PENERAPAN METODE COOPERATIVE TIPE GROUP INVESTIGATION MELALUI APLIKASI IBIS PAINT X DI KELAS X JURUSAN DESAIN DAN PRODUKSI BUSANA SMKN DARUL ULUM MUNCAR

SKRIPSI

OLEH:
SAGITA IMTIAS RAHMANI
2212031013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA (S1)
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunaan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitias dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Balai Besar Sertifikasi Elektronik



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunaan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitias dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Balai Besar Sertifikasi Elektronik

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A. NIP.198202062010122003
Pembimbing II	Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M,.Si. NIP.197904272010121002

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunaan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitias dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Balai Besar Sertifikasi Elektronik

Skripsi oleh SAGITA IMTIAS RAHMANI ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 15 September 2026

Dewan Penguji

Ketua	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002
Anggota	Dr. I Nyoman Sila, M.Hum. NIP.196412311989031022
Anggota	Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A. NIP.198202062010122003
Anggota	Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M,.Si. NIP.197904272010121002

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunaan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitias dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Balai Besar Sertifikasi Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M,.Si. NIP.197904272010121002

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP.196503201990031002

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunaan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitias dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Balai Besar Sertifikasi Elektronik

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **Penerapan Metode Cooperative Tipe Group Investigation Melalui Aplikasi Ibis Paint X di Kelas X Jurusan Desain dan Produksi Busana SMKN Darul Ulum Muncar** beserta seluruh isinya adalah benar – benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 1 Oktober 2026

Yang membuat pernyataan,

Sagita Imtias Rahmani

NIM 2212031013

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa. Karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan dalam menyusun skripsi dengan judul **"Penerapan Metode Cooperative Tipe Group Investigation Melalui Aplikasi Ibis Paint X di Kelas X Jurusan Desain dan Produksi Busana SMKN Darul Ulum Muncar"** sebagai tujuan dalam memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa, Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi tidak lepas atas banyak bimbingan, motivasi, saran dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Untuk itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr, I Wayan Lasmawan., Selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain.
4. Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing I.
5. Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., selaku Dosen Pembimbing II.
6. I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. dan Dr. I Nyoman Sila, M.Hum., selaku Dosen Penguji.
7. Seluruh Dosen Jurusan Seni dan Desain, khususnya Bapak Drs. I Ngurah Sura Ardana, M.Sn., dosen pertama yang memberikan banyak bimbingan dan motivasi selama proses perkuliahan Seni Rupa.
8. Seluruh staff administrasi Fakultas Bahasa dan Seni.
9. Serta tidak lupa seluruh Guru khususnya Ibu Faizun dan Bapak Ali, serta Siswa kelas X SMKN Darul Ulum Muncar yang telah memberikan kesempatan dan bantuan selama penelitian berlangsung.

Singaraja, 1 Oktober 2026

Penulis

KATA PERSEMBAHAN

Kepada Kedua Orang Tua

(Skripsi ini penulis persembahkan kepada beliau orang tua tercinta yang sangat hebat yaitu Ibu Daeni Alinda dan Bapak Arohman, yang tanpa hentinya memberikan kasih sayang, seluruh tenaga dan doa – doa yang tiada hentinya mengalir pagi hingga malam, sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan lancar.)

Kepada Saudara

(Terima kasih kepada saudara sedarah kandung laki – laki, Adik Izzatul Muzakki Arohman atas semangatnya.)

Kepada yang Terkasih

(Terima kasih kepada Wahyu Singgih Wicaksono yang selalu menemani setiap langkah perjalanan sebelum menginjak perkuliahan hingga kini dan tidak pernah bosan – bosannya memberikan motivasi serta cinta.)

Kepada Seluruh Sahabat

(Terimakasih kepada Sindi yang selalu memberikan banyak motivasi dan dukungan hingga kini, serta terima kasih kepada Ira, Ekhwan, Awe, Ima, Cicik, Beti, Riris dan sahabat SMP lainnya yang tidak pernah bosan berteman dan berbagi keluh kesah.)

Rekan Seperjuangan Pendidikan Seni Rupa

(Terima kasih kepada seluruh angkatan 22 Pendidikan Seni Rupa "Artkara", khususnya Ananda yang sudah hadir pada perjalanan perkuliahan yang lumayan berat ini dengan memberikan banyak bantuan, berbagi motivasi serta keluh kesah perkuliahan dan doa baiknya, sehingga kita dapat menyelesaikan tugas akhir sesuai dengan yang diharapan.)

Kepada Sagita Imtias Rahmani

(Serta tidak lupa terima kasih kepada diri ini yang sudah berjuang melawan waktu dan sedih, serta tetap tangguh bertahan walau kaki sedang rapuh sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.)

MOTTO

" Bahwa hal - hal baik akan datang dengan sendirinya setelah kita mampu melewati penerimaan yang besar "

~ Sagita Imtias Rahmani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN i
PRAKATA ii
KATA PERSEMBAHAN iii
MOTTO v
ABSTRAK vi
GLOSARIUM viii
DAFTAR ISI x
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Identifikasi Masalah 6
1.3 Batasan Masalah 6
1.4 Rumusan Masalah 7
1.5 Tujuan Penelitian 8
1.6 Manfaat Penelitian 8
BAB II KAJIAN PUSTAKA 9
2.1 Penjelasan Istilah 9
2.1.1 Metode Belajar 9
2.1.2 Pembelajaran 10
2.1.3 Cooperative 11
2.1.4 *Group Investigation* 12
2.1.5 Aplikasi 12
2.1.6 *Ibis Paint X* 13
2.1.7 Desain Busana 13
2.1.8 Desain dan Produksi Busana 14
2.1.9 SMKN 15
2.2 Kajian Teori 15

2.2.1 Teori Belajar 15
2.2.2 Teori Estetika 17
2.2.3 Teori Estetika Desain Visual 18
2.3 Penelitian yang Relevan 19
2.4 Kerangka Berpikir 22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 23
3.1 Metode Penelitian 23
3.2 Tempat Penelitian 23
3.3 Sasaran Penelitian 24
3.4 Teknik Pengumpulan Data 25
3.5 Sumber Data 26
3.6 Jenis Data 28
3.7 Instrumen Penelitian 28
3.8 Teknik Analisis Data 29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 31
4.1 Proses Pelaksanaan Pembelajaran 31
4.1.1 Modul Ajar 31
4.1.2 Alur Proses Pembuatan Karya 36
4.1.3 *Tools* atau Alat dalam Aplikasi *Ibis Paint X* 36
4.1.4 Proses Pembuatan Karya 41
4.2 Pemanfaatan Fitur *IPV* (Karya *ibisPaint*) Terhadap Pembelajaran 52
4.3 Hasil Analisis Karya Desain Busana Siswa Kelas X 54
BAB V PENUTUP 73
5.1 Kesimpulan 73
5.2 Saran 74
DAFTAR PUSTAKA 75
LAMPIRAN 78
RIWAYAT HIDUP 135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir 22
Gambar 3. 1 Model Analisis Data Miles dan Huberman 30
Gambar 4. 1 Modul Ajar 32
Gambar 4. 2 Proses belajar di Ruang Teori 34
Gambar 4. 3 Ruang Praktik Menjahit 35
Gambar 4. 4 *Main Toolbar* 37
Gambar 4. 5 *Select Window* 38
Gambar 4. 6 *Top Right Buttons* 39
Gambar 4. 7 *Save Canvas as Transparent PNG* 40
Gambar 4. 8 *Share With File Format* 40
Gambar 4. 9 *Share Artwork to Online Gallery* 41
Gambar 4. 10 Penjelasan Metode Belajar 42
Gambar 4. 11 Penjelasan Tema Karya Sesuai Kelompok 43
Gambar 4. 12 Pembagian Kelompok 44
Gambar 4. 13 Diskusi Tema 46
Gambar 4. 14 Penambahan Proporsi Model 47
Gambar 4. 15 Pembuatan Sketsa 48
Gambar 4. 16 Pewarnaan Pada Sketsa 49
Gambar 4. 17 Memberikan Motif Busana 50
Gambar 4. 18 Format Pengumpulan Tugas 51
Gambar 4. 19 Presentasi Karya Kelompok 3 52
Gambar 4. 20 Mengetuk Fitur *IPV* 53
Gambar 4. 21 Mengirim File Desain Busana 53
Gambar 4. 22 Membuka *File* Desain Busana 54
Gambar 4. 23 Hasil Karya Kelompok 1 55
Gambar 4. 24 Hasil Karya Kelompok 2 57
Gambar 4. 25 Hasil Karya Kelompok 3 60
Gambar 4. 26 Hasil Karya Kelompok 4 62
Gambar 4. 27 Hasil Karya Kelompok 5 65
Gambar 4. 28 Hasil Karya Kelompok 6 67
Gambar 4. 29 Hasil Karya Kelompok 7 70

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Alur Proses Pembuatan Karya 36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Peta Lokasi Penelitian 78
Lampiran 2 Tahap Wawancara Online 78
Lampiran 3 Tahap Wawancara Offline..... 81
Lampiran 4 Dokumen Pendukung Penelitian 82

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA