		3. Menggunakan masker mulut. 4. Lepaskan dan simpan seluruh aksesoris yang digunakan. 5. Cuci bersih tangan menggunakan hand sanitizer. ➢ Persiapan model 1. Lepaskan busana, dan gunakan cape rias yang telah disediakan. 2. Merapikan rambut.
Scance 7	Menampilkan pembicara pada saat melakukan tata rias pengantin agaung laki-laki khas gaya Badung dari awal sampai akhir.	➢ Backsound mengalun dengan pelan. ➢ Riasan wajah 1. Membersihkan wajah terlebih dahulu. 2. Mengaplikasikan moisturizer. 3. Mengaplikasikan primer. 4. Mengaplikasikan foundation secara merata pada bagian wajah. 5. Mengaplikasikan bedak tabur ke seluruh wajah. 6. Mengaplikasikan bedak padat ke seluruh wajah. 7. Mengaplikasikan setting spray. 8. Mengaplikasikan counter dibagian hidung. 9. Mengaplikasikan eyeshadow berwarna coklat muda. 10. Membentuk alis. 11. Mengaplikasikan eyeliner dibagian garis mata atas. 12. Menggunakan maskara pada bulu mata. 13. Mengaplikasikan blush on. 14. Menggunakan lipstick. 15. Berikan gecek di antara kedua alis. 16. Mengaplikasikan setting spray. ➢ Bagian busana 1. Pasang kain wastra prada membentuk kancut dengan tinggi menyesuaikan dari pengantin pria dan berikan jarak 5 jari dari mata kaki. 2. Kain wastra ditahan menggunakan karet elastis. 3. Gunakan kain prada motif bun-bun yang dimulai dari

		bagian dada dan dibentuk seperti kipas. 4. Tahan kain prada menggunakan karet elastis. 5. Pasangkan umpal di bagian atas dada. ➢ Bagian aksesoris 1. Pasangkan badong pada bagian leher. 2. Pasangkan rumbing di bagian telinga. 3. Gunakan gelang naga satru dan gelang kana pada bagian tangan kanan dan kiri. 4. Gunakan gelang kaki kanan dan kiri. ➢ Bagian rambut 1. Merapikan rambut. 2. Pemasangan gelung agung. 3. Pemasangan bunga cempaka putih dan kuning. 4. Pemasangan keris pada bagian belakang punggung.
Scance 8	Menampilkan kalimat hasil akhir dan foto hasil akhir tata rias pengantin agung laki-laki khas gaya Badung.	➢ Backsound mengalun dengan pelan.
Scance 9	Menampikan pembicara dengan latar belakang kampus.	➢ Backsound mengalun dengan pelan. ➢ Demikianlah video tutorial yang dapat saya sampaikan, semoga video tutorial ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi mahasiswa Konsentrasi Tata Kecantikan. Akhir kata saya ucapkan terimakasih dan saya tutup dengan paramashanti Om Shanti, Shanti, Shanti Om. Wassalamualaikum, warahmatullahi wabarakatuh, Shalom,Namo Budhaya, Salam Sejahtera Bagi Kita Semua, Salam Harmoni.
Scance 10	Menampilkan *credit ending* video.	➢ Backsound mengalun dengan pelan.

LAMPIRAN 5 HASIL ANGKET MAHASISWA

Nama Lengkap	NIM		Apaka	Sejauh ini, media pemb	Bagaimana pendapa	Pad	Dal	Apa	Dari teknik bu	Menurut anda, m	Men
Luh Purnama Dewi	2215011009		Sudah	Praktek langsung	Lumayan rumit	Belum	Sudah	Tidak	Pemasangan kan	Pemakaian baju	Perlu
Ketut Satya Dephi U	2115011056		Sudah	Buku cetak atau modul	Sedikit kurang paham kar	Belum	Sudah	Ya	Tahapan saat mer	Menggunakan busar	Perlu
I Gex Ayu Mas Agei	2115011049		Sudah	Powerpoint atau PDF dari d	saat mengikuti perkulihar	Belum	Sudah	Ya	dalam teknik dari	teknik kamen luaran	Perlu
Nurayis Fatun Fajriy	2115011042		Sudah	Praktek langsung	Mempraktikannya langsu	Belum	Belum	Tidak	Pemakaian busan	Riasan dan busana	Perlu
kadek metalia udayk	2115011010		Sudah	Powerpoint atau PDF dari d	pendapat saya selama m	Belum	Belum	Ya	tehnik rias	penggunaan udeng	Perlu
kadek tia andriani	2215011049		Belum	Buku cetak atau modul	belum pernah di ajari lenç	Belum	Belum	Tidak	mungkin di bagiar	kalau riasnya seperti	Perlu
dea alifia	2115011043		Sudah	Powerpoint atau PDF dari d	masi terkadang sering luş	Belum	Belum	Tidak	cara menggunaka	-	Perlu
Dayu shinta pratiwi	2015011054		Sudah	Praktek langsung	Perkuliahan berjalan denç	Belum	Sudah	Ya	Ada, pada tahap l	Sedikit sulit	Perlu
Ni Kadek Arya Wina	2315011020		Sudah	Praktek langsung	Kurang lengkap busana n	Sudah	Sudah	Ya	Pemasangan kan	Pemasangan kancut	Perlu
Ni Gusti Agung Gek	2315011005		Sudah	Powerpoint atau PDF dari d	Cukup menarik, tetapi wa	Belum	Sudah	Ya	Pada bagian kanc	bagian pemasangan	Perlu

LAMPIRAN 6 DOKUMENTASI WAWANCARA DENGAN DOSEN PENGAMPU



Lampiran 7 Hasil Uji Validitas Intrumen

Uji Judges Ahli Materi

VALIDITAS UJI JUDGES INSTRUMEN PENELITIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL TATA RIAS PENGANTIN AGUNG LAKI-LAKI KHAS GAYA BADUNG

OLEH:

PUTU DIAN KUSUMAWATI

NIM: 2115011050

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

Kepada : Yth.
Fakultas Teknik Dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Putu Dian Kusumawati

NIM : 2115011050

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai judges instrumen validasi media pembelajaran video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung".

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket uji validitas instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen penelitian yang telah saya buat.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 10 Januari 2026

Hormat Saya



Putu Dian Kusumawati

NIM. 2115011050

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

1. **Definisi Konsep Validasi Media Pembelajaran Video Tutorial untuk Ahli Materi**

   Video tutorial adalah rekaman panduan langkah demi langkah yang menjelaskan dan menunjukkan cara melakukan sesuatu dalam konteks pembelajaran. Media pembelajaran video tutorial adalah rekaman panduan lengkap yang menggabungkan gambar dan suara untuk menunjukkan secara bertahap cara melakukan atau memahami suatu hal yang selaras dengan kurikulum pedidikan dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas gaya badung merupakan video yang berisi langkah-langkah pembuatan tata rias pengantin agung laki-laki sesuai pakem khas gaya badung. Pembuatan tata rias umumnya memuat langkah-langkah persiapan alat dan bahan yang digunakan dalam tata rias, persiapan awal tata rias, pengaplikasian riasan, penataan tata rias rambut, dan pemasangan busana. Tata rias agung laki-laki khas gaya badung terdapat pada Sub-CPMK8 Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali dengan Capaian pembelajaran yang ingin dicapai adalah Mahasiswa mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Agung Badung yang meliputi Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana.

2. **Definisi Oprasional Validasi Media Pembelajaran Video Tutorial untuk Ahli Materi**

   Secara operasional, validasi materi untuk media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung diukur dari skor yang diberikan oleh ahli materi. Skor validasi media pembelajaran oleh ahli materi ini berfungsi sebagai indikator kelayakan isi atau akurasi konten dalam video tutorial. Validasi media pembelajaran video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas gaya badung oleh ahli materi terdiri 1) Aspek Kelayakan Isi, 2) Penyajian materi, dan 3) Kemanfaatan Materi. Angket yang digunakan untuk memvalidasi video tutorial adalah angket tertutup yang menggunakan Skala Likert. Skala ini menghasilkan data bersifat ordinal, di mana ahli materi memberikan skor berdasarkan pilihannya pada setiap butir

penilaian. Sistem pemberian skor terdiri dari jawaban Sangat Baik (SB) diberi Skor 5, Baik (B) diberi Skor 4, Cukup (C) diberi Skor 3, Tidak Baik (TB) diberi Skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi Skor 1. Angket ini terdiri dari 15 pertanyaan (butir penilaian), sehingga total skor yang mungkin diperoleh berada dalam rentang minimal 11 (jika semua butir dijawab STB) hingga maksimal 55 (jika semua butir dijawab SB).

Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajran Video Tutorial untuk Ahli Materi

No.	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Kelayakan Isi	Kesesuaian dengan Capaian Pembelajaan/Kurikulum	1	1
		Relevansi Materi	2	1
		Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	3	1
2	Penyajian Materi	Sistematika penyajian materi	4	1
		Kejelasan penyampaian materi	5,6	2
		Kesesuaian penggunaan istilah dalam penggunaan teknis tata rias	7	1
		Konsistensi penggunaan istilah	8	1
3	Kemanfaatan Materi	Peningkatan Kemampuan	9	1
		Materi yang disajikan memotivasi peserta didik	10	1
		Materi yang disajikan mendukung konsep pembelajaran mandiri	11	1
Jumlah Butir				**10**

UNDIKSHA

VALIDITAS INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Ahli Materi

NO	PERNYATAAN	RELEVANSI		CATATAN
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	
Aspek Kelayakan Isi				
1	Materi yang disajikan dalam video tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran dalam Kurikulum yang berlaku.	✓		
2	Materi pada video tutorial relevan dengan kompetensi pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.	✓		
3	Materi pada video tutorial sesuai dengan perangkat pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali. (RPS, Silabus dan Kurikulum)	✓		

Aspek Penyajian Materi				
4	Materi dalam video disajikan dengan urutan yang teratur mulai dari persiapan alat, langkah dasar riasan, hingga pemasangan aksesoris dan busana.	✓		
5	Bahasa yang digunakan dalam narasi atau penjelasan video jelas, baku, dan sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik	✓		
6	Narasi atau penjelasan yang diberikan konsisten dengan visualisasi atau demonstrasi praktik yang sedang ditampilkan.	✓		
7	Penggunaan istilah teknis tata rias disertai definisi yang jelas sehingga tidak menimbulkan kerancuan.	✓		
8	Penggunaan istilah teknis (nama produk, alat, atau aksesoris) yang digunakan dalam video konsisten sejak awal hingga akhir.	✓		
Aspek Kemanfaatan Materi				
9	Media video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas gaya badung dapat membantu meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi	✓		

	tersebut.			
10	Media pembelajaran video tutorial dapat menumbuhkan motivasi belajar mahasiswa.	✓		
11	Penyajian materi dalam video memudahkan peserta didik untuk belajar secara mandiri dan menguasai teknik tata rias.	✓		

Kritik/Saran

Revisi sesuai masukan

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Validitas isi instrumen penelitian uji ahli materi untuk penelitian pengembangan media pembelajaran video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas gaya badung dinyatakan :

- ☐ Layak digunakan untuk pengambilan data penelitian
- ☑ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan untuk pengambilan data penelitian

Singaraja, 15 Januari 2026

Penilai

(Made Diah Angendari)

NIP. 197403162006042001

VALIDITAS INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Ahli Materi

NO	PERNYATAAN	RELEVANSI		CATATAN
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	
Aspek Kelayakan Isi				
1	Materi yang disajikan dalam video tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran dalam Kurikulum yang berlaku.	✓		
2	Materi pada video tutorial relevan dengan kompetensi pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.	✓		
3	Materi pada video tutorial sesuai dengan perangkat pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali. (RPS, Silabus dan Kurikulum)	✓		

Aspek Penyajian Materi				
4	Materi dalam video disajikan dengan urutan yang teratur mulai dari persiapan alat, langkah dasar riasan, hingga pemasangan aksesoris dan busana.	✓		
5	Bahasa yang digunakan dalam narasi atau penjelasan video jelas, baku, dan sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik	✓		
6	Narasi atau penjelasan yang diberikan konsisten dengan visualisasi atau demonstrasi praktik yang sedang ditampilkan.	✓		
7	Penggunaan istilah teknis tata rias disertai definisi yang jelas sehingga tidak menimbulkan kerancuan.	✓		
8	Penggunaan istilah teknis (nama produk, alat, atau aksesoris) yang digunakan dalam video konsisten sejak awal hingga akhir.	✓		
Aspek Kemanfaatan Materi				
9	Media video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas gaya badung dapat membantu meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi	✓		

	tersebut.	✓		
10	Media pembelajaran video tutorial dapat menumbuhkan motivasi belajar mahasiswa.	✓		
11	Penyajian materi dalam video memudahkan peserta didik untuk belajar secara mandiri dan menguasai teknik tata rias.	✓		

Kritik/Saran

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Validitas isi instrumen penelitian uji ahli materi untuk penelitian pengembangan media pembelajaran video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas gaya badung dinyatakan :

- ☐ Layak digunakan untuk pengambilan data penelitian
- ☑ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan untuk pengambilan data penelitian

Singaraja, 3 Februari 2026

Penilai

Dr. Putu Agus Mayuni,S.Pd.,M.Si.

NIP. 197108281997022001

LAMPIRAN 8 HASIL VALIDITAS UJI JUDGES AHLI MEDIA

Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajran Video Tutorial untuk Ahli Media

No	Aspek Media	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
1	Tampilan	Tampilan video secara keseluruhan	1	1
		Tata Letak	2	1
		Kesesuaian Warna	3	1
		Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran teks	4,5	2
2	Video dan Audio	Kualitas gambar	6	1
		Pencahayaan	7,8	1
		Kualitas audio	9,10	2
		Pemilihan musik latar	11,12	2
3	Kejelasan dan Pempgraman media	Sistematika penyajian konten	13,14,15	3
		Kejelasan demonstrasi	16	1
		Kecepatan penyajian	17	1
		Kemudahan penggunaan	18	1
		Ketepatan durasi	19	1
4	Pemilihan Bahasa	Kesesuaian bahasan yang digunakan	21	1
Jumlah Butir				**21**

UNDIKSHA

VALIDITAS INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Ahli Media

NO	PERNYATAAN	RELEVANSI		CATATAN
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	
Aspek Tampilan				
1	Tampilan visual video tutorial secara keseluruhan terlihat menarik.	✓		
2	Penempatan teks, logo, atau elemen grafis lainnya di dalam media tidak mengganggu fokus.	✓		
3	Kombinasi warna latar (background), teks, dan objek video (rias/busana) nyaman dilihat.	✓		
4	Pemilihan jenis, ukuran, dan warna huruf yang digunakan (terutama untuk keterangan langkah) jelas.	✓		
5	Pemilihan jenis, ukuran, dan warna huruf yang digunakan (terutama untuk keterangan	✓		

	langkah) mudah dibaca.			
Aspek Video dan Audio				
6	Resolusi dan ketajaman gambar video (termasuk detail riasan) terlihat jelas dan tidak pecah.	✓		
7	Pencahayaan dalam video merata, sehingga detail tata rias terlihat jelas tanpa bayangan yang mengganggu.	✓		
8	Pencahayaan dalam video optimal, sehingga detail tata rias terlihat jelas tanpa bayangan yang mengganggu.	✓		
9	Suara narator pada media terdengar jernih.	✓		
10	Suara pada media memiliki volume yang seimbang.	✓		
11	Musik latar yang diguankan dalam video sesuai dan tidak mengganggu narasi.	✓		
12	Pemilihan musik latar yang diguankan dalam video tidak mengganggu narasi.	✓		
Aspek Kejelasan dan Pemograman Media				
13	Urutan langkah-langkah tata rias (dari awal hingga selesai) disajikan secara logis.	✓		
14	Urutan langkah-langkah tata rias (dari awal hingga selesai) disajikan secara runtut.	√		
15	Urutan langkah-langkah tata	✓		

	rias (dari awal hingga selesai) mudah diikuti.			
16	Setiap gerakan atau teknik tata rias ditunjukkan dengan sudut pandang kamera (*angle*) yang tepat dan jelas.	V		
17	Kecepatan penyampaian informasi dan durasi video ideal, tidak terlalu cepat atau terlalu lambat untuk diikuti.	V		
18	Video tutorial mudah dioperasikan, dan dapat diputar ulang dengan mudah.	V		
19	Durasi video secara keseluruhan sudah efektif, fokus pada langkah-langkah penting dan tidak ada bagian yang terbuang.	V		
Aspek Pemilihan Bahasa				
20	Bahasa yang digunakan dalam narasi (termasuk istilah tata rias Badung) mudah dipahami oleh target pengguna.	V		

Kritik/Saran

Revisi sesuai masukan

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Validitas isi instrumen penelitian uji ahli media untuk penelitian pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung dinyatakan :

- ☐ Layak digunakan untuk pengambilan data penelitian
- ☑ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan untuk pengambilan data penelitian

Singaraja, 15 Januari 2026

Penilai

(Made Diah Angendari)

NIP. 197403162006042001

VALIDITAS INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Ahli Media

NO	PERNYATAAN	RELEVANSI		CATATAN
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	
Aspek Tampilan				
1	Tampilan visual video tutorial secara keseluruhan terlihat menarik.	✓		
2	Penempatan teks, logo, atau elemen grafis lainnya di dalam media tidak mengganggu fokus.	✓		
3	Kombinasi warna latar (background), teks, dan objek video (rias/busana) nyaman dilihat.	✓		
4	Pemilihan jenis, ukuran, dan warna huruf yang digunakan (terutama untuk keterangan langkah) jelas.	✓		
5	Pemilihan jenis, ukuran, dan warna huruf yang digunakan (terutama untuk keterangan	✓		

	langkah) mudah dibaca.			
Aspek Video dan Audio				
6	Resolusi dan ketajaman gambar video (termasuk detail riasan) terlihat jelas dan tidak pecah.	✓		
7	Pencahayaan dalam video merata, sehingga detail tata rias terlihat jelas tanpa bayangan yang mengganggu.	✓		
8	Pencahayaan dalam video optimal, sehingga detail tata rias terlihat jelas tanpa bayangan yang mengganggu.	✓		
9	Suara narator pada media terdengar jernih.	✓		
10	Suara pada media memiliki volume yang seimbang.	✓		
11	Musik latar yang diguankan dalam video sesuai dan tidak mengganggu narasi.	✓		
12	Pemilihan musik latar yang diguankan dalam video tidak mengganggu narasi.	✓		
Aspek Kejelasan dan Pemograman Media				
13	Urutan langkah-langkah tata rias (dari awal hingga selesai) disajikan secara logis.	✓		
14	Urutan langkah-langkah tata rias (dari awal hingga selesai) disajikan secara runtut.	✓		
15	Urutan langkah-langkah tata	✓		

	rias (dari awal hingga selesai) mudah diikuti.	✓		
16	Setiap gerakan atau teknik tata rias ditunjukkan dengan sudut pandang kamera (*angle*) yang tepat dan jelas.	✓		
17	Kecepatan penyampaian informasi dan durasi video ideal, tidak terlalu cepat atau terlalu lambat untuk diikuti.	✓		
18	Video tutorial mudah dioperasikan, dan dapat diputar ulang dengan mudah.	✓		
19	Durasi video secara keseluruhan sudah efektif, fokus pada langkah-langkah penting dan tidak ada bagian yang terbuang.	✓		
Aspek Pemilihan Bahasa				
20	Bahasa yang digunakan dalam narasi (termasuk istilah tata rias Badung) mudah dipahami oleh target pengguna.	✓		

Kritik/Saran

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Validitas isi instrumen penelitian uji ahli media untuk penelitian pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung dinyatakan :

- ☐ **Layak digunakan untuk pengambilan data penelitian**
- ☑ **Layak digunakan dengan revisi**
- ☐ **Tidak layak digunakan untuk pengambilan data penelitian**

Singaraja, 3 Februari **2026**

Penilai

Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.

NIP. 197108281997022001

UNDIKSHA

LAMPIRAN 9 HASIL UJI AHLI MATERI

Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajran Video Tutorial untuk Ahli Materi

No.	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Kelayakan Isi	Kesesuaian dengan Capaian Pembelajaan/Kurikulum	1	1
		Relevansi Materi	2	1
		Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	3	1
2	Penyajian Materi	Sistematika penyajian materi	4	1
		Kejelasan penyampaian materi	5,6	2
		Kesesuaian penggunaan istilah dalam penggunaan teknis tata rias	7	1
		Konsistensi penggunaan istilah	8	1
3	Kemanfaatan Materi	Meningkatkan pemahaman peserta didik	9	1
		Materi yang disajikan memotivasi peserta didik	10	1
		Materi yang disajikan mendukung konsep pembelajaran mandiri	11	1
Jumlah Butir				**11**

UNDIKSHA

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

D. Judul/Nama Media: Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung

E. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung, dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilian
   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung

F. Tabel 1

Instrumen Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung Dalam Aspek Materi.

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Kelayakan Isi							
1	Materi yang disajikan dalam video tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran dalam Kurikulum yang berlaku.					✓	
2	Materi pada video tutorial relevan dengan kompetensi pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.					✓	

UNDIKSHA

3	Materi pada video tutorial sesuai dengan perangkat pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali. (RPS, Silabus dan Kurikulum)					✓	
Aspek Penyajian Materi							
4	Materi dalam video disajikan dengan urutan yang teratur mulai dari persiapan alat, langkah dasar riasan, hingga pemasangan aksesoris dan busana.				✓		
5	Bahasa yang digunakan dalam narasi atau penjelasan video jelas, baku, dan sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik					✓	
6	Narasi atau penjelasan yang diberikan konsisten dengan visualisasi atau demonstrasi praktik yang sedang ditampilkan.					✓	
7	Penggunaan istilah teknis tata rias disertai definisi yang jelas sehingga tidak menimbulkan kerancuan.					✓	
8	Penggunaan istilah teknis (nama produk, alat, atau aksesoris) yang digunakan dalam video konsisten sejak awal hingga akhir.					✓	
Aspek Kemanfaatan Materi							
9	Media video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas gaya badung dapat membantu meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi tersebut.				✓		
10	Media pembelajaran video tutorial dapat menumbuhkan motivasi belajar mahasiswa.					✓	
11	Penyajian materi dalam video memudahkan peserta didik untuk belajar secara mandiri dan menguasai teknik tata rias.				✓		
Total Skor							
Konversi Skor (Total skor/55 × 100)							

- Pada saat penggunaan kain wastra, kalau memungkinkan jangan terlihat saat pakai kolor saja

Kritik/Saran

- Judul video jangan seperti skripsi,
- Jangan terlalu lama pada proses mekpas aksesoris dan penggunaan hand sanitizer, fokuskan ke capaian pembelajaran.

Kesimpulan

Penggunaan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung ini dinyatakan :

- ☐ **Layak digunakan untuk pembelajaran**
- ☑ **Layak digunakan dengan revisi**
- ☐ **Tidak layak digunakan untuk pembelajaran**

Singaraja, 5 – 5 – **2026**

Penilai

Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197403162006042001

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

A. Judul/Nama Media: Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung

B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung, dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilian
   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung

C. Tabel 1.

Instrumen Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung Dalam Aspek Materi.

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Kelayakan Isi							
1	Materi yang disajikan dalam video tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran dalam Kurikulum yang berlaku.					✓	
2	Materi pada video tutorial relevan dengan kompetensi pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.					✓	

UNDIKSHA

3	Materi pada video tutorial sesuai dengan perangkat pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali. (RPS, Silabus dan Kurikulum)					✓	
Aspek Penyajian Materi							
4	Materi dalam video disajikan dengan urutan yang teratur mulai dari persiapan alat, langkah dasar riasan, hingga pemasangan aksesoris dan busana.					✓	
5	Bahasa yang digunakan dalam narasi atau penjelasan video jelas, baku, dan sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik				✓		
6	Narasi atau penjelasan yang diberikan konsisten dengan visualisasi atau demonstrasi praktik yang sedang ditampilkan.				✓		
7	Penggunaan istilah teknis tata rias disertai definisi yang jelas sehingga tidak menimbulkan kerancuan.				✓		
8	Penggunaan istilah teknis (nama produk, alat, atau aksesoris) yang digunakan dalam video konsisten sejak awal hingga akhir.					✓	
Aspek Kemanfaatan Materi							

9	Media video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas gaya badung dapat membantu meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi tersebut.				✓		
10	Media pembelajaran video tutorial dapat menumbuhkan motivasi belajar mahasiswa.					✓	
11	Penyajian materi dalam video memudahkan peserta didik untuk belajar secara mandiri dan menguasai teknik tata rias.					✓	
Total Skor							
Konversi Skor (Total skor/55 × 100)							

Kritik/Saran

Penjelasan terkait langkah sebaiknya lebih spesifik misal membuat alis laki-laki seperti apa.

Kesimpulan

Penggunaan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung ini dinyatakan :

- ☑ Layak digunakan untuk pembelajaran
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan untuk pembelajaran

Singaraja, 30 - 4 - 2026

Penilai

Dr. Putu Agus Mayuni,S.Pd.,M.Si.

NIP. 197108281997022001

LAMPIRAN 10 HASIL UJI AHLI MEDIA

Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajran Video Tutorial untuk Ahli Media

No	Aspek Media	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
1	Tampilan	Tampilan video secara keseluruhan	1	1
		Tata Letak	2	1
		Kesesuaian Warna	3	1
		Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran teks	4,5	2
2	Video dan Audio	Kualitas gambar	6	1
		Pencahayaan	7,8	2
		Kualitas audio	9,10	2
		Pemilihan musik latar	11,12	2
3	Kejelasan dan Pemograman media	Sistematika penyajian konten	13,14,15	3
		Kejelasan demonstrasi	16	1
		Kecepatan penyajian	17	1
		Kemudahan penggunaan	18	1
		Ketepatan durasi	19	1
4	Pemilihan Bahasa	Kesesuaian bahasan yang digunakan	20	1
Jumlah Butir				**20**

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

D. Judul/Nama Media: Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung

E. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung, dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilian
   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung

F. Aspek penilaian

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Tampilan							
1	Tampilan visual video tutorial secara keseluruhan terlihat menarik.					✓	
2	Penempatan teks, logo, atau elemen grafis lainnya di dalam media tidak mengganggu fokus.			✓			Cukup menggu nakan logo lembaga Undiksha saja.
3	Kombinasi warna latar (background), teks, dan objek video (rias/busana) nyaman dilihat.					✓	
4	Pemilihan jenis, ukuran, dan						

	warna huruf yang digunakan (terutama untuk keterangan langkah) jelas.					✓	
5	Pemilihan jenis, ukuran, dan warna huruf yang digunakan (terutama untuk keterangan langkah) mudah dibaca.					✓	
Aspek Video dan Audio							
6	Resolusi dan ketajaman gambar video (termasuk detail riasan) terlihat jelas dan tidak pecah.				✓		
7	Pencahayaan dalam video merata, sehingga detail tata rias terlihat jelas tanpa bayangan yang mengganggu.					✓	
8	Pencahayaan dalam video optimal, sehingga detail tata rias terlihat jelas tanpa bayangan yang mengganggu.					✓	
9	Suara narator pada media terdengar jernih.					✓	
10	Suara pada media memiliki volume yang seimbang.					✓	
11	Musik latar yang diguankan dalam video sesuai dan tidak mengganggu narasi.			✓			sebaiknya gunakan musik latar yang bernuansa adat Bali.
12	Pemilihan musik latar yang diguankan dalam video tidak mengganggu narasi.				✓		
Aspek Kejelasan dan Pemograman Media							
13	Urutan langkah-langkah tata rias (dari awal hingga selesai)					✓	

	disajikan secara logis.						
14	Urutan langkah-langkah tata rias (dari awal hingga selesai) disajikan secara runtut.					✓	
15	Urutan langkah-langkah tata rias (dari awal hingga selesai) mudah diikuti.					✓	
16	Setiap gerakan atau teknik tata rias ditunjukkan dengan sudut pandang kamera (*angle*) yang tepat dan jelas.					✓	
17	Kecepatan penyampaian informasi dan durasi video ideal, tidak terlalu cepat atau terlalu lambat untuk diikuti.				✓		
18	Video tutorial mudah dioperasikan, dan dapat diputar ulang dengan mudah.					✓	
19	Durasi video yang ditampilkan sesuai dengan kebutuhan materi pembelajaran.					✓	
Aspek Pemilihan Bahasa							
20	Bahasa yang digunakan dalam narasi (termasuk istilah tata rias Badung) mudah dipahami oleh target pengguna.					✓	
Total Skor							
Konversi Skor (Total skor/100 × 100)							

UNDIKSHA

Kritik/Saran

- Sebaiknya cantumkan logo lembaga undiksha saja.
- Cantumkan bahan tutor rias (Bunga Campaka) yg masih segar/tidak layu.
- Ketika memunculkan Back sound diperhatikan topik video.

Kesimpulan

Penggunaan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung ini dinyatakan :

☐ Layak digunakan untuk pembelajaran

☑ Layak digunakan dengan revisi

☐ Tidak layak digunakan untuk pembelajaran

Singaraja, 28 - 4 - 2026

Penilai

Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197104212002122001

INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

A. Judul/Nama Media: Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-laki Khas Gaya Badung

B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung, dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilian
   Skor 1 = Sangat Tidak Baik
   Skor 2 = Tidak Baik
   Skor 3 = Cukup
   Skor 4 = Baik
   Skor 5 = Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam terhadap video tutorial tata rias pengantin agung laki-laki khas Gaya Badung

C. Tabel 1

Instrumen Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung Dalam Aspek Media.

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Tampilan							
1	Tampilan visual video tutorial secara keseluruhan terlihat menarik.					✓	
2	Penempatan teks, logo, atau elemen grafis lainnya di dalam media tidak mengganggu fokus.				✓		
3	Kombinasi warna latar (background), teks, dan objek video (rias/busana) nyaman dilihat.					✓	

4	Pemilihan jenis, ukuran, dan warna huruf yang digunakan (terutama untuk keterangan langkah) jelas.					✓	
5	Pemilihan jenis, ukuran, dan warna huruf yang digunakan (terutama untuk keterangan langkah) mudah dibaca.					✓	
Aspek Video dan Audio							
6	Resolusi dan ketajaman gambar video (termasuk detail riasan) terlihat jelas dan tidak pecah.				✓		
7	Pencahayaan dalam video merata, sehingga detail tata rias terlihat jelas tanpa bayangan yang mengganggu.		✓				
8	Pencahayaan dalam video optimal, sehingga detail tata rias terlihat jelas tanpa bayangan yang mengganggu.		✓				
9	Suara narator pada media terdengar jernih.					✓	
10	Suara pada media memiliki volume yang seimbang.					✓	
11	Musik latar yang diguankan dalam video sesuai dan tidak mengganggu narasi.				✓		
12	Pemilihan musik latar yang diguankan dalam video tidak mengganggu narasi.				✓		
Aspek Kejelasan dan Pemograman Media							
13	Urutan langkah-langkah tata rias						

	(dari awal hingga selesai) disajikan secara logis.					✓	
14	Urutan langkah-langkah tata rias (dari awal hingga selesai) disajikan secara runtut.					✓	
15	Urutan langkah-langkah tata rias (dari awal hingga selesai) mudah diikuti.					✓	
16	Setiap gerakan atau teknik tata rias ditunjukkan dengan sudut pandang kamera (*angle*) yang tepat dan jelas.					✓	
17	Kecepatan penyampaian informasi dan durasi video ideal, tidak terlalu cepat atau terlalu lambat untuk diikuti.				✓		
18	Video tutorial mudah dioperasikan, dan dapat diputar ulang dengan mudah.					✓	
19	Durasi video yang ditampilkan sesuai dengan kebutuhan materi pembelajaran.					✓	
Aspek Pemilihan Bahasa							
20	Bahasa yang digunakan dalam narasi (termasuk istilah tata rias Badung) mudah dipahami oleh target pengguna.					✓	
Total Skor							
Konversi Skor (Total skor/100 × 100)							

UNDIKSHA

Kritik/Saran

.....
.....
.....

Kesimpulan

Penggunaan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung ini dinyatakan :

- ☐ Layak digunakan untuk pembelajaran
- ☑ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan untuk pembelajaran

Singaraja, 07 - 05 - 2026

Penilai

Dr. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.

NIP. 197212072002122003

RIWAYAT HIDUP



Putu Dian Kusumawati lahir di Bululada pada tanggal 09 Desember 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Kadek Indrawan dan ibu Desy Arisandi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis tinggal di Desa Selat, Banjar Dinas Bululada, Kecamatan Sukasada. Penulis memulai pendidikan dari Taman Kanak-kanak (TK) di TK Adhi Kumara dan lulus pada tahun 2009. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan ke jenjang Sekolah Dasar (SD) di SD Negeri 3 Tukadmungga dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan ke jenjang Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) di SMK Negeri 2 Singaraja dan lulus pada tahun 2021 serta melanjutkan ke pendidikan Strata 1 Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Universitas Pendidikan Ganesha. Kemudian pada semester akhir tahun 2026 penulis menyelesaikan Skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung''.

SURAT PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha yang **berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Tata Rias Pengantin Agung Laki-Laki Khas Gaya Badung'** seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan

Putu Dian Kusumawati
NIM 2115011050