

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING

*Jalan Udayana Nomor 12 C Singaraja-Bali. Telepon 0362-22570;
 Faksimile : 0362-25735. Laman <http://www.unpg.ac.id>*

No . 254/UN.48.10.28/2019
 Hal : Permohonan Izin Internship Mahasiswa BK
 Lampiran : *Tersampir*

Kepada,
 Yth. Kepala SMK Negeri 1 Singaraja
 di-
 Tempat

Dengan Hormat,

Bersama surat ini saya sampaikan permohonan kehadapan Bapak/Ibu Kepala Sekolah untuk memberikan mahasiswa terlampir agar dapat diberikan kesempatan sebagai berikut :

1. Mahasiswa BK diberikan guru BK sebagai guru pamong dalam menjalankan Intensif di Sekolah.
2. Mahasiswa BK diberikan tempat pada ruang BK sebagai tempat kerja bersama guru BK atau guru pamong
3. Mahasiswa BK Intensif diberikan waktu dengan Guru BK dan Dosen Pembimbing serta Guru Mapel untuk dapat bekerjasama dalam menyelesaikan menyajikan RPBK.
4. Mahasiswa BK mohon diberikan waktu menjalankan Intensif penelitian dengan menggunakan Instrumen RPBK sebanyak 31 variabel yang akan dipresentasikan.

Demikian surat izin ini dibuat agar dapat dimaklumi, atas izin yang diberikan kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 01 Oktober 2019
 Koordinator Program Studi BK

Prof. Dr. Ketut Dharsana, M.Pd.,Kons.
 NIP. 19570801 198303 1 003

Tembusan :

1. Dosen BK
2. Arsip

Lampiran 2 Surat Keterangan sudah melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH PROVINSI BALI
 DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 SINGARAJA
 Jln. Pramuka No. 6 Telp. (0362) 22187 Fax (0362) 23166
 SINGARAJA - BALI
 Website : www.smkn1singaraja.sch.id
 e-Mail : smkn1_sgr@yahoo.com



SURAT KETERANGAN

NOMOR : 423.1/147.04/SMKN1.SGR/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMK Negeri 1 Singaraja, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali dengan ini menerangkan bahwa :

| | |
|---------------|--------------------------------|
| NAMA | : Luh De Indrayani |
| NIM | : 1611011004 |
| UNIVERSITAS | : Pendidikan Ganesha Singaraja |
| PROGRAM STUDI | : Bimbingan Konseling |
| FAKULTAS | : Ilmu Pendidikan |

telah melaksanakan penelitian di kelas X^D AKL dan X^C AKL pada tanggal 03 Oktober 2019 s.d 03 Pebruari 2020. Terkait dengan Penelitian yang berjudul : **“EFEKTIVITAS KONSELING HUMANISTIK DENGAN TEKNIK MODELLING UNTUK MENINGKATKAN SELF EXHIBITION SISWA”** Tahun Pelajaran 2019/2020.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar di pergunakan sebagaimana mestinya.



Singaraja, 01 Juli 2020
 Kepala SMK Negeri 1 Singaraja,

Wayan Gunastra, S.Pd., M.Pd.

Pembina.Tk.I

NIP.19621231 198703 1 256

Lampiran 3 Uji Pakar

PENILAIAN PAKAR I

| No. | Relevan | Tidak Relevan | Keterangan |
|-----|---------|---------------|------------|
| 1. | ✓ | | |
| 2. | ✓ | | |
| 3. | ✓ | | |
| 4. | ✓ | | |
| 5. | ✓ | | |
| 6. | ✓ | | |
| 7. | ✓ | | |
| 8. | ✓ | | |
| 9. | ✓ | | |
| 10. | ✓ | | |
| 11. | ✓ | | |
| 12. | ✓ | | |
| 13. | ✓ | | |
| 14. | ✓ | | |
| 15. | ✓ | | |
| 16. | ✓ | | |
| 17. | ✓ | | |
| 18. | ✓ | | |
| 19. | ✓ | | |
| 20. | ✓ | | |
| 21. | ✓ | | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 22. | ✓ | | |
| 23. | ✓ | | |
| 24. | ✓ | | |
| 25. | ✓ | | |
| 26. | ✓ | | |
| 27. | ✓ | | |
| 28. | ✓ | | |
| 29. | ✓ | | |
| 30. | ✓ | | |



PENILAIAN PAKAR II

| No. | Relevan | Tidak Relevan | Keterangan |
|-----|---------|---------------|------------|
| 1. | ✓ | | |
| 2. | ✓ | | |
| 3. | ✓ | | |
| 4. | ✓ | | |
| 5. | ✓ | | |
| 6. | ✓ | | |
| 7. | ✓ | | |
| 8. | ✓ | | |
| 9. | ✓ | | |
| 10. | ✓ | | |
| 11. | ✓ | | |
| 12. | ✓ | | |
| 13. | ✓ | | |
| 14. | ✓ | | |
| 15. | ✓ | | |
| 16. | ✓ | | |
| 17. | ✓ | | |
| 18. | ✓ | | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 19. | ✓ | | |
| 20. | ✓ | | |
| 21. | ✓ | | |
| 22. | ✓ | | |
| 23. | ✓ | | |
| 24. | ✓ | | |
| 25. | ✓ | | |
| 26. | ✓ | | |
| 27. | ✓ | | |
| 28. | ✓ | | |
| 29. | ✓ | | |
| 30. | ✓ | | |

Singaraja,
Judges II,


Kade Sathya Gita Rismawan, S.Pd., M.Pd
NIP. -

Lampiran 4 LJK Self Exhibition

LEMBAR JAWABN SELF

EXHIBITION

Identitas Responden

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Hari Tanggal :

| No | SS | S | KS | TS | STS | No | SS | S | KS | TS | STS |
|-----|----|---|----|----|-----|-----|----|---|----|----|-----|
| 1. | | | | | | 16. | | | | | |
| 2. | | | | | | 17. | | | | | |
| 3. | | | | | | 18. | | | | | |
| 4. | | | | | | 19. | | | | | |
| 5. | | | | | | 20. | | | | | |
| 6. | | | | | | 21. | | | | | |
| 7. | | | | | | 22. | | | | | |
| 8. | | | | | | 23. | | | | | |
| 9. | | | | | | 24. | | | | | |
| 10. | | | | | | 25. | | | | | |
| 11. | | | | | | 26. | | | | | |
| 12. | | | | | | 27. | | | | | |
| 13. | | | | | | 28. | | | | | |
| 14. | | | | | | 29. | | | | | |
| 15. | | | | | | 30. | | | | | |

Lampiran 5 Hasil Observasi

Setelah dilakukan observasi didapatkan data sebagai berikut:

| No | Nama | Hasil Observasi |
|-----|--------------------------------------|---|
| 1. | DEWA AYU PUTU AMELIA PUTRI MAHASWARI | Nampak pendiam di kelas (-), |
| 2. | FINISIA SERLY BETAY | Nampak aktif bergaul dengan teman di kelas (+), |
| 3. | FIRDA PUTRI RIZKIYAH | Nampak pendiam di kelas (-), |
| 4. | GEDE GUNAWAN | Nampak aktif di kelas (+), |
| 5. | I GEDE EKA DHARMA SATYA | Nampak aktif di kelas (+), |
| 6. | I GUSTI AYU FINNA MEIRLINA | Nampak aktif di kelas (+), |
| 7. | I GUSTI NGURAH AGUNG KADEK RADITYA R | Nampak mampu bergaul dengan teman di kelas (+), |
| 8. | I KOMANG ARDIKA JAYA | Nampak pendiam di kelas (-), |
| 9. | KADEK ARI ANDREANI | Nampak pandai menghibur teman di kelas (+), |
| 10. | KADEK DINDA DWI PRATIWI | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 11. | KADEK DWIPA LESTARI | Nampak aktif di kelas (+), |
| 12. | KADEK EDI SASTRAWAN | Nampak aktif di kelas (+), |
| 13. | KADEK MONA | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 14. | KADEK WULAN WIDYA UTAMI | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 15. | KADEK YULIA TITANIYA | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 16. | KETUT AJUN WEDA UTAMA | Nampak aktif di kelas (+), |
| 17. | KETUT AYU LESTARI | Nampak aktif di kelas (+), |
| 18. | KETUT IRMA APRILIANI | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 19. | KETUT SURYANINGSIH | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 20. | KOMANG MELINA TRI YASMINI | Nampak pandai di kelas (+), |
| 21. | KOMANG OKTA MERLIANI | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 22. | KOMANG PUSPITA CHANDA YANI | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 23. | KOMANG VINA PUSPITA YANTI | Nampak pendiam di kelas (-), |
| 24. | LUH AYU PUJA WAHYUNI | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 25. | LUH EKA PUTRI RAHAYU | Nampak aktif di kelas (+), |
| 26. | LUH PUTU KHARISTA SANDHI | Nampak aktif di kelas (+), |
| 27. | LUH PUTU MEIDIANTARI | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 28. | LUH PUTU SRI WAHYUNI | Nampak mampu menghibur teman di kelas (+), |
| 29. | NENGAH SUDIARTAMA | Nampak aktif di kelas (+), |
| 30. | NI KADEK INTAN PURWANTARI | Nampak pandai di kelas (+), |
| 31. | NI KADEK RISKA DWI YULIANTI | Nampak aktif di kelas (+), |
| 32. | NI LUH FINA WIDIANTI | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 33. | NI PUTU NOVITA YANI | Nampak aktif di kelas (+), |
| 34. | NI PUTU RIKA VALENTINA | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 35. | NI PUTU SRI WAHYUNI | Nampak aktif di kelas (+). |
| 36. | PUTU PRIDAYANTI | Nampak pandai di kelas (+), |
| 37. | PUTU REGINA ANATASIA | Nampak aktif di kelas (+), |
| 38. | VIVA | Nampak mampu bergaul di kelas (+), |
| 39. | WAYAN AYU RASMINI | Nampak pandai di kelas (+), |

Lampiran 6 Kuesioner Self Exhibition

Kuesioner Self Exhibition

1. Petunjuk

Berikut ini disajikan beberapa pernyataan tentang self achievement. Anda diminta untuk memilih salah satu alternatif jawaban dengan memberi tanda cek (√) pada kolom jawaban yang telah disediakan. Jawaban Anda tidak ada yang benar dan tidak ada yang salah, oleh karena itu dimohonkan agar mengisi sesuai dengan keadaan Anda yang sebenarnya.

Alternatif Jawaban:

SS= Jika Anda merasa **Sangat Sesuai** dengan pernyataan.

S = Jika Anda merasa **Sesuai** dengan pernyataan.

KS = Jika Anda merasa **Kurang Sesuai** dengan pernyataan.

TS = Jika Anda merasa **Tidak Sesuai** dengan pernyataan.

STS= Jika Anda merasa **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan.

| No | Pernyataan | S S | S | K S | T S | S T S |
|----|--|--------|---|--------|--------|-------------|
| 1 | Saya sangat mudah ketawa seperti bercerita yang lucu-lucu | | | | | |
| 2 | Saya dikenal sebagai orang yang mampu membuat orang ketawa | | | | | |
| 3 | Saya selalu menjadi contoh dalam membuat cerita-cerita yang lucu | | | | | |
| 4 | Saya senang sebagai orang yang bisa membuat orang lain ketawa | | | | | |
| 5 | Saya merasa tidak bisa membuat cerita yang lucu-lucu | | | | | |
| 6 | Saya tidak suka di pandang sebagai orang yang mampu berbicara lucu | | | | | |
| 7 | Saya tidak suka bila saya tidak di anggap lucu | | | | | |
| 8 | Selalu berfikir logis dan nalar | | | | | |
| 9 | Saya suka dianggap lucu | | | | | |
| 10 | suka bercerita tentang pengalaman saya | | | | | |
| 11 | Saya sangat susah untuk berpikir logis dan nalar | | | | | |
| 12 | Saya tidak pernah membuat rencana untuk berpikir logis dan nalar | | | | | |
| 13 | Saya sulit berfikir logis | | | | | |
| 14 | Saya tidak mampu berfikir dengan nalar | | | | | |
| 15 | Saya selalu merencanakan cerita-cerita agar cerita saya bisa lucu | | | | | |
| 16 | Selalu suka membuat orang lain tertawa | | | | | |
| 17 | Saya mampu bercerita tentang pengalaman saya kepada orang lain | | | | | |
| 18 | Saya sulit menceritakan cerita cerita | | | | | |
| 19 | Saya tidak suka dianggap lucu | | | | | |
| 20 | Saya tidak pernah bercerita tentang pengalaman saya | | | | | |
| 21 | Saya suka bertukar cerita dengan teman | | | | | |
| 22 | Saya merasa tidak mampu berbagi cerita dengan orang lain | | | | | |
| 23 | Saya suka curhat tentang masalah saya kepada orang lain | | | | | |
| 24 | Saya mampu bercerita tentang diri saya kepada teman saya | | | | | |
| 25 | Saya suka bertukar pengalaman dengan teman saya | | | | | |
| 26 | Saya suka bercerita tentang masa lalu saya yang menyenangkan kepada orang lain | | | | | |
| 27 | Saya tidak suka bercerita tentang diri saya kepada orang lain | | | | | |
| 28 | Saya tidak suka bertukar pengalaman dengan teman saya | | | | | |
| 29 | Saya sangat tidak menyukai berbagi cerita dengan orang lain | | | | | |
| 30 | Saya tidak suka berbagi pengalaman menyenangkan saya kepada orang lain | | | | | |

Lampiran 7 Hasil Wawancara

Dari Hasil wawancara didapat data sebagai berikut:

| No | Nama Siswa | Hasil Wawancara |
|----|--|--|
| 1. | DEWA AYU PUTU AMELIA PUTRI MAHASWARI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Saya tidak mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Saya tidak mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 2. | FINISIA SERLY BETAY | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 3. | FIRDA PUTRI RIZKIYAH | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Saya tidak mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Saya tidak mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 4. | GEDE GUNAWAN | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Saya tidak mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Saya tidak mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 5. | I GEDE EKA DHARMA SATYA | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 6. | I GUSTI AYU FINNA MEIRLINA | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 7. | I GUSTI NGURAH AGUNG KADEK RADITYA R | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 8. | I KOMANG ARDIKA JAYA | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Saya tidak mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Saya tidak mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 9. | KADEK ARI ANDREANI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Saya tidak mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Saya tidak mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 10. | KADEK DINDA DWI PRATIWI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 11. | KADEK DWIPA LESTARI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 12. | KADEK EDI SASTRAWAN | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 13. | KADEK MONA | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> |

| | | |
|-----|---------------------------|--|
| | | <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 14. | KADEK WULAN WIDYA UTAMI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 15. | KADEK YULIA TITANIYA | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Saya tidak mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Saya tidak mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 16. | KETUT AJUN WEDA UTAMA | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 17. | KETUT AYU LESTARI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 18. | KETUT IRMA APRILIANI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 19. | KETUT SURYANINGSIH | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 20. | KOMANG MELINA TRI YASMINI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> |

| | | |
|-----|----------------------------|--|
| | | <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Saya tidak mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Saya tidak mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 21. | KOMANG OKTA MERLIANI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 22. | KOMANG PUSPITA CHANDA YANI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 23. | KOMANG VINA PUSPITA YANTI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Saya tidak mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Saya tidak mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 24. | LUH AYU PUJA WAHYUNI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 25. | LUH EKA PUTRI RAHAYU | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 26. | LUH PUTU KHARISTA SANDHI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu?</p> |

| | | |
|-----|--------------------------------|--|
| | | Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya |
| 27. | LUH PUTU MEIDIANTARI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 28. | LUH PUTU SRI WAHYUNI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 29. | NENGAH SUDIARTAMA | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 30. | NI KADEK INTAN PURWANTARI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Saya tidak mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Saya tidak mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 31. | NI KADEK RISKA DWI YULIANTI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 32. | NI LUH FINA WIDIANTI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 33. | NI PUTU NOVITA YANI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> |

| | | |
|-----|---------------------------|--|
| | | <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 34. | NI PUTU RIKA VALENTINA | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 35. | NI PUTU SRI WAHYUNI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 36. | PUTU PRIDAYANTI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 37. | PUTU REGINA ANATASIA | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 38. | VIVA | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |
| 39. | WAYAN AYU RASMINI | <p>a. Apakah kamu suka mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar? Jawab: Ya saya mampu berbicara dengan logis dan nalar</p> <p>b. Apakah kamu mampu membuat lelucon agar teman-teman kamu tertawa? Jawab: Ya saya mampu membuat teman-teman saya tertawa</p> <p>c. Apakah kamu mampu menceritakan pengalaman pribadi kamu? Jawab: Ya saya mampu menceritakan pengalaman pribadi saya</p> |

| Butir Pernyataan | N | R_{hit} | R_{tab} | Keterangan |
|------------------|----|-----------|-----------|------------|
| 1 | 78 | 0.619327 | 0.2227 | Valid |
| 2 | 78 | 0.468957 | 0.2227 | Valid |
| 3 | 78 | 0.519384 | 0.2227 | Valid |
| 4 | 78 | 0.490064 | 0.2227 | Valid |
| 5 | 78 | 0.611983 | 0.2227 | Valid |
| 6 | 78 | 0.481008 | 0.2227 | Valid |
| 7 | 78 | 0.458712 | 0.2227 | Valid |
| 8 | 78 | 0.587425 | 0.2227 | Valid |
| 9 | 78 | 0.429864 | 0.2227 | Valid |
| 10 | 78 | 0.460227 | 0.2227 | Valid |
| 11 | 78 | 0.555726 | 0.2227 | Valid |
| 12 | 78 | 0.397988 | 0.2227 | Valid |
| 13 | 78 | 0.272058 | 0.2227 | Valid |
| 14 | 78 | 0.467359 | 0.2227 | Valid |
| 15 | 78 | 0.467205 | 0.2227 | Valid |
| 16 | 78 | 0.468957 | 0.2227 | Valid |
| 17 | 78 | 0.481008 | 0.2227 | Valid |
| 18 | 78 | 0.587425 | 0.2227 | Valid |
| 19 | 78 | 0.280497 | 0.2227 | Valid |
| 20 | 78 | 0.587425 | 0.2227 | Valid |
| 21 | 78 | 0.519384 | 0.2227 | Valid |
| 22 | 78 | 0.611983 | 0.2227 | Valid |
| 23 | 78 | 0.272058 | 0.2227 | Valid |
| 24 | 78 | 0.460227 | 0.2227 | Valid |
| 25 | 78 | 0.271300 | 0.2227 | Valid |
| 26 | 78 | 0.467359 | 0.2227 | Valid |
| 27 | 78 | 0.458712 | 0.2227 | Valid |
| 28 | 78 | 0.611983 | 0.2227 | Valid |
| 29 | 78 | 0.429864 | 0.2227 | Valid |
| 30 | 78 | 0.280497 | 0.2227 | Valid |

Lampiran 9 Hasil Pretest Eksperimen

| No | Nama | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
|----|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1 | Dewa Ayu PT Amelia Putri M. | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | |
| 2 | Finisia Serly Betay | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | |
| 3 | Firda Putri Rizkiyah | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | |
| 4 | Gede Gunawan | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| 5 | I Gede Eka Dharma Satya | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | |
| 6 | I Gusti Ayu Finna Meirlina | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| 7 | I G.N. Agung Kadek Raditya R | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 8 | I Komang Ardika Jaya | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | |
| 9 | Kadek Ari Andreani | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | | |
| 10 | Kadek Dinda Dwi Pratiwi | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 11 | Kadek Dwipa Lestari | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| 12 | Kadek Edi Sastrawan | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | |
| 13 | Kadek Mona | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | |
| 14 | Kadek Wulan Widya Utami | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| 15 | Kadek Yulia Titaniya | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | |
| 16 | Ketut Ajun Weda Utama | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | |
| 17 | Ketut Ayu Lestari | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | |
| 18 | Ketut Irma Apriliani | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 19 | Ketut Suryaningsih | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | |
| 20 | Komang Melina Tri Yasmini | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | |
| 21 | Komang Okta Merliani | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | |

Lampiran 10 Hasil Pretest Kontrol

| No | Nama | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | Desak Nyoman Tri Wahyuni | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 |
| 2 | Desak Putu Widya Amellia | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 3 | I Gusti Kompyang Arya Sumerta | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 4 | I Km Eduard Yoga Pratama A. | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 5 | Kadek Agus Ariawan | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 6 | Kadek Asti Ananta Putri | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 |
| 7 | Kadek Ayu Sekarini | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | Kadek Budiasih | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 9 | Kadek Darma Aditya Putra | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Kadek Dea Arsensia | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 11 | Kadek Meilia Dewi | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 |
| 12 | Kadek Yuntini | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 13 | Ketut Anggarawati | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 14 | Ketut Ayu Widiani | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 15 | Ketut Erika Mudari | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| 16 | Komang Dewi Muliartini | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 |
| 17 | Komang Lilis Suryani | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 18 | Komang Umbara Usahadi | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 19 | Lia Aliya Siti Nur Azizah | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 20 | Luh Ayu Puspa Dewi | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 |
| 21 | Luh Desy Purnami | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Luh Putu Mila Adrianti | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | |
| 23 | Luh Putu Yesi Yana Suni | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | |
| 24 | Made Yoga Sedana Kori | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | |
| 25 | Ni Ketut Tia Maharani | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | |
| 26 | Ni Komang Sucandra Dewi | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | |
| 27 | Ni Luh Putu Oktavianingsih | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | |
| 28 | Ni Putu Widya Rahayu | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| 29 | Putu Astiti Sarini | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | |
| 30 | Putu Indi Sari Riwayati | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | |
| 31 | Putu Kunang Kabinawa | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 32 | Putu Lita Kusuma Dewi | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 33 | Putu Meilani Putri | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | |
| 34 | Putu Mertha Ayutiningsih | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | |
| 35 | Putu Mulyana Adi Putra | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| 36 | Putu Raini Mahesa | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | |
| 37 | Putu Ratna Sukariani | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| 38 | Putu Sopi Yantini | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 39 | Putu Wahyuni | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | |

Lampiran 11 Hasil Post-test Eksperimen

| No | Nama | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | Dewa Ayu PT Amelia Putri M. | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 2 | Finisia Serly Betay | 4 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 2 |
| 3 | Firda Putri Rizkiyah | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 4 | Gede Gunawan | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 |
| 5 | I Gede Eka Dharma Satya | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| 6 | I Gusti Ayu Finna Meirlina | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 7 | I G.N. Agung Kadek Raditya R | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 |
| 8 | I Komang Ardika Jaya | 5 | 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 |
| 9 | Kadek Ari Andreani | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 |
| 10 | Kadek Dinda Dwi Pratiwi | 4 | 5 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 3 |
| 11 | Kadek Dwipa Lestari | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 12 | Kadek Edi Sastrawan | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 13 | Kadek Mona | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 14 | Kadek Wulan Widya Utami | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 15 | Kadek Yulia Titaniya | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 |
| 16 | Ketut Ajun Weda Utama | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 |
| 17 | Ketut Ayu Lestari | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 18 | Ketut Irma Apriliani | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 19 | Ketut Suryaningsih | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 |
| 20 | Komang Melina Tri Yasmini | 5 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | Komang Okta Merliani | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Komang Puspita Chanda Yani | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| 23 | Komang Vina Puspita Yanti | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 24 | Luh Ayu Puja Wahyuni | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 25 | Luh Eka Putri Rahayu | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 26 | Luh Putu Kharista Sandhi | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| 27 | Luh Meidiantari Putu | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 28 | Luh Putu Sri Wahyuni | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 |
| 29 | Nengah Sudiartama | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| 30 | Ni Kadek Intan Purwantari | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 31 | Ni Kadek Riska Dwi Yulianti | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 32 | Ni Luh Fina Widiyanti | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 33 | Ni Putu Novita Yani | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 |
| 34 | Ni Putu Rika Valentina | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 35 | Ni Putu Sri Wahyuni | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| 36 | Putu Pridayanti | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 37 | Putu Regina Anatasia | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 3 |
| 38 | Viva | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 39 | Wayan Rasmini Ayu | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 |

Lampiran 12 Hasil Post-test Kontrol

| No | Nama | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | Desak Nyoman Tri Wahyuni | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 4 |
| 2 | Desak Putu Widya Amellia | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| 3 | I Gusti Kompyang Arya Sumerta | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| 4 | I Km Eduard Yoga Pratama A. | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | Kadek Agus Ariawan | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 6 | Kadek Asti Ananta Putri | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| 7 | Kadek Ayu Sekarini | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| 8 | Kadek Budiasih | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 9 | Kadek Darma Aditya Putra | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 |
| 10 | Kadek Dea Arsensia | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 |
| 11 | Kadek Meilia Dewi | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 |
| 12 | Kadek Yuntini | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 13 | Ketut Anggarawati | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 14 | Ketut Ayu Widiani | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 15 | Ketut Erika Mudari | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| 16 | Komang Dewi Muliartini | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| 17 | Komang Lilis Suryani | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| 18 | Komang Umbara Usahadi | 2 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 19 | Lia Aliya Siti Nur Azizah | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 20 | Luh Ayu Puspa Dewi | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| 21 | Luh Desy Purnami | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Luh Putu Mila Adrianti | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 23 | Luh Putu Yesi Yana Suni | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 24 | Made Yoga Sedana Kori | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| 25 | Ni Ketut Tia Maharani | 1 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| 26 | Ni Komang Sucandra Dewi | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 27 | Ni Luh Putu Oktavianingsih | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 |
| 28 | Ni Putu Widya Rahayu | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| 29 | Putu Astiti Sarini | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 30 | Putu Indi Sari Riwayati | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| 31 | Putu Kunang Kabinawa | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| 32 | Putu Lita Kusuma Dewi | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 33 | Putu Meilani Putri | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 34 | Putu Mertha Ayutiningsih | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 35 | Putu Mulyana Adi Putra | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 36 | Putu Raini Mahesa | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| 37 | Putu Ratna Sukariani | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 |
| 38 | Putu Sopi Yantini | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| 39 | Putu Wahyuni | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 |

Lampiran 13 Hasil Follow-up 1 Eksperimen

| No | Nama | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | Dewa Ayu PT Amelia Putri M. | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | Finisia Serly Betay | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 3 | Firda Putri Rizkiyah | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 4 | Gede Gunawan | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 |
| 5 | I Gede Eka Dharma Satya | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 |
| 6 | I Gusti Ayu Finna Meirlina | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| 7 | I G.N. Agung Kadek Raditya R | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 |
| 8 | I Komang Ardika Jaya | 5 | 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 |
| 9 | Kadek Ari Andreani | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 10 | Kadek Dinda Dwi Pratiwi | 4 | 5 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 3 |
| 11 | Kadek Dwipa Lestari | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 12 | Kadek Edi Sastrawan | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 13 | Kadek Mona | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 14 | Kadek Wulan Widya Utami | 3 | 2 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 15 | Kadek Yulia Titaniya | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 |
| 16 | Ketut Ajun Weda Utama | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 17 | Ketut Ayu Lestari | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 |
| 18 | Ketut Irma Apriliani | 3 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 19 | Ketut Suryaningsih | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 20 | Komang Melina Tri Yasmini | 5 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 |
| 21 | Komang Okta Merliani | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Komang Puspita Chanda Yani | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 23 | Komang Vina Puspita Yanti | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| 24 | Luh Ayu Puja Wahyuni | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 25 | Luh Eka Putri Rahayu | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 26 | Luh Putu Kharista Sandhi | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| 27 | Luh Meidiantari Putu | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 |
| 28 | Luh Putu Sri Wahyuni | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 |
| 29 | Nengah Sudiartama | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| 30 | Ni Kadek Intan Purwantari | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 31 | Ni Kadek Riska Dwi Yulianti | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| 32 | Ni Luh Fina Widiyanti | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 33 | Ni Putu Novita Yani | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 |
| 34 | Ni Putu Rika Valentina | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 35 | Ni Putu Sri Wahyuni | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 36 | Putu Pridayanti | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 37 | Putu Regina Anatasia | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 |
| 38 | Viva | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 39 | Wayan Ayu Rasmini | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 |

Lampiran 15 Hasil Follow-up 1 Kontrol

| No | Nama | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | Desak Nyoman Tri Wahyuni | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 4 |
| 2 | Desak Putu Widya Amellia | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| 3 | I Gusti Kompyang Arya Sumerta | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 4 | I Km Eduard Yoga Pratama A. | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | Kadek Agus Ariawan | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 |
| 6 | Kadek Asti Ananta Putri | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| 7 | Kadek Ayu Sekarini | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 8 | Kadek Budiasih | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 9 | Kadek Darma Aditya Putra | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 |
| 10 | Kadek Dea Arsensia | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| 11 | Kadek Meilia Dewi | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 |
| 12 | Kadek Yuntini | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 13 | Ketut Anggarawati | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 14 | Ketut Ayu Widiani | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 15 | Ketut Erika Mudari | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| 16 | Komang Dewi Muliartini | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 17 | Komang Lilis Suryani | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| 18 | Komang Umbara Usahadi | 2 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 19 | Lia Aliya Siti Nur Azizah | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 20 | Luh Ayu Puspa Dewi | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Luh Desy Purnami | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 4 | | |
| 22 | Luh Putu Mila Adrianti | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | |
| 23 | Luh Putu Yesi Yana Suni | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 24 | Made Yoga Sedana Kori | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| 25 | Ni Ketut Tia Maharani | 1 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| 26 | Ni Komang Sucandra Dewi | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 27 | Ni Luh Putu Oktavianingsih | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 |
| 28 | Ni Putu Widya Rahayu | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| 29 | Putu Astiti Sarini | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 30 | Putu Indi Sari Riwayati | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| 31 | Putu Kunang Kabinawa | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| 32 | Putu Lita Kusuma Dewi | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 33 | Putu Meilani Putri | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 34 | Putu Mertha Ayutiningsih | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 35 | Putu Mulyana Adi Putra | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 36 | Putu Raini Mahesa | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| 37 | Putu Ratna Sukariani | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 |
| 38 | Putu Sopi Yantini | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| 39 | Putu Wahyuni | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 |

Lampiran 16 Hasil Follow-up 2 Eksperimen

| No | Nama | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | Dewa Ayu PT Amelia Putri M. | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 2 | Finisia Serly Betay | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 5 | 2 |
| 3 | Firda Putri Rizkiyah | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 4 | Gede Gunawan | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 |
| 5 | I Gede Eka Dharma Satya | 4 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 |
| 6 | I Gusti Ayu Finna Meirlina | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | I G.N. Agung Kadek Raditya R | 2 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 |
| 8 | I Komang Ardika Jaya | 5 | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 |
| 9 | Kadek Ari Andreani | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 10 | Kadek Dinda Dwi Pratiwi | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 3 |
| 11 | Kadek Dwipa Lestari | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 12 | Kadek Edi Sastrawan | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 13 | Kadek Mona | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 14 | Kadek Wulan Widya Utami | 3 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 15 | Kadek Yulia Titaniya | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 |
| 16 | Ketut Ajun Weda Utama | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 17 | Ketut Ayu Lestari | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 |
| 18 | Ketut Irma Apriliani | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 19 | Ketut Suryaningsih | 3 | 4 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 20 | Komang Melina Tri Yasmini | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 |
| 21 | Komang Okta Merliani | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Komang Puspita Chanda Yani | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 23 | Komang Vina Puspita Yanti | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| 24 | Luh Ayu Puja Wahyuni | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 25 | Luh Eka Putri Rahayu | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 26 | Luh Putu Kharista Sandhi | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| 27 | Luh Meidiantari Putu | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 |
| 28 | Luh Putu Sri Wahyuni | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 |
| 29 | Nengah Sudiartama | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| 30 | Ni Kadek Intan Purwantari | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 31 | Ni Kadek Riska Dwi Yulianti | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| 32 | Ni Luh Fina Widiyanti | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 33 | Ni Putu Novita Yani | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 |
| 34 | Ni Putu Rika Valentina | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 35 | Ni Putu Sri Wahyuni | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 36 | Putu Pridayanti | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 37 | Putu Regina Anatasia | 5 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 |
| 38 | Viva | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 39 | Wayan Ayu Rasmini | 3 | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 |

Lampiran 17 Hasil Follow-up 2 Kontrol

| No | Nama | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | Desak Nyoman Tri Wahyuni | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 2 | Desak Putu Widya Amellia | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| 3 | I Gusti Kompyang Arya Sumerta | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| 4 | I Km Eduard Yoga Pratama A. | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | Kadek Agus Ariawan | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 |
| 6 | Kadek Asti Ananta Putri | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| 7 | Kadek Ayu Sekarini | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 8 | Kadek Budiasih | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| 9 | Kadek Darma Aditya Putra | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 |
| 10 | Kadek Dea Arsensia | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| 11 | Kadek Meilia Dewi | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 |
| 12 | Kadek Yuntini | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 13 | Ketut Anggarawati | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 |
| 14 | Ketut Ayu Widiani | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 15 | Ketut Erika Mudari | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 16 | Komang Dewi Muliartini | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 17 | Komang Lilis Suryani | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| 18 | Komang Umbara Usahadi | 2 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 19 | Lia Aliya Siti Nur Azizah | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 20 | Luh Ayu Puspa Dewi | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Luh Desy Purnami | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 4 | | | |
| 22 | Luh Putu Mila Adrianti | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | | |
| 23 | Luh Putu Yesi Yana Suni | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | | |
| 24 | Made Yoga Sedana Kori | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | |
| 25 | Ni Ketut Tia Maharani | 1 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | |
| 26 | Ni Komang Sucandra Dewi | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 27 | Ni Luh Putu Oktavianingsih | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | |
| 28 | Ni Putu Widya Rahayu | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | |
| 29 | Putu Astiti Sarini | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 30 | Putu Indi Sari Riwayati | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | |
| 31 | Putu Kunang Kabinawa | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| 32 | Putu Lita Kusuma Dewi | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 33 | Putu Meilani Putri | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| 34 | Putu Mertha Ayutiningsih | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| 35 | Putu Mulyana Adi Putra | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| 36 | Putu Raini Mahesa | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | |
| 37 | Putu Ratna Sukariani | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | |
| 38 | Putu Sopi Yantini | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | |
| 39 | Putu Wahyuni | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | |

RPBK

RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING

SETTING BIMBINGAN KLASIKAL

PENGEMBANGAN SELF EXHIBITION



LEMBAR PENGESAHAN
RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING (RPBK)

A. IDENTITAS

Nama Calon Konselor/Konselor/Guru BK : Luh De Indrayani
 NIM/NIP : 1611011004
 Semester/Kelas : 7/A
 Prodi : Bimbingan Konseling
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 No. HP : 081933079420
 Email : luhdeindrayani44@gmail.com
 Setting : Bimbingan Klasikal
 Jenis Layanan : Orientasi
 Bidang Layanan : Pribadi
 Kelas : X AKL D
 Sekolah : SMKN 1 Singaraja

B. MATA KULIAH

: PPL REAL, INTERNSHIP, RISET

Singaraja, 27 Agustus 2019
 Makons,

Luh De Indrayani
 NIM. 1611011004

Guru Pamong

Dosen Pembimbing

Kadek Githa Permana Putri, S.Pd
 NIP. -

Prof. Dr. Ketut Dharsana, M.Pd., Kons.
 NIP. 19570801 198303 1 003

Menyetujui
 Kaprodi Bimbingan Konseling

Mengetahui
 Kepala Sekolah SMK N 1 Singaraja

Prof. Dr. Ketut Dharsana, M.Pd., Kons.
 19570801 198303 1 003

Drs. Nengah Suteja, M.Pd NIP.
 NIP. 19620528 198803 1 008

(RPBK)

RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING

| | |
|--------------------|---|
| Nama Sekolah | : SMK N 1 Singaraja |
| Kelas/ Semester | : X AKL D |
| Siklus | : I (SATU) |
| Pertemuan (P) | : P1, P2, P3, P4 |
| Alokasi Waktu | :40 menit |
| Bidang layanan | : Pribadi |
| Jenis layanan | : Orientasi (Bimbingan Klasikal) |
| Standar Kompetensi | :Memahamself exhibition |
| Kompetensi Dasar | :Siswa mampu memahami, mengenal, dan menerapkan self exhibition |

A. Indikator :

1. Siswa dapat memahami pengertian Self Exhibition serta indikator Self Exhibition yaitu:
 - a. Mampu berbicara dengan lucu
 - b. Mampu berfikir logis, lucu dan nalar
 - c. Mampu berbicara pengalaman dan pribadinya
2. Siswa dapat mengetahui contoh-contoh orang yang memiliki Self Exhibition tinggi dan Self Exhibition rendah dari masing-masing indicator Self Exhibition
3. Siswa dapat menerapkanmasing-masing indicator Self Exhibition dalam bidang pribadi

B. Tujuan :

Adapun tujuan layanan ini adalah:

1. Untuk dapat memahami pengertian Self Exhibition serta indicator Self Exhibition yaitu:
 - a) Mampu berbicara dengan lucu
 - b) Mampu berfikir logis, lucu dan nalar
 - c) Mampu berbicara pengalaman dan pribadinya

2. Untuk dapat mengetahui contoh-contoh orang yang memiliki Self Exhibition tinggi dan Self Exhibition rendah dari masing-masing indikator Self Exhibition
3. Untuk dapat menerapkan masing-masing indikator Self Exhibition dalam bidang pribadi

C. Materi:

1. Pengertian Self exhibition.

Exhibition adalah kemampuan untuk menonjolkan diri meliputi mengatakan sesuatu dengan lucu ,logis dan nalar,menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu,berbicara tentang pengalaman dan pribadinya sendiri.(Dharsana,2014:1000

Exhibition adalah Untuk menimpakkan impresi, menjadi perhatian untuk dilihat dan didengar orang lain.(murray)

2. Contoh orang-orang yang memiliki Self Exhibition tinggi dan Self Exhibition rendah

Orang yang memiliki Self Exhibition tinggi:



Krisna, mampu membuat teman temannya selalu tertawa dengan leluconnya





Redik, mampu berbicara tentang pengalaman pribadinya



Dwik, mampu berbicara dengan lucu, logis dan nalar

Orang yang memiliki Self Exhibition rendah:



Eka, tidak mampu bercerita lucu, tidak mampu berpikir logis dan nalar, tidak mampu bercerita tentang pribadinya



3. Penerapan Self Exhibition:

Penerapan kepribadian exhibition dapat dilakukan dengan cara atau teknik sosiodrama atau psikodrama. Siswa dapat dilatih melakukan standar- standar komunikasi (senyum, sapa, salam, say hello, greating).

Adapun data awal dan gejala perilaku yang nampak pada siswa

Tabel 01.
Data Awal dari Observasi Gejala Self Exhibition di kelas X

| No | Nama | Gejala Prilaku Yang Nampak |
|----|------|--|
| 1 | AM | Siswa ini Nampak jarang mendekati temannya (-) |
| 2 | FS | Siswa ini nampaksering mempengaruhi teman-temannya mengerjakan tugas (+) |
| 3 | FP | Siswa ini Nampak meyakinkan temannya untuk belajar bersama (+) |
| 4 | GG | Siswa ini Nampak sulit untuk bergaul dan mendekati temannya (-) |
| 5 | ED | Siswa ini Nampak sulit untuk mendapatkan kepercayaan dari temannya (-) |
| 6 | AF | Siswa ini Nampak sangat aktif di kelas (+) |
| 7 | AK | Siswa ini Nampak sering melamun (-) |
| 8 | AJ | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 9 | AA | Siswa ini Nampak mudah mendekati teman-teman di kelas (+) |
| 10 | DD | Siswa ini Nampak meyakinkan temannya dengan kata manis (+) |
| 11 | DL | Siswa ini Nampak mempengaruhi temannya untuk rajin belajar (+) |
| 12 | ES | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 13 | KM | Siswa ini Nampak sering melamun di dalam kels (-) |
| 14 | WW | Siswa ini Nampak sulit mempengaruhi teman karena pendiam (-) |
| 15 | YT | Siswa ini Nampak sulit beradaptasi dengan lingkungan di kelas (-) |
| 16 | AW | Siswa ini Nampak mudah mendapat kepercayaan dari temannya (+) |
| 17 | AL | Siswa ini Nampak sulit meyakinkan temannya (-) |
| 18 | IA | Siswa ini Nampak mudah bergaul dengan guru (+) |
| 19 | KS | Siswa ini Nampak sulit meyakinkan temannya (-) |
| 20 | MT | Siswa ini Nampak sering tertidur di dalam kelas (-) |
| 21 | OM | Siswa ini Nampak tidak sombong (+) |
| 22 | PC | Siswa ini Nampak menghargai temannya (+) |
| 23 | VP | Siswa ini Nampak mencatat dengan rapi (+) |
| 24 | AP | Siswa ini Nampak mendengarkan dengan baik (+) |
| 25 | EP | Siswa ini Nampak aktif di kelas (+) |
| 26 | PK | Siswa ini Nampak lelah dan lebih suka diam di kelas (-) |
| 27 | PM | Siswa ini Nampak mudah bergaul dengan guru dan teman (+) |
| 28 | SW | Siswa ini Nampak memiliki hubungan yang baik dengan |

| | | |
|----|-----|--|
| | | guru (+) |
| 29 | NS | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 30 | IP | Siswa ini Nampak aktif di kelas (+) |
| 31 | RD | Siswa ini Nampak sering mengerjakan tugas (+) |
| 32 | FW | Siswa ini Nampak baik hati (+) |
| 33 | NY | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 34 | RV | Siswa ini Nampak sulit mengerjakan tugas (-) |
| 35 | PSW | Siswa ini Nampak suka bergaul dengan semua orang (+) |
| 36 | PP | Siswa ini Nampak susah mencari teman (-) |
| 37 | RA | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 38 | VV | Siswa ini Nampak sulit mengerjakan tugas (-) |
| 39 | AR | Siswa ini Nampak suka bergaul dengan semua orang (+) |

4. Tujuan Bimbingan Konseling

Bimbingan konseling bertujuan untuk menunjang pembinaan siswa dalam mengembangkan potensi dan mengatasi masalah berkenaan dengan kemampuan dasar, bakat, minat, kreativitas, kompetensi dan kebiasaan dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan tuntutan karakter terpuji, kemampuan kehidupan kaagamaan, kemampuan sosial, kemampuan belajar, wawasan dan perencanaan karir. (Dharsana, 2013:12)

5. Prinsip Bimbingan Konseling

Prinsip-prinsip pelayanan bimbingan konseling berkenaan dengan kondisi diri siswa, program pelayanan, serta tujuan dan pelaksanaan pelayanan, mengacu pada pelayanan yang efektif dan efisien, untuk berkehidupan yang cerdas dan berkarakter. (Dharsana, 2013:19)

6. Fungsi Bimbingan Konseling

Fungsi-fungsi bimbingan konseling yaitu: 1) Fungsi Pemahaman adalah fungsi bimbingan konseling yang membantu siswa agar memiliki pemahaman terhadap dirinya dan lingkungannya. 2) Fungsi Preventif adalah fungsi yang berkaitan dengan upaya konselor untuk senantiasa mengantisipasi berbagai masalah yang mungkin terjadi dan berupaya untuk mencegahnya, supaya tidak dialami oleh siswa. 3) Fungsi Preservatif yaitu fungsi perawatan, konselor senantiasa berupaya untuk menciptakan lingkungan yang kondusif, yang memfasilitasi perkembangan siswa, 4) Fungsi Kuratif adalah fungsi bimbingan konseling bersifat penyembuhan, fungsi ini berkaitan dengan upaya pemberian bantuan

kepada siswa yang telah mengalami masalah, baik menyangkut aspek pribadi, sosial, belajar, maupun karir. (Dharsana, 2013:18)

7. Asas-asas Bimbingan Konseling

Asas-asas bimbingan konseling yaitu: 1) Asas Kerahasiaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menuntut dirahasiakannya segenap data dan keterangan tentang siswa yang menjadi sasaran layanan, 2) Asas kesukarelaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki adanya kesukaan dan kerelaan siswa mengikuti/menjalani layanan/kegiatan yang diperlukan baginya, 3) Asas keterbukaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar siswa yang menjadi sasaran layanan/kegiatan bersifat terbuka dan tidak berpura-pura, baik di dalam memberikan keterangan tentang dirinya sendiri maupun dalam menerima berbagai informasi, 4) Asas kegiatan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar siswa yang menjadi sasaran layanan berpartisipasi secara aktif di dalam penyelenggaraan layanan/kegiatan, 5) Asas kemandirian, yaitu asas bimbingan konseling yang menunjuk pada tujuan umum bimbingan konseling, yakni: siswa sebagai sasaran layanan bimbingan konseling diharapkan menjadi siswa-siswa yang mandiri, 6) Asas kekinian, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar objek sasaran layanan bimbingan konseling ialah permasalahan siswa dalam kondisinya sekarang, 7) Asas kedinamisan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar isi layanan terhadap sasaran layanan siswa yang sama kehendaknya selalu bergerak maju, tidak monoton, dan terus berkembang serta berkelanjutan sesuai dengan kebutuhan dan tahap perkembangannya dari waktu ke waktu, 8) Asas keterpaduan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar berbagai layanan dan kegiatan bimbingan konselingsaling menunjang, harmonis, dan terpadu, 9) Asas keharmonisan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar segenap layanan dan kegiatan bimbingan konseling didasarkan pada norma yang ada, 10) Asas keahlian, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar layanan dan kegiatan bimbingan konseling diselenggarakan atas dasar kaidah-kaidah profesional, 11) Asas alih

tangan kasus, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar pihak-pihak yang tidak mampu menyelenggarakan bimbingan konseling secara tuntas agar mengalihkannya kepada pihak yang lebih ahli, 12) Asas tut wuri handayani yaitu menunjuk pada suasana umum yang hendaknya tercipta dalam rangka hubungan keseluruhan antara konselor dengan siswa. (Dharsana, 2014)

D. Teori Konseling Realita

a. Filosofis

1) Pandangan Hidup Teori konseling realita

dasar dan dalam kehidupannya mereka berusaha memenuhi kepaktuhan tersepakt. Kepaktuhan dasar manusia meliputi kepaktuhan bertahan hidup (survival), mencintai dan dicintai (love and belonging), kekuasaan atau prestasi (power or achievement), kebebasan atau kemerdekaan (freedom or independence), dan kesenangan (fun) (Corey, 2005). Glesser (2000) meyakini Manusia pada hakekatnya adalah makhluk yang memiliki kepaktuhan bahwa di antara kepaktuhan dasar tersepakt kepaktuhan mencintai dan dicintai merupakan yang utama dan paling sukar pemenuhannya.

Setiap manusia memaktuhkan kepribadian exhibition, interaksi antara individu satu dengan individu lain. Hupakngan ini selalu menjadi kepaktuhan dasar dan memecahkan kesulitan-kesulitan hidup. Sebaliknya jika individu tidak melakukan hal itu maka, ia mengalami disinteraksi sosial. Contoh : Khawatir, takut, ragu-ragu, dispersepsi objek/subjek, cemas, malu-malu, tidak berani mengambil resiko.

- 2) Proses Interaksi sosial dibangun melalui contoh-contoh di masyarakat, contoh-contoh di keluarga dan di lingkungannya yang baik dan sebaliknya.
- 3) Langkah-langkah untuk melatih interaksi social
 - i. Memperkenalkan konsep arti hupakngan social

- ii. Memperkenalkan contoh-contoh kepribadian exhibition
Menerapkan/melakukan/melatih kepribadian exhibition melalui modeling

1) Prosedur teori konseling Realita

Mengandung prosedur-prosedur peningkatan Self Exhibition sebagai berikut:

- a) Mengobservasi gejala Self Exhibition siswa dengan mengamati perilaku siswa di dalam kelas
- b) Mentapaklasi gejala Self Exhibition dengan memasukkan data awal observasi siswa ke dalam tabel
- c) Menganalisis gejala Self Exhibition siswa yang tinggi, sedang dan rendah
- d) Mengidentifikasi gejala Self Exhibition dengan melakukan pengamatan melalui observasi dan wawancara
- e) Melakukan diagnose terhadap Self Exhibition siswa yang tinggi, sedang dan rendah
- f) Melakukan prognosayaitu menentukan cara untuk meningkatkan Self Exhibition dengan teknik sosisodrama
- g) Melakukan tindakan/treatment siswa yang mengalami gejala Self Exhibition tinggi, sedang dan rendah dengan teknik sosisodrama

2) Langkah-langkah untuk mengetahui Self Exhibition

Mengandung langkah-langkah peningkatan Self Exhibition sebagai berikut:

PERTEMUAN KE I

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Menjelaskan indikatorSelf Exhibition
5. Menjelaskan contoh-contoh orang yang memiliki Self Exhibition tinggi vs rendah
6. Menerapkan Self Exhibition dalam kehidupan sehari-hari melalui teknik modeling

7. Melaksanakan skill open question
8. Menjelaskan cara mengisi buku harian Self Exhibition
9. Mewujudkan skor-skor yang diisi pada buku harian Self Exhibition dalam grafik harian
10. Mengisi kuesioner Self Exhibition
11. Merencanakan untuk pertemuan ke II
12. Terminasi pertemuan ke I

PERTEMUAN KE II:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
5. Assesmen buku harian Self Exhibition
6. Mewujudkan skor-skor yang diisi pada buku harian Self Exhibition dalam grafik mingguan pertama
7. Sharing buku harian Self Exhibition antar siswa
8. Merencanakan pertemuan ke III
9. Terminasi pertemuan ke II

PERTEMUAN KE III:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
5. Assesmen buku harian Self Exhibition
6. Mewujudkan skor-skor yang diisi pada buku harian Self Exhibition dalam grafik mingguan kedua dan ketiga
7. Mewujudkan Self Exhibition di dalam kelas
8. Sharing buku harian Self Exhibition antar siswa (bentuk kelompok diskusi)
10. Merencanakan untuk pertemuan ke IV

11. Terminasi pertemuan ke III

PERTEMUAN KE IV:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
5. Assesmen buku harian Self Exhibition
6. Mewujudkan skor-skor yang diisi pada buku harian Self Exhibition dalam grafik mingguan keempat dan grafik bulanan
7. Sharing buku harian Self Exhibition antar siswa
8. Rekomendasi untuk menuju ke Bimbingan Kelompok
9. Terminasi pertemuan keempat menuju ke Bimbingan Kelompok

E. Teknik Konseling : Teknik Modeling

a. Pengertian teknik modeling

Modeling adalah suatu komponen dari suatu strategi dimana konselor menyediakan demonstrasi tentang tingkah laku yang menjadi tujuan. Untuk dapat melakukan hal itu dilakukan melalui langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Menyebarkan lembaran kuesioner kepribadian exhibition.
- 2) Menganalisis kepribadian exhibition.
- 3) Menulis dan menyajikan RPBK serta melakukan pelatihan-pelatihan modeling dengan kepribadianexhibition.
- 4) Menyaksikan tampilan modeling.

b) Prosedur Teknik Konseling Modeling:

- a) Melatih peran-peran modeling dalam kepribadian exhibition
Menyajikan hasil olah data dalam bentuk modeling.
- b) Menyaksikan modeling terkait kepribadian exhibition.
- c) Menyaksikan Live Modelin

b. Langkah-langkah melakukan teknik modeling

Modeling adalah suatu komponen dari suatu strategi dimana konselor menyediakan demonstrasi tentang tingkah laku yang menjadi tujuan. Untuk dapat melakukan hal itu dilakukan melalui langkah-langkah sebagai berikut :

- 5) Menyebarkan lembaran kuesioner kepribadian exhibition.
- 6) Menganalisis kepribadian exhibition.
- 7) Menulis dan menyajikan RPBK serta melakukan pelatihan-pelatihan modeling dengan kepribadian exhibition.
- 8) Menyaksikan tampilan modeling.



Gambar 01. Keterampilan dasar dalam mikro konseling

Berikut ini keterampilan konseling yang harus dimiliki oleh seorang konselor yaitu:

1. *Multiculture from clien and culture counselor* adalah kemampuan konselor memahami kebudayaan–kebudayaan konseli dalam proses konseling. Contoh : menanyakan sesuatu yang khas di daerah konseli.

2. *Attending behavioral* adalah kemampuan konselor untuk memperhatikan gerak-gerik konseling dalam proses konseling. contohnya : anggukan kepala, senyum dimana attending behavioral yang terdiri dari :
 - a. *Eye contac* adalah kemampuan konselor menatap dan memandang konseli dalam proses konseling.
 - b. *Cultural Appropriate* adalah kemampuan konselor dalam memperhatikan budaya-budaya konseling dalam proses konseling.
 - c. *Body Language* adalah kemampuan konselor menerapkan atau menggunakan bahasa tubuh dalam proses konseling.
 - d. *Vocal Quality* adalah kemampuan konselor memperhatikan tinggi rendahnya nada suara dalam proses konseling.
 - e. *Verbal Tracking* adalah kemampuan konselor memperhatikan jalurnya pembicaraan dalam proses konseling.
3. *Clien observation skill* adalah kemampuan konselor mengobservasi klien dalam proses konseling.
4. *Open and close Question* adalah kemampuan konselor dalam membuat pertanyaan terbuka dan tertutup dalam proses konseling. Contoh pertanyaan terbuka mengapa adik cari jurusan IPS ? Coba jelaskan apa alasannya! Contoh pertanyaan tertutup apakah adik mengerti dengan apa yang Bapak sampaikan?
5.
 - a. *Encourage* adalah kemampuan konselor mendorong, membesarkan hati, mengorbankan semangat konseli dalam proses konseling Contohnya : “ya... pak yakin kamu pasti bisa.
 - b. *Paraphrase* adalah kemampuan konselor menafsirkan dan mengartikan apa yang telah di sampaikan dalam proses konseling
 - c. *Summaration* adalah kemampuan konselor memberikan kesempatan kepada konseli untuk menyimpulkan pembicaraan yang telah dilakukan dalam proses konseling
6. *Reflection of feeling* adalah kemampuan konselor merefleksikan perasaan konseli dalam proses konseling

7. *Reflection of meaning* adalah kemampuan konselor merefleksikan arti kata yang dikatakan atau diucapkan konseli dalam proses konseling.
8. *Focusing Client, problem, "we" interviewer, cultural/environmental* adalah kemampuan konselor fokus kepada konseli dalam wawancara, kebudayaan atau konteksnya dalam proses konseling .
9. *Influencing skills* adalah ketrampilan yang mempengaruhi konselor dalam proses konseling, yang terdiri dari :
 - a. *Directive* adalah kemampuan konselor mengarahkan dan menunjukkan konseli ke arah yang lebih baik dalam proses konseling
 - b. *Logical consequences* adalah kemampuan konselor memberikan akibat yang baik dalam proses konseling.
 - c. *Interpretation* adalah kemampuan konselor menafsirkan apa yang terjadi dalam proses konseling
 - d. *Self disclosure* adalah kemampuan konselor membuka diri dalam proses konseling
 - e. *Advice/information/Explanation/instruction* adalah kemampuan konselor memberikan nasehat, informasi, penjelasan dan intuksi kepada konseli dalam proses konseling.
 - f. *Feedback* adalah kemampuan konselor memberikan motivasi kepada konseli dalam proses konseling contoh : “ya Bapak yakin kamu pasti bisa melakukannya”,
 - g. *Influencing summary* adalah kemampuan konselor memberikan ringkasan pada konseli dalam proses konseling.
10. *Confrontation* adalah kemampuan konselor memperhatikan konseli dalam proses konseling yang terdiri dari :
 - a. *Discrepancies* adalah kemampuan konselor mengutarakan ketidaksetujuan kepada klien dalam proses konseling
 - b. *Incongruity* adalah kemampuan konselor untuk memperhatikan ketidakcocokan yang dihadapi konseli dalam proses konseling.

11. *Skill sequencing and structuring the interview* adalah kemampuan konselor mengembangkan dan membuat wawancara yang terstruktur dalam proses konseling.
12. *Personal and theory counseling skill integration* adalah kemampuan konselor memadukan dan menyatukan konseli dalam proses konseling.
13. *Style* adalah kemampuan konselor memahami gaya pribadi dalam memakai teori konseling dalam proses konseling.

a. *Face to face* (individual)

Face to face merupakan suatu konseling yang dilakukan dengan tatap muka antara konselor dan konseli saja.

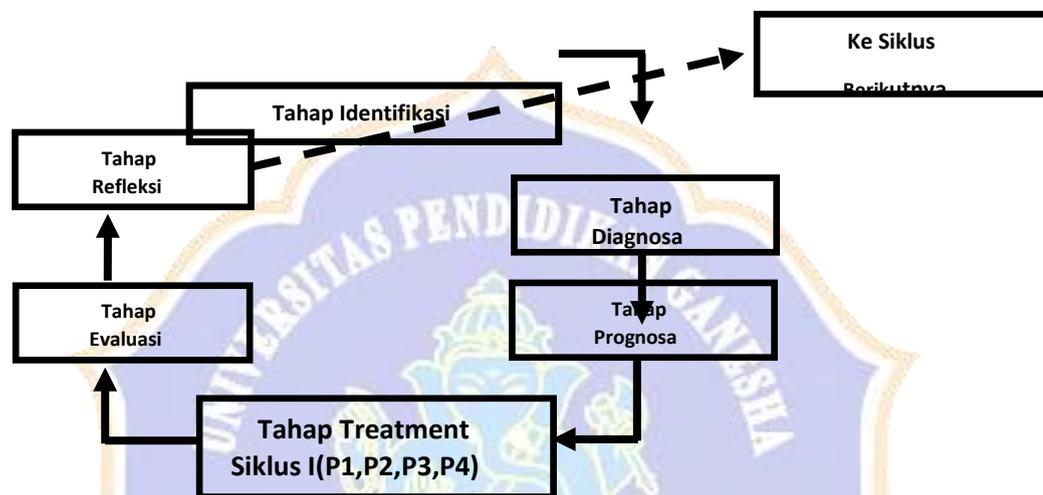
Skill Mikro Konseling : Keterampilan Attending seperti:

1. Kontak Mata (melihat konseli pada saat di berbicara pada konseli begitu pula sebaliknya)
2. Ekspresi wajah (Tenang, ceria dan tersenyum)
3. Sapaan
4. Salam/jabat tangan
5. Kualitas Suara (ehem, iya)
6. Anggukan (body language)
7. Posisi Tubuh (agak condong ke arah konseli, jarak antara konselor dengan konseli agak dekat, duduk akrab berhadapan atau berdampingan)
8. Mendengarkan (aktif penuh perhatian, tidak memotong pembicaraan konseli)
 - a. Group (kelompok)
 - b. *Class room* (kelas)

F. Langkah dan Prosedur Pelaksanaan Bimbingan Klasikal

1. Langkah-langkah :
 - a. Persiapan RPBK
 - 1) Observasi
 - 2) Wawancara
 - 3) Penyebaran tes Self Exhibition

- b. Persiapan media
- c. Persiapan kelompok modeling
- d. Persiapan pementasan modeling
- e. Penyajian
- f. Penyebaran kuesioner
- g. Pelatihan pengisian buku harian
- h. Mengisi buku harian



Gambar 02 Desain Penelitian Siklus I

(dalam Dharsana, *Dasar-dasar Konseling Seri 2: 2007*)

(a) Tahap Identifikasi

Tahap identifikasi adalah data awal yang berhubungan dengan data pribadi siswa. Identifikasi yang dilakukan pada tahap ini adalah:

1. Menyusun dan mempersiapkan pedoman observasi yang akan digunakan untuk memantau pelaksanaan dan hasil tindakan (lampiran).
2. Menyiapkan alat pemantau berupa kuesioner dan monitoring dengan buku harian untuk menentukan siswa yang memiliki Self Exhibition rendah dan sedang.

(b) Tahap Diagnosa

Tahap diagnosa adalah suatu proses untuk menganalisis penyebab suatu masalah yang dihadapi oleh konseli. Setelah diidentifikasi siswa yang memiliki Self Exhibition yang rendah dan sedang maupun tinggi, maka langkah selanjutnya adalah menentukan penyebab siswa mengalami masalah tersebut.

(c) Tahap Prognosa

Tahap prognosa adalah suatu tahapan untuk menyiapkan rencana- rencana untuk melatih siswa dalam sebuah upaya yang dilakukan dalam proses bimbingan konseling yaitu dengan a) melatih tingkat pemahaman siswa tentang pengertian Self Exhibition melalui bimbingan klasikal, b) memberikan contoh-contoh orang yang memiliki Self Exhibition melalui bimbingan klasikal, bimbingan kelompok, konseling kelompok dan konseling individu, c) menerapkan konseling kognitif sosial dengan teknik modeling.

(d) Tahap Treatment

Treatment bertujuan untuk membantu siswa yang memiliki Self Exhibition yang rendah agar dapat meningkat. Treatment/terapi/perawatan siswa sesuai dengan prosedur dan langkah-langkah bantuan yang telah ditetapkan dalam tahap prognosa.

(e) Tahap Evaluasi

Tahap evaluasi/tindak lanjut/follow up adalah tahap penilaian terhadap indikator-indikator yang tercantum dalam prognosa. Evaluasi merupakan suatu tindakan atau suatu proses untuk mengetahui hasil dari tindakan yang dilakukan. Dalam penelitian ini kuesioner, observasi, wawancara dan buku harian akan digunakan untuk mengukur peningkatan Self Exhibition siswa.

2. Prosedur :**1. Apersepsi**

Ucapan Salam :

Selamat pagi anak-anak.

Om Swastyastu, Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan minat yang pernah kalian kerjakan kemarin, maka perlu Bapak memberikan pengertian mengenai Self Exhibition. Apakah kalian sudah tahu apa itu Self Exhibition? Kalau belum Bapak akan jelaskan apa sebenarnya abstrak itu.

2. Inti Exhibition adalah kemampuan untuk menonjolkan diri meliputi mengatakan sesuatu dengan lucu, logis dan nalar, menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu, berbicara tentang pengalaman dan pribadinya sendiri. (Dharsana, 2014:1000)

3. Contoh orang-orang yang memiliki Self Exhibition tinggi dan Self Exhibition rendah

Orang yang memiliki Self Exhibition tinggi:



Krisna, mampu membuat teman temannya selalu tertawa dengan leluconnya.



Redik, mampu berbicara tentang pengalaman pribadinya



Dwik, mampu berbicara dengan lucu, logis dan nalar

Orang yang memiliki Self Exhibition rendah:



Eka, tidak mampu bercerita lucu, tidak mampu berpikir logis dan nalar, tidak mampu berceria tentang pribadinya



Penerapan Self Exhibition dapat dilakukan dengan cara atau reknik modeling. Siswa dapat melakukan kemampuan menguasai diagram, pola atau rancangan-rancangan. Bersama dengan kemampuan berpikir mekanik dan relasi ruang, dapat meramalkan keberhasilan dalam jenis pekerjaan permesinan, keteknikan dan perindustrian orang tersemasuk dalam Self Exhibition tinggi.

Bapakakan membagikan buku harian mengenai minat variabel. Kalian harus mengisi buku harian ini setiap harinya sesuai dengan Self Exhibition yang kalian lakukan setiap harinya. Lalu berikan skor pada setiap pengisian dimulai dari skor 0-100 jadi isi skor tersebut secara bertahap. Pindahkan skor tersebut pada grafik harian. Silahkan diisi terlebih dahulu. Silahkan A bacakan buku harianmu. Ya, bapak rasa kalian sudah dapat mengisi dengan baik. silahkan kalian lanjutkan di rumah.

a. Daftar nama siswa

Tabel 02. Daftar Nama Siswa

| NO | NAMA |
|----|------------------------------|
| 1 | Dewa Ayu PT Amelia Putri M. |
| 2 | Finisia Serly Betay |
| 3 | Firda Putri Rizkiyah |
| 4 | Gede Gunawan |
| 5 | I Gede Eka Dharma Satya |
| 6 | I Gusti Ayu Finna Meirlina |
| 7 | I G.N. Agung Kadek Raditya R |
| 8 | I Komang Ardika Jaya |
| 9 | Kadek Ari Andreani |
| 10 | Kadek Dinda Dwi Pratiwi |
| 11 | Kadek Dwipa Lestari |
| 12 | Kadek Edi Sastrawan |
| 13 | Kadek Mona |
| 14 | Kadek Wulan Widya Utami |
| 15 | Kadek Yulia Titaniya |
| 16 | Ketut Ajun Weda Utama |
| 17 | Ketut Ayu Lestari |
| 18 | Ketut Irma Apriliani |
| 19 | Ketut Suryaningsih |
| 20 | Komang Melina Tri Yasmini |
| 21 | Komang Okta Merliani |
| 22 | Komang Puspita Chanda Yani |
| 23 | Komang Vina Puspita Yanti |
| 24 | Luh Ayu Puja Wahyuni |
| 25 | Luh Eka Putri Rahayu |
| 26 | Luh Putu Kharista Sandhi |
| 27 | Luh Putu Meidiantari |
| 28 | Luh Putu Sri Wahyuni |
| 29 | Nengah Sudiartama |
| 30 | Ni Kadek Intan Purwantari |
| 31 | Ni Kadek Riska Dwi Yulianti |
| 32 | Ni Luh Fina Widianti |

| | |
|----|------------------------|
| 33 | Ni Putu Novita Yani |
| 34 | Ni Putu Rika Valentina |
| 35 | Ni Putu Sri Wahyuni |
| 36 | Putu Pridayanti |
| 37 | Putu Regina Anatasia |
| 38 | Viva |
| 39 | Wayan Ayu Rasmini |

b. Dialog Bimbingan Klasikal

Tabel 03.Dialog Bimbingan Klasikal

| No | Materi RPBK-KI | Pengamatan |
|----|--|--|
| 1 | Exhibition adalah kemampuan untuk menonjolkan diri meliputi mengatakan sesuatu dengan lucu ,logis dan nalar,menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu,berbicara tentang pengalaman dan pribadinya sendiri.(Dharsana,2014:1000) | Sedana kurang memahami diagram yang diberikan oleh guru. Suandiasa memiliki imajinasi tinggi untuk melukis. |
| 2 | Orang yang memiliki Self Exhibition tinggi: Dalam lingkup kelas, orang-orang yang memiliki Self Exhibition adalah yang memimpin kelas (Korti, Ketua kelas).Dalam lingkup pemerintahan, orang-orang yang memiliki Self Exhibition diantaranya adalah Bupati Buleleng (PAS), Gubernur Bali (MP), Presiden RI (Jokowidodo), Menteri Kelautan dan Perikanan (SP). Dalam lingkup sebuah pekerjaan, orang-orang yang memiliki Self Exhibition yaitu seorang direktur, manager, salles man/girl, guru, pedagang, dll. | |
| 3. | Penerapan Self Exhibition dapat dilakukan dengan cara atau teknik modeling. Siswa dapat melakukan kemampuan menguasai diagram, pola atau rancangan-rancangan. Bersama dengan kemampuan berpikir mekanik dan relasi ruang, dapat meramaikan keberhasilan dalam jenis pekerjaan permesinan, keteknikan dan perindustrian orang tersemasuk dalam Self Exhibition tinggi | |
| | Pertanyaan terbuka Bisakah kalian menceritakan kembali mengenai materi yang Bapak sampaikan tadi? | Sesi diskusi Bisa Bapak,namun ada yang mengganjal di pikiran saya,saya ingin bertanya Bapak bagaimana caranya supaya kita bisa meningkatkan Self Exhibition kita? Jawab: Jadi seperti ini sedana, kalian harus sesering mungkin untuk melatih dan merancang sebuah diagram ataupun pola agar kemampuan menguasai diagram dan pola yang kalian miliki dapat lebih meningkat? |

c. Menerapkan teknik modeling dan menerapkan teknik konseling yaitu teknik

konselingmodeling :

1. Melatih peran-peran modeling dalam Self Exhibition
2. Menyajikan hasil olah data dalam bentuk modeling
3. Menyaksikan modeling
4. Menjawab kuesioner
5. Penugasan
 - a) Berlatih melakukan standar-standar Self Exhibition yang baik seperti yang anda saksikan pada modeling itu. Contoh : melakukan diskusi, membujuk orang, memperoleh kepercayaan orang lain, dan mempengaruhi orang banyak.
 - b) Berlatih mengisi buku harian
6. Mengisi, menulis buku harian dalam Self Exhibition

4. Penutup

Demikian pemahaman, contoh-contoh dan penerapan Self Exhibition dalam bidang pribadi. Kita akan bertemu minggu depan pada pertemuan ke II dan Bapak akan mengevaluasi buku harian dan grafik yang kalian kerjakan.



Semoga dari apa yang Bapak sampaikan tadi dapat bermanfaat bagi anak-anak untuk lebih memahami tentang hasil tes minat yang telah kalian kerjakan. Akhir kata, Bapak mengucapkan terimakasih atas perhatian dan partisipasinya.

Ucapan paramasanthi, Wassalamualaikum Wr. Wb.

Ucapan terimakasih.

Tabel 04. Skor Kriteria Self Exhibition

| SKOR | KRITERIA |
|--------|---------------|
| 81-100 | Sangat Tinggi |
| 61-80 | Tinggi |
| 41-60 | Sedang |
| 0-40 | Rendah |

Penugasan

Langkah-langkah :

1. Mengumpul data, mengolah dan menganalisis data
2. Menjalankan prosedur
3. Menyusun dan menyajikan RPBK
4. Menyebarkan instrument kuesioner
5. Menata ruangan

G. Sumber

Dharsana, Ketut.2013. *Teori-Teori Konseling(Diktat)*.Singaraja:Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Dharsana, Ketut. 2014. *Model-Model Teori, Teknik, Skill Bimbingan Konseling*. Singaraja:Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas PendidikanGanesha.

Dharsana, Ketut. 2014. *Dasar-dasar Bimbingan Konseling*. Singaraja:Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

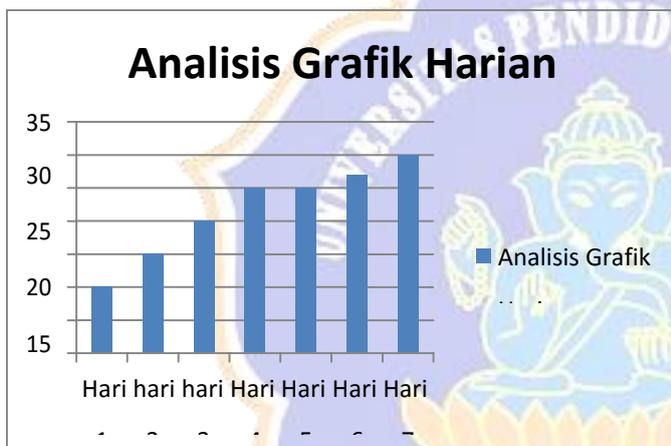
H. Media dan Alat

- 1) Media : Bermain peran modeling, Kuesioner, Buku Harian
 2) Alat : Laptop, LCD, Buku

I. Buku Harian Self Exhibition

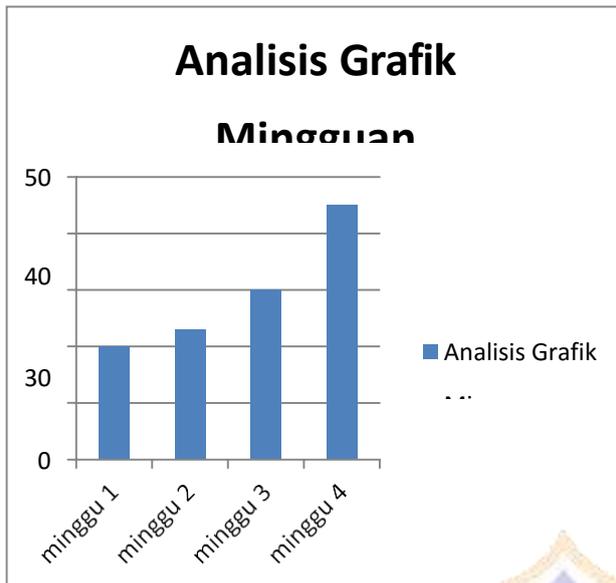
Tabel 05. Buku Harian Self Exhibition

| No. | Hari/tanggal | Situasi | Mengatakan sesuatu dengan lucu,logis,nalar | Menceritakan cerita dan lelucon yg lucu | Berbicara tentang pengalaman pribadi | Kriteria pencapaian 0-100 |
|-----|--|---|--|--|---|---------------------------|
| 1. | Senin/ 01 Apr 2015 Jam. 7.30-13.00 | Belajar di kelas interaksi dengan teman | ~saya menjawab pertanyaan dengan logis | ~saya bercerita kepada teman tentang filem kartun yang saya tonton | Saya berbicara pengalaman memancing saya | 10 |
| 2. | Senin/ 01 Apr 2015 Jam. 13.00-15.00 | Interaksi di rumah | saya menghibur adik saya dengan lelucon | kata kata saya tidak dianggap lucu oleh adik saya | Saya bercerita kepada ibu tentang kejadian di sekolah | 20 |



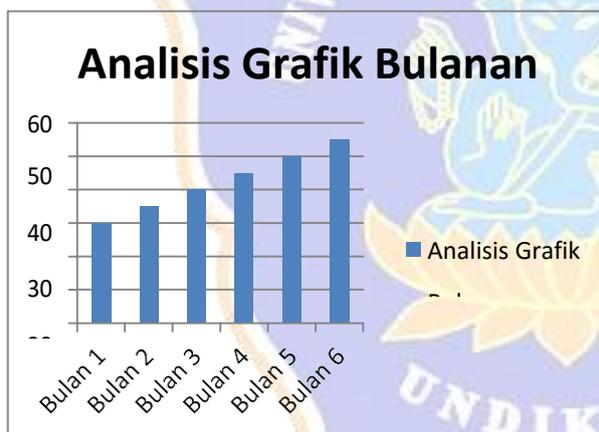
Grafik 01. Grafik Harian

$$N = \frac{H1+H2+H3+H4+H5+H6+H7}{7}$$



Grafik 02. Grafik Mingguan

$$N = \frac{M1+M2+M3+M4}{4}$$



Grafik 03. Grafik Bulanan

$$N = \frac{B1+B2+B3+B3+B4+B5+B6}{6}$$

J. Penyusunan Instrumen

1. Definisi Konsep

a. Pengertian Self Exhibition

Exhibition adalah kemampuan untuk menonjolkan diri meliputi mengatakan sesuatu dengan lucu ,logis dan nalar,menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu,berbicara tentang pengalaman dan pribadinya

sendiri.(Dharsana,2014:1000Exhibition adalah Untuk menimbulkan impresi, menjadi perhatian untuk dilihat dan didengar orang lain.(murray)Untuk membuat suatu kesan. Untuk dilihat dan didengar. Untuk membangkitkan gairah, dipandang takjub, dikagumi, menghibur, mengejutkan, membangkitkan minat, menarik perhatian, atau memikat hati.

b. Contoh orang-orang yang memiliki Self Exhibition tinggi dan Self Exhibition rendah

Orang yang memiliki Self Exhibition tinggi:

I Gede Krisna Yoga,Redik juliarta, Dwi Putra Utama

Orang yang memiliki Self Exhibition rendah:

Eka juniarta. c.Penerapan

Self Exhibition:

Penerapan kepribadian exhibition dapat dilakukan dengan cara atau teknik sosiodrama atau psikodrama. Siswa dapat dilatih melakukan standar- standar komunikasi (senyum, sapa, salam, say hello, greatting

2. Definisi Operational

Instrumen ini digunakan untuk mengetahui pengertian Self Exhibition, orang yang memiliki Self Exhibition, dan mengetahui cara untuk menerapkan Self Exhibition dalam bidang pribadi, sosial, belajar dan karir.

a. Pedoman Observasi

Observasi adalah suatu cara pengumpulan data dengan melakukan pengamatan langsung terhadap suatu obyek dalam suatu periode dan mengadakan pencatatan secara sistematis tentang hal-hal tertentu yang diamati. Adapun pedoman observasi yang digunakan adalah sebagai berikut. Tabel 06. Pedoman observasi siswa dalam

pelaksanaan tindakan bimbingan konseling

| Aspek | Indikator | Tampak | Tidak Tampak |
|-----------------|---|--------|--------------|
| Self Exhibition | 1) Menyatakan sesuatu dengan lucu,logis dan nalar | | |
| | 2) Menceritakan cerita cerita dan lelucon yg lucu | | |
| | 3) Bercerita tentang pengalaman pribadi | | |

Tabel 07. Hasil Pengamatan Observasi Self Exhibition di Kelas X

| NO | NAMA | OBSERVASI SELF EXHIBITION | KET |
|----|------|--|-----|
| 1 | AM | Nampak sering mendekati teman-temannya di kelas | + |
| 2 | FS | Nampak sering bercerita lucu | + |
| 3 | FP | Nampak mampu memotifasi temannya | + |
| 4 | GG | Nampak mudah berbicara tentang pengalamannya | + |
| 5 | ED | Nampak mudah untuk memperoleh kepercayaan dari temannya | + |
| 6 | AF | Nampak sulit dipercaya oleh teman-temannya di kelas | - |
| 7 | AK | Nampak dapat dipercaya oleh teman-temannya di kelas | + |
| 8 | AJ | Nampak mudah mendekati teman-temannya di kelas dan luar kelas | + |
| 9 | AA | Nampak mudah untuk mempengaruhi teman karena banyak keramahannya | + |
| 10 | DD | Nampak mudah meyakinkan teman dengan kata-kata manisnya | + |
| 11 | DL | Nampak mudah mempengaruhi teman untuk belajar | + |
| 12 | ES | Nampak mudah meyakinkan temannya untuk belajar bersama | + |
| 13 | KM | Nampak suka untuk mendekati teman karena selalu belajar bersama | + |
| 14 | WW | Nampak sulit untuk mempengaruhi teman karena kependiamannya | - |
| 15 | YT | Nampak mudah untuk meyakinkan teman karena kepandaiannya | + |
| 16 | AW | Nampak mudah untuk mempengaruhi teman-temannya belajar bersama | + |
| 17 | AL | Nampak mudah untuk meyakinkan teman-temannya di kelas | + |
| 18 | IA | Nampak mudah untuk memperoleh kepercayaan dari temannya | + |
| 19 | KS | Nampak dapat bergaul dengan guru dan temannya | + |
| 20 | MT | Nampak mempunyai banyak teman karena kebaikannya | + |
| 21 | OM | Nampak lebih suka bergaul dengan teman-temannya | + |
| 22 | PC | Nampak sulit untuk mendekati teman di luar kelasnya | - |
| 23 | VP | Nampak memiliki hupakngan yang baik dengan warga sekolah | + |
| 24 | AP | Nampak mudah untuk menyapa teman terlebih dahulu | + |
| 25 | EP | Nampak mudah mengajak temannya bermain bersama | + |
| 26 | PK | Nampak menyapa temannya terlebih dahulu saat bertemu | + |
| 27 | PM | Nampak mudah untuk membalas senyuman dari temannya | + |
| 28 | SW | Nampak sulit dipercaya oleh temannya di luar kelas | - |
| 29 | NS | Nampak memiliki hupakngan yang kurang baik dengan guru biologi | - |
| 30 | IP | Nampak sering menjadi bahan perbincangan teman-temannya | - |
| 31 | RD | Nampak mudah bergaul dengan kakak tingkatnya | + |
| 32 | FW | Nampak mudah untuk bergaul dengan guru-gurunya | + |
| 33 | NY | Nampak mudah dipercaya oleh sang guru | + |
| 34 | RV | Nampak sulit untuk meyakinkan teman untuk mengerjakan tugas | - |
| 35 | PSW | Nampak lebih suka mendekati teman-temannya dan guru mata pelajaran | + |
| 36 | PP | Nampak suka bergaul dengan teman-temannya dimana saja | + |
| 37 | RA | Nampak memiliki hupakngan yang kurang baik dengan guru biologi | - |
| 38 | VV | Nampak sering menjadi bahan perbincangan teman-temannya | - |
| 39 | AR | Nampak mudah bergaul dengan kakak tingkatnya | + |

b. Pedoman Wawancara

Wawancara adalah suatu cara pengumpulan data dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan saat bertatap muka dalam suatu pertemuan secara langsung. Adapun pedoman wawancara yang digunakan adalah sebagai berikut:

Tabel 08. Pedoman Wawancara Siswa Tentang Self Exhibition

| Pertanyaan | Jawaban Siswa | Keterangan |
|--|---|---|
| Coba kamu ulangi pengertian dari Self Exhibition yang sudah Bapak jelaskan tadi? | Baik pak, Exhibition adalah kemampuan untuk menonjolkan diri meliputi mengatakan sesuatu dengan lucu ,logis dan nalar,menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu,berbicara tentang pengalaman dan pribadinya sendiri | Siswa sudah udah paham tentang pengertian Self Exhibition |
| | Saya masih bingung pak belum paham | Siswa belum paham tentang pengertian Self Exhibition |
| Coba sebutkan indikator-indikator dari Self Exhibition! | Indikator dari Self Exhibition adalah: 1. berpikir logis dan nalar 2. bercerita cerita dan lelucon yg lucu 3. berbicara tentang pengalaman pribadi | Siswa sudah udah paham |
| | Saya lupa pak, tidak bisa | Siswa belum paham tentang indikator Self Exhibition |
| Siapa yang tau dan dapat menyebutkan contoh-contoh dari orang yang memiliki Self Exhibition tinggi dan rendah misalkan di dalam kelas? | Saya pak, contoh orang yang memiliki Self Exhibition yang tinggi adalah ketua kelas, kepala sekolah, pak dosen, pak bupati, pak gubernur, pak presiden dan menteri Kemudian orang yang memiliki Self Exhibition rendah adalah anak yang suka bolos tidak pernah masuk sekolah bu, dan sangat sulit memahami pelajaran yang menyangkut diagram. | Siswa sudah paham tentang contoh-contoh orang yang memiliki Self Exhibition |
| | Saya tidak tau bu | Siswa belum paham tentang contoh-contoh orang yang memiliki Self Exhibition |

3. Tabel Kisi-kisi InstrumenSelf Exhibition

Tabel 09. Kisi-kisi Instrumen

| No | Nama Variabel | Indikator | Jumlah | No. Paktir | |
|----|-----------------|---|--------|---------------|----------------|
| | | | | + | - |
| 1. | Self Exhibition | Mengatakan sesuatu dengan lucu,logis,nalar | 10 | 1, 3, 5, 7, 9 | 2, 4, 6, 8, 10 |

| | | | | | |
|---------------|--|--|----|--------------------|--------------------|
| 2. | | Menceritakan cerita cerita dan lelucon yg lucu | 10 | 11, 13, 15, 17, 19 | 12, 14, 16, 18, 20 |
| 3. | | Berbicara tentang pengalaman pribadi | 10 | 21, 23, 25, 27, 29 | 22, 24, 26, 28, 30 |
| Jumlah | | | 30 | 15 | 15 |

Tabel 10. Standar Kriteria Self Exhibition

| SKOR | KRITERIA NILAI | KATEGORI | KET |
|------|----------------|---------------|-----|
| 5 | 81 - 100 | Sangat Tinggi | |
| 4 | 61 - 80 | Tinggi | |
| 3 | 41 - 60 | Kurang | |
| 2 | 21 - 40 | Rendah | |
| 1 | 0 - 20 | Rendah Sekali | |

Rumus:

Skor Ideal = jumlah item x skor maksimal

$$SMI = \frac{X_a}{\bar{X}_i} \times 100$$

4. Instrumen Kuesioner

Kuesioner Hubungan Sosial**1. Identitas Responden:**

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Hari/ Tanggal :

2. Petunjuk

Berikut ini disajikan beberapa pernyataan tentang proaktif. Anda diminta untuk memilih salah satu alternatif jawaban dengan memberi tanda cek (√) pada kolom jawaban yang telah disediakan. Jawaban Anda tidak ada yang benar dan tidak ada yang salah, oleh karena itu dimohonkan agar mengisi sesuai dengan keadaan Anda yang sebenarnya.

Alternatif Jawaban:

SS = Jika Anda merasa **Sangat Sesuai** dengan pernyataan.

S = Jika Anda merasa **Sesuai** dengan pernyataan.

KS = Jika Anda merasa **Kurang Sesuai** dengan pernyataan.

TS = Jika Anda merasa **Tidak Sesuai** dengan pernyataan.

STS= Jika Anda merasa **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan.

| No. | Butir (+/-) | Pernyataan | SS | S | KS | TS | STS |
|-----|-------------|---|----|---|----|----|-----|
| 1 | + | Saya sangat mudah ketawa seperti bercerita yang lucu-lucu | | | | | |
| 2 | - | Saya sangat susah untuk berpikir logis dan nalar | | | | | |
| 3 | + | Saya dikenal sebagai orang yang mampu membuat orang ketawa | | | | | |
| 4 | - | Saya tidak pernah membuat rencana untuk berpikir logis dan nalar | | | | | |
| 5 | - | Saya merasa tidak bisa membuat cerita yang lucu-lucu | | | | | |
| 6 | + | Saya selalu menjadi contoh dalam membuat cerita-cerita yang lucu | | | | | |
| 7 | - | Saya tidak suka di pandang sebagai orang yang di kagumi | | | | | |
| 8 | + | Saya senang sebagai orang yang bisa membuat orang lain ketawa | | | | | |
| 9 | + | Saya selalu merencanakan cerita-cerita agar cerita saya bisa lucu | | | | | |
| 10 | - | Saya tidak suka bila saya tidak di anggap lucu | | | | | |
| 11 | + | Selalu suka membuat orang lain tertawa | | | | | |
| 12 | + | Selalu berfikir logis dan nalar | | | | | |
| 13 | + | Saya suka dianggap lucu | | | | | |
| 14 | - | Saya sulit menceritakan cerita cerita | | | | | |
| 15 | - | Saya sulit bercerita lucu | | | | | |
| 16 | + | Saya suka bercerita tentang pengalaman saya | | | | | |
| 17 | - | Saya tidak pernah bercerita tentang pengalaman saya | | | | | |
| 18 | + | Saya merasa diri saya lucu | | | | | |
| 19 | - | Saya benci cerita cerita lucu | | | | | |
| 20 | + | Saya dianggap sering memberi motivasi | | | | | |
| 21 | + | Saya selalu dipandang orang yang berpikir logis | | | | | |
| 22 | - | Saya kurang dianggap lucu | | | | | |
| 23 | + | Saya selalu membuat teman saya tertawa | | | | | |
| 24 | + | Saya selalu berpikir logis dan nalar | | | | | |
| 25 | - | Saya tidak mampu bercerita tentang pengalaman pribadi saya | | | | | |
| 26 | + | Saya selalu berpikir luas | | | | | |
| 27 | + | Perkataan saya selalu dianggap lucu | | | | | |
| 28 | - | Tidak pernah bercerita lucu | | | | | |
| 29 | + | Saya memiliki banyak lelucon yg lucu | | | | | |
| 30 | - | Saya kurang menyukai lelucon yang lucu | | | | | |

5. Pedoman Pelatihan

Latihan mengisi Buku Harian

1. Mempersiapkan buku tulis kosong, gunting, penggaris dan pulpen, kemudian buat format buku harian dengan menggunting bagian atas

kertas dan membuat tabel format buku harian Self Exhibition seperti contoh di atas.

2. Mulai mengisi buku harian sesuai dengan tanggal dan situasi saat menulis buku harian Self Exhibition, kemudian tulis kegiatan/ perilaku saat situasi tersebut sesuai dengan indikator Self Exhibition dalam masing-masing kolom yang sudah dibagikan.
3. Memberikan skor pada kolom terakhir, rentang skor yang diberikan antara 1-100, jika mengalami peningkatan pemberian skor tidak tinggi dari skor awal (misalkan skor awal 10, jika mengalami peningkatan diberikan skor 12/15).
4. Setelah memberikan skor lalu membuat grafik harian, mingguan dan bulanan.
6. Pedoman singkat guru BK
 1. Mempersiapkan RPBK Self Exhibition
 2. Mempersiapkan pedoman observasi
 3. Mempersiapkan pedoman wawancara
 4. Mempersiapkan buku harian Self Exhibition
 5. Mempersiapkan instrumen Self Exhibition
 6. Mempersiapkan media
7. Rekomendasi/Refleksi

Setelah diberikan bimbingan klasikal kepada 37 orang siswa dan diukur dengan kuesioner Self Exhibition ditemukan 10 orang memiliki Self Exhibition sangat tinggi, 13 orang memiliki Self Exhibition tinggi. Sisanya sebanyak 14 orang berada pada kategori sedang, rendah, dan rendah sekali sehingga penting untuk diperhatikan mengikuti bimbingan kelompok dalam rangka meningkatkan Self Exhibition dalam proses bimbingan kelompok. Selanjutnya disajikan data-data sebagai berikut.

Tabel 11. Data Hasil Bimbingan Klasikal Self Exhibition pada Siswa Kelas X

| NO | NAMA | SKOR | KATEGORI |
|----|-----------------------------|------|----------|
| 1 | Dewa Ayu PT Amelia Putri M. | 60 | Kurang |
| 2 | Finisia Serly Betay | 80 | Tinggi |

| | | | |
|----|------------------------------|----|---------------|
| 3 | Firda Putri Rizkiyah | 72 | Tinggi |
| 4 | Gede Gunawan | 75 | Tinggi |
| 5 | I Gede Eka Dharma Satya | 80 | Tinggi |
| 6 | I Gusti Ayu Finna Meirlina | 81 | Sangat Tinggi |
| 7 | I G.N. Agung Kadek Raditya R | 45 | Kurang |
| 8 | I Komang Ardika Jaya | 62 | Tinggi |
| 9 | Kadek Ari Andreani | 80 | Tinggi |
| 10 | Kadek Dinda Dwi Pratiwi | 79 | Tinggi |
| 11 | Kadek Dwipa Lestari | 79 | Tinggi |
| 12 | Kadek Edi Sastrawan | 88 | Sangat Tinggi |
| 13 | Kadek Mona | 40 | Rendah |
| 14 | Kadek Wulan Widya Utami | 30 | Rendah |
| 15 | Kadek Yulia Titaniya | 60 | Kurang |
| 16 | Ketut Ajun Weda Utama | 32 | Rendah |
| 17 | Ketut Ayu Lestari | 55 | Kurang |
| 18 | Ketut Irma Apriliani | 72 | Tinggi |
| 19 | Ketut Suryaningsih | 33 | Rendah |
| 20 | Komang Melina Tri Yasmini | 45 | Rendah |
| 21 | Komang Okta Merliani | 81 | Sangat Tinggi |
| 22 | Komang Puspita Chanda Yani | 41 | Kurang |
| 23 | Komang Vina Puspita Yanti | 45 | Kurang |
| 24 | Luh Ayu Puja Wahyuni | 75 | Tinggi |
| 25 | Luh Eka Putri Rahayu | 50 | Kurang |
| 26 | Luh Putu Kharista Sandhi | 55 | Kurang |
| 27 | Luh Putu Meidiantari | 72 | Kurang |
| 28 | Luh Putu Sri Wahyuni | 51 | Kurang |
| 29 | Nengah Sudiartama | 52 | Kurang |

| | | | |
|---------------|-----------------------------|---------------|---------------|
| 30 | Ni Kadek Intan Purwantari | 53 | Kurang |
| 31 | Ni Kadek Riska Dwi Yulianti | 47 | Kurang |
| 32 | Ni Luh Fina Widianti | 56 | Kurang |
| 33 | Ni Putu Novita Yani | 37 | Rendah |
| 34 | Ni Putu Rika Valentina | 80 | Tinggi |
| 35 | Ni Putu Sri Wahyuni | 59 | Kurang |
| 36 | Putu Pridayanti | 55 | Kurang |
| 37 | Putu Regina Anatasia | 81 | Sangat Tinggi |
| 38 | Viva | 81 | Sangat Tinggi |
| 39 | Wayan Ayu Rasmini | 80 | Tinggi |
| JUMLAH | | ST = 5 | |
| | | T = 13 | |
| | | K = 15 | |
| | | R = 6 | |
| | | RS = 0 | |



RPBK

RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING

SETTING BIMBINGAN KELOMPOK

PENGEMBANGAN SELF EXHIBITION



OLEH :

LUH DE INDRAYANI (1611011004)

**PRODI BIMBINGAN KONSELING FAKULTAS
ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
PENDIDIKAN GANESHA 2019**

LEMBAR PENGESAHAN
RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING (RPBK)

A. IDENTITAS

Nama Calon Konselor/Konselor/Guru BK : Luh De Indrayani
 NIM/NIP : 1611011004
 Semester/Kelas : 7/A
 Prodi : Bimbingan Konseling
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 No. HP : 081933079420
 Email : luhdeindrayani44@gmail.com
 Setting : Bimbingan Kelompok
 Jenis Layanan : Orientasi
 Bidang Layanan : Pribadi
 Kelas : X
 Sekolah : SMKN 1 Singaraja
 B. MATA KULIAH : PPL REAL, INTERNSHIP, RISET Singaraja, 1 November 2019
 Makons,

Luh De Indrayani
 NIM. 1611011004

Guru Pamong

Dosen Pembimbing

Kadek Githa Permana Putri, S.Pd
 NIP. -

Prof. Dr. Ketut Dharsana, M.Pd., Kons.
 NIP. 19570801 198303 1 003

Menyetujui
 Kaprodi Bimbingan Konseling

Mengetahui
 Plt Kepala SMK N 1 Singaraja

Prof. Dr. Ketut Dharsana, M.Pd., Kons. Putu Eka Wilantara, M.Pd NIP.
 19570801 198303 1 003

NIP. 19740718 199903 1 005

(RPBK)

RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING

| | |
|--------------------|---|
| Nama Sekolah | : SMK N 1 Singaraja |
| Kelas/ Semester | X |
| Siklus | : II (Dua) |
| Pertemuan (P) | : P1, P2, P3, P4 |
| Alokasi Waktu | :40 menit |
| Bidang layanan | : Pribadi |
| Jenis layanan | : Orientasi (Bimbingan Kelompok) |
| Standar Kompetensi | :Memahami self Exhibition |
| Kompetensi Dasar | :Siswa mampu memahami, mengenal, dan menerapkan Self Exhibition |

A. Indikator :

1. Siswa dapat memahami pengertian Self Exhibition serta indikator Self Exhibition yaitu:
 - a. Mampu berbicara dengan lucu
 - b. Mampu berfikir logis, lucu dan nalar
 - c. Mampu berbicara pengalaman dan pribadinya
2. Siswa dapat mengetahui contoh-contoh orang yang memiliki self exhibition tinggi dan Self Exhibition rendah dari masing-masing indikator Self Exhibition
3. Siswa dapat menerapkan masing-masing indikator Self Exhibition dalam bidang pribadi

B. Tujuan :

Adapun tujuan layanan ini adalah:

1. Untuk dapat memahami pengertian Self Exhibition serta indikator Self Exhibition yaitu:
 - a. Mampu berbicara dengan lucu
 - b. Mampu berpikir logis, lucu dan nalar
 - c. Mampu bercerita pengalaman pribadi

2. Untuk dapat mengetahui contoh-contoh orang yang memiliki self exhibition tinggi dan Self Exhibition rendah dari masing-masing indicator Self Exhibition
3. Untuk dapat menerapkan masing-masing indikator Self Exhibition dalam bidang pribadi

C. Materi :

1. Pengertian Self exhibition.

Exhibition adalah kemampuan untuk menonjolkan diri meliputi mengatakan sesuatu dengan lucu ,logis dan nalar,menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu,berbicara tentang pengalaman dan pribadinya sendiri.(Dharsana,2014:1000

Exhibition adalah Untuk menimpaklkan impresi, menjadi perhatian untuk dilihat dan didengar orang lain.(murray)

Exhibition

Untuk mempakat suatu kesan. Untuk dilihat dan didengar. Untuk membangkitkan gairah, dipandang takjub, dikagumi, menghipakr, mengejutkan, membangkitkan minat, menarik perhatian, atau memikat hati.

2. Contoh orang-orang yang memiliki minat persusive tinggi dan Self Exhibition rendah

Orang yang memiliki Self Exhibition tinggi:



Krisna, mampu membuat teman temannya selalu tertawa dengan leluconnya



Redik, mampu berbicara tentang pengalaman pribadinya



Dwik, mampu berbicara dengan lucu, logis dan nalar

Orang yang memiliki Self Exhibition rendah:



Eka, tidak mampu bercerita lucu, tidak mampu berpikir logis dan nalar, tidak mampu berceria tentang pribadinya

3. Penerapan Self Exhibition:

Penerapan kepribadian exhibition dapat dilakukan dengan cara atau teknik sosiodrama atau psikodrama. Siswa dapat dilatih melakukan standar- standar komunikasi (senyum, sapa, salam, say hello, greatting).

Tabel 01. Data Bimbingan Klasikal dari Observasi Gejala Self Exhibition

| No | Nama | Gejala Prilaku Yang Nampak |
|----|------|--|
| 1 | AM | Siswa ini Nampak jarang mendekati temannya (-) |
| 2 | FS | Siswa ini nampaksering mempengaruhi teman-temannya mengerjakan tugas (+) |
| 3 | FP | Siswa ini Nampak meyakinkan temannya untuk belajar bersama (+) |
| 4 | GG | Siswa ini Nampak sulit untuk bergaul dan mendekati temannya (-) |
| 5 | ED | Siswa ini Nampak sulit untuk mendapatkan kepercayaan dari temannya (-) |
| 6 | AF | Siswa ini Nampak sangat aktif di kelas (+) |
| 7 | AK | Siswa ini Nampak sering melamun (-) |
| 8 | AJ | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 9 | AA | Siswa ini Nampak mudah mendekati teman-teman di kelas (+) |
| 10 | DD | Siswa ini Nampak meyakinkan temannya dengan kata manis (+) |
| 11 | DL | Siswa ini Nampak mempengaruhi temannya untuk rajin belajar (+) |
| 12 | ES | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 13 | KM | Siswa ini Nampak sering melamun di dalam kels (-) |
| 14 | WW | Siswa ini Nampak sulit mempengaruhi teman karena pendiam (-) |
| 15 | YT | Siswa ini Nampak sulit beradaptasi dengan lingkungan di kelas (-) |
| 16 | AW | Siswa ini Nampak mudah mendapat kepercayaan dari temannya (+) |
| 17 | AL | Siswa ini Nampak sulit meyakinkan temannya (-) |
| 18 | IA | Siswa ini Nampak mudah bergaul dengan guru (+) |
| 19 | KS | Siswa ini Nampak sulit meyakinkan temannya (-) |
| 20 | MT | Siswa ini Nampak sering tertidur di dalam kelas (-) |
| 21 | OM | Siswa ini Nampak tidak sombong (+) |
| 22 | PC | Siswa ini Nampak menghargai temannya (+) |
| 23 | VP | Siswa ini Nampak mencatat dengan rapi (+) |
| 24 | AP | Siswa ini Nampak mendengarkan dengan baik (+) |
| 25 | EP | Siswa ini Nampak aktif di kelas (+) |
| 26 | PK | Siswa ini Nampak lelah dan lebih suka diam di kelas (-) |
| 27 | PM | Siswa ini Nampak mudah bergaul dengan guru dan teman (+) |
| 28 | SW | Siswa ini Nampak memiliki hubungan yang baik dengan guru (+) |
| 29 | NS | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 30 | IP | Siswa ini Nampak aktif di kelas (+) |
| 31 | RD | Siswa ini Nampak sering mengerjakan tugas (+) |

| | | |
|----|-----|--|
| 32 | FW | Siswa ini Nampak baik hati (+) |
| 33 | NY | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 34 | RV | Siswa ini Nampak sulit mengerjakan tugas (-) |
| 35 | PSW | Siswa ini Nampak suka bergaul dengan semua orang (+) |
| 36 | PP | Siswa ini Nampak susah mencari teman (-) |
| 37 | RA | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 38 | VV | Siswa ini Nampak sulit mengerjakan tugas (-) |
| 39 | AR | Siswa ini Nampak suka bergaul dengan semua orang (+) |

4. Tujuan Bimbingan Konseling

Bimbingan konseling bertujuan untuk menunjang pembinaan siswa dalam mengembangkan potensi dan mengatasi masalah berkenaan dengan kemampuan dasar, bakat, minat, kreativitas, kompetensi dan kebiasaan dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan tuntutan karakter cerdas terpuji, kemampuan kehidupan keagamaan, kemampuan sosial, kemampuan belajar, wawasan dan perencanaan karir. (Dharsana, 2013:12)

5. Prinsip Bimbingan Konseling

Prinsip-prinsip pelayanan bimbingan konseling berkenaan dengan kondisi diri siswa, program pelayanan, serta tujuan dan pelaksanaan pelayanan, mengacu pada pelayanan yang efektif dan efisien, untuk berkehidupan yang cerdas dan berkarakter. (Dharsana, 2013:19)

6. Fungsi Bimbingan Konseling

Fungsi-fungsi bimbingan konseling yaitu: 1) Fungsi Pemahaman adalah fungsi bimbingan konseling yang membantu siswa agar memiliki pemahaman terhadap dirinya dan lingkungannya. 2) Fungsi Preventif adalah fungsi yang berkaitan dengan upaya konselor untuk senantiasa mengantisipasi berbagai masalah yang mungkin terjadi dan berupaya untuk mencegahnya, supaya tidak dialami oleh siswa. 3) Fungsi Preservatif yaitu fungsi perawatan, konselor senantiasa berupaya untuk menciptakan lingkungan yang kondusif, yang memfasilitasi perkembangan siswa, 4) Fungsi Kuratif adalah fungsi bimbingan konseling bersifat penyempakhan, fungsi ini berkaitan dengan upaya pemberian bantuan kepada siswa yang telah mengalami masalah, baik menyangkut aspek pribadi, sosial, belajar, maupun karir. (Dharsana, 2013:18)

7. Asas-asas Bimbingan Konseling

Asas-asas bimbingan konseling yaitu: 1) Asas Kerahasiaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menuntut dirahasiakannya segenap data dan keterangan tentang siswa yang menjadi sasaran layanan, 2) Asas kesukarelaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki adanya kesukaan dan kerelaan siswa mengikuti/menjalani layanan/kegiatan yang diperlukan baginya, 3) Asas keterpaksaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar siswa yang menjadi sasaran

layanan/kegiatan bersifat terpaksa dan tidak berpura-pura, baik di dalam memberikan keterangan tentang dirinya sendiri maupun dalam menerima berbagai informasi, 4) Asas kegiatan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar siswa yang menjadi sasaran layanan berpartisipasi secara aktif di dalam penyelenggaraan layanan/kegiatan, 5) Asas kemandirian, yaitu asas bimbingan konseling yang menunjuk pada tujuan umum bimbingan konseling, yakni: siswa sebagai sasaran layanan bimbingan konseling diharapkan menjadi siswa-siswa yang mandiri, 6) Asas kekinian, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar objek sasaran layanan bimbingan konseling ialah permasalahan siswa dalam kondisinya sekarang, 7) Asas kedinamisan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar isi layanan terhadap sasaran layanan siswa yang sama kehendaknya selalu bergerak maju, tidak monoton, dan terus berkembang serta berkelanjutan sesuai dengan kepaktuhan dan tahap perkembangannya dari waktu ke waktu, 8) Asas keterpaduan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar berbagai layanan dan kegiatan bimbingan konselingsaling menunjang, harmonis, dan terpadu, 9) Asas keharmonisan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar segenap layanan dan kegiatan bimbingan konseling didasarkan pada norma yang ada, 10) Asas keahlian, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar layanan dan kegiatan bimbingan konseling diselenggarakan atas dasar kaidah-kaidah profesional, 11) Asas alih tangan kasus, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar pihak-pihak yang tidak mampu menyelenggarakan bimbingan konseling secara tuntas agar mengalih tangankan kepada pihak yang lebih ahli, 12) Asas tut wuri handayani yaitu menunjuk pada suasana umum yang hendaknya tercipta dalam rangka hupakngan keseluruhan antara konselor dengan siswa. (Dharsana, 2014)

D. Teori Konseling Realita

a. Filosofis

- 1) Pandangan Hidup Teori konseling realita dasar dan dalam kehidupannya mereka berusaha memenuhi kepaktuhan tersepakt. Kepaktuhan dasar manusia meliputi kepaktuhan bertahan hidup (survival), mencintai dan dicintai (love and belonging), kekuasaan atau prestasi (power or achievement), kebebasan atau kemerdekaan (freedom or independence), dan kesenangan (fun) (Corey, 2005). Glesser (2000) meyakini Manusia pada hakekatnya adalah makhluk yang memiliki kepaktuhan bahwa di antara kepaktuhan dasar tersepakt kepaktuhan mencintai dan dicintai merupakan yang utama dan paling sukar pemenuhannya.

Setiap manusia mempaktuhkan kepribadian exhibition, interaksi antara individu satu dengan individu lain. Hupakngan ini selalu menjadi kepaktuhan dasar dan memecahkan kesulitan-kesulitan hidup. Sebaliknya jika individu tidak melakukan hal itu maka, ia mengalami disinteraksi sosial. Contoh : Khawatir, takut, ragu-ragu, dispersepsi objek/subjek, cemas, malu-malu, tidak berani mengambil resiko.

- 2) Proses Interaksi sosial dibangun melalui contoh-contoh di masyarakat, contoh-contoh di keluarga dan di lingkungannya yang baik dan sebaliknya.
- 3) Langkah-langkah untuk melatih interaksi social
 - i. Memperkenalkan konsep arti hupakngan social
 - ii. Memperkenalkan contoh-contoh kepribadian exhibition
Menerapkan/melakukan/melatih kepribadian exhibition melalui modeling
- 1) Prosedur teori konseling Realita
Mengandung prosedur-prosedur peningkatan Self Exhibition sebagai berikut:
 - a) Mengobservasi gejala Self Exhibitionsiswa dengan mengamati perilaku siswa di dalam kelas
 - b) Mentapaklasi gejala Self Exhibitiondengan memasukkan data awal observasi siswa ke dalam tabel
 - c) Menganalisis gejala Self Exhibitionsiswa yang tinggi, sedang dan rendah
 - d) Mengidentifikasi gejala Self Exhibitiondengan melakukan pengamatan melalui observasi dan wawancara
 - e) Melakukan diagnose terhadap Self Exhibitionsiswa yang tinggi, sedang dan rendah
 - f) Melakukan prognosayaitu menentukan cara untuk meningkatkan Self Exhibition dengan teknik sosisodrama
 - g) Melakukan tindakan/treatment siswa yang mengalami gejala Self Exhibition tinggi, sedang dan rendah dengan teknik sosiodrama
- 2) Langkah-langkah untuk mengetahui Self Exhibition
Mengandung langkah-langkah peningkatan Self Exhibition sebagai berikut:

PERTEMUAN KE I:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Merefleksi pertemuan sebelumnya (pengertian, contoh, dan penerapan)
5. Melaksanakan skill open question
6. Membentuk bimbingan kelompok pertemuan ini
7. Melakukan bimbingan kelompok terkait Self Exhibition siswa

8. Sharing pakku harian Self Exhibition dan skor pada grafik harian antar siswa di dalam bimbingan kelompok
9. Menampilkan sosiodrama di dalam bimbingan kelompok
10. Merefleksi penyajian sosiodrama terkait Self Exhibition
11. Pesan dan kesan selama mengikuti bimbingan kelompok
12. Mengisi kuesioner Self Exhibition (seluruh siswa)
13. Merencanakan untuk pertemuan ke II
14. Terminasi pertemuan pertama

PERTEMUAN KE II:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
5. Assesmen pakku harian Self Exhibition
6. Membentuk bimbingan kelompok pertemuan ini
7. Melakukan bimbingan kelompok terkait Self Exhibition siswa
8. Sharing pakku harian Self Exhibition dan skor pada grafik mingguan pertama antar siswa di dalam bimbingan kelompok
9. Menampilkan sosiodrama di dalam bimbingan kelompok
10. Merefleksi penyajian sosiodrama terkait Self Exhibition
11. Pesan dan kesan selama mengikuti bimbingan kelompok
12. Merencanakan untuk pertemuan ke III
13. Terminasi pertemuan kedua

PERTEMUAN KE III:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
5. Assesmen pakku harian Self Exhibition
6. Membentuk bimbingan kelompok pertemuan ini
7. Melakukan bimbingan kelompok terkait Self Exhibition siswa
8. Sharing pakku harian Self Exhibition dan skor pada grafik mingguan kedua dan ketiga antar siswa di dalam bimbingan kelompok
9. Menampilkan sosiodrama di dalam bimbingan kelompok
10. Merefleksi penyajian sosiodrama terkait Self Exhibition
11. Pesan dan kesan selama mengikuti bimbingan kelompok
12. Merencanakan untuk pertemuan ke IV
13. Terminasi pertemuan ketiga

PERTEMUAN KE IV:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini

4. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
5. Assesmen pakku harian Self Exhibition
6. Membentuk bimbingan kelompok pertemuan ini
7. Melakukan bimbingan kelompok terkait Self Exhibition siswa
8. Sharing pakku harian Self Exhibition dan skor pada grafik mingguan keempat dan bkrisnaan antar siswa di dalam bimbingan kelompok
9. Menampilkan sosiodrama di dalam bimbingan kelompok
10. Merefleksi penyajian sosiodrama terkait Self Exhibition
11. Pesan dan kesan selama mengikuti bimbingan kelompok
12. Rekomendasi untuk menuju ke Konseling Kelompok
13. Terminasi pertemuan keempat menuju ke Konseling Kelompok

E. Teknik Konseling : Teknik Modeling

a. Pengertian teknik modeling

Modeling adalah suatu komponen dari suatu strategi dimana konselor menyediakan demonstrasi tentang tingkah laku yang menjadi tujuan. Untuk dapat melakukan hal itu dilakukan melalui langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Menyebarkan lembar kuesioner kepribadian exhibition.
- 2) Menganalisis kepribadian exhibition.
- 3) Menulis dan menyajikan RPBK serta melakukan pelatihan-pelatihan modeling dengan kepribadianexhibition.
- 4) Menyaksikan tampilan modeling.

b) Prosedur Teknik Konseling Modeling:

- a) Melatih peran-peran modeling dalam kepribadian exhibition
Menyajikan hasil olah data dalam bentuk modeling.
- b) Menyaksikan modeling terkait kepribadian exhibition.
- c) Menyaksikan Live Modelin

b. Langkah-langkah melakukan teknik modeling

Modeling adalah suatu komponen dari suatu strategi dimana konselor menyediakan demonstrasi tentang tingkah laku yang menjadi tujuan. Untuk dapat melakukan hal itu dilakukan melalui langkah-langkah sebagai berikut :

- 5) Menyebarkan lembar kuesioner kepribadian exhibition.
- 6) Menganalisis kepribadian exhibition.
- 7) Menulis dan menyajikan RPBK serta melakukan pelatihan-pelatihan modeling dengan kepribadian exhibition.
- 8) Menyaksikan tampilan modeling.

d. Skill Konseling



Gambar 01. Keterampilan dasar dalam mikro konseling

Berikut ini keterampilan konseling yang harus dimiliki oleh seorang konselor yaitu:

1. *Multiculture from clien and culture counselor* adalah kemampuan konselor memahami kepakdayaan–kepakdayaan konseli dalam proses konseling. Contoh : menanyakan sesuatu yang khas didaerah konseli.
2. *Atending behavioral* adalah kemampuan konselor untuk memperhatikan gerak-gerik konseling dalam proses konseling. contohnya : anggukan kepala, senyum dimana attending behavioral yang terdiri dari :
 - a. *Eye contac* adalah kemampuan konselor menatap dan memandang konseli dalam proses konseling.
 - b. *Cultural Appropriate* adalah kemampuan konselor dalam memperhatikan pakdaya-pakdaya konseling dalam proses konseling.
 - c. *Body Language* adalah kemandpuan konselor menerapkan atau menggunakan bahasa tubuh dalam proses konseling.
 - d. *Vocal Quality* adalah kemampuan konselor memperhatikan tinggi rendahnya nada suara dalam proses konseling.
 - e. *Verbal Tracking* adalah kemampuan konselor memperhatikan jalurnya pembicaraan dalam proses konseling.
3. *Clien observation skill* adalah kemampuan konselor mengobservasi klien dalam proses konseling.
4. *Open and close Question* adalah kemampun konselor dalam mempakat pertanyaan terpaksa dan tertutup dalam proses konseling. Contah pertanyaan terpaksa mengapa adik cari jurusan IPS ? Coba jelaskan apa alasannya! Contoh pertanyaan tertutup apakah adik mengerti dengan apa yang ipak sampaikan?

5. *a. Encourage* adalah kemampuan konselor mendorong, membesarkan hati, mengorbankan semangat konseli dalam proses konseling Contohnya : “ya... pak yakin kamu pasti bisa.
- b. Paraphrase* adalah kemampuan konselor menafsirkan dan mengartikan apa yang telah di sampaikan dalam proses konseling
- c. Summaration* adalah kemampuan konselor memberikan kesempatan kepada konseli untuk menyimpulkan pembicaraan yang telah dilakukan dalam proses konseling
6. *Reflection of feeling* adalah kemampun konselor merefleksikan perasaan konseli dalam proses konseling
7. *Reflection of meaning* adalah kemampuan konselor merefleksikan arti kata yang dikatakan atau diucapkan konseli dalam proses konseling.
8. *Focusing Clie, problemother, “we” intervienewer, cultural/environmental* adalah kemampuan konselor fokus kepadakonseli dalam wawancara,kepakdayan atau konteksnya dalam proses konseling .
9. *Influencing skills* adalah ketrampilan yang mempengaruhi konselor dalam proses konseling, yang terdiri dari :
 - a. *Diretiv* adalah kemampuan konselor mengarahkan dan menunjukkan konseli ke arah yang lebih baik dalam proses konseling
 - b. *Logical consequences* adalah kemampuan konselor memberikan akibat yang baik dalam proses konseling.
 - c. *Interpretastion* adalah kemampuan konselor menafsirkan apa yang terjadi dalam proses konseling
 - d. *Self disclosure* adalah kemampuan konselor mempakka diri dalam proses konseling
 - e. *Advice/information/Explanation/intruccion* adalah kemampuan konselor memberikan nasehat,informasi, penjelasan dan intuksi kepada konseli dalam proses konseling.
 - f. *Feedback* adalah kemampuan konselor memberikan motivasi kepada konseli dalam proses konseli contoh : “ya ipak yakin kamu pasti bisa melakukannya”,
 - g. *Influencing summary* adalah kemampuan konselor memberiksn ringkasan pada konseli dalam proses konseling.
10. *Confrontation* adalah kemampuan konselor memperhatikan konseli dalam proses konseling yang terdiri dari :
 - a. *Disrepancies* adalah kemampuan konselor mengutarakan ketidaksetujuan kepada klien dalam proses konseling
 - b. *Incogruit* adalah kemampuan konselor untuk memperhatikan ketidakcocokan yang dihadapi konseli dalam proses konseling.
11. *Skill sequencing adnstructuring the interview* adalah kemampuan konselor mengembangkan dan mempakat wawancara yang terstruktur dalam proses konseling.

12. *Pesonal dan teory counseling skill integration* adalah kemampuan konselor memadukan dan menyatukan konseli dalam proses konseling.
13. *Style* adalah kemampuan konselor memahami gaya pribadi dalam memakai teori konseling dalam proses konseling.
- a. *Face to face* (individual)

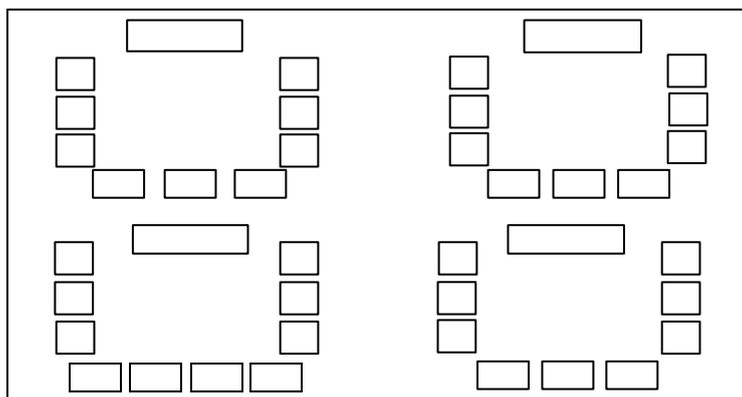
Face to face merupakan suatu konseling yang dilakukan dengan tatap muka antara konselor dan konseli saja.

Skill Mikro Konseling : Keterampilan Attending seperti:

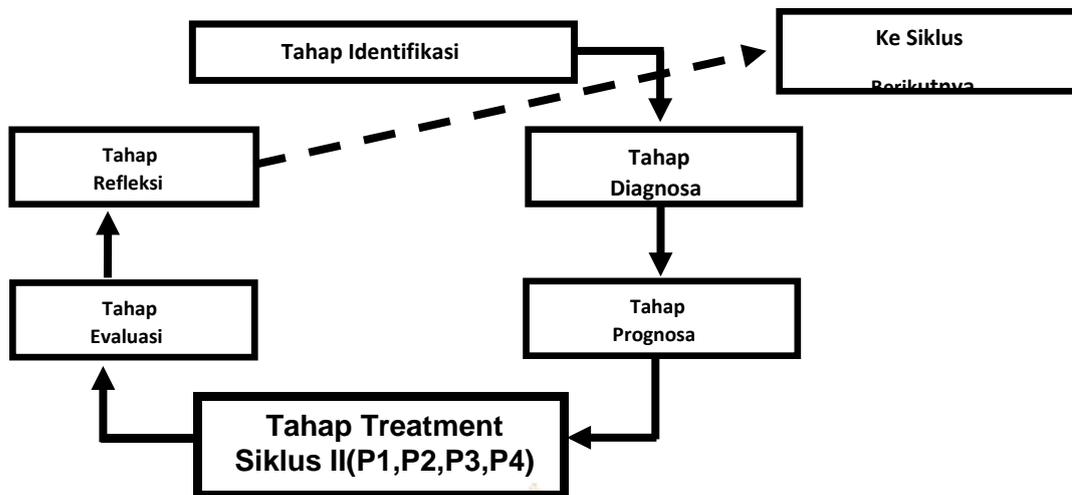
1. Kontak Mata (melihat konseli pada saat di berbicara pada konseli begitu pula sebaliknya)
2. Ekspresi wajah (Tenang, ceria dan tersenyum)
3. Sapaan
4. Salam/jabat tangan
5. Kualitas Suara (ehem, iya)
6. Anggukan (body language)
7. Posisi Tubuh (agak condong kearah konseli, jarak antara konselor dengan konseli agak dekat, duduk akrab berhadapan atau berdampingan)
8. Mendengarkan (aktif penuh perhatian, tidak memotong pembicaraan konseli)
 - a. Group (kelompok)
 - b. *Class room* (kelas)

F. Langkah dan Prosedur Pelaksanaan Bimbingan Kelompok

1. Langkah-langkah :
 - a. Persiapan RPBK
 1. Observasi
 2. Wawancara
 3. Penyebaran tes Self Exhibition
 - b. Persiapan media
 - c. Persiapan kelompok sosiodrama
 - d. Persiapan pementasan sosiodrama
 - e. Penyajian
 - f. Penyebaran kuesioner (refleksi terlampir)
 - g. Pelatihan pengisian pakku harian (terlampir)
 - h. Pembentukan Kelompok



i. Pelaksanaan Bimbingan Kelompok



Gambar 02 Desain Penelitian Siklus II

(dalam Dharsana, *Dasar-dasar Konseling Seri 2: 2007*)**(a) Tahap Identifikasi**

Tahap identifikasi adalah data awal yang berhubungan dengan data pribadi siswa. Identifikasi yang dilakukan pada tahap ini adalah:

1. Menyusun dan mempersiapkan pedoman observasi yang akan digunakan untuk memantau pelaksanaan dan hasil tindakan (lampiran).
2. Menyiapkan alat pemantau berupa kuesioner dan monitoring dengan paku harian untuk menentukan siswa yang memiliki Self Exhibition rendah dan sedang.

(b) Tahap Diagnosa

Tahap diagnosa adalah suatu proses untuk menganalisis penyebab suatu masalah yang dihadapi oleh konseli. Setelah diidentifikasi siswa yang memiliki Self Exhibition yang rendah dan sedang maupun tinggi, maka langkah selanjutnya adalah menentukan penyebab siswa mengalami masalah tersebut.

(c) Tahap Prognosa

Tahap prognosa adalah suatu tahapan untuk menyiapkan rencana- rencana untuk melatih siswa dalam sepeka upaya yang dilakukan dalam proses bimbingan konseling yaitu dengan a) melatih tingkat pemahaman siswa tentang Self Exhibition melalui bimbingan kelompok, b) memberikan contoh-contoh orang yang memiliki Self Exhibition melalui bimbingan klasikal, bimbingan kelompok, konseling kelompok dan konseling individu, c) menerapkan konseling kognitif sosial dengan teknik sosiodrama.

(d) Tahap Treatment

Treatment bertujuan untuk membantu siswa yang memiliki Self Exhibition yang rendah agar dapat meningkat. Treatment/terapi/perawatan

siswa sesuai dengan prosedur dan langkah-langkah bantuan yang telah ditetapkan dalam tahap prognosa.

(e) Tahap Evaluasi

Tahap evaluasi/tindak lanjut/follow up adalah tahap penilaian terhadap indikator-indikator yang tercantum dalam prognosa. Evaluasi merupakan suatu tindakan atau suatu proses untuk mengetahui hasil dari tindakan yang dilakukan. Dalam penelitian ini kuesioner, observasi, wawancara dan pakku harian akan digunakan untuk mengukur peningkatan Self Exhibition siswa.

2. Prosedur :

1. Apersepsi

Ucapan Salam :

Selamat pagi anak-anak.

Om Swastyastu, Assalamualaikum Wr. Wb.

Ada yang tidak hadir, ipak absen dulu ya...

Sehupakngan dengan pertemuan kita sebelumnya, ipak sudah merekomendasikan siswa-siswa yang masuk dalam bimbingan kelompok. Nah untuk ipak lebih tahu pemahaman kalian dan kalian juga bisa memperoleh pemahaman yang lebih mendalam lagi silahkan nama-nama yang kemarin sudah ipak panggil untuk melaksanakan bimbingan kelompok bisa maju. untuk siswa lain yang tidak mengikuti bimbingan kelompok tetap di dalam kelas, mengisi pakku harian, dan menyaksikan bimbingan kelompok yang akan teman-teman kalian lakukan ya.

2. Inti

a) Daftar NamaBimbingan Kelompok Siswa Kelas X Tabel

02. Daftar NamaSiswaBimbingan Kelompok

| NO | NAMA | KELOMPOK |
|----|------------------------------|----------|
| 1 | Dewa Ayu PT Amelia Putri M. | I |
| 2 | Finisia Serly Betay | |
| 3 | Firda Putri Rizkiyah | |
| 4 | Gede Gunawan | |
| 5 | I Gede Eka Dharma Satya | |
| 6 | I Gusti Ayu Finna Meirlina | |
| 7 | I G.N. Agung Kadek Raditya R | |
| 8 | I Komang Ardika Jaya | |
| 9 | Kadek Ari Andreani | |
| 10 | Kadek Dinda Dwi Pratiwi | II |
| 11 | Kadek Dwipa Lestari | |
| 12 | Kadek Edi Sastrawan | |
| 13 | Kadek Mona | |
| 14 | Kadek Wulan Widya Utami | |
| 15 | Kadek Yulia Titaniya | |
| 16 | Ketut Ajun Weda Utama | |
| 17 | Ketut Ayu Lestari | |
| 18 | Ketut Irma Apriliani | |
| 19 | Ketut Suryaningsih | III |
| 20 | Komang Melina Tri Yasmuni | |
| 21 | Komang Okta Merliani | |
| 22 | Komang Puspita Chanda Yani | |
| 23 | Komang Vina Puspita Yanti | |
| 24 | Luh Ayu Puja Wahyuni | |
| 25 | Luh Eka Putri Rahayu | |

| | | |
|----|-----------------------------|----|
| 26 | Luh Putu Kharista Sandhi | IV |
| 27 | Luh Putu Meidiantari | |
| 28 | Luh Putu Sri Wahyuni | |
| 29 | Nengah Sudiartama | |
| 30 | Ni Kadek Intan Purwantari | |
| 31 | Ni Kadek Riska Dwi Yulianti | |
| 32 | Ni Luh Fina Widiyanti | |
| 33 | Ni Putu Novita Yani | |
| 34 | Ni Putu Rika Valentina | |
| 35 | Ni Putu Sri Wahyuni | |
| 36 | Putu Pridayanti | |
| 37 | Putu Regina Anatasia | |
| 38 | Viva | |
| 39 | Wayan Ayu Rasmini | |

Tabel 03. Proses Bimbingan Kelompok

| No | Tahapan BKP | Yang Memberi Pernyataan | Pernyataan | Keterangan |
|----|-------------------|-------------------------|---|---|
| I | Tahap Pembentukan | PK (Krisna) | Selamat pagi anak-anak. Bagaimana kabar anak-anak pada pagi hari ini? | PK mengucapkan salam dan mulai menanyakan kabar. |
| | | Anggota BKP (semua) | Baik pak. | |
| | | PK (Krisna) | Bagus sekali anak-anak. Semoga kita semua selalu dalam keadaan yang baik - baik Sebelumnya bapak ucapkan terima kasih kepada anak – anak semuanya karena anak-anak sudah bersedia mengikuti bimbingan kelompok ini. Nah anak – anak sebelum kita melakukan kegiatan ini ada baiknya kalau kita melaksanakan doa terlebih dahulu. Ada yang tahu mengapa kita harus melaksanakan doa sebelum kegiatan kita mulai? | Menerima anggota kelompok dengan terpacu. Dan mulai mengatur lalu lintas kegiatan bimbingan kelompok. |
| | | Anggota BKP (Fajar) | Saya pak. | |
| | | PK (Krisna) | Ya silahkan Fajar sampaikan pendapat Fajar, mengapa kita harus berdoa sebelum kita melakukan kegiatan? | PK memberikan kesempatan kepada anggota kelompok untuk menyampaikan pendapatnya dengan terpacu dan memberikan dorongan. |
| | | Anggota BKP (Fajar) | Terima kasih pak atas kesempatannya. Sebelum melaksanakan kegiatan kita harus melaksanakan doa terlebih dahulu agar kegiatan yang kita laksanakan bisa berjalan dengan baik dan tidak menemukan suatu hambatan nantinya. | |
| | | PK (Krisna) | Benar sekali Fajar. Nah apa yang disampaikan oleh Fajar benar sekali anak – anak, sebelum kita melakukan kegiatan apa pun, ada baiknya kalau kita berdoa terlebih dahulu, agar kegiatan yang kita lakukan nantinya bisa berjalan baik dan lancar. Nah kalau begitu, siapa sekarang yang bersedia memimpin doa? | PK memberikan pengutan positif kepada anggota kelompok yang sudah menyampaikan ide dan pendapatnya. |
| | | Anggota BKP (Anshar) | Saya pak. | |
| | | PK (Krisna) | Ya silahkan Anshar. | |
| | | Anggota BKP (Anshar) | Baiklah teman-teman. Sebelum kita melaksanakan kegiatan, marilah kita berdoa terlebih dahulu, agar kegiatan kita bisa terlaksana dengan baik. Baiklah teman – teman berdoa menurut agama dan kepercayaan masing – masing berdoa dipersilahkan - Selesai. | |

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|--|
| | | PK (krisna) | Terima kasih ya Ansharsudah bersedia untuk memimpin doa pada pagi hari ini. Baiklah anak-anak...sebelumnya apakah diantara anak-anak sudah ada yang pernah mengikuti bimbingan kelompok? | PK memberikan penguatan verbal kepada anggota kelompok. |
| | | Seluruh Anggota BKP | Belum Pak. | |
| | | PK (krisna) | Baiklah kalau begitu apakah diantara anak-anak ada yang tahu apa itu bimbingan kelompok? | PK selalu memberikan kesempatan kepada anggota kelompok untuk menyampaikan pendapat dan PK tetap sebagai pengatur lalu lintas. |
| | | Anggota BKP (Praba) | Saya pak. | |
| | | PK (krisna) | Ya silahkan Praba | |
| | | Anggota BKP (Praba) | Terima kasih atas kesempatannya pak. Sebelumnya saya memang belum pernahpak mengikuti bimbingan kelompok, tetapi saya pernah mendengar tentang kegiatan bimbingan kelompok pak. Menurut saya kegiatan ini adalah kegiatan yang dilakukan bersama kelompok untuk memecahkan permasalahan dalam kelompok. | |
| | | PK (Krisna) | Ya bagus sekali Praba. Apa ada lagi yang ingin menyampaikan pendapatnya? | |
| | | Anggota BKP (Resa) | Saya pak. | |
| | | PK (krisna) | Ya silahkan Resa untuk menyampaikan pendapatnya. | |
| | | Anggota BKP (Resa) | Ya pak terima kasih. Menurut saya bimbingan kelompok itu merupakan sepakah layanan yang bisa kita manfaatkan untuk memecahkan masalah kelompok melalui dinamika kelompok. | |
| | | PK (Krisna) | Ya bagus sekali Resa. Memang benar sekali anak – anak bahwa Bimbingan kelompok itu merupakan suatu kegiatan yang kita laksanakan seperti sekarang ini dimana kita memanfaatkan kelompok yang sudah kita bentuk ini untuk dapat membahas dan mengentaskan permasalahan dalam kelompok. Dan yang paling penting dalam kelompok ini adalah dinamika kelompok. Maksud dari dinamika kelompok disini adalah suasana yang hidup, bergerak, serta berkembang yang ditandai dengan adanya interaksi dan komunikasi diantara kita disini sebagai anggota kelompok. Anak-anak kegiatan bimbingan kelompok ini dibagi menjadi 4 tahapan. Tahapan pertama yaitu tahap pembentukan, tahap kedua yaitu tahap peralihan, tahap ketiga yaitu tahap kegiatan dan tahap keempat yaitu tahap pengakhiran. Dari beberapa hal yang sudah lpak sampaikan apakah anak-anak sudah mengerti? | PK memberikan penguatan kepada anggota kelompoknya yang sudah menyampaikan idenya. PK memperjelas penyampaian pengertian BKP. |
| | | Seluruh Anggota BKP | Sudah pak. | |
| | | PK (Krisna) | Kemudian tujuan dari bimbingan kelompok ini seperti yang sudah disampaikan oleh Praba tadi kalau bimbingan kelompok ini memiliki tujuan untuk mengentaskan permasalahan yang ada dalam kelompok, dimana saat ini kalian adalah sebagai anggota kelompok. Selain itu tujuan | PK memperjelas tujuan-tujuan dari BKP anggota kelompok |

| | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|
| | | | <p>selanjutnya adalah untuk membantu anggota kelompok yaitu anak – anak sendiri untuk mengembangkan kemampuan kalian didalam bersosialisasi yaitu khususnya dalam hal kemampuan kalian untuk berkomunikasi serta untuk membantu anak-anak dalam mengembangkan Self Exhibition misalnya membantu anak-anak dalam memberanikan diri untuk dapat berbicara atau mengeluarkan pendapat dimuka umum, berani menanggapi pendapat orang lain serta mampu mengembangkan ide dan pengalaman yang anak-anak alami.</p> <p>Baiklah anak – anak dari tujuan – tujuan yang telah Ipak sampaikan, apa ada yang kalian ingin tanyakan atau yang kalian belum mengerti ?</p> | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Tidak pak. | |
| | | PK (Krisna) | <p>Baiklah anak – anak, Ipak rasa kalian sudah cukup memahami mengenai bimbingan kelompok dan tujuan - tujuannya. Untuk selanjutnya Ipak akan menjelaskan mengenai asas-asas dari bimbingan kelompok yaitu kita harus bisa merahasiakan semua hal yang nantinya akan kita bicarakan disini. Nah untuk itu Ipak sangat berharap agar anak-anak bisa merahasiakan hal-hal apa saja yang kita bicarakan disini. Apakah anak-anak bisa berjanji untuk dapat merahasiakannya?</p> | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Bisa pak. | |
| | | PK (Krisna) | <p>Nah selanjutnya anak – anak di dalam mengikuti bimbingan kelompok ini Ipak berharap kalian bisa untuk lebih terpacu dan secara sukarela didalam menyampaikan permasalahan dalam kelompok, menyampaikan masukan atau pendapat yang kalian miliki, ataupun ide – ide guna melancarkan terlaksananya proses bimbingan kelompok ini. Ipak sangat berharap agar anak – anak tidak menutup-nutupi hal yang semestinya disampaikan yang tentunya sangat berkaitan dengan masalah-masalah dalam kelompok yang mungkin nanti kita bahas bersama karena hal tersebut akan dapat menghambat didalam pembahasan permasalahan yang mungkin nanti kita bahas bersama- sama. Kemudian, Ipak berharap juga anak-anak disini agar terlibat secara aktif di dalam mengikuti kegiatan bimbingan kelompok. Agar nantinya kita bisa mencapai tujuan yang hendak kita inginkan bersama. Dan hal yang tidak kalah pentingnya, yaitu didalam menyampaikan pendapat, ide, serta pengalaman, anak-anak harus mentaati norma-norma yang ada.</p> <p>Misalkan anak-anak supaya memberikan kesempatan kepada teman – teman yang lainnya yang tentunya menjadi anggota di dalam kelompok ini untuk dapat menyampaikan pendapat sampai selesai dan Ipak harap agar anak – anak tidak memotong pembicaraan temannya yang sedang menyampaikan pendapatnya karena hal tersebut tidak sopan.</p> | |

| | | | | |
|--|--|----------------------|---|--|
| | | | Demikian yang Ipak sampaikan mengenai asas-asas dalam bimbingan kelompok. Dari beberapa hal yang sudah Ipak sampaikan apakah ada yang belum dimengerti ? | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Tidakpak. | |
| | | PK (Krisna) | Baiklah anak-anak, Ipak rasa anak – anak semuanya sudah bisa mengerti dengan apa yang sudah Ipak sampaikan. Anak-anak sebelum kita melaksanakan kegiatan ini lebih lanjut ada baiknya jika kita menyepakati waktu terlebih dahulu. Bagaimana kalau kita sepakati bimbingan kelompok ini kita laksanakan selama 45 menit? Karena waktu istirahat kalian sebentar dan agar kalian juga bisa istirahat makan siang nanti. Bagaimana setuju? | PK memberikan penguatan kepada seluruh Anggota BKP. Dan mengajak anggota BKP untuk belajar bermusyawarah mufakat. |
| | | Seluruh Anggota BKP | Setuju pak. | |
| | | PK (Krisna) | Baiklah anak – anak sekarang kita akan melanjutkan ke kegiatan selanjutnya. Keliatannya anak-anak sedikit tegang ya. Baiklah untuk mengakrabkan kita semua, ada baiknya kita melakukan perkenalan rangkaian nama terlebih dahulu. Agar kita jadi lebih mengenal satu sama lainnya dan menjadi semakin akrab sehingga kalian tidak menjadi terlihat tegang mengikuti kegiatan ini. Nah anak – anak dalam rangkaian nama tersepakt kita selingi dengan permainan. Bagaimana anak-anak? | PK mengajak anggota BKP untuk memperkenalkan diri dengan rangkaian nama agar bisa kenal satu sama lainnya dan lebih akrab, serta mengadakan permainan. |
| | | Seluruh Anggota BKP | Ya pak. | |
| | | PK (Krisna) | Begitu anak-anak didalam rangkaian nama tersepakt, nantinya kalau ada diantara anak – anak yang salah menyepakkan nama temannya maka akan diberikan kesempatan untuk menyanyi atau mempertunjukkan salah satu keahliannya. Didalam rangkaian nama tersepakt siapapun yang mendapat gilirannya harus menyepakkan nama temannya yang lebih dulu menyepakkan namanya dan diurut sesuai dengan gilirannya setelah itu baru menyepakkan nama dirinya sendiri. Dan bagi yang salah, seperti yang sudah Ipak telah sampaikan tadi, akan diberikan kesempatan untuk mempertunjukkan kebolehannya atau keahliannya. Bagaimana anak – anak, setuju? | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Setuju pak. | |
| | | PK (Krisna) | Baiklah anak-anak kita langsung saja dengan perkenalannya ya. Ipak mulai dari sebelah kanan Ipak ya! | |
| | | Anggota BKP (Sarah) | Saya pak. | |
| | | PK (Krisna) | Ya Sarah, Silahkan perkenalkan diri kamu! | |
| | | Anggota BKP (Sarah) | Iya pak. Saya Sarah. | |
| | | PK (Krisna) | Kamudian dilanjutkan dengan yang disamping kanan Sarah ya! | |
| | | Anggota BKP (Nia) | Ya pak. Sarah, saya Nia. | |
| | | Anggota BKP (Sedana) | Sarah, Nia,saya Sedana. | |

| | | | | |
|----|-----------------|----------------------|--|--|
| | | Anggota BKP (Edy) | Sarah, Nia, Sedana, saya Edy. | |
| | | Anggota BKP (Anshar) | Sarah, Nia, Sedana, Edy, saya Anshar. | |
| | | Anggota BKP (Yenda) | Sarah, Nia, Sedana, Edy, Anshar, saya yenda. | |
| | | Anggota BKP (Fajar) | Sarah, Nia, Sedana, edy, Anshar, Yenda, saya Fajar | |
| | | PK (Krisna) | Bagus sekali,,,anak – anak karena anak – anak tidak ada yang salah didalam sesi perkenalan tadi, jadi tidak ada yang dihukum, tetapi untuk dapat menambah keakraban kita disini apa ada yang mau dengan sukarela untuk menghipakr kita disini, misalnya dengan bernyanyi, menari, main tebak – tebakan atau lain sebagainya anak – anak, apa ada yang mau? | PK tidak memaksakan kehendak dan selalu bertanya kepada anggota BKP agar tidak terkesan memaksa. |
| | | Anggota BKP(Sedana) | Saya pak. | |
| | | PK (Krisna) | Ya, Sedana. Apa benar Sedana mau menghipakr kita disini? | |
| | | Anggota BKP (Sedana) | Iya pak. Saya bersedia. | |
| | | PK (Krisna) | Bagus sekali Sedana. Keliatannya Sedana sangat bersemangat untuk menghipakr teman – teman semua disini?! | PK memberikan dorongan kepada anggota BKP. |
| | | Anggota BKP (Sedana) | Iya pak saya mau pantun. Pantun ini pakat Sarah. | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Cieeeeeee.... | |
| | | PK (Krisna) | Untuk Sarah? Wah, silahkan kalau begitu Sedana. Yang lain dengarkan ya pantun dari Sedana. Silahkan Sarah dan Sedana berdiri di tengah agar bisa disaksikan oleh teman-temannya. | |
| | | Anggota BKP (Sedana) | Terima kasih pak. Sarah... <i>Ada pakrung cendrawasih, makan duku sampe modar, percayalah kasih, kasih sayangku takkan pernah pudar. Ada orang Maluku di jitak, dijitak sama orang Ba...tak, selama jantungku masih berdetak, cintaku tak akan luluh lantak.</i> Demikian pak, terima kasih pak. | Sedana berpantun sambil berlutut di depan Sarah |
| | | PK (Krisna) | Wah... beri tepuk tangan untuk Sedana. Bagaimana sudah terhipakr? | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Sudah lpak. | |
| II | Tahap Peralihan | PK (Krisna) | Silahkan duduk Sedana dan Sarah. Terima kasih ya Sedana sudah bersedia untuk menghipakr kita disini. Anak-anak apakah sudah merasa senang? | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Sudah pak. | |
| | | PK (Krisna) | Bagus sekali anak - anak. Anak-anak juga lpak perhatikan sudah terlihat akrab satu sama lainnya. Kalau begitu untuk kegiatan rangkaian nama dan permainannya kita cukupkan dulu. Dan untuk itu kegiatan akan kita lanjutkan. Apakah anak-anak setuju? | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Setuju pak. | |
| | | PK (Krisna) | Baiklah anak-anak kalau begitu ipakakan jelaskan kembali mengenai bimbingan kelompok ini ya. bimbingan kelompok | PK menjelaskan kembali mengenai BKP. |

| | | | | |
|-----|----------------|----------------------|--|--|
| | | | yang kita laksanakan pada pagi hari ini dibagi menjadi 4 tahapan, yaitu : pertama, tahap pembentukan, kedua, tahap peralihan, ketiga, tahap kegiatan, dan yang terakhir tahap pengakhiran. Bimbingan kelompok merupakan suatu kegiatan yang kita laksanakan seperti sekarang ini dan memanfaatkan dinamika kelompok yang sudah kita bentuk ini untuk dapat membahas dan mengentaskan permasalahan dalam kelompok. Dimana tujuan yang ingin dicapai dalam bimbingan kelompok ini, yaitu untuk mengentaskan masalah pribadi dalam kelompok dan dalam mengembangkan kemampuan sosialisasi anak-anak khususnya dalam hal kemampuan berkomunikasi dengan orang – orang di sekitar kalian. Dari beberapa hal yang sudah Ipak jelaskan apakah anak-anak sudah mengerti? | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Sudah pak. | |
| | | PK (Krisna) | Baiklah kalau begitu anak – anak. Kelihatannya anak – anak sudah bisa memahami mengenai bimbingan kelompok ini. Nah sekarang apakah anak – anak sudah siap untuk menuju ke kegiatan inti atau ke kegiatan berikutnya? | PK menanyakan kesiapan anggota BKP. |
| | | Seluruh Anggota BKP | Sudah pak. | |
| | | PK (Krisna) | Apakah bisa ipak lanjutkan sekarang? | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Bisa Pak. | |
| III | Tahap Kegiatan | PK (Krisna) | Baiklah anak-anaksekarang Ipak akan menyampaikan sepakah topic yaitu Self Exhibition. Dilihat dari hasil tes yang sudah kalian terima ternyata Self Exhibitionkalian sangat rendah. Nah sekarang coba kalian sampaikan kenapa hal itu bisa terjadi. Dimulai dari sebelah kiri Ipak. | PK menyampaikan topic tugas pada anggota BKPdan mendorong anggota untuk menyampaikan masalah yang berhubungngan dengan topic. |
| | | Anggota BKP (Edy) | Begini pak, saya sulit untuk mendekati teman-teman di kelas karena saya tidak suka banyak bicara. | PK mendengarkan anggota BKP menyampaikan permasalahannya dan sambil memberikan dorongan minimal. Serta tidak lupa untuk melakukan attending. |
| | | PK (Krisna) | Nah tadi Edysudah menyampaikan permasalahannya yaitu merasasulit mendekati teman-teman di kelas. Selanjutnya! | PK melakukan restatement (mengkrisnag kembali pernyataan anggota kelompok) |
| | | Anggota BKP (Anshar) | Kalau saya tidak suka menyapa teman terlebih dahulu saat bertemu pak. | PK melakukan attending kepada anggota kelompok yang menyampaikan permasalahan. |
| | | PK (Krisna) | Nah Anshar sudah menyampaikan bahwa malas menyapa teman terlebih dahuluSekarang giliran Yenda | PK melakukan restatement (mengkrisnag kembali pernyataan anggota kelompok) |
| | | Anggota BKP (Yenda) | Begini pak, saya tidak dapat mempengaruhi teman-teman untuk mempakat tugas bersama. | PK melakukan attending kepada anggota kelompok yang menyampaikan permasalahan. |
| | | PK (Krisna) | Baiklah tadi Yenda menyatakan tidak | |

| | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|
| | | | dapat mempengaruhi teman-teman untuk mempakat tugas bersama. Benar begitu Yenda? | |
| | | Anggota (Yenda) BKP | Benar pak. | |
| | | PK (Krisna) | Selanjutnya silahkan Sedana | |
| | | Anggota (Sedana) BKP | Begini pak, kalau saya bisa mendekati teman-teman tapi sulit untuk meyakinkan mereka. Mereka selalu menganggap bahwa saya selalu bercanda dan tidak pernah serius. | |
| | | PK (Krisna) | Wah, ini yang dialami Sedana. Sedana bisa dan mungkin banyak teman namun sulit untuk meyakinkan mereka karena Sedana dianggap sering bercanda, betul begitu ya? | |
| | | Anggota (Sedana) BKP | Benar pak. | |
| | | PK (Krisna) | Baiklah, selanjutnya silahkan Nia. | |
| | | Anggota (Nia) BKP | Begini pak, saya kurang bisa meyakinkan teman-teman misalkan untuk belajar dan mengerjakan tugas | |
| | | PK (Krisna) | Jadi disini masalah Nia yaitu merasa kurang bisa meyakinkan teman-teman misalkan untuk belajar dan mengerjakan tugas | |
| | | Anggota (Nia) BKP | Benar pak. | |
| | | PK (Krisna) | Yang terakhir silahkan Sarah. | |
| | | Anggota (Sarah) BKP | Kalau saya sulit untuk memperoleh kepercayaan dari teman-teman karena saya dianggap GeJe (gak jelas) gitu pak. Saya selalu di bilang lebay. | |
| | | PK (Krisna) | Jadi kalau masalah Sarah disini adalah sulit untuk memperoleh kepercayaan dari teman-teman karena dianggap GeJe (gak jelas) dan lebay ya. | |
| | | Anggota (Sarah) BKP | Ya, benar pak. | |
| | | PK (Krisna) | Nah anak-anak sekarang siapa yang mau memberikan pendapat mengenai masalah-masalah mengenai topic kita Self Exhibition yang sudah disampaikan tadi? | |
| | | Anggota (Fajar) BKP | Saya pak. Saya mau menyampaikan pendapat saya mengenai masalah Sarah | |
| | | PK (Krisna) | Ya silahkan Fajar | |
| | | Anggota BKP(Fajar) | Menurut saya, mungkin Sarah harus merubah sikap lebaynya itu. Berbicaralah seperti layaknya orang yang lain. mungkin juga teman-teman agak jengkel dengan sikap Sarah sehingga mereka tidak memberikan kepercayaan penuh pada Sarah. | |
| | | PK (Krisna) | Nah tadi Fajar sudah menyampaikan pendapatnya mengenai masalah Sarah, Dimana Sarah harus bisa merubah sikapnya sedikit demi sedikit agar tidak dipandang lebay lagi oleh teman-temannya sehingga nanti Sarah bisa memperoleh kepercayaan dari mereka dan mereka tidak jengkel lagi pada Sarah. Sekarang bagaimana dengan Sarah apa Sarah sudah mengerti? | |
| | | Anggota (Sarah) BKP | Sudah pak. Saya harus bisa merubah sedikit demi sedikit sikap saya yang lebay itu. | |
| | | PK (Krisna) | Bagus sekali Sarah, Ipaksenang kamu sudah merubah pandangan kamu untuk bisa merubah sikap. Terimakasih Fajar atas pendapatnya. Nah sekarang siapa | |

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|---|
| | | | yang mau mengeluarkan pendapatnya lagi? | |
| | | Anggota KP (Nia) | Saya pak. | |
| | | PK (Krisna) | ya silahkan Nia. | |
| | | Anggota BKP (Nia) | Terima kasih pak, saya ingin menyampaikan pendapat saya mengenai masalah Sedana. saya dapat menyarankan pada Sedana untuk mengurangi kebiasaan dia untuk melawak pada waktu yang tidak tepat. Karena seringnya Sedana mempakat kelucuan mungkin menyebabkan teman-teman selalu menganggap Sedana tidak pernah serius. Jadi kalau memang mau bercanda lihatlah dulu situasi dan waktunya. | |
| | | PK (Krisna) | Terimakasih untuk Nia atas saran yang diberikan. Sekarang siapa yang mau memberikan saran atau pendapat lagi? | |
| | | Anggota BKP (Sarah) | Saya pak. | |
| | | PK (Krisna) | Ya silahkan Sarah. | |
| | | Anggota BKP (Sarah) | Mungkin pendapat saya tidak jauh beda dengan teman-teman yang lain, saran saya mungkin kita harus bisa mendekati orang dengan baik kemudian merubah sikap yang terlihat pakruk dimata mereka dan mampu meyakinkan mereka bahwa kita bisa berubah kearah yang lebih baik. | |
| | | PK (Krisna) | Terimakasih atas saran yang diberikan oleh Sarah. Ada lagi yang mau menyampaikan pendapatnya? | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Tidak pak. | |
| | | PK (Krisna) | Kelihatannya kalian tegang sekali ya. Bagaimana kalau kita mengadakan sepakah sosiodrama. Bagaimana kalian setuju? | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Setuju pak. | |
| | | PK (Krisna) | Baiklah anak-anak sekarang ipak ingin melihat kalian mempertunjukkan sosidrama singkat mengenai cara menyapa yang baik dan melakukan komunikasi yang efektif. Anggaplah kalian semua adalah sahabat yang terpisah jauh dan lama tak bertemu. Di suatu hari kalian ingin melakukan reuni. Kalian saling mengirim bbm dan berjanjian untuk bertemu di taman kota. Jadi ipak ingin tahu bagaimana cara kalian menyapa sahabat lama yang tidak bertemu. Sapa mereka dan berikan senyuman rindu pada teman yang lama tak bertemu kemudian berbincang-bincang sehingga menimpalkan keakraban seperti dulu. Pakatlah kelucuan yang pernah kalian lakukan pada masa sekolah dulu. Silahkan. | (selingan) Anggota kelompok diminta untuk melakukan sosiodrama dan menerapkan Self Exhibition dalam sosiodrama tersebut. Diselingi dengan humor. |
| | | PK (Krisna) | Bagaimana perasaannya anak-anak semua, sudah agak santai ya.. tidak tegang seperti tadi. Kalian juga sudah menampilkan sosiodrama mengenai Self Exhibition yang bisa kalian terapkan dalam kehidupan sehari-hari. | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Iya pak. | |
| | | PK (Krisna) | Bagus anak-anak. Sekarang kita simpulkan pembahasan yang sudah kita laksanakan tadi. Siapa yang mau menyimpulkannya? | PK bersama anggota kelompok menyimpulkan kegiatan BKP. |
| | | Anggota BKP | Saya pak. | |

| | | | | |
|----|-------------------|----------------------|--|--|
| | | (Sarah) | | |
| | | PK (Krisna) | Ya silahkan Sarah untuk menyimpulkan pembahasan kita kali ini mengenai Self Exhibition. | |
| | | Anggota BKP (Sarah) | Baik pak, disini saya dapat simpulkan bahwa sangatlah penting untuk kita memiliki Self Exhibition karena dengan Self Exhibition kita mampu dan mudah untuk mendekati orang, mempengaruhi orang, dan meyakinkan orang lain. jika kita ingin meningkatkan Self Exhibition tersepakt kita bisa terapkan dengan senyum, sapa, dan salam. | |
| IV | Tahap Pengakhiran | PK (Krisna) | Terima kasih ya Sarah sudah membantu menyimpulkan pembahasan kita pada hari ini. Nah anak-anak itu tadi kesimpkrisna kegiatan kita pada hari ini. Berarti kegiatan kita pada hari ini segera akan kita akhiri. Tetapi sebelum itu siapa diantara anak-anak yang mau memberikan pesan dan kesannya? Mungkin dari Sedana dulu ya. Bagaimana perasaannya setelah Sedana mengikuti kegiatan bimbingan kelompok ini? | PK menanyakan pesan dan kesan konseli dan anggota kelompok yang lain mengenai kegiatan BKP. |
| | | Anggota BKP (Sedana) | Terima kasih pak. Terus terang perasaan saya terasa lebih baik dan lebih bisa mengontrol diri untuk bercanda melihat situasi dan waktu. | |
| | | PK (Krisna) | Ya bagus sekali Sedana. Siapa lagi yang mau menyampaikan pesan dan kesannya? | |
| | | Anggota BKP (Yenda) | Saya pak. | |
| | | PK (Krisna) | Silahkan Yenda. | |
| | | Anggota BKP (Yenda) | Kalau menurut saya kegiatan bimbingan kelompok ini sangat bagus sekali dilaksanakan. Karena saya merasakan sendiri kalau melalui kegiatan ini saya merasa lebih berani dalam menyampaikan pendapat padahal kalau dikelas saya agak takut-takut. Tetapi mulai sekarang saya menjadi lebih berani. | |
| | | PK (Krisna) | Ya bagus sekali Yenda. Apakah ada yang mau lagi menyampaikan pesan dan kesannya? | |
| | | Seluruh Anggota BKP | Tidak pak. Semua sama. | |
| | | PK (Krisna) | Ya anak-anak itu tadi telah anak-anak sampaikan pesan dan kesannya. Kemudian akan masih melaksnakan bimbingan kelompok ini minggu depan pada jam yang sama. Ipak ingin melihat perkembangan Self Exhibition kalian, pada pertemuan selanjutnya ipak akan mengevaluasi paku harian kalian juga. Nah untuk selanjutnya Ipak ucapkan terima kasih karena anak-anak sudah bersedia mengikuti kegiatan ini dan sudah menunjukkan motivasi yang bagus dalam kegiatan bimbingan kelompok ini. Mudah-mudahan kegiatan ini bermanfaat. Karena kegiatan kita ini akan kita akhiri, tadi sudah kita awali dengan doa maka sekarang kita tutup kembali dengan doa agar apa yang sudah kita laksanakan tadi bisa bermanfaat. Siapa yang mau memimpin doa? | PK bersama anggota BKP mengadakan pembahasan kegiatan lanjutan. Ucapan terima kasih PK atas terlaksananya kegiatan BKP. |
| | | Anggota BKP (Sedana) | Saya pak | |
| | | PK (Krisna) | Silahkan Sedana. | |

| | | | |
|--|---------------------|---|---|
| | Anggota KP (Sedana) | Teman-teman kita akhiri kegiatan ini dengan doa agar apa yang sudah kita laksanakan tadi bermanfaat untuk kita semua. Berdoa menurut agama dan kepercayaan masing-masing. Berdoa mulai.....selesai. | Berdoa untuk mengakhiri kegiatan. |
| | PK (Krisna) | Terima kasih Sedana. Anak-anak sekarang kita bernyanyi untuk mengakhiri kegiatan ini. Sayonara-sayonara sampai berjumpa pkrisnag. Pakat apa susah pakat apa susah.....susah itu tak ada gunanya. | PK dan seluruh Anggota BKP bernyanyi sambil berjalan beriringan menuju PK dan bersalaman satu persatu dengan BKP. |

3. Penutup

Itu tadi adalah bimbingan kelompok yang sudah dilaksanakan oleh teman-teman kalian. Untuk melihat sejauh mana perkembangan Self Exhibition kalian, ipak akan membagikan kuesioner Self Exhibition. Jadi, silahkan isi sesuai dengan petunjuk dan sesuai keadaan kalian. Silahkan... ya kalau sudah silahkan dikumpul. Demikian pelaksanaan bimbingan kelompok pada hari ini.

Semoga dari apa yang ipak sampaikan tadi dapat bermanfaat bagi anak-anak untuk lebih memahami tentang Self Exhibition yang ada dalam diri kalian. Akhir kata, bapak mengucapkan terimakasih atas perhatian dan partisipasinya.

Ucapan paramasanthi, Wassalamualaikum Wr. Wb.

Ucapan terimakasih.

Tabel 04. Skor Kriteria Self Exhibition

| SKOR | KRITERIA |
|--------|---------------|
| 81-100 | Sangat Tinggi |
| 61-80 | Tinggi |
| 41-60 | Sedang |
| 0-40 | Rendah |

Langkah-langkah :

1. Mengumpul data, mengolah dan menganalisis data
2. Menjalankan prosedur
3. Menyusun dan menyajikan RPBK
4. Menyebarkan instrument kuesioner
5. Menata ruangan

G. Sumber

Dharsana, Ketut. 2013. *Teori-Teori Konseling (Diktat)*. Singaraja: Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Dharsana, Ketut. 2014. *Dasar-dasar Bimbingan Konseling*. Singaraja: Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Dharsana, Ketut. 2014. *Model-Model Teori, Teknik, Skill Bimbingan Konseling*. Singaraja: Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

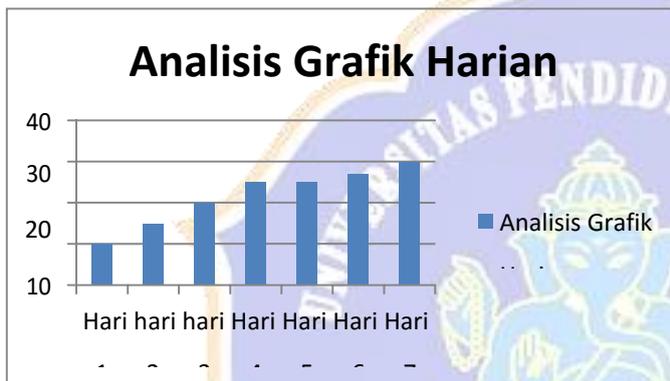
H. Media dan Alat

- 1) Media : modeling, Kuesioner, Pakku Harian,
- 2) Alat : Laptop, LCD, Pakku

I. Pakku Harian Self Exhibition

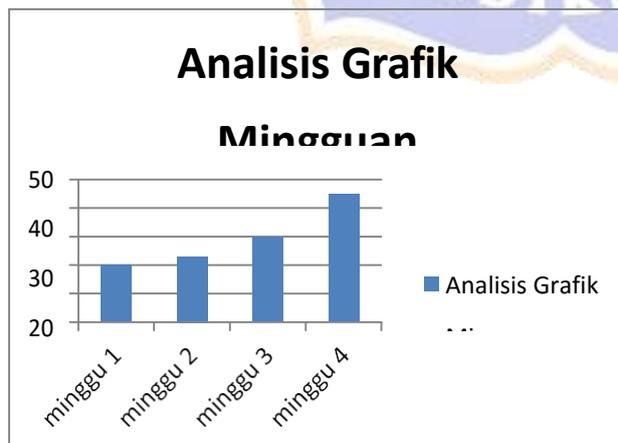
Tabel 05. Pakku Harian Self Exhibition

| No. | Hari/tanggal | Situasi | Mengatakan sesuatu dengan lucu,logis,nalar | Menceritakan cerita cerita dan lelucon yg lucu | Berbicara tentang pengalaman pribadi | Kriteria pencapaian 0-100 |
|-----|--|---|--|--|---|---------------------------|
| 1. | Senin/ 01 Apr 2015 Jam. 7.30-13.00 | Belajar di kelas interaksi dengan teman | ~saya menjawab pertanyaan dengan logis | ~saya bercerita kepada teman tentang filem kartun yang saya tonton | Saya berbicara pengalaman memancing saya | 10 |
| 2. | Senin/ 01 Apr 2015 Jam. 13.00-15.00 | Interaksi di rumah | saya menghibur adik saya dengan lelucon | kata kata saya tidak dianggap lucu oleh adik saya | Saya bercerita kepada ibu tentang kejadian di sekolah | 20 |



Grafik 01. Grafik Harian

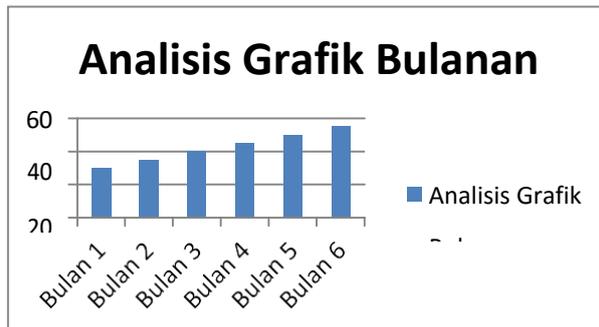
$$N = \frac{H1+H2+H3+H4+H5+H6+H7}{7}$$



Grafik 02. Grafik Mingguan

$$N = \frac{M1+M2+M3+M4}{4}$$

Grafik 03. Grafik Bulanan



$$N = \frac{B1+B2+B3+B3+B4+B5+B6}{6}$$

J. Penyusunan Instrumen

1. Definisi Konsep

a. Pengertian Kepribadian exhibition.

Exhibition adalah kemampuan untuk menonjolkan diri meliputi mengatakan sesuatu dengan lucu ,logis dan nalar,menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu,berbicara tentang pengalaman dan pribadinya sendiri.(Dharsana,2014:1000

Exhibition adalah Untuk menimbulkan impresi, menjadi perhatian untuk dilihat dan didengar orang lain.(murray)

Exhibition

Untuk membuat suatu kesan. Untuk dilihat dan didengar. Untuk membangkitkan gairah, dipandang takjub, dikagumi, menghibur, mengejutkan, membangkitkan minat, menarik perhatian, atau memikat hati.

b. Contoh orang-orang yang memiliki Self Exhibition tinggi dan Self Exhibition rendah

Orang yang memiliki Self Exhibition tinggi:

I Gede Krisna Yoga,Redik juliarta, Dwi Putra Utama

Orang yang memiliki Self Exhibition rendah:

Eka juniarta. c.Penerapan

Self Exhibition:

Penerapan kepribadian exhibition dapat dilakukan dengan cara atau teknik sosiodrama atau psikodrama. Siswa dapat dilatih melakukan standar- standar komunikasi (senyum, sapa, salam, say hello, greating).

2. Definisi Operational

Instrumen ini digunakan untuk mengetahui pengertian Self Exhibition, orang yang memiliki Self Exhibition, dan mengetahui cara untuk menerapkan Self Exhibition dalam bidang pribadi, sosial, belajar dan karir.

a. Pedoman Observasi

Observasi adalah suatu cara pengumpulan data dengan melakukan pengamatan langsung terhadap suatu obyek dalam suatu periode dan mengadakan pencatatan secara sistematis tentang hal-hal tertentu yang diamati. Adapun pedoman observasi yang digunakan adalah sebagai berikut. Tabel 06. Pedoman observasi siswa dalam pelaksanaan tindakan bimbingan konseling

| Aspek | Indikator | Tampak | Tidak Tampak |
|-----------------|---|--------|--------------|
| Self Exhibition | 1) Menyatakan sesuatu dengan lucu,logis dan nalar | | |
| | 2) Menceritakan cerita cerita dan lelucon yg lucu | | |
| | 3) Bercerita tentang pengalaman pribadi | | |

Tabel 07. Hasil Pengamatan Observasi Self Exhibition di Kelas X

| NO | NAMA | OBSERVASI SELF EXHIBITION | KET |
|----|------|--|-----|
| 1 | AM | Nampak sering mendekati teman-temannya di kelas | + |
| 2 | FS | Nampak sering bercerita lucu | + |
| 3 | FP | Nampak mampu memotifasi temannya | + |
| 4 | GG | Nampak mudah berbicara tentang pengalamannya | + |
| 5 | ED | Nampak mudah untuk memperoleh kepercayaan dari temannya | + |
| 6 | AF | Nampak sulit dipercaya oleh teman-temannya di kelas | - |
| 7 | AK | Nampak dapat dipercaya oleh teman-temannya di kelas | + |
| 8 | AJ | Nampak mudah mendekati teman-temannya di kelas dan luar kelas | + |
| 9 | AA | Nampak mudah untuk mempengaruhi teman karena banyak keramahannya | + |
| 10 | DD | Nampak mudah meyakinkan teman dengan kata-kata manisnya | + |
| 11 | DL | Nampak mudah mempengaruhi teman untuk belajar | + |
| 12 | ES | Nampak mudah meyakinkan temannya untuk belajar bersama | + |
| 13 | KM | Nampak suka untuk mendekati teman karena selalu belajar bersama | + |
| 14 | WW | Nampak sulit untuk mempengaruhi teman karena kependiamannya | - |
| 15 | YT | Nampak mudah untuk meyakinkan teman karena kepandaiannya | + |
| 16 | AW | Nampak mudah untuk mempengaruhi teman-temannya belajar bersama | + |
| 17 | AL | Nampak mudah untuk meyakinkan teman-temannya di kelas | + |
| 18 | IA | Nampak mudah untuk memperoleh kepercayaan dari temannya | + |
| 19 | KS | Nampak dapat bergaul dengan guru dan temannya | + |
| 20 | MT | Nampak mempunyai banyak teman karena kebaikannya | + |
| 21 | OM | Nampak lebih suka bergaul dengan teman-temannya | + |
| 22 | PC | Nampak sulit untuk mendekati teman di luar kelasnya | - |
| 23 | VP | Nampak memiliki hupakngan yang baik dengan warga sekolah | + |
| 24 | AP | Nampak mudah untuk menyapa teman terlebih dahulu | + |
| 25 | EP | Nampak mudah mengajak temannya bermain bersama | + |
| 26 | PK | Nampak menyapa temannya terlebih dahulu saat bertemu | + |
| 27 | PM | Nampak mudah untuk membalas senyuman dari temannya | + |
| 28 | SW | Nampak sulit dipercaya oleh temannya di luar kelas | - |
| 29 | NS | Nampak memiliki hupakngan yang kurang baik dengan guru biologi | - |
| 30 | IP | Nampak sering menjadi bahan perbincangan teman-temannya | - |
| 31 | RD | Nampak mudah bergaul dengan kakak tingkatnya | + |
| 32 | FW | Nampak mudah untuk bergaul dengan guru-gurunya | + |
| 33 | NY | Nampak mudah dipercaya oleh sang guru | + |
| 34 | RV | Nampak sulit untuk meyakinkan teman untuk mengerjakan tugas | - |
| 35 | PSW | Nampak lebih suka mendekati teman-temannya dan guru mata pelajaran | + |
| 36 | PP | Nampak suka bergaul dengan teman-temannya dimana saja | + |

| | | | |
|----|----|--|---|
| 37 | RA | Nampak memiliki hupakngan yang kurang baik dengan guru biologi | - |
| 38 | VV | Nampak sering menjadi bahan perbincangan teman-temannya | - |
| 39 | AR | Nampak mudah bergaul dengan kakak tingkatnya | + |

b. Pedoman Wawancara

Wawancara adalah suatu cara pengumpkrisnadata dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan saat bertatap muka dalam suatu pertemuan secara langsung. Adapun pedoman wawancara yang digunakan adalah sebagai berikut:

Tabel 08. Pedoman Wawancara Siswa Tentang Self Exhibition

| Pertanyaan | Jawaban Siswa | Keterangan |
|---|--|---|
| Coba kamu ulangi pengertian dari Self Exhibition yang sudah ipak jelaskan tadi? | Baik pak, Exhibition adalah kemampuan untuk menonjolkan diri meliputi mengatakan sesuatu dengan lucu ,logis dan nalar,menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu,berbicara tentang pengalaman dan pribadinya sendiri | Siswa sudah paham tentang pengertian Self Exhibition |
| | Saya masih bingung pak belum paham | Siswa belum paham tentang pengertian Self Exhibition |
| Coba sepaatkan indiator-indikator dari Self Exhibition! | Indikator dari Self Exhibition adalah: 1. berpikir logis dan nalar 2. bercerita cerita dan lelucon yg lucu 3. berbicara tentang pengalaman pribadi | Siswa sudah paham |
| | Saya lupa pak, tidak bisa | Siswa belum paham tentang indikator Self Exhibition |
| Siapa yang tau dan dapat menyepaktkan contoh-contoh dari orang yang memiliki Self Exhibition tinggi dan rendah misalkan di dalam kelas? | Saya pak, contoh orang yang memiliki Self Exhibition yang tinggi adalah ketua kelas, kepala sekolah, pak dosen, pak pakpati, pak gubernur, pak presiden dan menteri Kemudian orang yang memiliki Self Exhibition rendah adalah anak yang suka bolos tidak pernah masuk sekolah pak, jarang bergaul dengan teman, suka menyendiri. | Siswa sudah paham tentang contoh-contoh orang yang memiliki Self Exhibition |
| | Saya tidak tau pak | Siswa belum paham tentang contoh-contoh orang yang memiliki Self Exhibition |

3. Tabel Kisi-kisi InstrumenSelf Exhibition

Tabel 09. Kisi-kisi Instrumen

| No | Nama Variabel | Indikator | Jumlah | No. Paktir | |
|---------------|-----------------|---|--------|--------------------|--------------------|
| | | | | + | - |
| 1. | Self Exhibition | Mengatakan sesuatu dengan lucu,logis,nalar | 10 | 1, 3, 5, 7, 9 | 2, 4, 6, 8, 10 |
| 2. | | Menceritakan cerita cerita dan lelucon yg lucu | 10 | 11, 13, 15, 17, 19 | 12, 14, 16, 18, 20 |
| 3. | | Berbicara tentang pengalaman pribadi | 10 | 21, 23, 25, 27, 29 | 22, 24, 26, 28, 30 |
| Jumlah | | | 30 | 15 | 15 |

Tabel 10. Standar Kriteria Self Exhibition

| SKOR | KRITERIA NILAI | KATEGORI | KET |
|------|----------------|---------------|-----|
| 5 | 81 - 100 | Sangat Tinggi | |
| 4 | 61 - 80 | Tinggi | |
| 3 | 41 - 60 | Kurang | |
| 2 | 21 - 40 | Rendah | |
| 1 | 0 - 20 | Rendah Sekali | |

Rumus:

Skor Ideal = jumlah item x skor maksimal

$SMI = X_a \times 100$

\bar{X}_i

4. Instrumen Kuesioner

Kuesioner Self Exhibition**1. Identitas Responden:**

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Hari/ Tanggal :

2. Petunjuk

Berikut ini disajikan beberapa pernyataan tentang Self Exhibition. Anda diminta untuk memilih salah satu alternatif jawaban dengan memberi tanda cek (√) pada kolom jawaban yang telah disediakan. Jawaban Anda tidak ada yang benar dan tidak ada yang salah, oleh karena itu dimohonkan agar mengisi sesuai dengan keadaan Anda yang sebenarnya.

Alternatif Jawaban:

ST = Jika Anda merasa **Sangat Tinggi** dengan pernyataan.

T = Jika Anda merasa **Tinggi** dengan pernyataan. **K** = Jika Anda merasa **Kurang** dengan pernyataan. **R** = Jika Anda merasa **Rendah** dengan pernyataan.

RS = Jika Anda merasa **Rendah Sekali** dengan pernyataan.

| No. | Butir (+/-) | Pernyataan | SS | S | KS | TS | STS |
|-----|-------------|---|----|---|----|----|-----|
| 1 | + | Saya sangat mudah ketawa seperti bercerita yang lucu-lucu | | | | | |
| 2 | - | Saya sangat susah untuk berpikir logis dan nalar | | | | | |
| 3 | + | Saya dikenal sebagai orang yang mampu membuat orang ketawa | | | | | |
| 4 | - | Saya tidak pernah membuat rencana untuk berpikir logis dan nalar | | | | | |
| 5 | - | Saya merasa tidak bisa membuat cerita yang lucu-lucu | | | | | |
| 6 | + | Saya selalu menjadi contoh dalam membuat cerita-cerita yang lucu | | | | | |
| 7 | - | Saya tidak suka di pandang sebagai orang yang di kagumi | | | | | |
| 8 | + | Saya senang sebagai orang yang bisa membuat orang lain ketawa | | | | | |
| 9 | + | Saya selalu merencanakan cerita-cerita agar cerita saya bisa lucu | | | | | |
| 10 | - | Saya tidak suka bila saya tidak di anggap lucu | | | | | |
| 11 | + | Selalu suka membuat orang lain tertawa | | | | | |
| 12 | + | Selalu berfikir logis dan nalar | | | | | |
| 13 | + | Saya suka di anggap lucu | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| 14 | - | Saya sulit menceritakan cerita cerita | | | | | |
| 15 | - | Saya sulit bercerita lucu | | | | | |
| 16 | + | Saya suka bercerita tentang pengalaman saya | | | | | |
| 17 | - | Saya tidak pernah bercerita tentang pengalaman saya | | | | | |
| 18 | + | Saya merasa diri saya lucu | | | | | |
| 19 | - | Saya benci cerita cerita lucu | | | | | |
| 20 | + | Saya dianggap sering memberi motivasi | | | | | |
| 21 | + | Saya selalu dipandang orang yang berpikir logis | | | | | |
| 22 | - | Saya kurang dianggap lucu | | | | | |
| 23 | + | Saya selalu membuat teman saya tertawa | | | | | |
| 24 | + | Saya selalu berpikir logis dan nalar | | | | | |
| 25 | - | Saya tidak mampu bercerita tentang pengalaman pribadi saya | | | | | |
| 26 | + | Saya selalu berpikir luas | | | | | |
| 27 | + | Perkataan saya selalu dianggap lucu | | | | | |
| 28 | - | Tidak pernah bercerita lucu | | | | | |
| 29 | + | Saya memiliki banyak lelucon yg lucu | | | | | |
| 30 | - | Saya kurang menyukai lelucon yang lucu | | | | | |

5. Pedoman Pelatihan

Latihan mengisi Pakku Harian, seperti:

- Mempersiapkan pakku tulis kosong, gunting, penggaris dan pulpen, kemudian pakat format pakku harian dengan menggunting bagian atas kertas dan mempakat tabel format pakku harian Self Exhibition seperti contoh di atas.
- Mulai mengisi pakku harian sesuai dengan tanggal dan situasi saat menulis pakku harian Self Exhibition, kemudian tulis kegiatan/ perilaku saat situasi tersebut sesuai dengan indikator Self Exhibition dalam masing-masing kolom yang sudah dipakat.
- Memberikan skor pada kolom terakhir, rentang skor yang diberikan antara 1-100, jika mengalami peningkatan pemberian skor tidak tinggi dari skor awal (misalkan skor awal 10, jika mengalami peningkatan diberikan skor 12/15).
- Setelah memberikan skor lalu mempakat grafik harian, mingguan dan bulanan.

6. Pedoman singkat guru BK

- Mempersiapkan RPBK Self Exhibition
- Mempersiapkan pedoman observasi
- Mempersiapkan pedoman wawancara
- Mempersiapkan pakku harian Self Exhibition
- Mempersiapkan instrumen Self Exhibition
- Mempersiapkan media

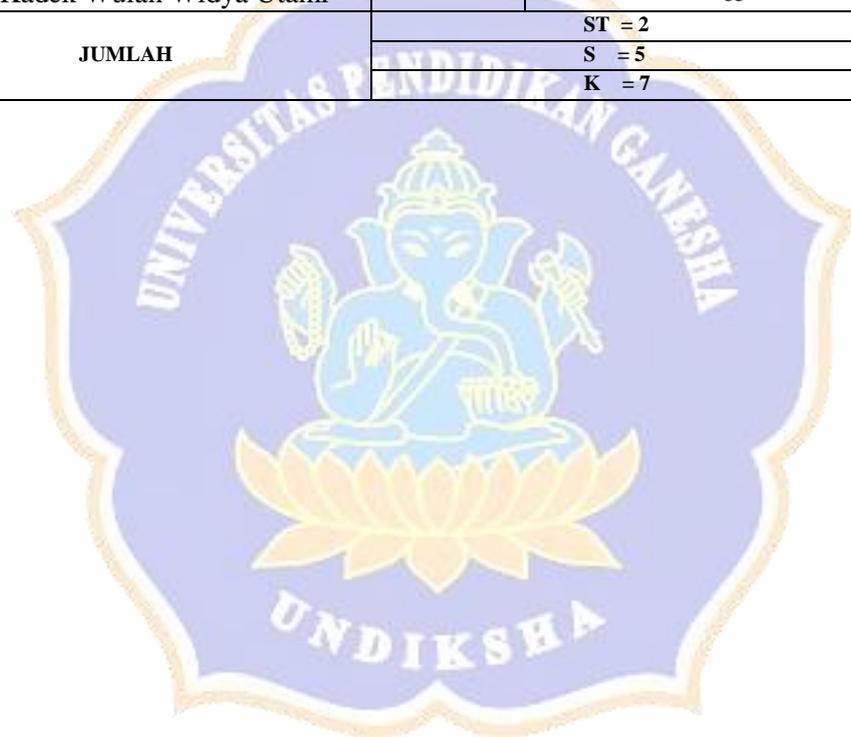
7. Rekomendasi/Refleksi

Setelah diberikan bimbingan kelompok kepada 14 orang siswa dan diukur dengan kuesioner Self Exhibition ditemukan 2 orang memiliki Self Exhibition sangat

tinggi, 5 orang memiliki Self Exhibition tinggi. Sisanya sebanyak 7 orang berada pada kategori kurang sehingga penting untuk diperhatikan mengikuti konseling kelompok dalam rangka meningkatkan Self Exhibition dalam proses konseling kelompok. Selanjutnya disajikan data-data sebagai berikut.

Tabel 11. Data Hasil Bimbingan Kelompok Self Exhibition pada Siswa Kelas X

| NO | NAMA | SKOR | KATEGORI |
|---------------|----------------------------|---------------|---------------|
| 1 | Kadek Wulan Widya Utami | 70 | Tinggi |
| 2 | Kadek Yulia Titaniya | 82 | Sangat Tinggi |
| 3 | Ketut Ajun Weda Utama | 85 | Sangat Tinggi |
| 4 | Ketut Ayu Lestari | 55 | Kurang |
| 5 | Ketut Irma Apriliani | 75 | Tinggi |
| 6 | Ketut Suryaningsih | 55 | Kurang |
| 7 | Komang Melina Tri Yasmini | 70 | Tinggi |
| 8 | Komang Puspita Chanda Yani | 75 | Tinggi |
| 9 | Komang Vina Puspita Yanti | 50 | Kurang |
| 10 | Kadek Wulan Widya Utami | 75 | Tinggi |
| JUMLAH | | ST = 2 | |
| | | S = 5 | |
| | | K = 7 | |



RPBK
SETTING KONSELING KELOMPOK
PENGEMBANGAN SELF EXHIBITION



OLEH :

LUH DE INDRAYANI (1611011004)

PRODI BIMBINGAN KONSELING
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2019

LEMBAR PENGESAHAN
RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING (RPBK)

A. IDENTITAS

Nama Calon Konselor/Konselor/Guru BK : Luh De Indrayani
 NIM/NIP : 1611011004
 Semester/Kelas : 7/A
 Prodi : Bimbingan Konseling
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 No. HP : 081933079420
 Email : luhdeindrayani44@gmail.com
 Setting : Bimbingan Kelompok
 Jenis Layanan : Orientasi
 Bidang Layanan : Pribadi
 Kelas : X
 Sekolah : SMKN 1 Singaraja
 B. MATA KULIAH : PPL REAL, INTERNSHIP, RISET Singaraja, 1 November 2019
 Makons,

Luh De Indrayani
 NIM. 1611011004

Guru Pamong

Dosen Pembimbing

Kadek Githa Permana Putri, S.Pd
 NIP. -

Prof. Dr. Ketut Dharsana, M.Pd., Kons.
 NIP. 19570801 198303 1 003

Menyetujui
 Kaprodi Bimbingan Konseling

Mengetahui
 Plt Kepala SMK N 1 Singaraja

Prof. Dr. Ketut Dharsana, M.Pd., Kons. Putu Eka Wilantara, M.Pd NIP.
 19570801 198303 1 003

NIP. 19740718 199903 1 005

(RPBK)

RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING

| | |
|--------------------|--|
| Nama Sekolah | : SMK N 1 Singaraja |
| Kelas/ Semester | X |
| Siklus | : III (Tiga) |
| Pertemuan (P) | : P1, P2, P3, P4 |
| Alokasi Waktu | :40 menit |
| Bidang layanan | : Pribadi |
| Jenis layanan | : Orientasi (Konseling Kelompok) |
| Standar Kompetensi | :Memahami self exhibition |
| Kompetensi Dasar | :Siswa mampu memahami, mengenal, dan menerapkan minat persuasive |

A. Indikator :

1. Siswa dapat menjelaskan arti *self Exhibition* dan indikator-indikatornya.
2. Siswa dapat menyebutkan contoh-contoh *self Exhibition* indikator-indikatornya.
3. Siswa dapat menerapkan self dalam bidang self, sosial, belajar dan karir.

B. Tujuan :

1. Untuk dapat menjelaskan arti *self Exhibition* indikator-indikatornya.
2. Untuk dapat menyebutkan contoh-contoh *self Exhibition* indikator-indikatornya.
3. Untuk menerapkan *self Exhibition* bidang pribadi, sosial, belajar dan karir..

C. Materi :

1. Pengertian *Self Exhibition*

Menurut Dharsana (2013:2) *Self Exhibition* adalah kebutuhan untuk menonjolkan diri meliputi menyatakan sesuatu dengan lucu, logis dan nalar, menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu, menceritakan pengalaman self sendiri”, Berdasarkan definisi tersebut maka *Exhibition* dalam hal ini megandung 1 aspek: (1) menonjolkan diri.

Adapun indikator dari *selfExhibition* adalah:

- a) Mengatakan sesuatu dengan lucu
- b) Memikirkan sesuatu dengan Logis dan Nalar
- c) Menceritakan dan lelucon dengan lucu
- d) Berbicara tentang selfnya sendiri

2. Contoh-contoh orang yang memiliki *self Exhibition*

Dalam lingkup kelas, orang-orang yang termasuk kategori *self Exhibition* adalah orang yang mampu menonjolkan dirinya pada saat proses pembelajaran berlangsung seperti siswa mampu mengajukan pendapat yang dia miliki .





Dalam lingkup kampus orang-orang yang termasuk kategori self exhibition adalah orang yang mampu menonjokan dirinya sebelum menjabat, contohnya adalah Guru Besar Bimbingan Konseling, Dosen-dosen Bimbingan Konseling.



Guru Besar Bimbingan Konseling, Bapak Prof.Dr. Ketut Dharsana, M.Pd.,Kons., bersalaman dengan Mantan Presiden Republik Indonesia Bapak DR. H. Susilo



Direktur Pasca Sarjana Undiksha
Bapak Prof.Dr. Nyoman Dantes

Dalam lingkup pemerintahan, orang-orang yang termasuk kategori memiliki self exhibition adalah orang yang mampu menonjolkan dirinya sebelum menjabat menjadi anggota dewan yaitu Bupati Buleleng, Gubernur Bali, Presiden RI,



Bupati Buleleng Bapak Putu Agus Suradnyana



Presiden Republik Indonesia Bapak Ir. H. Joko Widodo

3. Penerapan self exhibition:

Penerapan self exhibition dapat dilakukan dengan cara atau teknik sosiodrama atau psikodrama. Siswa dapat dilatih melakukan standar-standar komunikasi (senyum, sapa, salam, greeting). Dilatih cara komunikasi yang baik, sopan, efektif, dan komunikatif. Penerapan dalam bidang pribadi ini yaitu mempengaruhi pada salah satu individu untuk mendapatkan kepercayaan serta dapat membujuk orang tersebut, misalkan saja siswa A sedang curhat pada temannya yaitu B, ia berani untuk menceritakan semua itu karena B memperoleh kepercayaan penuh dari A. Selain itu juga penerapannya dilakukan dengan memberikan sebuah pertunjukan sosiodrama, dimana pemilihan tokoh-tokohnya harus disesuaikan dengan kebutuhan minat persuasive siswa yang sudah disesuaikan dengan prosedur dan langkah-langkah sosiodrama di bawah yang akan dijabarkan. Setelah dilakukan teknik tersebut dilanjutkan dengan konseling kelompok, dan terakhir pada konseling individual. Sehingga nantinya siswa dapat menerapkan self exhibition tersebut ke dalam bidang pribadi.

Tabel 01. Data Bimbingan Klasikal dari Observasi Gejala Self Exhibition

| No | Nama | Gejala Prilaku Yang Nampak |
|----|------|---|
| 1 | AM | Siswa ini Nampak jarang mendekati temannya (-) |
| 2 | FS | Siswa ini nampak sering mempengaruhi teman-temannya mengerjakan tugas (+) |
| 3 | FP | Siswa ini Nampak meyakinkan temannya untuk belajar bersama (+) |
| 4 | GG | Siswa ini Nampak sulit untuk bergaul dan mendekati temannya (-) |
| 5 | ED | Siswa ini Nampak sulit untuk mendapatkan kepercayaan dari temannya (-) |
| 6 | AF | Siswa ini Nampak sangat aktif di kelas (+) |
| 7 | AK | Siswa ini Nampak sering melamun (-) |
| 8 | AJ | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 9 | AA | Siswa ini Nampak mudah mendekati teman-teman di kelas (+) |
| 10 | DD | Siswa ini Nampak meyakinkan temannya dengan kata manis (+) |
| 11 | DL | Siswa ini Nampak mempengaruhi temannya untuk rajin belajar (+) |
| 12 | ES | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 13 | KM | Siswa ini Nampak sering melamun di dalam kelas (-) |
| 14 | WW | Siswa ini Nampak sulit mempengaruhi teman karena pendiam (-) |
| 15 | YT | Siswa ini Nampak sulit beradaptasi dengan lingkungan di kelas (-) |
| 16 | AW | Siswa ini Nampak mudah mendapat kepercayaan dari temannya (+) |
| 17 | AL | Siswa ini Nampak sulit meyakinkan temannya (-) |
| 18 | IA | Siswa ini Nampak mudah bergaul dengan guru (+) |
| 19 | KS | Siswa ini Nampak sulit meyakinkan temannya (-) |
| 20 | MT | Siswa ini Nampak sering tertidur di dalam kelas (-) |
| 21 | OM | Siswa ini Nampak tidak sombong (+) |
| 22 | PC | Siswa ini Nampak menghargai temannya (+) |
| 23 | VP | Siswa ini Nampak mencatat dengan rapi (+) |
| 24 | AP | Siswa ini Nampak mendengarkan dengan baik (+) |
| 25 | EP | Siswa ini Nampak aktif di kelas (+) |
| 26 | PK | Siswa ini Nampak lelah dan lebih suka diam di kelas (-) |
| 27 | PM | Siswa ini Nampak mudah bergaul dengan guru dan teman (+) |
| 28 | SW | Siswa ini Nampak memiliki hubungan yang baik dengan guru (+) |
| 29 | NS | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 30 | IP | Siswa ini Nampak aktif di kelas (+) |
| 31 | RD | Siswa ini Nampak sering mengerjakan tugas (+) |
| 32 | FW | Siswa ini Nampak baik hati (+) |
| 33 | NY | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 34 | RV | Siswa ini Nampak sulit mengerjakan tugas (-) |
| 35 | PSW | Siswa ini Nampak suka bergaul dengan semua orang (+) |
| 36 | PP | Siswa ini Nampak susah mencari teman (-) |
| 37 | RA | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 38 | VV | Siswa ini Nampak sulit mengerjakan tugas (-) |
| 39 | AR | Siswa ini Nampak suka bergaul dengan semua orang (+) |

4. Tujuan Bimbingan Konseling

Bimbingan konseling bertujuan untuk menunjang pembinaan siswa dalam mengembangkan potensi dan mengatasi masalah berkenaan dengan kemampuan dasar, bakat, minat, kreativitas, kompetensi dan kebiasaan dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan tuntutan karakter cerdas

terpuji, kemampuan kehidupan keagamaan, kemampuan sosial, kemampuan belajar, wawasan dan perencanaan karir. (Dharsana, 2013:12)

5. Prinsip Bimbingan Konseling

Prinsip-prinsip pelayanan bimbingan konseling berkenaan dengan kondisi diri siswa, program pelayanan, serta tujuan dan pelaksanaan pelayanan, mengacu pada pelayanan yang efektif dan efisien, untuk berkehidupan yang cerdas dan berkarakter. (Dharsana, 2013:19)

6. Fungsi Bimbingan Konseling

Fungsi-fungsi bimbingan konseling yaitu: 1) Fungsi Pemahaman adalah fungsi bimbingan konseling yang membantu siswa agar memiliki pemahaman terhadap dirinya dan lingkungannya. 2) Fungsi Preventif adalah fungsi yang berkaitan dengan upaya konselor untuk senantiasa mengantisipasi berbagai masalah yang mungkin terjadi dan berupaya untuk mencegahnya, supaya tidak dialami oleh siswa. 3) Fungsi Preservatif yaitu fungsi perawatannya, konselor senantiasa berupaya untuk menciptakan lingkungan yang kondusif, yang memfasilitasi perkembangan siswa, 4) Fungsi Kuratif adalah fungsi bimbingan konseling bersifat penyembuhan, fungsi ini berkaitan dengan upaya pemberian bantuan kepada siswa yang telah mengalami masalah, baik menyangkut aspek pribadi, sosial, belajar, maupun karir. (Dharsana, 2013:18)

7. Asas-asas Bimbingan Konseling

Asas-asas bimbingan konseling yaitu: 1) Asas Kerahasiaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menuntut dirahasiakannya segenap data dan keterangan tentang siswa yang menjadi sasaran layanan, 2) Asas kesukarelaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki adanya kesukaan dan kerelaan siswa mengikuti/menjalani layanan/kegiatan yang diperlukan baginya, 3) Asas keterbukaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar siswa yang menjadi sasaran layanan/kegiatan bersifat terbuka dan tidak berpura-pura, baik di dalam memberikan keterangan tentang dirinya sendiri maupun dalam menerima berbagai informasi, 4) Asas kegiatan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar siswa yang menjadi sasaran layanan berpartisipasi secara aktif di dalam penyelenggaraan layanan/kegiatan, 5) Asas kemandirian, yaitu asas bimbingan konseling yang menunjuk pada tujuan umum bimbingan konseling, yakni: siswa sebagai sasaran layanan bimbingan konseling diharapkan menjadi siswa-siswa yang mandiri, 6) Asas kekinian, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar objek sasaran layanan bimbingan konseling ialah permasalahan siswa dalam kondisinya sekarang, 7) Asas kedinamisan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar isi layanan terhadap sasaran layanan siswa yang sama kehendaknya selalu bergerak maju, tidak monoton, dan

terus berkembang serta berkelanjutan sesuai dengan kebutuhan dan tahap perkembangannya dari waktu ke waktu, 8) Asas keterpaduan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar berbagai layanan dan kegiatan bimbingan konselingsaling menunjang, harmonis, dan terpadu, 9) Asas keharmonisan,yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar segenap layanan dan kegiatan bimbingan konseling didasarkan pada norma yang ada, 10) Asas keahlian, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar layanan dan kegiatan bimbingan konseling diselenggarakan atas dasar kaidah-kaidah profesional, 11) Asas alih tangan kasus, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar pihak-pihak yang tidak mampu menyelenggarakan bimbingan konseling secara tuntas agar mengalih tangankan kepada pihak yang lebih ahli, 12) Asas tut wuri handayani yaitu menunjuk pada suasana umum yang hendaknya tercipta dalam rangka hubungan keseluruhan antara konselor dengan siswa. (Dharsana, 2014)

D. Teori Konseling Kognitif Sosial Albert Bandura

a. Filosofis

1) Pandangan hidup teori konseling Kognitif Sosial Albert Bandura

Setiap manusia membutuhkan hubungan sosial, interaksi antara individu satu dengan individu lain. Hubungan ini selalu menjadi kebutuhan dasar untuk dapat mempengaruhi dan memperoleh kepercayaan dari orang lain. Sebaliknya jika individu tidak melakukan hal itu maka, ia mengalami disintegrasi sosial. Contoh: khawatir, takut, ragu, dispersepsi objek/subjek, cemas, malu-malu, tidak berani mengambil resiko, tidak berani melakukan diskusi dengan orang lain, dan tidak mampu mempengaruhi orang lain.

2) Proses interaksi sosial dibangun melalui contoh-contoh di masyarakat, keluarga, dan lingkungannya yang baik dan sebaliknya.

3) Prosedur teori konseling kognitif sosial Bandura

Mengandung prosedur-prosedur peningkatan minat persuasive sebagai berikut:

- a) Mengobservasi gejala minat persuasivesiswa dengan mengamati perilaku siswa di dalam kelas
- b) Mentabulasi gejala minat persuasivedengan memasukkan data awal observasi siswa ke dalam tabel
- c) Menganalisis gejala minat persuasivesiswa yang tinggi, sedang dan rendah
- d) Mengidentifikasi gejala minat persuasivedengan melakukan pengamatan melalui observasi dan wawancara
- e) Melakukan diagnose terhadap minat persuasive siswa yang tinggi, sedang dan rendah
- f) Melakukan prognosayaitu menentukan cara untuk meningkatkan minat persuasive dengan teknik sosisodrama

- g) Melakukan tindakan/treatment siswa yang mengalami gejala minat persuasive tinggi, sedang dan rendah dengan teknik sosiodrama
- 4) Langkah-langkah untuk mengetahui minat persuasive
Mengandung langkah-langkah peningkatan minat persuasive sebagai berikut:

PERTEMUAN KE I:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Merefleksi pertemuan sebelumnya (pengertian, contoh, dan penerapan)
5. Melaksanakan skill open question
6. Membentuk konseling kelompok pertemuan ini
7. Melakukan konseling kelompok terkait self exhibition
8. Sharing buku harian minat persuasive dan skor pada grafik harian antar siswa di dalam konseling kelompok
9. Menampilkan sosiodrama di dalam konseling kelompok
10. Merefleksi penyajian sosiodrama terkait self exhibition
11. Pesan dan kesan selama mengikuti konseling kelompok
12. Mengisi kuesioner exhibition (seluruh siswa)
13. Merencanakan untuk pertemuan ke II
14. Terminasi pertemuan pertama

PERTEMUAN KE II:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
5. Assesmen buku harian self exhibition
6. Membentuk konseling kelompok pertemuan ini
7. Melakukan konseling kelompok terkait self exhibition siswa
8. Sharing buku harian self exhibition dan skor pada grafik mingguan pertama antar siswa di dalam konseling kelompok
9. Menampilkan sosiodrama di dalam konseling kelompok
10. Merefleksi penyajian sosiodrama terkait self exhibition
11. Pesan dan kesan selama mengikuti konseling kelompok
12. Merencanakan untuk pertemuan ke III
13. Terminasi pertemuan kedua

PERTEMUAN KE III:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
5. Assesmen buku harian self exhibition
6. Membentuk konseling kelompok pertemuan ini

7. Melakukan konseling kelompok terkait self exhibition siswa
8. Sharing buku harian self exhibition dan skor pada grafik mingguan kedua dan ketiga antar siswa di dalam konseling kelompok
9. Menampilkan sosiodrama di dalam konseling kelompok
10. Merefleksi penyajian sosiodrama terkait minat persuasive
11. Pesan dan kesan selama mengikuti konseling kelompok
12. Merencanakan untuk pertemuan ke IV
13. Terminasi pertemuan ketiga

PERTEMUAN KE IV:

1. Melakukan Rapport
2. Mengecek absen siswa
3. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
4. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
5. Assesmen buku harian self exhibition
6. Membentuk konseling kelompok pertemuan ini
7. Melakukan konseling kelompok terkait self exhibition siswa
8. Sharing buku harian self exhibition dan skor pada grafik mingguan keempat dan bulanan antar siswa di dalam konseling kelompok
9. Menampilkan sosiodrama di dalam konseling kelompok
10. Merefleksi penyajian sosiodrama terkait self exhibition
11. Pesan dan kesan selama mengikuti konseling kelompok
12. Rekomendasi untuk menuju ke Konseling Individual
13. Terminasi pertemuan keempat menuju ke Konseling Individual

E. Teknik Konseling Sosiodrama

a. Pengertian Teknik Sosiodrama

Sosiodrama adalah sebuah teknik konseling yang diberikan dengan cara menampilkan sebuah pertunjukan drama singkat yang diberikan dalam membantu untuk membentuk dan meningkatkan self exhibition.

b. Prosedur Melakukan Teknik Sosiodrama

Untuk dapat melakukan hal itu dilanjutkan melalui prosedur sebagai berikut:

- 1) Menyebarkan lembaran kuesioner self exhibition
- 2) menganalisis hasil kuesioner self exhibition
- 3) Menulis dan menyajikan RPBK serta melakukan pelatihan-pelatihan sosiodrama dengan melatih self exhibition
- 4) Menyaksikan tampilan sosiodrama

c. Langkah-langkah Teknik Konseling Sosiodrama :

- 1) Membentuk peran-peran sosiodrama terkait self exhibition
- 2) Melatih peran-peran sosiodrama dalam self exhibition
- 3) Menyajikan hasil olah data dalam bentuk sosiodrama
- 4) Menyaksikan sosiodrama
- 5) Merefleksi tampilan sosiodrama

d. Skill Konseling



Gambar 01. Keterampilan dasar dalam mikro konseling

Berikut ini keterampilan konseling yang harus dimiliki oleh seorang konselor yaitu:

1. *Multiculture from clien and culture counselor* adalah kemampuan konselor memahami kebudayaan–kebudayaan konseli dalam proses konseling. Contoh : menanyakan sesuatu yang khas didaerah konseli.
2. *Atending behavioral* adalah kemampuan konselor untuk memperhatikan gerak-gerik konseling dalam proses konseling. contohnya : anggukan kepala, senyum dimana attending behavioral yang terdiri dari :
 - a. *Eye contac* adalah kemampuan konselor menatap dan memandang konseli dalam proses konseling.
 - b. *Cultural Appropriate* adalah kemampuan konselor dalam memperhatikan budaya-budaya konseling dalam proses konseling.
 - c. *Body Language* adalah kemandpuan konselor menerapkan atau menggunakan bahasa tubuh dalam proses konseling.
 - d. *Vocal Quality* adalah kemampuan konselor memperhatikan tinggi rendahnya nada suara dalam proses konseling.
 - e. *Verbal Tracking* adalah kemampuan konselor memperhatikan jalurnya pembicaraan dalam proses konseling.
3. *Clien observation skill* adalah kemampuan konselor mengobservasi klien dalam proses konseling.
4. *Open and close Question* adalah kemampuan konselor dalam membuat pertanyaan terbuka dan tertutup dalam proses konseling. Contah pertanyaan terbuka mengapa adik cari jurusan IPS ? Coba jelaskan apa alasannya! Contoh pertanyaan tertutup apakah adik mengerti dengan apa yang ibu sampaikan?

5. *a. Encourage* adalah kemampuan konselor mendorong, membesarkan hati, mengorbankan semangat konseli dalam proses konseling Contohnya : “ya... pak yakin kamu pasti bisa.
- b. Paraphrase* adalah kemampuan konselor menafsirkan dan mengartikan apa yang telah di sampaikan dalam proses konseling
- c. Summaration* adalah kemampuan konselor memberikan kesempatan kepada konseli untuk menyimpulkan pembicaraan yang telah dilakukan dalam proses konseling
6. *Reflection of feeling* adalah kemampun konselor merefleksikan perasaan konseli dalam proses konseling
7. *Reflection of meaning* adalah kemampuan konselor merefleksikan arti kata yang dikatakan atau diucapkan konseli dalam proses konseling.
8. *Focusing Clie, problemother, “we” intervienewer, cultural/environmental* adalah kemampuan konselor fokus kepadakonseli dalam wawancara,kebudayan atau konteksnya dalam proses konseling .
9. *Influencing skills* adalah ketrampilan yang mempengaruhi konselor dalam proses konseling, yang terdiri dari :
 - a. *Diretiv* adalah kemampuan konselor mengarahkan dan menunjukkan konseli ke arah yang lebih baik dalam proses konseling
 - b. *Logical consequences* adalah kemampuan konselor memberikan akibat yang baik dalam proses konseling.
 - c. *Interpretastion* adalah kemampuan konselor menafsirkan apa yang terjadi dalam proses konseling
 - d. *Self disclosure* adalah kemampuan konselor membuka diri dalam proses konseling
 - e. *Advice/information/Explanation/intruccion* adalah kemampuan konselor memberikan nasehat,informasi, penjelasan dan intuksi kepada konseli dalam proses konseling.
 - f. *Feedback* adalah kemampuan konselor memberikan motivasi kepada konseli dalam proses konseli contoh : “ya ibu yakin kamu pasti bisa melakukannya”,
 - g. *Influencing summary* adalah kemampuan konselor memberiksn ringkasan pada konseli dalam proses konseling.
10. *Confrontation* adalah kemampuan konselor memperhatikan konseli dalam proses konseling yang terdiri dari :
 - a. *Disrepancies* adalah kemampuan konselor mengutarakan ketidaksetujuan kepada klien dalam proses konseling
 - b. *Incogruit* adalah kemampuan konselor untuk memperhatikan ketidakcocokan yang dihadapi konseli dalam proses konseling.
11. *Skill sequencing adnstructuring the interview* adalah kemampuan konselor mengembangkan dan membuat wawancara yang terstruktur dalam proses konseling.

12. *Pesonal dan teory counseling skill integration* adalah kemampuan konselor memadukan dan menyatukan konseli dalam proses konseling.
13. *Style* adalah kemampuan konselor memahami gaya pribadi dalam memakai teori konseling dalam proses konseling.
- a. *Face to face* (individual)

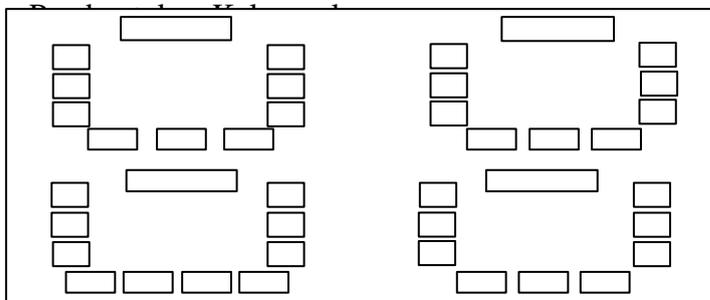
Face to face merupakan suatu konseling yang dilakukan dengan tatap muka antara konselor dan konseli saja.

Skill Mikro Konseling : Keterampilan Attending seperti:

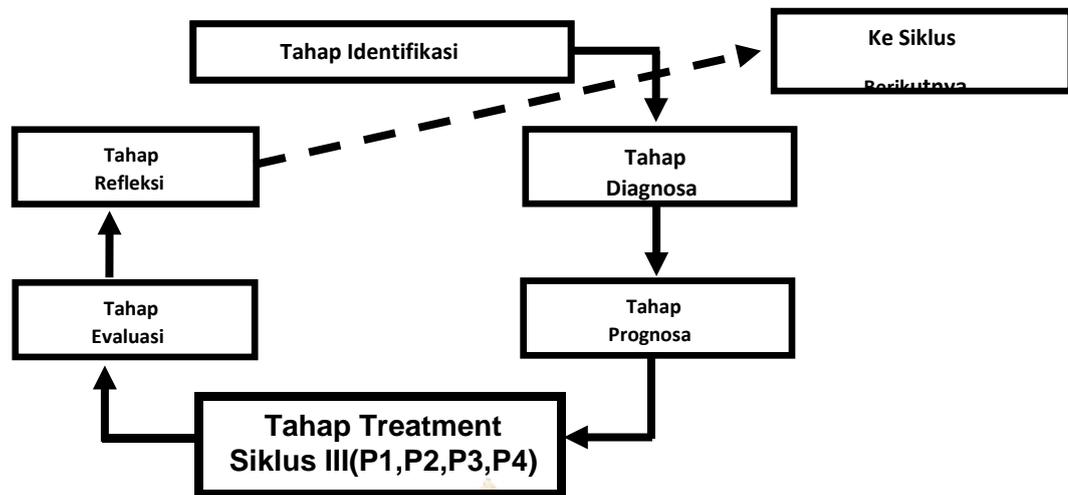
1. Kontak Mata (melihat konseli pada saat di berbicara pada konseli begitu pula sebaliknya)
2. Ekspresi wajah (Tenang, ceria dan tersenyum)
3. Sapaan
4. Salam/jabat tangan
5. Kualitas Suara (ehem, iya)
6. Anggukan (body language)
7. Posisi Tubuh (agak condong kearah konseli, jarak antara konselor dengan konseli agak dekat, duduk akrab berhadapan atau berdampingan)
8. Mendengarkan (aktif penuh perhatian, tidak memotong pembicaraan konseli)
 - a. Group (kelompok)
 - b. *Class room* (kelas)

F. Langkah dan Prosedur Pelaksanaan Konseling Kelompok

1. Langkah-langkah :
 - a. Persiapan RPBK
 1. Observasi
 2. Wawancara
 3. Penyebaran tes self exhibition
 - b. Persiapan media
 - c. Persiapan kelompok sosiodrama
 - d. Persiapan pementasan sosiodrama
 - e. Penyajian
 - f. Penyebaran kuesioner (refleksi terlampir)
 - g. Pelatihan pengisian buku harian (terlampir) h



i. Pelaksanaan Konseling Kelompok



Gambar 02 Desain Penelitian Siklus III

(dalam Dharsana, *Dasar-dasar Konseling Seri 2: 2007*)**(a) Tahap Identifikasi**

Tahap identifikasi adalah data awal yang berhubungan dengan data pribadi siswa. Identifikasi yang dilakukan pada tahap ini adalah:

1. Menyusun dan mempersiapkan pedoman observasi yang akan digunakan untuk memantau pelaksanaan dan hasil tindakan (lampiran).
2. Menyiapkan alat pemantau berupa kuesioner dan monitoring dengan buku harian untuk menentukan siswa yang memiliki self exhibition rendah dan sedang.

(b) Tahap Diagnosa

Tahap diagnosa adalah suatu proses untuk menganalisis penyebab suatu masalah yang dihadapi oleh konseli. Setelah diidentifikasi siswa yang memiliki self exhibition yang rendah dan sedang maupun tinggi, maka langkah selanjutnya adalah menentukan penyebab siswa mengalami masalah tersebut.

(c) Tahap Prognosa

Tahap prognosa adalah suatu tahapan untuk menyiapkan rencana- rencana untuk melatih siswa dalam sebuah upaya yang dilakukan dalam proses bimbingan konseling yaitu dengan a) melatih tingkat pemahaman siswa tentang self exhibition melalui konseling kelompok, b) memberikan contoh-contoh orang yang memiliki self exhibition melalui bimbingan klasikal, bimbingan kelompok, konseling kelompok dan konseling individu, c) menerapkan konseling kognitif sosial dengan teknik sosiodrama.

