# ADYAYA I

# PURWAKA

## 1.1 Dadalan Pikobet

Kriya sastra inggih punika karya sastra purwa sane kawangun ring wangun sasuratan lisan sane prasida ngicenin panampen miwah teges olih para jadma (Harun, 2022-45). Kriya sastra nenten ja wantah kasenengin, nanging nyihnayang lelawatan kahuripan manusa (Mikdar, 2021- 32). Kawentenan kriya sastra puniki nenten ja wantah kawacen manten, sakewanten prasida kaanggen nyihnayang kawentenan kahanan antuk daging miwah sesanti sane wenten ring kria punika. Manut Rondiyah (2021-26) kriya sastra sane madaging piteket sane akeh kauningin olih para janane inggih punika marupa gaguritan. Sastra kantun nglimbak kantos mangkin santukan prasida kawigunayang sesanti ring para yowana. Lianan ring punika, kriya sastra ngranjing ring sesanti sane kaunggahang puniki prasida kaanggen sasuluh ring kahuripan sadina-dina (Suliantini,2021-33). Piteket-piteketnyane prasida kaanggen dasar ring kahuripan para janane miwah pinaka wit sajeroning ngamargiang budaya ring Bali. Kriya sastra ring Bali nglimbak kantos mangkin akeh ngamolihang pikobet sane patut katanganin, santukan ring aab jagate sakadi mangkin iraga prasida nyantenang yening akidik pisan parajana seneng ngwacen kriya sastra, sayan nglimbak aab sayan kirang papineh para jana seneng ngwacen kriya sastra (Hasibuan, 2021 -21).

Bali madue pahan kalih soroh sastra inggih punika sastra Bali Purwa miwah sastra Bali Anyar (Putra, 2021-54). Sastra Bali purwa punika kantun leket pisan, santukan kaanggen ring upacara agama minakadi: palawakya, kanda, miwah

tembang utawi kidung. Kriya sastrane dados pahan saking dresta krama Bali inggih punika sastra gaguritan. Gaguritan madue kawigunan sane ageng ring sajeroning ngamedalang budaya Bali, santukan gaguritan prasida kaanggen sarana nglimbakang basa, sastra, miwah pajahan-ajahan tatwa agama ring para yowana .Kria sastra , ring aab jagat sakadi mangkin, kawentenan gaguritan sampun kirang kaplajahin miwah karesepang olih para janane, utamanyane para yowana.

Kawentenan kria sastra gaguritan manut Wisnu (2005:11) Gaguritan mawit saking kruna dasar 'gurit' sane maartos makarya utawi nyurat. Kruna 'gurit' punika ngraris dados 'gagurit' miwah kaicen pangiring -an dados gaguritan. Gaguritan inggih punika carita sane embas saking pikayunan sang pangawi, sane marupa tembang. Gaguritan madue caciren marupa padalingsa. Pada sane maarti carik miwah lingsa maarti suara ring ungkur soang-soang carik sajeroning siki bait (pupuh). Ring uger-uger padalingsa madaging tigang parindikan, inggih punika: (1) guru gatra inggih punika akeh carik utawi baris ring soang-soang bait utawi pada; (2) guru wilangan inggih punika wilangan suku kruna ring soang-soang carik utawi baris; miwah (3) guru dingdong inggih punika suara ring kecap sane pinih untat ring soang-soang carik. Wenten makudang-kudang pupuh sane sampun lumbrah kaanggen inggih punika: pupuh Sinom, Semarandhana, Pucung, Pangkur, Durma, Dangdang Gula, Ginada, Ginanti, Mijil, miwah Maskumambang. Gaguritan taler madue tata cara ngawacen sane kawastanin pada lingsa, inggih punika tata cara indik akehnyane baris ring soang-soang bait, akehnyane suku kruna ring soang-soang baris, miwah labuh suara ring kruna panguntat soang-soang baris.

Kawentenan kriya sastra Gaguritan ring aab jagat sakadi mangkin kirang kaplajahin olih para sisia sakad igaguritan sane tiosan. Sastra Bali tradisional ring

pendidikan madue pikobet silih sinunggil pikobet sane pinih ageng inggih punika para jadmane sane kirang ngresepang indik sesanti sane wenten ring sastra Bali tradisional. Ring aab jagat sakadi mangkin akehan para sisiane pinih uning sareng sastra *modern* sane nganggen *basa Indonesia* utawi basa dura negara, sane sayan dangan karereh malarapan antuk makudang-kudang srana minakadi *buku, film* miwah *internet*. Matiosan ring kasusastraan Bali Purwa, lumbrahnyane nangge basa Bali, sane ketah kabaos meweh miwah kuno olih para jadma. Kasusastraan Bali akeh sane nenten ngranjing ring kurikulum sane sistematis wantah pinaka *materi ajar* miwah kirang palatihan ngeninin indik sastra Bali. Indike puniki ngawinang sastra Bali rered pisan kawigunannyane sakadi kakawin miwah gaguritan. Brata dkk. (2020-28) maosang kriya sastra punika mangda sayan katincapang malih olih para jadmane santukan wennten *pendekatan* sane mawiguna miwah relevan sareng kahuripannyane sadina-dina. Pangajah-ajahan tata cara sane kaanggen punika sayan *inovatif* malarapan antuk makudang-kudang *platform media sosial*. Sujatinnyane akeh pisan sane madaging sesanti sane anut ring kriya sastra Bali pamekas saking gaguritan (Suwija, 2020). Manut Wulandari (2020:43) paplajahan sastra gaguritan patut kabahbahang miwah kapalajahin ring sekolah. Indike punika madue tatujon sane mawiguna pinaka piranti paplajahan ring sekolah miwah anggen ngajegang budaya Bali. Sastra gaguritan mangda prasida dados piranti paplajahan ring pendidikan sane nganutin *kurikulum* sakadi mangkin ring sekolah. Mawinan sastra gaguritan ring kahanan pendidikan patut kaajahin taler karesepang.

Pikobet lianan sane kauningin inggih punika kirangnyane pangwacenan sastra Purwa olih para yowana. Akeh para yowana sane nenten uning ring

kawentenan sastra gaguritan. Punika mawinan, gaguritan sane jangkep miwah madaging piteket-piteket luwih kirang kauningin tur karesepang. Para yowana kautamane sisia ring sekolah wantah uning ring punggelan-punggelan pupuh sane kaketus saking gaguritan, nenten uning ring gambaran carita gaguritan sareng jangkepnyane. Sakewanten gaguritan marupa carita sane panjang tur madaging piteket-piteket luwih, sakadi pitutur indik kepatutan, arjawa, miwah satya, nanging kirang karesepang santukan basa sane kaanggen kabaos kuna tur meweh. Punika ngawinang sesanti paguron-guron sane wenten ring gaguritan kirang prasida katincapang tur kalaksanayang ring kahuripan.(Aryana dkk 2015-21)

Lumbrahnyane kriya sastra punika akeh pisan madaging sesanti sane mabuat pisan kaanggen dasar ri kala mapepineh sajeroning kahuripan sadina-dina taler akeh sesanti sane prasida kaplajahin. Yadiastun sampun katilikin sakadi asapunika kayuaktiang papineh ngwacen kriya sastra, nanging kahanane mangkin matiosan pisan arang para janane seneng magaguritan. Sajatinyane akeh wenten sesanti sane prasida kaplajahin saking kriya sastra Gaguritan sakadi Sesanti sane wenten ring Gaguritan Petitip Kalahin Mati (GPKM) Silih tunggilnyane pakardin Bapa Ketut Mushala Garba utawi kaloktah Ketut Samba, embas tanggal 7 Juli warsa 1947 ring Desa Sawan, Banjar Pande, Buleleng. Bapa Ketut Mushala Garba utawi I Ketut Samba puniki sampun kaloktah ring Banjarnyane pinaka pangelingsir sane seneng ring sastra utamaipun kakawin, kidung miwah Gaguritan. Kria sastra puniki marupa tutur piteket sane kakaryanin duk warsa 2009. Baapa Ketut Mushala Garba kalayu sekar 4 Maret warsa 2022. GPKM pakardin Bapa Ketut Mushala Garba silih sinunggil Gaguritan sane marupa tutur piteket sang maraga urip ngenenin parisolah utawi karakter para jadma sane kabaos madue solah momo ring

jagate sane nenten manut saking tatwa agama miwah susila, punika ngranayang jagate nenten ngardi becik miwah akeh jadma nenten uning katekening dharma tatwa kantos jadma punika keni sane mawasta kasungkanan maring jagat ipun kantos ngemasin padem. Tatujon Bapa Ketut Mushala Garba ngarayanin gaguritan puniki kaaptiang pinaka jadma manusa mangda maparisolah ngungutin tatwa agama utawi madue sesanti karakter sane becik ring jagate minakadi satya, tinut swadarma, sradha bhakti, miwah sane lianan. Maosang indik sesanti gaguritan puniki pinih akeh pisan madue sesanti sane becik silih tunggilnyane sesanti paguron-guron mawinan mapaiketan sareng karakter para jadmane.

Gaguritan puniki kaiket antuk uger-uger padalingsa sane anut ring sajeroning makudang-kudang tembang miwah nganggen basa sane lengut taler dangan antuk kapalajahin olih para jana. Gaguritan puniki wangun antuk 7 pupuh inggih punika mijil, pangkur, semarandana, durma, sinom, ginanti, pucung. Gaguritan puniki sampun katerbitang olih *CV Indra Jaya Singaraja* tur madaging 70 kaca. Ring sajeroning gaguritan puniki, Bapa Ketut Mushala Garba ngaryanin carita sane nyihnayang parisolah jadma ring marcapada, ngawit saking anak belog sane madue paripolah momo kantos sane nangun tapa. Gaguritan puniki nyritayang indik lelawatan urip manusa saking purwa kantos pamuput, madaging piteket-piteket indik dharma, karma, miwah tata cara maparilaksana sane becik. Aminuddin (2020:37) maosang Paguron-guron inggih punika *pendekatan* sane prasida manggihin miwah ngresepang pikayunan miwah ceciren pangawi sajeroning kahuripan. Indike punika prasida anggen pikenoh nglimbakang sajeroning tatwa agama miwah tata susila mawinan pacang madaging sesanti sane anut majeng kahuripan sang sane ngwacen. Sesanti Paguron-guron nlatarang indik parindikan

sane mapaiketan sareng *norma-norma* pendidikan sane prasida ngicenin panganah ajahan majeng sang pangwacen mangda madue pawatekan sane nganutin sesanti pendidikan. Manut Elmubarok (2013-54) sesanti paguron-guron kawangun antuk nem belas (16) inggih punika: (1) Sradha bhakti (takwa kepada Tuhan), (2) Tulung tinulung (tolong menolong), (3) Rungu (empati), (4) Arjawa (kejujuran), (5) saling asih (Saling berbagi), (6) Satya (kasetiaan), (7) Sujati (kasejatian), (8) Gina (kagigihan lan kauletan), (9) Ngajiang kawigunan (kabermanfaatan), (10) Awiwahara (toleransi), (11) Ngajiang sesamian (menghargai sesama), (12) legawa (kasabaran), (13) Tresna ring negara (cinta tanah air), (14) Tinut swadarma (tanggung jawab), (15) Teleb makarya (bekerja keras), miwah (16) Tinut sesana (disiplin).

Sastra Gaguritan becik pisan kaajahin ring sekolah duaning prasida kaanggen gambaran miwah imba sane wenten sajeroning paplajahan basa Bali. Manut Nurgiyantoro (2010-12), sastra gaguritan nenten wantah dados sarana panglipur manah kemanten nanging taler pinaka sarana pendidikan sane malarapan antuk proses paplajahan ring sekolah. Paplajahan punika prasida nglimbakang kawagedan sane utama indik nelebang daging sastra gaguritan taler nelebang indik sesanti paguron-guron ring kriya sastra gaguritan. Sekolah pinaka genah anggen nincapang sesanti karakter miwah *spiritualitas* para sisia sajeroning pembelajaran utawi pendidikan. Sesanti paguron-guron sane kalaksanayang olih sekolah pinaka nincapang karakter sisia, kawagedan sisia sajeroning paplajahan basa Bali pamekasnyane saking *materi* sastra tembang utawi gaguritan, mangda sisia madue parisolah sane kukuh saking pangajah-ajah sane kapolihang ring sekolah (Rai et al., 2022). Sesanti sane mapaiketan ring *konteks* pendidikan inggih punika sesanti

paguron-guron sane dados jalaran utama antuk ngwangun parisolah miwah laksana sisia. Sastra gaguritan nenten wantah dados sarana panglipur manah kemanten, nanging taler pinaka sarana pendidikan sane malarapan antuk *proses* paplajahan ring sekolah. Paplajahan punika prasida nglimbakang kawagedan sane utama indik nelebang daging sastra gaguritan taler nelebang indik sesanti paguron-guron saking kriya sastra gaguritan. Gaguritan prasida kadadosang piranti sane mawiguna anggen nyihnayang piteket sane becik miwah dangan karesepang olih sisia, mawinan sesanti punika prasida kalimbakang ring parisolah sisia (Ahmadi, 2019-34).

Kriya sastra gaguritan kaanggen kantos mangkin ring Bali. Punika prasida iraga cingakin ring kauripan krama Baline sadina-dina. Gaguritan punika prasida kaanggen ring upacara yadnya, lan prasida kapanggihin ring media cetak utawi sasuratan, prasida kapirengang ring *radio*. Gaguritan puniki nenten ja kasurat manten, nanging kantos mangkin malih wenten sang sane maljahin gaguritan sane nganggen unteng sane anyar minakadi: *pitresnan, politik, sosial, pahlawan,* miwah sane lianan (Paramarta et al., 2023-23). Kasusastraan Bali madue kawigunan sane dahat mautama ring sajeroning karakter sisia, kria sastra pamekasnyane gaguritan madue paribasa sane anut pisan ring panglimbak pendidikan sane madué karakter, sakadi sesimbing miwah sane lianan tur kaanggén tuntunan ring kahuripan pamekasnyane ring *konteks* pendidikan. (Paryatna &Aryana 2022-64-71) Kriya sastra Bali minakadi: kakawin, gaguritan, miwah makudang-kudang soroh bacakan madaging pangajah-ajahan tatwa agama miwah tata susila anggen jalaran maparisolah para sisia ring sekolah. GPKM madue sesanti sane nyihnayang parilaksana para jadma, pamekas para sisia, mangda prasida ngamolihang

pangresep sane sayan teleb indik *konsep* sesanti paguron-guron. Rejo msl. (2022-44) maosang kasusastraan Bali pamekasnyane sane marupa gaguritan, madue kawigunan sane prasida ngwangun karakter sisia malarapan piteket sane anut sareng karakter sisia sakadi GPKM.

Saking dadalan pikobet ring ajeng punika, tatilikan puniki nilikin indik wangun Gaguritan miwah sesanti paguron-guron saking GPKM. Gaguritan puniki kaanggen imba miwah sasuluh paplajahan taler nenten wantah nglimbakang kawagedan basa miwah sastra kemanten, sakewanten taler ngukuhang parisolah nyane malarapan antuk nincapang sesanti paguron-guron. Tatilikan puniki pacang kaselehin wangun Gaguritan miwah sesanti paguron-guron miwah sapunapi gaguritan puniki prasida kawigunayang pinaka piranti paplajahan sajeroning ngukuhang karakter sisia. Tatilikan puniki boya ja tatilikan sane kapertama ngeninin indik wangun gaguritan miwah nyelehin sesanti paguron-guron sane wenten ring kriya sastra. Wenten makudang-kudang tatilikan asoroh sane sampun kalaksanayang sadurungnyane minakadi: (1) "Geguritan Dharma Prawerti Dalam Meningkatkan Karakter Pemuda Desa Adat Runuh Kecamatan Buleleng Kabupaten Buleleng" (Sumerta, 2024); (2) "Sesanti Didaktis Tahun Tanpa Tuhan karya Elsa Mia Apriliani" (Apriliani, 2023). Saking makudang-kudang tatilikan asoroh ring ajeng, tatilikan puniki wenten mapaiketannyane sareng tatilikan sane pacang kalaksanayang. Tatilikan sane kapertama punika wantah nyelehin indik gaguritan Dharma Prawerti sane kaanggen nincapang karakter pemuda desa. Pikobet sane katilikin wantah sesanti karakter anggen nincapang karakter pemuda desa. Teori sane kaangen punika saking teori religi, teori struktural. Pikolih saking tatilikan sane kapertama punika geguritan Dharma Prawerti puniki mungguh sesanti

paguron-guron sakadi arjawa (jujur). Tatilikan sane kaping kalih punika wantah nyelehin sesanti Paguron-guron saking novel sane mamurda Tahun Tanpa Tuhan karya Elsa Mia Apriliani (2023). Pikolih sane kapolihang inggih punika sesanti paguron-guron saking novel punika minakadi Saling asih, Arjawa, miwah sane lianan. Yadiastun tatilikannyane pateh nilikin indik gaguritan miwah sesanti paguron-guron, sakemaon durung kajantenang saking jejering tatilikannyane miwah teori sane kaanggen punika teori semiotika. Mapaiketan ring kawentenan punika, tatilikan puniki pacang nilikin gaguritan "Petitip Kalahin Mati" duaning durung wenten sane nilikin gaguritan puniki. Taler tatilikan puniki kajantenang nilikin wangun gaguritan miwah sesanti paguron-guron. Antuk punika, tatilikan sane kamargiang mamurda "Sesanti Paguron-guron Sajeroning Gaguritan Petitip Kalahin Mati Pakardin Bapa Ketut Mushala Garba."

Tatilikan puniki madue kawigunan sane ageng ring sajeroning nglimbakang paplajahan sastra Bali, pamekasnyane indik gaguritan. Ring aab jagat sakadi mangkin, kawentenan gaguritan sayan kirang karesepang olih para yowana Punika mawinan, antuk tatilikan puniki nureksain Gaguritan "Petitip Kalahin Mati" dados pinih mawiguna antuk ngalestariang budaya sastra Bali. Tiosan ring punika,sesanti paguron-guron sane wenten ring gaguritan puniki prasida kaanggen sasuluh ring kahuripan, utamanyane antuk ngukuhang karakter para yowana. Malarapan antuk tatilikan puniki, kaaptiang mangda gaguritan puniki prasida kaplajahin ring sekolah miwah karesepang olih para sisia. Punika ngawinang *kawigunan* Gaguritan ring sajeroning budaya Bali sayan nglimbak tur kantun wenten ring aab jagate sakadi mangkin. Tiosan ring punika, tatilikan puniki taler ngicenin pamargi ring

nglimbakang teori semiotika miwah teori sesanti paguron-guron ring sajeroning tatilikan puniki.

### 1.2 Ngrereh Pikobet

Saking dadalan pikobet ring ajeng, tatilikan puniki prasida nguningin makudang- kudang pikobet sane prasida kapanggihin sakadi, (1) Gaguritan durung jangkep kauningin olih para sisia. Sisia wantah uning ring punggelan pupuh sane kaketus saking gaguritan mawinan kawentenan Gaguritan sane jangkep durung janten kauningin. (2) Gaguritan dados piranti paajah-ajahan anggen nincapang kaweruhan. Gaguritan prasida kanggen sasuluh sajeroning rung kahuripan kanggen nincapang pawatekan sane becik. (3) Kawentenan wangun tembang, wangun tutur Saking GPKM (4) Kawentenan Sesanti paguron-guron saking GPKM.

### 1.3 Ngwatesin Pikobet

pikobet ring tatilikan puniki, kawatesin Sajeroning wangun GPKM miwah sesanti paguron-guron Mapaiketan ring punika tatilikan kabanda antuk galah miwah kawentenan sastra Bali ring paajah- ajahan basa Bali.

### 1.4 Bantang Pikobet

Madasar sane sàmpun katlatarang ring dadalan pikobet, ngrereh pikobet miwah ngwatesin pikobet sane sampun kawedar ring ajeng, prasida kaambil bantang pikobet sane pacang katlatarang ring tetilikan puniki inggih punika:

1. Sapunapi wangun GPKM?
2. Sapunapi kawentenan Sesanti paguron-guron sane wenten ring GPKM ?

## 1.5 Tatujon Tatilikan

Malarapan antuk bantang pikobet sane sampun kasusun ring ajeng, tetujon saking tetilikan puniki inggih punika:

1. Mangda prasida nyantenang wangun gaguritan ring Gaguritan Petitip Kalahin Mati.
2. Mangda prasida nlatarang indik Sesanti paguron-guron sane wenten ring Gaguritan Petitip Kalahin Mati.

## 1.6 Kawigunan Tatilikan

Kawigunan saking tatilikan puniki marupa kawigunan Kawigunan Pamucuk miwah panglimbak sakadi ring sor:

Tatilikan puniki kaaptiang prasida dados mawiguna sajeroning nincapang paplajahan basa Bali, utamanyane ngenenin indik kria sastra Bali Purwa sakadi gaguritan. Tatilikan puniki prasida kanggen imba rikala nglimbakang kewagedan ngenInin indik gaguritan malarapan kawentenan pidaging gaguritan miwah sesanti paguron-guron saking GPKM. Tiosan ring punika, taler tatilikan puniki mangda prasida kanggen ngresepang indik wangun gaguritan GPKM miwah kawentenan sesanti paguron-guron, taler kria sastra Bali purwa sakadi GPKM prasida dados tatuladan sajeroning kahuripan.

1. Kawigunan Panglimbak

   Kawigunan panglimbak sane sampun kapolihang ring tatilikan puniki wenten tiga,sakadi ring sor:

   A. Majeng ring guru miwah sisia

Tatilikan puniki kaaptiang pinaka utsaha nincapang kawagedan sajeroning sastra Bali Purwa,sakadi Gaaguritan.Pinaka sinalih tunggil wangun sastra Bali Purwa prasida ngicenin kaweruhan matembang miwah pitutur indik tatwa agama.

Majeng ring Krama Bali

Tatilikan puniki, kaaptiang pertiwimba sajeroning sastra Bali Purwa sakadi Gaguritan, mangda krama Bali sayan urati miwah para kramane prasida nyantenang piteket saking GPKM. Siosan ring punika prasida nguningin wangun gaguritan miwah kawetenan sesanti paguron-guron sane prasida kaanggen sasuluh maparilaksana sane becik rikala ngamargiang kahuripan. Wenten makudang-kudang piteket wenten ring gaguritan puniki sane madue sesanti paguron-guron miwah wangun gaguritan saking GPKM.

B. Majeng ring panilik salanturnyane,

Tatilikan puniki taler kaaptiang mangda prasida mawiguna majeng ring panilik sane lianan, minakadi kaanggen pratiwimba miwah dasar ritakala ngamargiang tatilikan sane asoroh sakadi tatilikan puniki taler prasida ngamolihang pikolih lianan.