kritik/Saran

.....
.....
.....
.....

Singaraja, ... Juli 2026

Penilai

(Dra. Damiati, M.Kes.)

NIP. 196502191991032001

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

4. Kajian Kualitas Untuk Prodak

Kualitas media video pembelajaran merupakan kemampuan media dalam menyampaikan materi secara efektif sehingga dapat membantu peserta didik memahami pembelajaran dengan baik. Kualitas video pembelajaran tidak hanya ditinjau dari tampilan visual, tetapi juga dari kejelasan audio, sistematika penyajian, serta kemampuannya dalam mendukung pembelajaran mandiri (Ramadhan et al., 2021). Menurut (Yunita & Hakim, 2014) kualitas media video pembelajaran dapat dinilai melalui beberapa aspek berikut:

g. Kejelasan dan estetika visual : menunjukkan kualitas tampilan media yang meliputi penataan gambar, warna, pencahayaan, sudut pengambilan video, serta keserasian visual agar menarik dan nyaman dilihat peserta didik.
h. Kualitas audio : berkaitan dengan kejernihan suara, keseimbangan volume, intonasi narator, serta minimnya gangguan suara sehingga informasi dalam video dapat diterima dengan baik oleh peserta didik.
i. Keterbacaan teks : meliputi kejelasan tulisan pada video, ukuran huruf, pemilihan jenis font, warna teks, dan penempatan teks agar mudah dibaca dan dipahami peserta didik.
j. Alur penyajian video : menunjukkan sistematika penyampaian materi dalam video, keterurutan langkah-langkah pembelajaran, serta kesinambungan antara bagian video sehingga mudah diikuti peserta didik.
k. Durasi video : berkaitan dengan kesesuaian panjang video dengan kebutuhan pembelajaran sehingga materi dapat disampaikan secara efektif tanpa membuat peserta didik merasa bosan.
l. Kemudahan penggunaan media : menunjukkan tingkat kemudahan peserta didik dalam mengakses, menjalankan, dan menggunakan media video tutorial selama proses pembelajaran.

Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kualitas media video pembelajaran tidak hanya ditinjau dari tampilan visual dan audio, tetapi juga dari sistematika penyajian, estetika visual, kemampuan mendukung pembelajaran mandiri, serta hasil validasi ahli dan uji praktikalitas. Dalam penelitian pengembangan media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri, penilaian kualitas media difokuskan pada beberapa aspek utama, yaitu:

g. Kejelasan dan estetika visual : menilai kualitas tampilan visual video tutorial, seperti komposisi gambar, pencahayaan, warna, dan estetika penyajian.
h. Kualitas audio : menilai kejernihan suara, kesesuaian volume, dan kejelasan penjelasan dalam video tutorial
i. Keterbacaan teks : menilai kejelasan teks atau tulisan yang ditampilkan dalam video tutorial agar mudah dibaca peserta didik.
j. Alur penyajian video : menilai keruntutan langkah-langkah penyajian materi dalam video tutorial sehingga mudah dipahami peserta didik.
k. Durasi video : menilai kesesuaian panjang video tutorial dengan kebutuhan pembelajaran dan tingkat konsentrasi peserta didik.
l. Kemudahan penggunaan media : menilai kemudahan peserta didik dalam mengoperasikan dan menggunakan media video tutorial selama proses pembelajaran.

5. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia

Media video tutorial merupakan bentuk media pembelajaran audiovisual yang menggabungkan elemen visual dan audio untuk menyajikan tahapan atau prosedur secara runtut dan dinamis. Menurut Fadilla (2023) video tutorial dirancang untuk menyampaikan instruksi atau penjelasan secara bertahap dan sistematis, sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami konsep, keterampilan, atau prosedur tertentu. Kemampuan untuk mengulang tayangan sesuai kebutuhan menjadikan media ini sangat mendukung pembelajaran yang bersifat personal dan kontekstual. Video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri merupakan video yang berisikan Langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Solo Putri. Pada pembuatan video

berisikan : tata rias wajah, penataan rambut (pembuatan sunggar dan sanggul), pemakaian busana. Adapun prinsip-prinsip pembuatan video yang harus diperhatikan menurut beberapa ahli : 1) Kejelasan Visual dan Audio (Indahsari dkk., 2024). 2) Struktur Instruksinal yang Sistematis dan Tearah (Qonitah dkk., 2020). 3) Estetika Visual yang Menarik dan Sesuai dengan Tema Rias (Dhana, 2021). 4) Kemampuan Video yang Mendukung Pembelajaran Mandiri (Qonitah dkk., 2020). 5) Validasi oleh Ahli dan Uji Praktikalitas Sebelum Digunakan.

6. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri

Secara oprasional validasi media pembelajaran vidio tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri untuk ahli media merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli media. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri oleh ahli media diukur dari Aspek: 1) Kejelasan dan Estetika Visual, 2) Kualitas audio, 3) Keterbacaan Teks, 4) Alur Penyajian Video, 5) Durasi Video, 6) Kemudahan Penggunaan Media. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likert. Metedo pemberian skor setiap butir pada lembar penelian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor yang terdiri dari beberapa pertanyaan dengan pilihan jawaban yang diukur dalam skor, 1 = Tidak Baik (TB), 2 = Kurang Baik (KB), 3 = Cukup Baik (C), 4 = Baik (B), 5 = Sangat Baik (SB). Skor yang diperoleh maksimal 90 dan minimal 18. Angket terdiri dari 18 pertanyaan.

Kisi-kisi Instrument Kelayakan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Oleh Ahli Media

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
1	Kejelasan dan Estetika Visual	Gambar/ video jelas, fokus dan mendukung penyampaian materi, tata letak, warna dan animasi yang digunakan dalam media menarik dan tidak mengganggu	1,2,3,4,5, 6	6
2	Kualitas Audio	Suara narasi jelas, tidak bising dan mudah dipahami	7,8	2
3	Keterbacaan Teks	Kesesuaian teks yang disajikan dalam media	9,10	2
4	Alur Penyajian Video	Kesesuaian alur penyajian video dalam media	11,12,13	3
5	Durasi Video	Durasi video sesuai dengan kebutuhan	14,15	2
6	Kemudahan Penggunaan Media	Media mudah diakses	16,17,18	2
Jumlah Butir				**18**

Sumber : (Yunita & Hakim, 2014)

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

C. Petunjuk Pengisian

4. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
5. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
6. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

D. Instrummen Ahli Media

No	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
Aspek Komposisi dan Estetika Visual				
1.	Tata letak media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia tmedia video proporsional	✓		
2.	Tampilan visual media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia menarik.	✓		
3.	Penggunaan warna dalam media video Tata Rias Penganti Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia selaras serta tidak berlebihan	✓		
4.	Penggunaan teks dalam media video tutorial Tata rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Inddonesia selaras serta tidak berlebihan	✓		

5.	Pencahayaan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia cukup dan tidak mengganggu tampilan hasil rias	✓		
6.	Desain keseluruhan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakulaih Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung suasana pembelajaran yang menarik	✓		
Aspek Kualitas Audio				
7.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia terdengar jelas dan tidak bising.	✓		
8.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia tidak mengganggu pemahaman isi materi	✓		
Aspek Keterbacaan Teks				
9.	Teks yang ditampilkan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah dibaca dan jelas terlihat di layer.	✓		
10.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia dalam teks sesuai dengan kaidah	✓		

	201ahasa yang baik dan benar			
Aspek Alur Penyajian Video				
11.	Urutan Penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Tata Rias Pengantin Indonesia berjalan runtut	✓		
12.	Urutan Penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Tata Rias Pengantin Indonesia mudah diikuti.	✓		
13.	Perpindahan dari satu tahap ke tahap berikutnya berlangsung dengan jelas dan lancar	✓		
Aspek Durasi Video				
14.	Durasi video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri berkisar 7 menit – 12 menit sehingga sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.	✓		
15.	Durasi video cukup menampilkan setiap tahapan praktik dengan jelas.	✓		
Aspek Kemudahan Penggunaan Media				
16.	Media video dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah diakses.	✓		
17.	Media video dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah dijalankan tanpa hambatan teknis.	✓		
18.	Media dapat digunakan kapan saja sesuai kebutuhan	✓		

Kesimpulan:

☑ Valid digunakan untuk pengambilan data skripsi

☐ Valid digunakan digunakan dengan revisi

☐ Tidak valid untuk pengambilan data skripsi

Kritik/Saran

……

……

……

……

Singaraja, Juli 2026

Penilai

(Dra. Damiati, M.Kes.)

NIP. 196502191991032001

INSTRUMEN UJI COBA KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK MAHASISWA

4. Kajian Kualitas Untuk Produk

Kualitas media pembelajaran pada uji kelompok kecil merupakan tingkat kelayakan dan kepraktisan media video tutorial berdasarkan respon peserta didik dalam penggunaan awal media pembelajaran (Yuni Kartika et al., 2022). Uji kelompok kecil dilakukan untuk mengetahui sejauh mana media dapat membantu proses belajar, mudah dipahami, serta nyaman digunakan oleh mahasiswa sebelum diterapkan pada kelompok yang lebih luas. Penilaian media pada tahap ini meliputi aspek materi, tampilan, audio, kemudahan penggunaan, dan durasi video. Menurut (Yunita & Hakim, 2014) kualitas media pembelajaran pada uji kelompok kecil dapat dinilai melalui beberapa aspek berikut:

g. Kesesuaian Materi : menunjukkan kesesuaian isi video tutorial dengan materi Tata Rias Pengantin Solo Putri serta tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
h. Kemudahan Dipahami : berkaitan dengan tingkat kemudahan peserta didik dalam memahami penjelasan, langkah kerja, dan informasi yang disampaikan dalam video tutorial.
i. Kualitas Tampilan Audio : meliputi kejernihan gambar, pencahayaan, tampilan teks, serta kualitas visual video sehingga menarik dan mudah dilihat.
j. kualitas Audio : menunjukkan kejernihan suara, volume audio, serta kesesuaian narasi dalam membantu peserta didik memahami materi pembelajaran.
k. Kemudahan Akses : berkaitan dengan kemudahan peserta didik dalam membuka, memutar, dan menggunakan video tutorial pada perangkat pembelajaran.
l. Kesesuian Durasi Vidio : menunjukkan kesesuaian panjang durasi video dengan kebutuhan pembelajaran sehingga peserta didik tidak merasa bosan maupun kesulitan mengikuti materi.

Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kualitas media pembelajaran pada uji kelompok kecil tidak hanya ditinjau dari isi materi, tetapi juga dari kemudahan dipahami, kualitas tampilan dan audio, kemudahan akses,

serta kesesuaian durasi video. Dalam penelitian pengembangan media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri, penilaian uji kelompok kecil difokuskan pada beberapa aspek utama, yaitu:

g. Kesesuaian Materi: menilai kesesuaian isi video tutorial dengan materi Tata Rias Pengantin Solo Putri.
h. Kemudahan Dipahami: menilai kemudahan mahasiswa dalam memahami materi dan langkah-langkah tata rias yang disampaikan.
i. Kualitas Tampilan Video: menilai kualitas visual video tutorial seperti gambar, pencahayaan, dan tampilan teks.
j. Kualitas Audio: menilai kejernihan suara dan kesesuaian narasi dalam video tutorial.
k. Kemudahan Akses: menilai kemudahan penggunaan video tutorial dalam proses pembelajaran.
l. Kesesuaian Durasi Video: menilai kesesuaian lama durasi video dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.

5. Defenisi Konsep video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri

Media video tutorial merupakan bentuk media pembelajaran audiovisual yang menggabungkan elemen visual dan audio untuk menyajikan tahapan atau prosedur secara runtut dan dinamis. Menurut Fadilla (2023) Video tutorial dirancang untuk menyampaikan instruksi atau penjelasan secara bertahap dan sistematis, sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami konsep, keterampilan, atau prosedur tertentu. Kemampuan untuk mengulang tayangan sesuai kebutuhan menjadikan media ini sangat mendukung pembelajaran yang bersifat personal dan kontekstual. Video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri merupakan video yang berisikan langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Solo Putri. Pada pembuatan video berisikan : tata rias wajah, penataan rambut (pembuatan sunggar dan sanggul), pemakaian busana. Respon mahasiswa ini berfokus pada kemudahan mahasiswa untuk memahami media yang dikembangkan serta ketertarikan mahasiswa pada media yang dikembangkan.

6. Definisi Operasional Variabel Video Tata Rias pengantin Solo Putri

Secara oprasional respon mahasiswa terhadap media pembelajaran vidio tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri untuk uji kelompok kecil merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli media. Respon mahasiswa media pembelajaran video tutorial Tata Rias pengantin Solo Putri oleh ahli media diukur dari Aspek: 1) Kesesuaian Materi, 2) Kemudahan Dipahami, 3) Kualitas Tampilan Visual, 4) kualitas Audio, 5) Kemudahan Akses, 6) Kesesuian Durasi Vidio. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likert. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor yang terdiri dari beberapa pertanyaan dengan pilihan jawaban yang diukur dalam skor, 1 = Tidak Baik (TB), 2 = Kurang Baik (KB), 3 = Cukup Baik (CB), 4 = Baik (B), 5 = Sangat Baik (SB). Skor yang diperoleh maksimal 60 dan minimal 12. Angket terdiri dari 12 soal

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Kisi-Kisi Uji Coba Produk Kelompok Kecil Media Pembelajaran Video Tutorial untuk Mahasiswa

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlaa Buttir
1	Kesesuaian materi	Materi dalam video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capaian pembelajaran	1,2,3	3
2	Kemudahan dipahami	Penjelasan yang termuat dalam media mudah dipahami	4,5	2
3	Kualitas tampilan visual	Tata letak, warna dan animasi yang digunakan dalam media menarik dan tidak mengganggu	6,7,8	3
4	Kualitas audio	Suara narasi jelas dan tdak mengganggu	9,10	2
5	Kemudahan akses	Media mudah diakses	11	1
6	Kesesuaian Durasi	Durasi video sesuai dengan kebutuhan	12	1
Jumlah Butir				**12**

Sumber : (Yunita & Hakim, 2014)

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK MAHASISWA

C. Petunjuk Pengisian

3. Mohon Bapaak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
4. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memeberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sessuai pada kolom penilaian yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

D. Angket Validasi

No	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
Aspek Kesesuaian Materi				
1.	Materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capian pembelajaran	✓		
2.	Isi materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri membantu pemahaman mahasiswa terhadap topik pembelajaran	✓		
3.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.	✓		
Aspek Kemudahan Dipahami				
4.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.	✓		
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sederhana, jelas dan komunikatif	✓		
Aspek Kualitas Tampilan Visual				
6.	Tata letak, dan warna yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri menarik.	✓		

7.	Video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri terlihat jelas dan mendukung penyampaian materi.	✓		
8.	Tampilan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri secara keseluruhan menarik perhatian mahasiswa.	✓		
Aspek Kualitas Audio				
9.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri jelas didengar	✓		
10.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias pengantin solo putri tidak mengganggu pemahaman isi video.	✓		
Aspek Kemudahan Akses				
11.	Media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah diakses menggunakan perangkat pribadi mahasiswa	✓		
Aspek Kesesuaian durasi				
12.	Durasi dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.	✓		

Kritik/Saran

……
……
……
……
……

✓ Valid digunakan untuk pengambilan data skripsi

□ Valid digunakan digunakan dengan revisi

□ Tidak valid untuk pengambilan data skripsi

Singaraja, ... Juli 2026

Penilai

(..... Dra. Damiati, M.Kes. .....)

NIP. 196502191991032001

Lampiran 7 Hasil Uji Coba Produk Ahli Materi & Ahli Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri

Kepada : Yth. Kadek Diah Dwijayanthi, S.Pd., M.Pd.

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Nurayis Fatun Fajriyah

NIM : 2115011042

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai Ahli Materi validasi media video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul "Pengembangan Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia".

Sehubung dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu berkenan mengisi angket validasi instrument serta memberikan masukan terhadap instrument yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terimaksih.

Singaraja, 15 Juli 2026

Hormat Saya,



Nurayis Fatun Fajriyah

NIM 2115011042

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA VIDEO TUTORIAL TATA RIAS PENGANTIN SOLO PUTRI OLEH AHLI MATERI

A. Judul/Nama Media : Pengembangan Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia

B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu Memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaiakan instrumen.
4. Ketentuan peneliaan
   Skor 1 = Tidak Baik
   Skor 2 = Kurang Baik
   Skor 3 = Cukup Baik
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
5. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia.

C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kesesuaian Materi						
1.	Tujuan pembelajaran yang dicantumkan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan CPMK					✓

2.	Materi yang disampaikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran secara menyeluruh.					✓
3.	Materi yang disajikan dalam Video relevan dengan kebutuhan pembelajaran di bidang Tata Rias Pengantin Solo Putri.					✓
4.	Materi yang terdapat pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia akurat atau sesuai dengan kenyataan.					✓
5.	Teknik rias yang disajikan dalam media video tutorial sistematis dan mudah diikuti.					✓
Aspek Ketepatan Materi						
6	Konsep yang disampaikan dalam video sudah benar					✓
7	Teknik tata rias yang ditampilkan dalam video sudah sesuai dengan standar				✓	
8.	Langkah-langkah tata rias ditampilkan sesuai prosedur Tata Rias Pengantin Solo Putri.					✓
Aspek Penyajian materi						
9	Transisi antara bagian video pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata					✓

	kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia berjalan lancar.					
10	Transisi antara bagian video pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia tidak membingungkan penonton.					✓
11.	Alur penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung pemahaman langkah demi langkah					✓
12.	Urutan penyajian materi dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia sesuai dengan tahapan standar Tata Rias Pengantin Solo Putri.					✓
13.	Materi yang disampaikan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia dengan struktur yang runtut dan logis.					✓
14.	Urutan penyajian materi pada media video Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata					✓

	Rias Pengantin Indonesia video mudah dipahami oleh penonton.					
Aspek Relenvensi Contoh dan Ilutrasi						
15.	Contoh dan ilustrasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia video sesuai dengan konteks Tata Rias Pengantin Solo Putri				✓	
16.	Visualisasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung pemahaman terhadap materi rias.					✓
17.	Contoh yang diberikan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia membantu memperjelas isi.					✓
Skor		**83**				
Jumlah Skor Komulatif (85 X 100)		**97,6**				

Kritik/Saran

Perbaiki kesalahan penulisan pada subtitle agar selaras dengan audio. Istilah asing yang digunakan untuk menjelaskan nama kosmetik di tulis miring, dan perbaiki kesalahan dalam penulisannya.

Kesimpulan

Penggunaan instrumen penilaian Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri oleh Ahli Materi ini dinyatakan :

- ○ Layak digunakan tanpa revisi
- ✓ Layak digunakan dengan revisi
- ○ Tidak layak

Singaraja, 5 Agustus 2026

Penilai

(Kadek Diah Dwijayanthi, S.Pd., M.Pd.)

NIP 199809032025062018

Kepada : Yth. Ida Ayu Reviana Dasanti, M.Pd.

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Nurayis Fatun Fajriyah

NIM : 2115011042

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai Ahli Materi validasi media video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul "Pengembangan Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia".

Sehubung dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu berkenan mengisi angket validasi instrument serta memberikan masukan terhadap instrument yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terimaksih.

Singaraja, 15 Juli 2026

Hormat Saya,



Nurayis Fatun Fajriyah

NIM 2115011042

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA VIDEO TUTORIAL TATA RIAS PENGANTIN SOLO PUTRI OLEH AHLI MATERI

D. Judul/Nama Media : Pengembangan Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia

E. Petunjuk Pengisian

6. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
7. Mohon kesediaan Bapak/Ibu Memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
8. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaiakan instrumen.
9. Ketentuan peneliaan
   Skor 1 = Tidak Baik
   Skor 2 = Kurang Baik
   Skor 3 = Cukup Baik
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
10. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia.

F. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kesesuaian Materi						
1.	Tujuan pembelajaran yang dicantumkan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan CPMK				✓	

2.	Materi yang disampaikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran secara menyeluruh.					✓
3.	Materi yang disajikan dalam Video relevan dengan kebutuhan pembelajaran di bidang Tata Rias Pengantin Solo Putri.					✓
4.	Materi yang terdapat pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia akurat atau sesuai dengan kenyataan.					✓
5.	Teknik rias yang disajikan dalam media video tutorial sistematis dan mudah diikuti.				✓	
Aspek Ketepatan Materi						
6	Konsep yang disampaikan dalam video sudah benar				✓	
7	Teknik tata rias yang ditampilkan dalam video sudah sesuai dengan standar				✓	
8.	Langkah-langkah tata rias ditampilkan sesuai prosedur Tata Rias Pengantin Solo Putri.					✓
Aspek Penyajian materi						
9	Transisi antara bagian video pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata				✓	

	kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia berjalan lancar.					
10	Transisi antara bagian video pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia tidak membingungkan penonton.				✓	
11.	Alur penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung pemahaman langkah demi langkah				✓	
12.	Urutan penyajian materi dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia sesuai dengan tahapan standar Tata Rias Pengantin Solo Putri.				✓	
13.	Materi yang disampaikan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia dengan struktur yang runtut dan logis.				✓	
14.	Urutan penyajian materi pada media video Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata				✓	

	Rias Pengantin Indonesia video mudah dipahami oleh penonton.					
Aspek Relenvensi Contoh dan Ilutrasi						
15.	Contoh dan ilustrasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia video sesuai dengan konteks Tata Rias Pengantin Solo Putri					✓
16.	Visualisasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung pemahaman terhadap materi rias.				✓	
17.	Contoh yang diberikan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia membantu memperjelas isi.				✓	
Skor		**73**				
Jumlah Skor Komulatif (85 X 100)		**85,8**				

Kritik/Saran

Teknik tata rias pengantin solo putri perlu di perhatikan pada teknik sasakan masih kurang halus dan press.. pada sanggaran masih kurang berdiri / kurang tinggi. Untuk pemakaian pada eyeshadow masih kurang tegas dan warna bibir kurang merah / terlalu merah. Aspek no.4. Illustrasi video tolong di paparkan untuk teknik pemakaian payes

Kesimpulan

Penggunaan video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sebagai media pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia ini dinyatakan:

- ○ Layak digunakan untuk pengambilan data penelitian
- ✓ Layak digunakan dengan revisi
- ○ Tidak layak

Singaraja, 6 Agustus 2026

Penilai

(Ida Ayu Reviena Damasanti, M.Pd.)

NIP 198704302024212001

Kepada : Yth. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Nurayis Fatun Fajriyah

NIM : 2115011042

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai Ahli Media validasi media pembelajaran video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul "Pengembangan Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia".

Sehubung dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu berkenan mengisi angket validasi instrument serta memberikan masukan terhadap instrument yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terimaksih.

Singaraja, 05 Agustus 2026

Hormat Saya,



Nurayis Fatun Fajriyah

NIM 2115011042

INSTRUMEN PENELIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK AHLI MEDIA

A. Judul/Nama Media : Pengembangan MediaVideo Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia.

B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu Memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yag paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaiakan instrumen.
4. Ketentuan peneliaan

   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik

Aspek Penilaian

NO	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Komposisi dan Estetika Visual						
1.	Tata letak media video Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia visual dalam video proporsional				✓	
2.	Tampilan visual dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia menarik.				✓	

3.	Penggunaan warna dalam media video Tata Rias Penganti Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia selaras serta tidak berlebihan					✓
4.	Penggunaan teks dalam media video Tata Rias Penganti Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia selaras tidak berlebihan.					✓
5.	Pencahayaan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia cukup dan tidak mengganggu tampilan hasil rias					✓
6.	Desain keseluruhan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakulaih Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung suasana pembelajaran yang menarik				✓	
Aspek Kualitas Audio						
7.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia terdengar jelas dan tidak bising.				✓	
8.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo					✓

	Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia tidak mengganggu pemahaman isi materi					
Aspek Keterbacaan Teks						
9.	Teks yang ditampilkan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah dibaca dan jelas terlihat di layar.					✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia dalam teks sesuai dengan kaidah bahasa yang baik dan benar				✓	
Aspek Alur Penyajian Video						
11.	Urutan Penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Tata Rias Pengantin Indonesia berjalan runtut.					✓
12.	Urutan Penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Tata Rias Pengantin Indonesia mudah dikuti.					✓

13.	Perpindahan dari satu tahap ke tahap berikutnya berlangsung dengan jelas dan lancar				✓	
Aspek Durasi Video						
14.	Durasi video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia berkisar 7 menit – 12 menit					✓
15.	Durasi video cukup menampilkan setiap tahapan praktik dengan jelas.					✓
Aspek Kemudahan Penggunaan Media						
16.	Media video dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah diakses					✓
17	Media video dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah dijalankan tanpa hambatan teknis.					✓
18.	Media dapat digunakan kapan saja sesuai kebutuhan.					✓
Skor		**84**				
Skor Komulatif (90 X 100)		**93,3**				

Kritik/Saran

- Judul video dipisah dan dibesarkan
- Tambahkan nama
- lengkapi CP nya
- Narasikan sebelum menyalakan alat dan beri kesan.
- cape di ganti
- tambahkan kredit

Kesimpulan:

Penggunaan video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sebagai media pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia ini dinyatakan:

- ○ Layak digunakan tanpa revisis
- ○ ✓ Layak digunakan dengan revisi
- ○ Tidak layak

Singaraja, 5 - 8 - 2026

Penilai

Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197403162006042001

Kepada : Yth. Dr. Ni Made Suriani, S.Pd. M.Par

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Nurayis Fatun Fajriyah

NIM : 2115011042

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai Ahli Media validasi media pembelajaran video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul "Pengembangan Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia".

Sehubung dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu berkenan mengisi angket validasi instrument serta memberikan masukan terhadap instrument yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terimaksih.

Singaraja, 05 Agustus 2026

Hormat Saya,



Nurayis Fatun Fajriyah

NIM 2115011042

INSTRUMEN PENELIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK AHLI MEDIA

C. Judul/Nama Media : Pengembangan MediaVideo Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia.

D. Petunjuk Pengisian

5. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
6. Mohon kesediaan Bapak/Ibu Memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yag paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
7. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaiakan instrumen.
8. Ketentuan peneliaan

   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik

Aspek Penilaian

NO	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Komposisi dan Estetika Visual						
1.	Tata letak media video Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia visual dalam video proporsional					✓
2.	Tampilan visual dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia menarik.					✓

3.	Penggunaan warna dalam media video Tata Rias Penganti Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia selaras serta tidak berlebihan					✓
4.	Penggunaan teks dalam media video Tata Rias Penganti Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia selaras tidak berlebihan.				✓	
5.	Pencahayaan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia cukup dan tidak mengganggu tampilan hasil rias					✓
6.	Desain keseluruhan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakulaih Tata Rias Pengantin Indonesia mendukung suasana pembelajaran yang menarik					✓
Aspek Kualitas Audio						
7.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia terdengar jelas dan tidak bising.					✓
8.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo					✓

	Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia tidak mengganggu pemahaman isi materi					
Aspek Keterbacaan Teks						
9.	Teks yang ditampilkan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah dibaca dan jelas terlihat di layar.					✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Indonesia pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia dalam teks sesuai dengan kaidah bahasa yang baik dan benar					✓
Aspek Alur Penyajian Video						
11.	Urutan Penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Tata Rias Pengantin Indonesia berjalan runtut.					✓
12.	Urutan Penyajian video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri Tata Rias Pengantin Indonesia mudah dikuti.					✓

13.	Perpindahan dari satu tahap ke tahap berikutnya berlangsung dengan jelas dan lancar					✓
Aspek Durasi Video						
14.	Durasi video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia berkisar 7 menit – 12 menit					✓
15.	Durasi video cukup menampilkan setiap tahapan praktik dengan jelas.					✓
Aspek Kemudahan Penggunaan Media						
16.	Media video dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah diakses				✓	
17	Media video dalam media video tutorial Pengantin Solo Putri pada matakuliah Tata Rias Pengantin Indonesia mudah dijalankan tanpa hambatan teknis.					✓
18.	Media dapat digunakan kapan saja sesuai kebutuhan.					✓
Skor		88				
Skor Komulatif (90 X 100)		97,7				

Kritik/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Penggunaan video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sebagai media pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia ini dinyatakan:

- ✓ Layak digunakan tanpa revisi
- ○ Layak digunakan dengan revisi
- ○ Tidak layak

Singaraja, 6 Agustus 2026

Penilai

(Dr. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par)

NIP 197212072002122003

Lampiran 8 10 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK MAHASISWA

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pertanyaan adalah sebagai berikut :
   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terimakasih atas ketersediaan mengisi angket ini.

Nama : Ni Luh Ayu Sintia

NIM :2415011039

Hari/Tanggal :Jumat, 7 Agustus 2026

Aspekk Penilaian

NO	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kesesuaian Materi						
1.	Materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capian pembelajaran					✔
2.	Isi materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri membantu pemahaman mahasiswa terhadap topik pembelajaran					✔

3.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.					✔
Aspek Kemudahan Dipahami						
4..	Penjelasan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah dipahami oleh Mahasiswa					✔
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sederhana, jelas dan komunikatif				✔	
Aspek Kualitas Tampilan Visual						
6.	Tata letak, dan warna yang digunakan dalam mdia video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri menarik dan tidak mengganggu.				✔	
7.	Video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri terlihat jelas dan mendukung penyampaian materi.					✔
8.	Tampilan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri secara keseluruhan menarik perhatian mahasiswa.					✔
Aspek Kualitas Audio						
9.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri mudah didengar					✔
10.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias pengantin solo Putri tidak mengganggu pemahaman isi video					✔
Aspek Kemudahan Akses						
11.	Media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah diakses menggunakan perangkat pribadi mahasiswa				✔	
Aspek Kesesuaian Durasi						
12.	Durasi dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.					✔
Skor		**57**				

Skor Komulatif (60 X 100)	**95**

Singaraja, Jumat 7 2026



(Ni Luh Ayu Sintia)

NIM:2415011039

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK MAHASISWA

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pertanyaan adalah sebagai berikut :
   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terimakasih atas ketersediaan mengisi angket ini.

Nama : Gusti Ayu Sri Tina Kayobi

NIM : 2415011007

Hari/Tanggal : Jumat, 07 Agustus 2026

Aspekk Penilaian

NO	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kesesuaian Materi						
1.	Materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capian pembelajaran					✓
2.	Isi materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri membantu pemahaman mahasiswa terhadap topik pembelajaran				✓	

3.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.				✓	
Aspek Kemudahan Dipahami						
4..	Penjelasan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah dipahami oleh Mahasiswa					✓
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sederhana, jelas dan komunikatif					✓
Aspek Kualitas Tampilan Visual						
6.	Tata letak, dan warna yang digunakan dalam mdia video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri menarik dan tidak mengganggu.					✓
7.	Video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri terlihat jelas dan mendukung penyampaian materi.					✓
8.	Tampilan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri secara keseluruhan menarik perhatian mahasiswa.				✓	
Aspek Kualitas Audio						
9.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri mudah didengar					✓
10.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias pengantin solo Putri tidak mengganggu pemahaman isi video					✓
Aspek Kemudahan Akses						
11.	Media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah diakses menggunakan perangkat pribadi mahasiswa					✓
Aspek Kesesuaian Durasi						
12.	Durasi dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri					✓

	sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.					
Skor		**57**				
Skor Komulatif (60 X 100)		**95**				

Sundaraja, 07 Agustus 2026

Penilai

(Gusti Ayu Sri Tina Kayobi)

NIM 2415011007

INSTRUMEN PENILAIAN

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL TATA RIAS PENGANTIN SOLO PUTRI PADA MATAKULIAH TATA RIAS PENGANTIN INDONESIA

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pertanyaan adalah sebagai berikut :
   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terimakasih atas ketersediaan mengisi angket ini.

Nama : Arnoldus Morgat

NIM : 241500111020

Hari/Tanggal : Sabtu, 08 Agustus 2026

Aspekk Penilaian

NO	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kesesuaian Materi						
1.	Materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capian pembelajaran					✓
2.	Isi materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri membantu pemahaman mahasiswa terhadap topik pembelajaran					✓

3.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.					✓
Aspek Kemudahan Dipahami						
4..	Penjelasan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah dipahami oleh Mahasiswa				✓	
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sederhana, jelas dan komunikatif					✓
Aspek Kualitas Tampilan Visual						
6.	Tata letak, dan warna yang digunakan dalam mdia video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri menarik dan tidak mengganggu.				✓	
7.	Video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri terlihat jelas dan mendukung penyampaian materi.					✓
8.	Tampilan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri secara keseluruhan menarik perhatian mahasiswa.					✓
Aspek Kualitas Audio						
9.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri mudah didengar				✓	
10.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias pengantin solo Putri tidak mengganggu pemahaman isi video				✓	
Aspek Kemudahan Akses						
11.	Media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah diakses menggunakan perangkat pribadi mahasiswa					✓
Aspek Kesesuaian Durasi						

12.	Durasi dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.					✓
Tabel Skor		**56**				
Konversi Skor (Total Skor/ 60 X 100)		93,3				

Kritik/Saran :

Kritikan daan saran mungkin tidak ada

……

……

……

……

……

Singaraja, 08 Agustus 2025

Penilai

(Arnoldus murgat)

NIM 241500111020

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK MAHASISWA

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pertanyaan adalah sebagai berikut :
   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terimakasih atas ketersediaan mengisi angket ini.

Nama : Maria Stefi Ernawati

NIM : 2415011025

Hari/Tanggal : Sabtu, 08 Agustus 2026

Aspekk Penilaian

NO	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kesesuaian Materi						
1.	Materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capian pembelajaran					✓
2.	Isi materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri membantu pemahaman mahasiswa terhadap topik pembelajaran					✓
3.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.					✓

Aspek Kemudahan Dipahami						
4..	Penjelasan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah dipahami oleh Mahasiswa					✓
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sederhana, jelas dan komunikatif					✓
Aspek Kualitas Tampilan Visual						
6.	Tata letak, dan warna yang digunakan dalam mdia video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri menarik dan tidak mengganggu.					✓
7.	Video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri terlihat jelas dan mendukung penyampaian materi.					✓
8.	Tampilan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri secara keseluruhan menarik perhatian mahasiswa.					✓
Aspek Kualitas Audio						
9.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri mudah didengar				✓	
10.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias pengantin solo Putri tidak mengganggu pemahaman isi video				✓	
Aspek Kemudahan Akses						
11.	Media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah diakses menggunakan perangkat pribadi mahasiswa					✓
Aspek Kesesuaian Durasi						
12.	Durasi dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.					✓
Tabel Skor		**58**				

Konversi Skor (Total Skor/ 60 X 100)	**95**

Kritik/Saran :

……

……

……

……

……

Singaraja, 08 Agustus 2025

Penilai

(Maria Stefi Ernawati)

NIM 2415011025

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK MAHASISWA

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pertanyaan adalah sebagai berikut :
   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terimakasih atas ketersediaan mengisi angket ini.

Nama : kadek yuni wirasyanti
NIM : 2415011006
Hari/Tanggal : sabtu, 8 agustus 2026

Aspekk Penilaian

NO	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kesesuaian Materi						
1.	Materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capian pembelajaran					✓
2.	Isi materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri membantu pemahaman mahasiswa terhadap topik pembelajaran				✓	
3.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.					✓

Aspek Kemudahan Dipahami						
4..	Penjelasan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah dipahami oleh Mahasiswa				✓	
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sederhana, jelas dan komunikatif				✓	
Aspek Kualitas Tampilan Visual						
6.	Tata letak, dan warna yang digunakan dalam mdia video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri menarik dan tidak mengganggu.					✓
7.	Video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri terlihat jelas dan mendukung penyampaian materi.				✓	
8.	Tampilan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri secara keseluruhan menarik perhatian mahasiswa.					✓
Aspek Kualitas Audio						
9.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri mudah didengar					✓
10.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias pengantin solo Putri tidak mengganggu pemahaman isi video				✓	
Aspek Kemudahan Akses						
11.	Media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah diakses menggunakan perangkat pribadi mahasiswa					✓
Aspek Kesesuaian Durasi						
12.	Durasi dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.					✓
Tabel Skor		**55**				
Konverensi Skor (Total Skor/ 60 X 100)		**91,66**				

Kritik/Saran :
Vidio sudah bagus dan mudah dipahami

Singaraja, 08 Agustus 2025
Penilai



(Kadek Yuni Wirasyanti)
NIM 241500111006

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK MAHASISWA

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pertanyaan adalah sebagai berikut :
   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terimakasih atas ketersediaan mengisi angket ini.

Nama : Putu Sukma Pavitri
NIM : 2415011010
Hari/Tanggal : sabtu, 8 agustus 2026

Aspekk Penilaian

NO	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kesesuaian Materi						
1.	Materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capian pembelajaran					✔

2.	Isi materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri membantu pemahaman mahasiswa terhadap topik pembelajaran				✓	
3.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.				✓	
Aspek Kemudahan Dipahami						
4..	Penjelasan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah dipahami oleh Mahasiswa				✓	
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sederhana, jelas dan komunikatif					✓
Aspek Kualitas Tampilan Visual						
6.	Tata letak, dan warna yang digunakan dalam mdia video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri menarik dan tidak mengganggu.				✓	
7.	Video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri terlihat jelas dan mendukung penyampaian materi.					✔

8.	Tampilan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri secara keseluruhan menarik perhatian mahasiswa.				✓	
Aspek Kualitas Audio						
9.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri mudah didengar				✔	
10.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias pengantin solo Putri tidak mengganggu pemahaman isi video					✔
Aspek Kemudahan Akses						
11.	Media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah diakses menggunakan perangkat pribadi mahasiswa					✔
Aspek Kesesuaian Durasi						
12.	Durasi dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.					✔
Tabel Skor		**54**				
Konverensi Skor (Total Skor/ 60 X 100)		**90**				

Kritik/Saran :

Kritik : Secara keseluruhan sudah baik, tapi mungkin penyampaian informasi bisa dibuat lebih menarik lagi

Saran : Semoga ke depannya kegiatan seperti ini bisa terus dikembangkan dan dibuat lebih menarik serta interaktif. Terimakasih sudah melibatkan kami dalam kegiatan ini

……

……

……

……

Singaraja, 08 Agustus 2025

Penilai

(Putu Sukma Pavitri)

NIM 241500111010

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL UNTUK MAHASISWA

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pertanyaan adalah sebagai berikut :

Skor 1 = Sangat Tidak Baik

Skor 2 = Tidak Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 4 = Baik

Skor 5 = Sangat Baik

4. Selamat mengerjakan dan terimakasih atas ketersediaan mengisi angket ini.

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Nama : Ni Made Ayu Inten Suwirya

NIM : 2415011031

Hari/Tanggal : Minggu, 9 Agustus 2026

Aspekk Penilaian

NO	**Pernyataan**	**Skor**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
Aspek Kesesuaian Materi						

1.	Materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri sesuai dengan tujuan pembelajaran dan capian pembelajaran					✓
2.	Isi materi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri membantu pemahaman mahasiswa terhadap topik pembelajaran					✓
3.	Materi yang disampaikan relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.					✓
Aspek Kemudahan Dipahami						
4..	Penjelasan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah dipahami oleh Mahasiswa					✓
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri sederhana, jelas dan komunikatif					✓
Aspek Kualitas Tampilan Visual						
6.	Tata letak, dan warna yang digunakan dalam mdia video tutorial Tata Rias Pengantin					✓

	Solo Putri menarik dan tidak mengganggu.					
7.	Video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri terlihat jelas dan mendukung penyampaian materi.					✓
8.	Tampilan video dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri secara keseluruhan menarik perhatian mahasiswa.					✓
Aspek Kualitas Audio						
9.	Suara narasi dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin solo Putri mudah didengar					✓
10.	Musik latar dalam media video tutorial Tata Rias pengantin solo Putri tidak mengganggu pemahaman isi video					✓
Aspek Kemudahan Akses						
11.	Media video tutorial Tata Rias Pengantin Solo Putri mudah diakses menggunakan perangkat pribadi mahasiswa					✓
Aspek Kesesuaian Durasi						

12.	Durasi dalam media video Tata Rias Pengantin Solo Putri sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.					✓
Total Skor		**100**				
Konverensi Skor (Total Skor 60 X 100)		**100**				

Singaraja, 09 Agustus 2025

Penilai



(Ni Made Ayu Inten Suwirya)

NIM. 2415011031

Lampiran 11 Rekapitulasi Validitas Judges Instrumen Penilaian

1. Ahli Materi

Adapun rumus yang digunakan untuk menghitung presentase ahli materi.

$Persentase = \frac{\sum x}{SMI} \times 100\%$

Rata-rata ahli I = $\frac{344}{4} \times 100\%$

= 86

Rata-rata ahli II = $\frac{386}{4} \times 100\%$

= 96,5

Presentase Keseluruhan = $\frac{182,5}{2} \times 100\%$

= 91,2

Tabel Uji Coba Produk Ahli Materi

Indikator	Ahli 1	Ahli 2	Nilai	Kualifikasi
Komposisi dan Estetika Visual	90	96	93	Sangat Baik
Kualitas Audio	90	100	95	Sangat Baik
Keterbacaan Teks	90	100	95	Sangat Baik
Alur Penyajian Video	93	100	96	Sangat Baik
Durasi Video	100	100	100	Sangat Baik
Kemudahan Penggunaan Media	100	93	96	Sangat Baik
Total Nilai	**93,8%**	**98,1%**	**95,8%**	**Sangat Baik**

2. Ahli Media

Adapun rumus yang diunakan untuk menghitung presentase ahli media.

$Persentase = \frac{\sum x}{SMI} \times 100\%$

Rata-rata ahli I = $\frac{563}{6} \times 100\%$

= 93,8

Rata-rata ahli II = $\frac{589}{6} \times 100\%$

= 98,1

Presentase Keseluruhan = $\frac{191,9}{2}$ × 100% = 95,8

Tabel Uji Coba Produk Ahli Media

Indikator	Ahli 1	Ahli 2	Nilai	Kualifikasi
Komposisi dan Estetika Visual	90	96	93	Sangat Baik
Kualitas Audio	90	100	95	Sangat Baik
Keterbacaan Teks	90	100	95	Sangat Baik
Alur Penyajian Video	93	100	96	Sangat Baik
Durasi Video	100	100	100	Sangat Baik
Kemudahan Penggunaan Media	100	93	96	Sangat Baik
Total Nilai	**93,8%**	**98,1%**	**95,8%**	**Sangat Baik**

3. Kelompok Kecil Mahasiswa

Adapun rumus yang diunakan untuk menghitung presentase kelompok kecil.

Persentase = $\frac{\Sigma x}{SMI}$ × 100%

Rata-rata mahasiswa I = $\frac{563}{6}$ × 100%

= 93,8

Persentase = $\frac{\Sigma x}{SMI}$ × 100%

Rata-rata mahasisswa II = $\frac{579,9}{6}$ × 100%

= 96,6

Persentase = $\frac{\Sigma x}{SMI}$ × 100%

Rata-rata mahasiswa III = $\frac{563}{6}$ × 100%

= 93,8

Persentase = $\frac{\Sigma x}{SMI}$ × 100%

Rata-rata mahasiswa IV = $\frac{579,9}{6}$ × 100%

= 96,6

Persentase = $\frac{\Sigma x}{SMI}$ × 100%

Rata-rata mahasiswa V = $\frac{550}{6}$ × 100%

Persentase = $\frac{\Sigma x}{SMI}$ × 100%

Rata-rata mahasiswa VI = $\frac{563}{6}$ × 100%

= 91,6

= 93,8

Persentase = $\frac{\sum x}{SMI}$ × 100%

Presentase Keseluruhan = $\frac{666,4}{7}$ × 100%

Rata-rata mahasiswaVII = $\frac{600}{6}$ × 100%

= 95,2

= 100

Tabel Uji Coba Produk kelompok Kecial

Aspek	**Mahasiswa**							**Nilai**	**Kualifikasi**
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**		
Kesuaian materi	100	86,6	100	100	90	93,3	100	95,7	Sangat Baik
Kemudahan dipahami	90	100	90	100	80	90	100	92,8	Sangat Baik
Kualitas tampilan visual	93,3	93,3	93,3	100	90	90	100	94,2	Sangat Baik
Kualitas audio	100	100	80	80	90	90	100	91,4	Sangat Baik
Kemudahan akses	80	100	100	100	100	100	100	97,1	Sangat Baik

Kemudahan Durasi	100	100	100	100	100	100	100	100	Sangat Baik
Total Nilai	**93,8 %**	**96,6 %**	**93,8 %**	**96,6 %**	**91,6 %**	**93,8**	**100%**	**95,2 %**	**Sangat Baik**



RIWAYAT HIDUP



Nurayis Fatun Fajriyah lahir di Bima pada tanggal 02 Februari 2004. Penulis lahir dari pasangan suami istri bapak Ismail dan ibu Intan Komalasari. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Jalan Sultan M. Salahudin No. 1, Desa Panda, Kecamatan Palibelo, Kabupaten Bima, NTB. Penulis menyelesaikan Pendidikan dasar di SD Negri Panda dan lulus tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan di MTsN 1 Kota Bima dan lulus pada tahun 2018. Penulis lulus dari MAN 2 Kota Bima Jurusan IPA dan melanjutkan S1 ke jurusan Teknologi Industri Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Kosentrasi Tata Kecantikan di Universitas Pendidikan Ganesha, pada tahun 2021, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis kini sedang menyelesaikan skripsi untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan.