KAPUSTAKAAN

Anggraini, R. H. (2019). *Mengembangkan Metode Inkuiri Melalui Pembelajaran IPS Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik di MI Hidayatul Abidin*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.(online) http://eprints.umsida.ac.id/6353 (diakses pada tanggal 15 Juli 2025).

Agustini, N.M.S., Yudana, I.M., Gading, I.K., & Sulindawati, N.L.G.E. (2025). The Influence Of Menyama Braya Attitude On Work Motivation And Its Impact On Teacher Performance. *International Journal of Environmental Sciences*. 11(23): 1895-1904.

Arifianti, I., & Wakhidah, K. (2020). Semantik: Makna Referensial dan Non-Referensial. CV Pilar Nusantara.

Azzahra, N., & Nusivera, E. (2024). Makna referensial dan nonreferensial pada kumpulan cerpen Kompas.id. Journal of Education Research, 5 (3), 3323–3333.

Badan Pengembangan Bahasa Dan Perbukuan (n.d.). *Pemetaan Bahasa di Indonesia*. Badan Pengembangan Bahasa Dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. *https://petabahasa.kemdikbud.go.id/* (diakses pada 29 Juni 2025).

Bagus, I Gusti Ngurah, .19797 1980. *Peribahasa dalam Bahasa Bali*. Singaraja: Fakultas Keguruan Universitas Udayana.

Batalia, N. N. H. (2025). Bahasa Bali di Era Digital. *Rri.Co.Id*. *https://www.rri.co.id/wawancara/1545096/bahasa-bali-di-era-digital* (diakses pada 29 Juni 2025).

Barthes, R. (1977). Image, Music, Text. London: Fontana.

Cristina, N. M. Y. (2024). Seseleh Basita Paribasa ring Film Pendek Bahasa Bali Sane Mamurda : Getah Jepun . *Seminar Nasional Trilingual Bahasa, Sastra, Dan Pariwisata II , Vol. 1*.

Djajasudarma, T. F. (2012). Semantik 1: Makna Leksikal dan Gramatikal. Bandung: Refika Aditama.

Djajasudarma, T. F. (2018). Semantik 2: Relasi Makna. Bandung: Refika Aditama.

Ginarsa, I Ketut. 1984/1985. *Paribasa Bali*. Singaraja: Balai Penelitian Bahasa.

Iwantara, I.W., Yudana, M., Agung, A.A.G.,& Ratnaya, G. (2025). The Influence Of The Sagilik Saguluk Salunglung Sabayantaka's Attitude And Transformational Leadership Of School Principals On The Performance Of Trainees At The Denpasar Religious Education And Training Center. *International Journal of Environmental Sciences*. 11(17):2654-2668.

Kertih, I.W.,& Sriartha, I.P. (2022). Supplement Book of Social Studies Teaching Materials Through the Empowerment of Bali Local Wisdom as A Learning Source. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*. 55(1): 182-193. http://dx.doi.org/10.23887/jpp.v55i1.45847

Kurniawan. Andri, dkk. 2023. Semantik. Sumatera Barat: PT Global Eksekutif Teknologi.

Maharani, P. P., Rai, I. B., & Paramartha, K. (2024). Analisis Paribasa Bali pada Kumpulan Lagu Pop Bali Oleh Widi Widiana Feat Dek Ulik . *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha, 11 (2).*

Mahayani, I. G. A. I. N. (2022). Paribasa Bali dalam *Lirik* Lagu-Lagu Pop Bali A.A. Raka Sidan serta Relevansinya dengan Pengajaran Bahasa Bali pada Jenjang Pendidikan Menengah Atas . *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Seni Universitas PGRI Mahadewa Indonesia, 11 (1).*

Medera, I Nengah, dkk. 2005. *Kasusastran Bali*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.

Moleong. 2016. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Ningsih, I. G. A. T., & Dewi, N. W. J. F. (2022). Materi Ajar Paribasa Bali Sebagai Wahana Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, Dan Sastra, 2 (1).*

Ogden, C. K., & Richards, I. A. (1923). The Meaning of Meaning. London: Routledge.

Paryatna, I. B. M. L., & Aryana, I. B. P. M. (2022). Basita Paribasa dalam Tembang Pop Bali sebagai Bentuk Pemertahanan Kearifan Lokal Bali . *Dharma Sastra: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Daerah, 2 (1).*

Peirce, C. S. (1931). Collected Papers of Charles Sanders Peirce. Harvard University Press.

Purwa, I. B., Suandi, I. N., & Marta, I. N. (2024). Representasi Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Bali Pada Lagu Pop Bali (Kajian Bentuk Lingual Bahasa). *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *14 (2)*.

Purnami, IAP. (2020). Teks Lagu Pop *Raja Pala*: Kajian Berdasarkan Paradigma Formal. *Jurnal Lampuhyang*, 11(1): 14-27.

Purnami, I.A.P., Sudiana, I.N., Suandi, I.N., & Dewantara, I.P.M. (2025). Analisis Wacana Kritis Teun A.Van Dijk Pada Lirik Lagu "Taksu Bali" Karya Harmonia Feat Gus Teja. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10 (2): 382-395.

Putra, I Nyoman Darma. (2004). "Kecenderungan Tema Politik dalam Perkembangan Mutakhir Lagu-lagu Pop Bali". (Makalah). Denpasar: Universitas Udayana.

Prastowo. (2012). Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Yogyakarta: Diva Press.

Saifullah, Aceng Ruhendi. (2018). Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.

Sari, N.P.V.N., & Suandi, I.N. (2020). Pemakaian Bahasa Berasosiasi Pornografi Pada Teks Lagu Bali Populer. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora.* 9 (1):1-10. https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v9i1.24518

Simpen, W. (2010). *Basita Paribasa*. Denpasar: PT. Upada Sastra.

Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : ALFABETA.

Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif dan R&D). Bandung: Alfabeta

Sugiyono. (2019). Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2022). Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D. Bandung: Alfabeta.

Suprihatin, Dewi. (2017). Pokok- Pokok Bahasa Indonesia. Yogyakarta: CV. Absolute Media.

Suwija, I. N. (2025). *Kasusastraan Bali miwah Basita Paribasa Bali*. Denpasar: Pelawa Sari.

Syafa, M. F., & Murlianti, S. (2020). Praktik Komunitas Musik *Reggae* di Kota Bontang (Studi Deskriptif Bontang*reggae* Community). *Jurnal Program Studi Pembangunan Sosial, 1 (2)*.

Tinggen, I Nengah. (1988). *Aneka Rupa Paribasa Bali*. Singaraja: Rhika Dewata.

Ullman, S. (2014). Semantics: An Introduction to the Science of Meaning. London: Routledge.

Sukma, Wirani Ida Ayu. (2017). Eksistensi Nilai Kearifan Lokal Basita Paribasa dalam Tembang Pop Bali. Prosiding konfrensi Internasional "Penguatan Budaya Lokal sebagai Peneguh Multikulturalisme Melalui Toleransi Budaya Lokal" 2017/2018 Univ. Hasanudin Makasar.

Yendra. (2018). Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik). Sumatera Barat: Deepublish.

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA