ADYAYA I
PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Basa *daerah* prasida kabaosang piranti sane kaanggen minayang *identitas* soang-soang krama sane wenten ring Indonesia (Iwantara et al, 2025). Manut tetilikan indik *pemetaan* bahasa ring Indonesia sane kalaksanayang olih Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementrian dan Kebudayaan sane kalaksanayang saking 1991 ngantos 2019 akeh basa daerah sane wenten ring Indonesia inggih punika 718. Samian basa daerah punika madue keunikannyane soang-soang. Silih sinunggil keunikannyane inggih punika kawenten kosa basa sane ngambarang parikrama sadina-dina para krama. Imbanyane sekadi ring basa Bali inggih punika kruna "manyi" sane ngambarang parikrama *panen* padi ring Bali.

Manut Kertih & Sriartha, (2022), basa Bali taler madue *ungkapan-ungkapan* sane madaging mustika utama (nilai-nilai kearifan lokal). *Ungkapan* punika kawastanin basita paribasa sane kaanggen ring kahuripan sadina-dina rikala mabebaosan sareng anak lianan. Basita paribasa pateh sekadi *gaya bahasa* ring basa Indonesia (Agustini et.al, 2025). Basita paribasa kaanggen rikala mabebasoan, maplalian, macanda lan kaanggen ring kahuripan masastra (Cristina, 2024). Basita paribasa ngranjing ring silih sinunggil wangun kebudayaan Bali sane prasida kapanggihin ring kahuripan sadina-dina anggen ngambarang kayun lan *kreatifitas* krama Bali (Ningsih & Dewi, 2022)

Manut Simpen (2010) maosang basita paribasa wenten nem belas soroh inggih punika: (1) sesonggan (*pepatah*), sesenggakan (*ibarat*), (3) wewangsalan (*tamsil*), (4) sloka (*bidal*), (5) bebladbadan (*metafora*), (6) peparikan (*pantun/madah*), (7) papidan (*perumpamaan*), (8) sesawangan (*perumpamaan*), (9) Cacimpedan (*teka-teki*), (10) cecangkriman (*syair teka-teki*), (11) cecangkitan (*olok-olok*), (12) raos ngempelin (*pelawak*), (13) sasimbing (*sindiran*), (14) sasemon (*sindiran halus*), (15) sipta (*alamat*), dan (16) sesapan (*doa*). Ring warsa dumunan samian wangun basita paribasa punika madue kawigunanyane soang-soang nganutin tetujon nganggennyane, wenten sane kaanggen maplalian, nyindir, lan ngumpamiang kahanan. Nanging ring aab jagat mangkin paribasa Bali wantah wenten ring materi peplajahan sisia SD ngantos SMA. Kawigunannyane ring kahuripan sadina-dina sayan ngrered (Paryatna & Aryana, 2022). Manut gatra sane kamedalang olih rri.co.id (2025, Mei 27) nguningayang yening ring aab jagat mangkin para yowanane akehan nganggen basa Indonesia lan basa asing rikala mababaosan sareng anak lianan ring wewidangan sekolah, paumahan, lan ring krama desa. Punika taler sane ngawinang basita paribasa sayan rered lan nenten malih kaanggen ring kahuripan sadina-dina.

Kahanan punika sane patut kauratiang mangda kearifan lokal nenten kagingsir olih ius *modernisasi.* Yening selehin basita paribasa punika ngranjing ring basa sane masifat *dinamis* utawi prasida nganutin panglimbak aab jagat. Ring warsa dumunan pastika akeh krama sane lingsir nganggen imba-imba paribasa sane sampun lumbrah sakadi Sesonggan “ngajahin bebek ngelangi”, beblabadan “mawayang gadang”, papidan “alisne madon intaran” miwah sane lianan. Nanging samian paribasa punika nenten kaanggen malih ring aab jagat mangkin. Dasarnyane

santukan paribasa punika nenten *relevan* ring kahuripan para yowanane. Pateh sekadi basa-basa *gaul* ring basa Indonesia pastika wenten paubahannyane nyabran warsa. Wenten alit-alite sane nguningayang basa *cuan, healing, gercep, vibes* miwah sane lianan. Samian basa-basa punika kaanggen santukan *relevan* ring zaman lan kahuripan sadina-dinane.

Basita paribasa taler pateh sekadi punika, basita paribasa punika pacang kaanggen malih ring kahuripan sadina-dina yening karasayang *relevan* rikala nganggennyane. Wenten parindikan sane kanggen dasar sane ngawinang basita paribasa punika patut katilikin. Dasarnyane inggih punika, basita paribasa punika masifat *dinamis*. Wenten paubahan nganutin aab jagat, nangin nenten lempas saking ciri basita paribasa punika. Buktinyane inggih punika kapanggihin tembang-tembang Bali sane nganggen basita paribasa. Sekadi tembang saking YS Bali sane mamurda Cara Kena Bebai, ring *lirik*nyane wenten madaging peparikan (*pantun*) inggih punika "cempaga pedawa, tigawasa sidatapa, yen pisagane ngorta, de mekejang duduk yen sing nawang apa". Paubahan-paubahan punika sane patut katilikin mangda uning sapunapi wangun anyar saking basita paribasa mangda prasida *relevan* ring kahuripan sadina-dina.

Ring aab jagat puniki akehan wangun-wangun basita paribasa punika kapanggihin ring wangun kria sastra pamekasnyane ring tembang Bali. Tetilikan saking Mahayani, dkk (2022) maosang tembang-tembang pop Bali pinaka silih tunggil sara sane prasida kaangge ngelestariyang miwah nglimbakang budaya seni ring Bali. Silih tunggilnyane ngicenin kearifan lokal budaya Bali ring lirik tembang minakadi ngicenin basita paribasa sane wenten ring Bali tanpa ngicalan *identitas* sujati ring tembang punika. Tembang Bali prasida kaanggen nguningayang daging

pikayun pangawinyane, sekadi tresna, seneng, sebet, miwah sane tiosan (Maharani et al., 2024). *Genre* tembang wenten POP, *Jazz, Rock, Reggae* miwah sane lianan. Silih sinunggil *genre* tembang sane sering kapirengang olih krama Bali inggih punika *gendre reggae*.

Malarapan data saking Bali IDN *Times* kaunggah ring pinanggal 26 Januari 2022 ring galah 18:10 WIB maosang akeh krama baline sane mirengang tembang *genre reggae* inggih punika 13.500-20.000. Data puniki nyihnayang tembang *reggae* Joni Agung miwah *Double T* ring jayanti 1. Krama Baline seneng mirengang *genre* puniki santukan tempo tembangnyane sane nenten adeng-adeng lan nenten becat. Ring Bali *gendre reggae* sane akeh kauningin olih kramanyane inggih punika tembang *reggae* saking Joni Agung. Tembang puniki sampun *populer* saking 2003 ngantos mangkin. Punika kacihnayang saking akeh tayangan tembang-tembang Joni Agung ring YouTube, Radio, miwah Televisi. Silih sinunggil tembang sane *populer* inggih punika mamurda Cemplong Moglong sane ngamolihang tayangan 3,6M miwah jumblah sane seneng akehnyane pitung tali sangaatus (7,9 *ribu*) ring *Youtube* sane kaunggah olih *akun YouTube* Pregina Showbiz Bali ring warsa 2014.

Tembang Cemplong Moglong punika ngranjing ring *Album* sane mamurda *perbedaan itu indah* sane kawedar ring warsa 2014. Lianan ring tembang Cemplong Moglong, tembang sane ngranjing ring *Album* punika inggih punika Kaden Saja, *Indahnya Hidup Ini*, *Mentari Pagi*, *Perbedaan itu Indah*, lan Afro Bali. Tembang-tembang sane wenten ring *Album* punika marupa basa campuh Bali, Indonesia lan Inggris nanging samian tembang punika madue unteng mangda iraga prasida saling asah, asih lan asuh. Sakadi ring tembang *Perbedaan itu Indah* wenten

*lirik*nyane “De saling cacadin, *Perbedaan itu indah*, De saling cacadin, *Tetap jaga persatuan*. Blahan pane blahan paso, celebingkah batan biu, ada ne kene ne keto, gumi linggah ajak liu”. *Lirik* punika pinaka piteket sane kawedar ring krama baline mangda rumaket manyama. Lianan ring punika ring tembang sane mamurda Kaden Saja taler nguningayang yening kasenengan anak punika pada malianan antuk punika nenten dados iri mangda nenten saling mamisuh. Kutipan *lirik*nyane inggih punika “Ade ne demen memancing, Ade ne demen be guling, Cara tiang hobi megending, Ade ne demen be lele, Ade ne demen ken tape, Liunan hobi ka kafe. Pade pade ngelah hobi ane lenan sing dadi iri, Pade pade ngelah hobi pade pade ngalih sensasi, Cara jani di gumine hidupe serba materi, Yen nuutin ane boya ngemasin mati frustasi”.

Akehan tembang-tembang saking Joni Agung nyritayang indik kawentenan aab jagat utawi parindikan sosial krama Baline. Imbanyane sekadi tembang sane mamurda “Jani” sane dagingnyane indik kawentenan jagate mangkin, akeh krama sane kilangan arah. Akeh sane mrasa yening ragane paling beneh lan stata melihang timpal. Yening mrasa sugih sinah lakar nuding tujuh dengkak-dengkik. Basa sane kaanggen ring tembang-tembang Joni Agung taler akeh sane mabasa Bali lan nganggen kosa basa sane saderhana. Antuk punika daging *lirik* tembangnyane dangan karesepang lan prasida ngicenin piteket majeng ring sang sane mirengang.

Tembang-tembang *reggae* pakardin Joni Agung puniki taler akeh madaging imba wangun basita paribasa sane anyar. Sekadi ring tembang “*Sera Panggang Sera Tunu*” ring tembang punika wenten basita paribasa sane ngranjing ring papidan. Krunanyane inggih punika “mabunga bibihne”. Yening selehin ring kruna punika bunga lan bibih inggih punika kalih kruna sane nenten maerasan nanging

prasida kaanggen papidan. Kahanan sujatinyane bunga madue rupa sane becik lan prasida nyenengin manah sang sane nyingakin kaluihannyane. Antuk punika, artos saking pepindan punika inggih punika rikala anak punika ngraos pastika raosnyane lengut lan nganggen kruna-kruna sane ngawinang anak lianan anut sareng panampen sane kauningayang.

Tetilikan indik seseleh basita paribasa ring tembang puniki sampun wenten sane nilikin. Sane kapertama tetilikan olih (Maharani et al., 2024) antuk tetilikannyane sane mamurda "*Analisis Paribasa Bali pada Kumpulan Lagu Pop Bali Oleh Widi Widiana Feat Dek Ulik*". Daging tetilikannyane inggih punika kapolihang limolas wangun basita paribasa sane ngranjing ring wewengsalan, peparikan, sesonggan, sesawangan, lan tetingkesan. Saking tetilikan punika taler kauningayang yening basita paribasa prasida ngicenin warna ring tembang POP lan prasida ngajegang budaya Bali.

Kaping kalih tetilikan saking (Paryatna & Aryana, 2022) antuk tetilikannyane sane mamurda "*Basita Paribasa dalam Tembang Pop Bali sebagai Bentuk Pemertahanan Kearifan Lokal Bali*". Daging tetilikannyane inggih punika wenten basita paribasa sane ngranjing ring soroh cecangkitan, sesonggan, sasimbing, wewangsalan, sasemon, sesenggakan, lan sesawangan. Basita paribasa ring tembang pop Bali punika prasida ngiusin krama baline rikala ngawigunayangnyane rikala mababaosan. Kahanan punika prasida ngicenin ius sane becik mangda kearifan lokal Bali pamekasnyane ring wewidangan basa sayan ajeg.

Sane kaping tiga inggih punika tetilikan saking (Mahayani, 2022) antuk tetilikannyane sane mamurda "*Paribasa Bali dalam Lirik Lagu-Lagu Pop Bali A.A.*

Raka Sidan serta Relevansinya dengan Pengajaran Bahasa Bali Pada Jenjang Pendidikan Menengah Atas". Daging tetilikannyane inggih punika kapolihang nem wangun paribasa Bali sane ngranjing ring peparikan, sesenggakan, raos ngempelin, sesonggan, sesawangan, lan wewangsalan. Suksman utawi *makna* sane wenten ring *lirik* tembangyane inggih punika *makna didaktis, estetis, ekonomis*, lan *sosial*. Kawigunan basita paribasa sane wenten ring tembang punika inggih punika kawigunan pinaka piranti paplajahan, kawigunan *proyeksi* lan *refleksi* widia, kawigunan pinaka piranti ekonomi, piranti hiburan, lan piranti mangda kramane adung. Saking samian *lirik* tembang punika wenten sane anut utawi *relevan* sareng paplajahan basa Bali punika kacihnayang saking kawetuangnyane materi paplajahan indik peparikan, sesawangan, sesonggan, sesenggakan, raos ngempelin, lan wewangsalan.

Yadiastun sampun wenten sane nilikin indik basita paribasa ring tembang, nanging tetilikan indik basita paribasa ring tembang *reggae* pakardin Joni Agung durung wenten sane nilikin. Dasar utawi kaluihan sane ngawinang basita paribasa ring tembang *reggae* pakardin Joni Agung patut katilikin inggih punika, (1) basita paribasa punika masifat *dinamis*, antuk punika wangun-wangun anyarnyane punika patut katilikin mangda prasida kauningin sapunapi panglimbak basita paribasa sane anyar, (2) tembang *reggae* pakardin Joni Agung prasida kabaosang *representasi* budaya Bali sane prasida nyampuh musik *reggae* sareng kearifan lokal Bali. Kahanan punika prasida kabaosang mapikolih santukan wantah tembang *reggae* saking Joni Agung sane *populer* lan prasida katrima sareng krama Baline. (3) tebang-tembangnyane nganggen basa Bali lan madaging *lirik* sane khas Bali. *Lirik* punika taler nganggen unteng indik isu-isu sane wenten ring Bali, sakadi, pikobet

sosial, kritik, persatuan, lan tresna. Lengkara sane kaanggen ring *lirik* punika taler saderhana, punika ngawinang sang sane mirengan dangan nelebang dagingnyane. (4) tembang *reggae* pakardin Joni Agung madaging imba-imba wangun anyar saking basita paribasa ring *lirik* tembangnyane. Kawentenan basita paribasa ring tembang Joni Agung punika ngawinang yening tembang *gendre reggae* prasida kaanggen piranti malajahin basita paribasa mangda kawentennyane nenten rered.

Kaluihan-kaluihan punika sane ngawinang panilik meled nilikin tembang *reggae* pakardin Joni Agung lan mangda tatas kauningin sapunapi daging-daging basita paribasa ring *lirik* utawi *syair* tembangnyane. Wenten 7 *Album* sane jagi katilikin. Pupulan *Album* sane jagi katilikin inggih punika *Album* Pocol (2003) wenten kutus tembang mabasa Bali sane mamurda pocol, Made Rai, I Luh, Buduh Paling, Koran, Nyoman Klepon, Rini Cewe Cafe, miwah Janjin Bline. Pul si no ge (2006) wenten dasa tembang mabasa Bali inggih punika Pul si no ge, Utang, Barong Sami, Budalin, Sing Sedeng Tuutin, Metimpal, Rikala Tresna Mabesikan, Anak Pantai, Pertiwine Bali, miwah Keneh-kenehang.

Album Melalung (2007) wenten dasa tembang mabasa Bali inggih punika Hidup di Gumine, Jani, Jro Gede, Kuang Kejokan, Melalung, Nuutin Zaman, Paid Bangkung, Rare Angon, Sere Panggang Sere Tunu, Tresna Sujati. *Album Perbedaan itu indah* (2014) wenten limang tembang mabasa Bali inggih punika Cemplongg Moglong, *Perbedaan Itu Indah,* Kaden Saja, Ade Dini Ade Ditu, miwah Luh Made Rai Koran. *Album Persaudaraan tanpa batas* (2017) wenten tetiga tembang mabasa Bali inggih punika Manis Manesin, Ngalih liang, miwah Pembantu.

Album Cinta dan kasih sayang (2018) wenten lima tembang mabasa Bali inggih punika Sing Pesu Sing Jaan, Melah Menyama, Tresna, Mekita Jaen, miwah Caplok Bangkung. *Album* Semara Ratih (2020) wenten pitung tembang mabasa Bali inggih punika Semara ratih, Pak Agus, *Hak Guna Pakai*, Tipu-Tipu, Peteng Di Kintamani, Nguda Keketo, miwah Nyidang Sing. Prasida kacutetang akeh tembang mabasa Bali ring tembang *reggae* pakardin Joni Agung sane katilikin akehnyane inggih punika petang dasa kutus tembang mabasa Bali.

Manut pamahbah sane sampun katlatarang ring ajeng, panilik jagi nglaksanayang tetilikan indik "Basita Paribasa ring Gending-Gending *Reggae* Mabasa Bali Pakardin Joni Agung". Tetujonnyane mangda prasida kauningin basita paribasa lan suksman saking basita paribasa sane wenten ring tembang *reggae* pakardin Joni Agung.

1.2 Ngrereh Pikobet

Saking dadalan pikobet sane sampun kabahbahang ring ajeng punika, panilik manggihin makudang-kudang pikobet sane mapaiketang sareng basita paribasa ring gending-gending *reggae* basa bali pakardin Joni Agung. Pikobet punika sekadi: (1) Kawentenan imba-imba basita paribasa sane sampun nganutin panglimbak aab jagat. (2) Kawentenan soroh basita paribasa ring gending - gending *reggae* mabasa Bali pakardin Joni Agung. (3) Makna basita paribasa sane wenten ring gending - gending *reggae* mabasa Bali pakardin Joni Agung. (4) Kawigunan basita paribasa ring peplajahan basa Bali.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Sajeroning tetilikan sane kelaksanayang, panilik nureksain indik pikobet sane sampun karereh. Pikobet puniki kawatesin santukan wenten makudang-kudang parindikan minakadinyane galah tetilikan sane cutet. Pikobet sane kawatesin inggih punika: (1) Kawentenan soroh-soroh basita paribasa ring gending - gending *reggae* mabasa Bali pakardin Joni Agung. (2) Makna basita paribasa sane wenten ring gending - gending *reggae* mabasa Bali pakardin Joni Agung.

1.4 Bantang pikobet

Manut sareng dadalan pikobet sane sampun katlatarang ring ajeng, mangkin bantang pikobet sane prasida kapolihang inggih punika:

1. Napi manten soroh-soroh basita paribasa sane wenten ring gending - gending *reggae* mabasa Bali pakardin Joni Agung?
2. Sapunapi teges basita paribasa saking gending - gending *reggae* mabasa Bali pakardin Joni Agung?

1.5 Tetujon Tetilikan

Malarapan antuk bantang pikobet sane sampun kasusun ring ajeng, tetujon saking tetilikan puniki inggih punika:

1. Mangda uning soroh basita paribasa sane wenten ring gending - gending *reggae* mabasa Bali pakardin Joni Agung.
2. Mangda uning teges basita paribasa saking gending - gending *reggae* mabasa Bali pakardin Joni Agung.

1.6 Kawigunan tetilikan

Tetilikan punika pastika kaaptiang madue kawigunan majeng ring iraga sareng sami punika ngawinang, tetilikan puniki madue kawigunan pamucuk lan kawigunan panglimbak.

1.6.1 Kawigunan pamucuk (*teoritis*)

Tetilikan puniki ngicenin pangrewuhan ring paguron-guron pamekasnyane pamlajahan bahasa Bali antuk ngicenin pangresep indik kawigunan basa basita pinaka soroh *stilistika* sane *efektif* ring pamlajahan *kontekstual*. Ngawigunayang tembang mabasa Bali pakardin Joni Agung pinaka sarana pamlajahan nenten wantah nincapang kawagedan kabahasaan siswa, nanging ngicenin pangrewuhan ring *teori* pamlahajan *berbasis* budaya lokal Bali. Antuk punika bahasa Bali prasida karasepang pinaka basa sane idup, *dinalis*, miwah *relevan* sareng panglimbak aab jagat sekadi mangkin.

1.6.2 Kawigunan panglimbak (*praktis*)

Kawigunan panglimbak tetilikan puniki prasida mawiguna ring panilik, pangwacen lan panilik sane lianan.

1. Majeng ring Pangwacen

   Mangda sang sane ngwacen tetilikan puniki uning ring sajeroning wangun basita paribasa lan teges basita paribasa sane wenten ring gending-gending *reggae* mabasa Bali pakardin Joni Agung.

2. Majeng ring Panilik Selanturnyane

   Majeng ring panilik selanturnyane, mangda ring kawentenan tetilikan puniki prasida malih kawewehin turmaning kajangkepin manawita

meled nglaksanayang tetilikan indik nyelehin kawentenan basita paribasa ring kriya sastra.

3. Majeng ring Krama Bali

   Krama Bali sane ngwacen prasida eling malih tekening gending-gending *reggae* sane ring aab jagad mangkin sampun sayan rered tur meled ngawantu ngicenin uratian antuk mautsaha nglimbakang malih.

4. Majeng ring Guru

   Majeng ring guru bahasa Bali tetilikan puniki prasida ngwantu guru ngicenin *alternatif strategi* miwah *metode* pamlajahan bahasa Bali pamekasnyane paribasa Bali nganggen media *populer berbasis* budaya lokal sekadi tembang *reggae* miwah tembang *genre* sane lianan.

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA