# PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL TATA RIAS PENGANTIN AGUNG LAKI-LAKI KHAS GAYA BADUNG

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**
**Universitas Pendidikan Ganesha**
**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**
**Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

**Oleh**
**Putu Dian Kusumawati**
**NIM 2115011050**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**
**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI**
**FALKULTAS TEKNIK KEJURUAN**
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**
**2026**

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

**Menyetujui**

| | |
|---|---|
| Pembimbing I | Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.<br>NIP.197508012006042001 |
| Pembimbing II | Ida Ayu Reviena Damasanti, M.Pd.<br>NIP.198704302024212001 |


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunaan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitias dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Balai Besar Sertifikasi Elektronik

Skripsi oleh Putu Dian Kusumawati ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 23 Juli 2026

**Dewan Penguji**

| | |
|---|---|
| Ketua | Prof. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.<br>NIP.196501261992112001 |
| Anggota | Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.<br>NIP.197103031997032001 |
| Anggota | Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.<br>NIP.197508012006042001 |
| Anggota | Ida Ayu Reviena Damasanti, M.Pd.<br>NIP.198704302024212001 |


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunaan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitias dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Balai Besar Sertifikasi Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

**Menyetujui**

| | |
|---|---|
| Ketua Ujian | Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.<br>NIP.198211112008121001 |
| Sekretaris Ujian | Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.<br>NIP.196504191990032001 |

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan

Prof. Dr. Ir. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.

NIP.197912012006041001


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunaan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitias dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Balai Besar Sertifikasi Elektronik

**SURAT PERNYATAAN**

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha yang **berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung'** seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan




Putu Dian Kusumawati
NIM 2115011050

Dipindai dengan CamScanner

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatnya-lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh berbagai bentuk dukungan, baik secara moral maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas fasilitas yang diberikan selama penulis menyusun skripsi.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan atas fasilitas yang diberikan selama penulis menyusun skripsi.
3. Ketut Udy Ariawan, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas fasilitas yang diberikan selama penulis menyusun skripsi.
4. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Penddikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi dan fasilitas yang diberikan selama penulis menyusun skripsi.
5. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati menyediakan waktu ditengah kesibukan untuk membimbing, memberikan arahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati menyediakan waktu ditengah kesibukan untuk membimbing, memberikan arahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Prof. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhysni, M.Pd., selaku Penguji I yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati menyediakan waktu ditengah

kesibukan untuk membimbing, memberikan arahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

8. Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji II yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati menyediakan waktu ditengah kesibukan untuk membimbing, memberikan arahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Dosen di Program Studi Pendidikan Kesejateraan Keluarga yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalan menyelesaikan skripsi.
10. Para staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.

    Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih belum sempurna, mengingat keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari berbagai pihak guna penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi bagi semua pihak, khususnya dalam pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 20 Juli 2026

Putu Dian Kusumawati
NIM 2115011050

# DAFTAR ISI


KATA PERSEMBAHAN ..... vii
PRAKATA ..... viii
ABSTRAK ..... x
DAFTAR ISI ..... xii
DAFTAR TABEL ..... xiv
BAB I PENDAHULUAN ..... 1
1.1 Latar Belakang ..... 1
1.2 Identifikasi Masalah ..... 10
1.3 Pembatasan Masalah ..... 10
1.4 Rumusan Masalah ..... 11
1.5 Tujuan Penelitian ..... 11
1.6 Spesifikasi Produk Yang Diharapkan ..... 11
1.7 Manfaat Penelitian ..... 12
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan ..... 13
BAB II KAJIAN PUSTAKA ..... 15
2.1 Landasan Teori ..... 15
2.1.1 Media Pembelajaran ..... 15
2.1.2 Video Pembelajaran ..... 22
2.1.3 Kriteria Media Video ..... 21
2.2 Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali ..... 29
2.2.1 Materi Pembelajaran Tata Rias Pengantin agung Khas Gaya Badung 31
1. Pengertian Tata Rias Pengantin Bali ..... 31
2. Pengertian Tata Rias Pengantin agung Khas Gaya Badung ..... 33
3. Klasifikasi Tata Rias Pengantin Agung Khas Gaya Badung ..... 34
4. Tata Rias Agung Laki-laki Khas Gaya Badung ..... 36
5. Aksesoris Pengantin Pria ..... 37
6. Busana Pengantin Pria ..... 38
2.3 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan ..... 39
2.4 Kerangka Berpikir ..... 44

BAB III METODE PENELITIAN ..... 46
3.1 Metode Penelitian ..... 46
3.2 Prosedur Penelitian ..... 47
3.3 Uji Coba Produk ..... 50
3.4 Jenis Data ..... 51
3.5 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data ..... 51
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data ..... 56
3.7 Lokasi Penelitian ..... 58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN ..... 59
4.1 Hasil Penelitian ..... 59
4.1.1 Tahap Pendefinisian (*Define*) ..... 59
4.1.2 Tahap Perancangan (*Design*) ..... 79
4.1.3 Tahap Pengembangan (*Development)* ..... 79
4.1.4 Tahap Penyebarluasan (Dissemination) ..... 70
4.2. Pembahasan ..... 99
BAB V PENUTUP ..... 110
5.1 Rangkuman ..... 110
5.2 Kesimpulan ..... 80
5.3 Saran ..... 81
DAFTAR PUSTAKA ..... 83
LAMPIRAN ..... 88

# DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali ..... 30
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi ..... 51
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Uji Ahli Media ..... 52
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba Kelompok Kecil ..... 52
Tabel 3.4 Tabulasi Silang (2x2) ..... 53
Tabel 3.5 Kriteria Validasi Isi ..... 54
Tabel 3.6 Hasil Tabulasi Instrumen Uji Ahli Materi ..... 55
Tabel 3.7 Hasil Tabulasi Instrumen Uji Ahli Media ..... 55
Tabel 3.8 Konversi PAP Tingkat Capaian Skala 5 ..... 57
Tabel 4.2 Gambar Alat yang digunakan ..... 81
Tabel 4.4 Gambar Kosmetik yang digunakan ..... 83
Tabel 4.5 Gambar Aksesoris yang digunakan ..... 84
Tabel 4.6 Gambar Busana yang digunakan ..... 85
Tabel 4.7 Langkah-Langkah Persiapan Pribadi dan Persiapan Model ..... 86
Tabel 4.8 Langkah-Langkah Tata Rias Wajah Pengantin Agung Laki-Laki ..... 87
Tabel 4.9 Langkah-Langkah Penggunaan Busana Pengantin Agung Laki-Laki .. 89
Tabel 4.10 Langkah-Langkah Penggunaan Aksesoris Pengantin Agung Laki-Laki ..... 90
Tabel 4.11 Langkah-langkah Penataan Rambut Pengantin Agung Laki-Laki ..... 91
Tabel 4.13 Validasi Media Oleh Ahli Materi ..... 93
Tabel 4.14 Hasil Validasi Media Pembelajaran Oleh Ahli Media ..... 94
Hasil Validasi Media Pembelajaran Oleh Ahli Media ..... 94
Tabel 4.15 Instrumen Uji Coba Kelompok Kecil ..... 95
Tabel 4.16 Hasil Validasi Uji Coba Kelompok Kecil ..... 95
Tabel 4.17 Masukan dari Para Ahli Media serta Hasil Revisi Video Tutorial ..... 96

# DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tata Rias Pengantin Agung Khas Gaya Badung..... 34
Gambar 2.2 Tata Rias Pengantin Agung Perempuan Khas Gaya Badung..... 35
Gambar 2.3 Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung..... 36
Gambar 2.4 Bagan Kerangka Berpikir..... 45
Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan Model 4D..... 47
Gambar 4.1 Hasil Akhir Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung..... 92
Gambar 4.2 Hasil Video Youtube..... 98