(d) Tahap Treatment

Treatment bertujuan untuk membantu siswa yang memiliki minat persuasive yang rendah agar dapat meningkat. Treatment/terapi/perawatan siswa sesuai dengan prosedur dan langkah-langkah bantuan yang telah ditetapkan dalam tahap prognosa.

(e) Tahap Evaluasi

Tahap evaluasi/tindak lanjut/follow up adalah tahap penilaian terhadap indikator-indikator yang tercantum dalam prognosa. Evaluasi merupakan suatu tindakan atau suatu proses untuk mengetahui hasil dari tindakan yang dilakukan. Dalam penelitian ini kuesioner, observasi, wawancara dan buku harian akan digunakan untuk mengukur peningkatan minat persuasive siswa.

2. Prosedur :**1. Apersepsi**

Ucapan Salam :

Selamat pagi anak-anak.

Om Swastyastu, Assalamualaikum Wr. Wb. Ibu

absen dulu ya....

Sehubungan dengan pertemuan kita sebelumnya, ibu sudah merekomendasikan siswa-siswa yang masuk dalam konseling kelompok. Nah untuk ibu lebih tahu pemahaman kalian dan kalian juga bisa memperoleh pemahaman yang lebih mendalam lagi silahkan nama-nama yang kemarin sudah ibu panggil untuk melaksanakan konseling kelompok bisa maju. untuk siswa lain yang tidak mengikuti konseling kelompok tetap di dalam kelas, mengisi buku harian, dan menyaksikan konseling kelompok yang akan teman-teman kalian lakukan ya.

2. Inti

Daftar Nama Konseling Kelompok Siswa Kelas X

Tabel 02. Daftar Nama Siswa Konseling Kelompok

| NO | NAMA | KELOMPOK |
|----|------------------------------|----------|
| 1 | Dewa Ayu PT Amelia Putri M. | I |
| 2 | Finisia Serly Betay | |
| 3 | Firda Putri Rizkiyah | |
| 4 | Gede Gunawan | |
| 5 | I Gede Eka Dharma Satya | |
| 6 | I Gusti Ayu Finna Meirlina | |
| 7 | I G.N. Agung Kadek Raditya R | |
| 8 | I Komang Ardika Jaya | |
| 9 | Kadek Ari Andreani | |
| 10 | Kadek Dinda Dwi Pratiwi | II |
| 11 | Kadek Dwipa Lestari | |
| 12 | Kadek Edi Sastrawan | |
| 13 | Kadek Mona | |
| 14 | Kadek Wulan Widya Utami | |
| 15 | Kadek Yulia Titaniya | |
| 16 | Ketut Ajun Weda Utama | |
| 17 | Ketut Ayu Lestari | |
| 18 | Ketut Irma Apriliani | |
| 19 | Ketut Suryaningsih | III |
| 20 | Komang Melina Tri Yasmuni | |
| 21 | Komang Okta Merliani | |
| 22 | Komang Puspita Chanda Yani | |
| 23 | Komang Vina Puspita Yanti | |
| 24 | Luh Ayu Puja Wahyuni | |
| 25 | Luh Eka Putri Rahayu | |
| 26 | Luh Putu Kharista Sandhi | |
| 27 | Luh Putu Mejdiantari | |
| 28 | Luh Putu Sri Wahyuni | IV |

| | | |
|----|-----------------------------|--|
| 29 | Nengah Sudiartama | |
| 30 | Ni Kadek Intan Purwantari | |
| 31 | Ni Kadek Riska Dwi Yulianti | |
| 32 | Ni Luh Fina Widiyanti | |
| 33 | Ni Putu Novita Yani | |
| 34 | Ni Putu Rika Valentina | |
| 35 | Ni Putu Sri Wahyuni | |
| 36 | Putu Pridayanti | |
| 37 | Putu Regina Anatasia | |
| 38 | Viva | |
| 39 | Wayan Ayu Rasmini | |

Tabel 03. Proses Konseling Kelompok

| | |
|--------|--|
| PROSES | <p>Tahap Pembentukan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Selamat pagi anak-anak" 2. "anak-anak agar kegiatan diskusi ini dapat berjalan dengan lancar, marilah kita berdoa sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. Berdoa mulai...selesai" 3. "anak-anak, Ibu mengucapkan terima kasih karena telah bersedia hadir untuk ikut bersama-sama mendiskusikan masalah yang sedang kita hadapi dan mencari solusinya". 4. "anak-anak, tujuan dari konseling kelompok ini yaitu untuk mengentaskan masalah pribadi yang dialami anggota kelompok, sehingga memperoleh kemandirian serta dapat mengembangkan potensi diri, sosialisasi yang berguna, antara lain berani berbicara dimuka umum, berani mengemukakan pendapat dan berani menanggapi pendapat orang lain." 5. "anak-anak dalam pelaksanaan konseling kelompok ini ada tiga tahap yaitu : <ol style="list-style-type: none"> a. Tahap pembentukan b. Tahap kegiatan c. Tahap pengakhiran 6. "selain tiga tahap tersebut ada beberapa asas yang harus kita patuhi dalam kegiatan konseling kelompok yaitu : <ol style="list-style-type: none"> a. Asas kesukarelaan: setiap anggota kelompok diharapkan secara sukarela menyampaikan pendapat tanpa ada paksaan. b. Asas keterbukaan: agar kegiatan kelompok menjadi dinamis diharapkan anggota untuk lebih terbuka. c. Asas kegiatan: partisipasi dari semua anggota kelompok sangat diharapkan agar kegiatan menjadi lebih bermakna. d. Asas kenormatifan: dalam menyampaikan ide, pendapat, pengalaman dengan gaya bahasa yang baik dan benar dengan tidak memojokkan anggota kelompok. e. Asas kerahasiaan: apabila dalam pembicaraan nantinya berkaitan dengan kehidupan seseorang, diharapkan setiap anggota kelompok untuk merahasiakannya. 7. "Anak-anak, perkenalkan nama Ibu Yanti Angreni (kemudian anggota kelompok memperkenalkan diri) 8. "Anak – anak agar lebih mengakrabkan dan menumbuhkan semangat kebersamaan antar anggota kelompok, marilah kita lanjutkan ke permainan. Untuk permainan yang kita lakukan adalah menyanyi yang disertai dengan memindahkan bolpoin dari satu anggota ke anggota kelompok yang lain. Salah satu anggota kelompok yang mendapatkan bolpoin tersebut pada akhir nyanyian, maka diberikan kesempatan untuk menyanyi atau bercerita. Karena waktu permainan telah usai, kita lanjutkan pada tahap selanjutnya yaitu tahap kegiatan" |
| | <p>Tahap Kegiatan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Anak – anak, masalah yang akan kita bahas nanti adalah masalah yang dialami anggota kelompok sehingga kita mengetahui masalah yang dialami anggota kelompok dan mampu mencari solusi yang tepat serta memecahkan masalah tersebut. Sekarang Ibu persilahkan anak- anak untuk menyampaikan masalah masing- masing"(anggota kelompok mengajukan permasalahan yang dialami) 2. "Tadi kalian sudah menyampaikan masalah yang kalian alami. Anak-anak, sekarang Ibu berikan waktu untuk memilih salah satu masalah kemudian tulis masalah tersebut didalam kertas yang sudah di bagikan. Setelah selesai ditulis, kumpulkan pada Ibu. (pemimpin kelompok mengumpulkan kertas yang di bagikan tadi setelah diisi masalah sesuai pilihan anggota kelompok kemudian dihitung). 3. "Masalah yang dibahas sesuai dengan hasil pilihan anggota kelompok dan masalah tersebut adalah masalah yang dianggap paling diprioritaskan untuk |

| | |
|--|---|
| | <p>dibahas dalam konseling kelompok ini” nah dari topik/masalah yang telah kalian tulis tadi, ada 3 orang yang memilih masalah mengenai carameningkatkan self exhibition siswa di sekolah.”</p> <p>3. “Nah anak-anak, masalah yang kita bahas dalam konseling kelompok ini adalah masalah mengenai bagaimana cara meningkatkan self exhibition siswa di sekolah. Sebelumnya, siapa yang bisa menjelaskan apa itu self exhibition?” (beberapa anak menjelaskan pengertian self exhibition). Nah dari beberapa pendapat teman kalian, dapat Ibu simpulkan bahwa self exhibition adalah Menurut Dharsana (2013:2) <i>Self Exhibition</i> adalah kebutuhan untuk menonjolkan diri meliputi menyatakan sesuatu dengan lucu, logis dan nalar, menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu, menceritakan pengalaman self sendiri”, Berdasarkan definisi tersebut maka <i>Exhibition</i> dalam hal ini mengandung 1 aspek: (1) menonjolkan diri.</p> <p>Adapun indikator dari <i>self Exhibition</i> adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> e) Mengatakan sesuatu dengan lucu f) Memikirkan sesuatu dengan Logis dan Nalar g) Menceritakan dan lelucon dengan lucu h) Berbicara tentang selfnya sendiri <p>4. “Nah sekarang adakah yang bisa memberikan pendapat mengenai bagaimana ciri-ciri orang yang memiliki selfexhibition yang tinggi? (beberapa siswa mengajukan pendapatnya mengenai ciri-ciri orang yang memiliki selfexhibition yang tinggi)</p> <p>5. “anak-anak kita dapat mengenali ciri-ciri orang yang memiliki minat petinggi dari hasil psikotes yang kalian punya tersebut. Dalam hasil psikotes di halaman belakang tersebut ada beberapa aspek yaitu: (1) disposisi seseorang untuk mendekati orang lain (2) disposisi seseorang untuk mempengaruhi orang lain (3) disposisi seseorang untuk meyakinkan orang lain.</p> <p>“Nah sekarang kita lakukan lagi permainan ya, kalian terlihat tegang sekali. Mungkin dari anak-anak sekalian ada yang memiliki ide permainan apa yang asyik untuk kita mainkan sekarang”. salah satu siswa mengajukan permainan tebak gambar dimana dipilih salah satu ketua tim lalu anggota tim membalikkan badannya. Konselor memberikan klu pada ketua tim dan lalu dituangkan dalam bentuk gambar. Setiap orang memiliki waktu 10 detik untuk menggambarkan klu tersebut. setiap anggota dilarang mengeluarkan suara. Setelah ketua tim selesai menggambar, dilanjutkan dengan menebak unggung anggota yang ada di depannya, lalu diperlihatkan gambarnya untuk digambar kembali, begitu selanjutnya. Jika anggota-anggota lain tidak dapat menjawab maka mereka akan dihukum sesuai kesepakatan.</p> |
| | <p>Tahap Pengakhiran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Nah bagaimana perasaannya sekarang? Sudah kembali senang? Bagus sekali, dari apa yang sudah kita bahas tadi, kita sudah memahami tentang minat persuasive, contoh orang yang memiliki minat persuasive tinggi vs rendah, dan cara menerapkan minat persuasive dalam kehidupan sehari-hari” 2. “Sekarang Ibu berikan kesempatan kepada anak-anak untuk menyampaikan penilaian anak-anak terhadap anggota kelompok yang lain mengenai kemajuan yang di capai masing-masing peserta (beberapa anak menyampaikan kemajuan yang di capai oleh anggota kelompok yang lain melalui buku harian mereka” 3. “Dari kegiatan konseling kelompok yang sudah kita laksanakan tadi, silahkan kemukakan pesan dan kesan anda tentang jalannya kegiatan ini.(Beberapa anggota kelompok menyampaikan kesan dan pesan serta tanggapannya tentang pelaksanaan konseling kelompok ini) 4. “Kegiatan kita cukupkan sampai disini, untuk selanjutnya kita kembali ke kegiatan masing-masing. Untuk pertemuan berikutnya kita sepakati minggu depan ya.” 5. “Anak-anak demikian kegiatan yang telah kita lakukan bersama, tidak lupa Ibu ucapkan terima kasih atas kesediaan serta partisipasinya karena sudah mengikuti kegiatan ini sampai akhir. 6. Karena kegiatan ini kita awali dengan doa, maka kita akhiri pula dengan doa, berdoa sesuai dengan agama dan kepercayaan masing- masing, berdoa.....mulai, selesai. 7. pertemuan kita akhiri sampai disini, sampai bertemu pada kesempatan berikutnya, selamat siang... |

- a. Berlatih melakukan standar-standar self exhibition yang baik
Contoh : melakukan self exhibition.
- b. berlatih mengisi buku harian.
- c. Mengisi, menulis buku harian dalam situasi self exhibition.

3. Penutup

Demikian pelaksanaan konseling kelompok pada hari ini.

Semoga dari apa yang ibu sampaikan tadi dapat bermanfaat bagi anak- anak untuk lebih memahami tentang self exhibition yang ada dalam diri kalian. Akhir kata, ibu mengucapkan terimakasih atas perhatian dan partisipasinya.

Ucapan paramasanthi, Wassalamualaikum Wr. Wb.

Ucapan terimakasih.

Tabel 04. Skor Kriteria Minat Persuasive

| SKOR | KRITERIA |
|--------|---------------|
| 81-100 | Sangat Tinggi |
| 61-80 | Tinggi |
| 41-60 | Sedang |
| 0-40 | Rendah |

Langkah-langkah :

1. Mengumpul data, mengolah dan menganalisis data
2. Menjalankan prosedur
3. Menyusun dan menyajikan RPBK
4. Menyebarkan instrument kuesioner
5. Menata ruangan

G. Sumber

Dharsana, Ketut. 2013. *Teori-Teori Konseling (Diktat)*. Singaraja: Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Dharsana, Ketut. 2014. *Dasar-dasar Bimbingan Konseling*. Singaraja: Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Dharsana, Ketut. 2014. *Model-Model Teori, Teknik, Skill Bimbingan Konseling*. Singaraja: Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

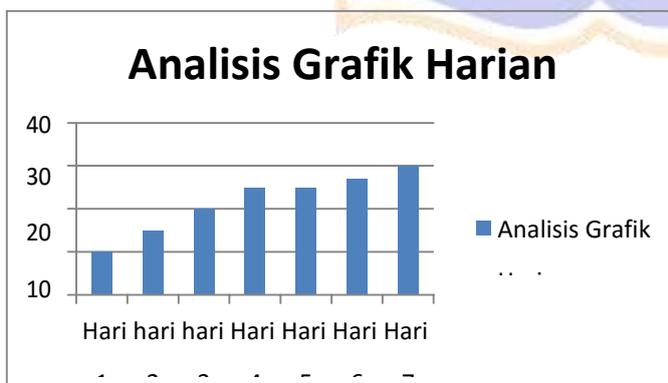
H. Media dan Alat

- 1) Media : Bermain peran sosiodrama, Kuesioner, Buku Harian,
- 2) Alat : Laptop, LCD, Buku

I. Buku Harian Minat exhibition

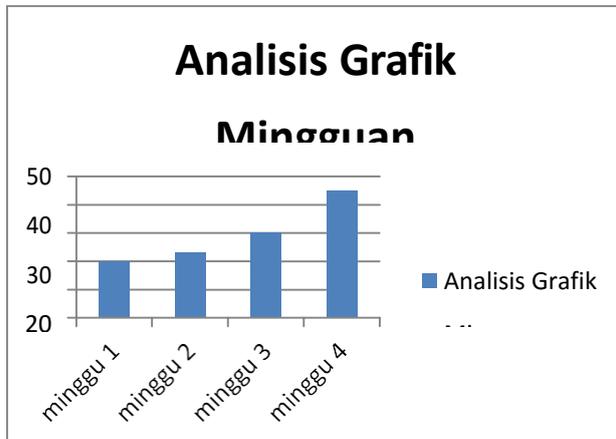
Tabel 05. Buku Harian self exhibition

| NO | Hari/Tanggal | Situasi | Mengatakan sesuatu dengan lucu | Memikirkan sesuatu dengan logis dan nalar | Menceritakan lelucon dengan lucu | Menceritakan pengalaman pribadinya sendiri | Kreteria pencapaian (0-100) |
|----|---|---------------------------------------|--|--|----------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | Senin/2/3/2015 Jam,08:00 Jam, 09:00 | Interaksi di dalam kelas dgn teman | Pada saat pelajaran B. indo saya mengatakan sesuatu dengan lucu dan teman saya samp[ai tertawa terbahak-bahak Saya tertawa melihat teman saya di tunjuk untuk ke depan lalu dia tidak bias menjawab terus dia dimarai oleh guru | Saya mendengarkan penjelasan guru dengan serius | | | |
| 2 | Selasa,3/3/2015 Jam, 09:15 | Interaksi dgn teman di kelas | Pada saat melihat adik kelas saya main futsal salah satu dari pemain futsal ad yang jatuh ke lumpur seingga saya tertawa melihat adik kelas saya itu | Saya menjawab LKS dengan serius bersma teman-teman Saya menjawab pertanyaan guru dengan serius dan memeratiknya | | Saya menceritakan pengalaman saya pda saat ekstra bulu tangkis dengan teman-teman sya , pada saat itu kejadian yang lucu. | |
| 3 | Rabu, 4/3/2015 | Interaksi di dalam kelas dengan teman | | | | | |



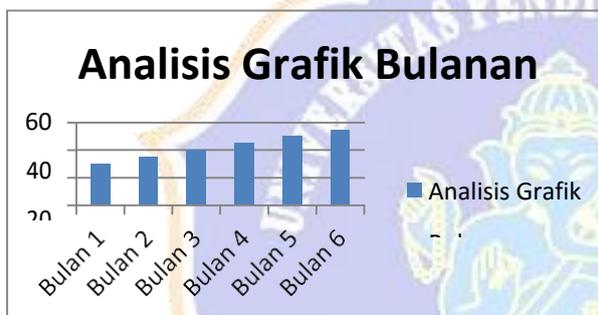
Grafik 01. Grafik Harian

$$N = \frac{H1+H2+H3+H4+H5+H6+H7}{7}$$



Grafik 02. Grafik Mingguan

$$N = \frac{M1+M2+M3+M4}{4}$$



Grafik 03. Grafik Bulanan

$$N = \frac{B1+B2+B3+B3+B4+B5+B6}{6}$$

J. Penyusunan Instrumen

a. Pengertian exhibition

“Menonjol dan Unggul Diri (*Exhibition*) adalah kebutuhan untuk menonjolkan diri meliputi mengatakan sesuatu dengan lucu, memikirkan sesuatu dengan logis dan nalar, menceritakan cerita dan lelucon dengan lucu dan berbicara tentang pengalaman dan selfnya sendiri. Berdasarkan definisi tersebut maka menonjol dan unggul diri dalam hal ini mengandung aspek: (1) mengatakan sesuatu dengan lucu, (2) memikirkan sesuatu dengan logis dan nalar, (3) menceritakan cerita dan lelucon dengan lucu, (4) berbicara tentang pengalaman dan pribadinya sendiri. Dharsana(2013;2)

Adapun indikator dari self achievement adalah:

- a) Mengatakan sesuatu dengan lucu
- b) Memikirkan sesuatu dengan Logis dan Nalar
- c) Menceritakan dan lelucon dengan lucu
- d) Berbicara tentang selfnya sendiri

b. Contoh orang-orang yang memiliki minat persusive tinggi dan minatpersuasive rendah

Orang yang memiliki minat persuasive tinggi:

Prof. Dr. I Ketut Dharsana, M.Pd., Kons; Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S; I Etis sutisna wati (sule)

Orang yang memiliki minat persuasive rendah:

Seseorang yang jarang bergaul dengan orang lain, sulit untuk memperoleh kepercayaan dari orang lain, dan juga orang yang tidak mampu memengaruhi orang lain dan tidak mampu membuat orang ketawa.

c. Penerapan minat persuasive:

Penerapan self exhibition dapat dilakukan dengan cara atau teknik sosiodrama atau psikodrama. Siswa dapat dilatih melakukan standar-standar komunikasi (senyum, sapa, salam, greeting). Dilatih cara komunikasi yang baik, sopan, efektif, dan komunikatif. Penerapan dalam bidang pribadi ini yaitu mempengaruhi pada salah satu individu untuk mendapatkan kepercayaan serta dapat membujuk orang tersebut, misalkan saja siswa A sedang curhat pada temannya yaitu B, ia berani untuk menceritakan semua itu karena B memperoleh kepercayaan penuh atau be rani menceritakan pengalaman pribadinya dari A. Sehingga nantinya siswa dapat menerapkan self exhibition tersebut ke dalam bidang pribadi.

2. Definisi Operational

Instrumen ini digunakan untuk mengetahui pengertian selfexhibition, orang yang memiliki self exhibition, dan mengetahui cara untuk menerapkan self exhibition dalam bidang pribadi, sosial, belajar dan karir.

a. Pedoman Observasi

Observasi adalah suatu cara pengumpulan data dengan melakukan pengamatan langsung terhadap suatu obyek dalam suatu periode dan mengadakan pencatatan secara sistematis tentang hal-hal tertentu yang diamati. Adapun pedoman observasi yang digunakan adalah sebagai berikut. Tabel 06. Pedoman observasi siswa dalam pelaksanaan tindakan bimbingan konseling

| Aspek | Indikator | Tampak | Tidak Tampak |
|------------------|---|--------|--------------|
| Minat Persuasive | 1) Mengatakan sesuatu dengan lucu | | |
| | 2) Menceritakan dan lelucon dengan lucu | | |
| | 3) Berbicara tentang pribadi | | |

Tabel 07. Hasil Pengamatan Observasi Self Exhibition di Kelas X

| NO | NAMA | OBSERVASI SELF EXHIBITION | KET |
|----|------|---|-----|
| 1 | AM | Nampak sering mendekati teman-temannya di kelas | + |
| 2 | FS | Nampak sering bercerita lucu | + |
| 3 | FP | Nampak mampu memotifasi temannya | + |
| 4 | GG | Nampak mudah berbicara tentang pengalamannya | + |
| 5 | ED | Nampak mudah untuk memperoleh kepercayaan dari temannya | + |
| 6 | AF | Nampak sulit dipercaya oleh teman-temannya di kelas | - |

| | | | |
|----|-----|--|---|
| 7 | AK | Nampak dapat dipercaya oleh teman-temannya di kelas | + |
| 8 | AJ | Nampak mudah mendekati teman-temannya di kelas dan luar kelas | + |
| 9 | AA | Nampak mudah untuk mempengaruhi teman karena banyak keramahannya | + |
| 10 | DD | Nampak mudah meyakinkan teman dengan kata-kata manisnya | + |
| 11 | DL | Nampak mudah mempengaruhi teman untuk belajar | + |
| 12 | ES | Nampak mudah meyakinkan temannya untuk belajar bersama | + |
| 13 | KM | Nampak suka untuk mendekati teman karena selalu belajar bersama | + |
| 14 | WW | Nampak sulit untuk mempengaruhi teman karena kependiamannya | - |
| 15 | YT | Nampak mudah untuk meyakinkan teman karena kepandaianya | + |
| 16 | AW | Nampak mudah untuk mempengaruhi teman-temannya belajar bersama | + |
| 17 | AL | Nampak mudah untuk meyakinkan teman-temannya di kelas | + |
| 18 | IA | Nampak mudah untuk memperoleh kepercayaan dari temannya | + |
| 19 | KS | Nampak dapat bergaul dengan guru dan temannya | + |
| 20 | MT | Nampak mempunyai banyak teman karena kebaikannya | + |
| 21 | OM | Nampak lebih suka bergaul dengan teman-temannya | + |
| 22 | PC | Nampak sulit untuk mendekati teman di luar kelasnya | - |
| 23 | VP | Nampak memiliki hupakngan yang baik dengan warga sekolah | + |
| 24 | AP | Nampak mudah untuk menyapa teman terlebih dahulu | + |
| 25 | EP | Nampak mudah mengajak temannya bermain bersama | + |
| 26 | PK | Nampak menyapa temannya terlebih dahulu saat bertemu | + |
| 27 | PM | Nampak mudah untuk membalas senyuman dari temannya | + |
| 28 | SW | Nampak sulit dipercaya oleh temannya di luar kelas | - |
| 29 | NS | Nampak memiliki hupakngan yang kurang baik dengan guru biologi | - |
| 30 | IP | Nampak sering menjadi bahan perbincangan teman-temannya | - |
| 31 | RD | Nampak mudah bergaul dengan kakak tingkatnya | + |
| 32 | FW | Nampak mudah untuk bergaul dengan guru-gurunya | + |
| 33 | NY | Nampak mudah dipercaya oleh sang guru | + |
| 34 | RV | Nampak sulit untuk meyakinkan teman untuk mengerjakan tugas | - |
| 35 | PSW | Nampak lebih suka mendekati teman-temannya dan guru mata pelajaran | + |
| 36 | PP | Nampak suka bergaul dengan teman-temannya dimana saja | + |
| 37 | RA | Nampak memiliki hupakngan yang kurang baik dengan guru biologi | - |
| 38 | VV | Nampak sering menjadi bahan perbincangan teman-temannya | - |
| 39 | AR | Nampak mudah bergaul dengan kakak tingkatnya | + |

b. Pedoman Wawancara

Wawancara adalah suatu cara pengumpulan data dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan saat bertatap muka dalam suatu pertemuan secara langsung.

Adapun pedoman wawancara yang digunakan adalah sebagai berikut:

Tabel 08. Pedoman Wawancara Siswa Tentang Minat Persuasive

| Pertanyaan | Jawaban Siswa | Keterangan |
|--|---|---|
| Coba kamu ulangi pengertian dari selfexhibitionyang sudah ibu jelaskan tadi? | Baik bu, self exhibition adalah mampu menonjolkan diri mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar | Siswa sudah paham tentang pengertian minat persuasive |
| | Saya masih bingung bu belum paham | Siswa belum paham tentang pengertian minat persuasive |
| Coba sebutkan indiator-indikator dari self exhibition | Indikator dari self exhibition adalah: 1. mampu membuat orang lain ketawa 2.mampu berkata yang logis dan nalar 3. mampu menceritakan | Siswa sudah paham |

| | | |
|--|---|---|
| | pengalaman pribadinya untuk meyakinkan orang | |
| | Saya lupa bu, tidak bisa | Siswa belum paham tentang indikator self exhibition |
| Siapa yang tau dan dapat menyebutkan contoh-contoh dari orang yang memiliki self exhibition tinggi dan rendah misalkan di dalam kelas? | Saya bu, contoh orang yang memiliki minat persuasive yang tinggi adalah ketua kelas, kepala sekolah, pak dosen, pak bupati, pak gubernur, pak presiden dan menteri Kemudian orang yang memiliki self exhibition rendah adalah anak yang tidak bisa membuat orang lain tersenyum bu | Siswa sudah paham tentang contoh-contoh orang yang memiliki self exhibition |
| | Saya tidak tau bu | Siswa belum paham tentang contoh-contoh orang yang memiliki self exhibition |

3. Tabel Kisi-kisi Instrumenself exhibition

Tabel 09. Kisi-kisi Instrumen

| No. | Nama Variabel | Indikator | | Pernyataan | | Jumlah |
|---------------|---------------|-----------|---|--------------------|-------------------|----------|
| | | | | Positif (+) | Negatif (-) | |
| 1. | Exhibition | 1) | Mengatakan sesuatu dengan lucu | 21, 22, 27,17, 10 | 5, 14, 25,26,30 | 10Butir |
| | | 2) | Menceritakan sesuatu dengan logis dan nalar | 8, 9, 12, 18,15 | 6, 13, 28,29 | 10 Butir |
| | | 3) | Mencerikan dan lelucon dengan lucu | 1,2, 3, 4, 11, ,24 | 7, 16, 19, 20, 23 | 10 Butir |
| Jumlah | | | | 15 | 15 | 30 Butir |

Tabel 10. Standar Kriteria Minat Persuasive

| SKOR | KRITERIA NILAI | KATEGORI | KET |
|------|----------------|---------------|-----|
| 5 | 81 - 100 | Sangat Tinggi | |
| 4 | 61 - 80 | Tinggi | |
| 3 | 41 - 60 | Kurang | |
| 2 | 21 - 40 | Rendah | |
| 1 | 0 - 20 | Rendah Sekali | |

Rumus:

Skor Ideal = jumlah item x skor maksimal

$SMI = \frac{\sum X_i}{n} \times 100$

\bar{X}_i

3. Instrumen Kuesioner

Kuesioner self exhibition

1. Identitas Responden:

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Hari/ Tanggal :

2. Petunjuk

Berikut ini disajikan beberapa pernyataan tentang self exhibition Anda diminta untuk memilih salah satu alternatif jawaban dengan memberi tanda cek (√) pada kolom jawaban yang telah disediakan. Jawaban Anda tidak ada yang benar dan tidak ada yang salah, oleh karena itu dimohonkan agar mengisi sesuai dengan keadaan Anda yang sebenarnya.

Alternatif Jawaban:

ST = Jika Anda merasa **Sangat Tinggi** dengan pernyataan.

T = Jika Anda merasa **Tinggi** dengan pernyataan. **K** = Jika Anda merasa **Kurang** dengan pernyataan. **R** = Jika Anda merasa **Rendah** dengan pernyataan.

RS = Jika Anda merasa **Rendah Sekali** dengan pernyataan.

| No | Butir (+/-) | Pernyataan | SS | S | KS | TS | STS |
|----|-------------|---|----|---|----|----|-----|
| 1 | + | Saya senang ketika saya menceritakan sesuatu orang akan merasa terhibur | | | | | |
| 2 | + | saya suka melakukan sesuatu yang lucu yang dapat menghibur teman/orang lain | | | | | |
| 3 | + | Saya senang membuat orang lain merasa senang dekat dengan saya | | | | | |
| 4 | + | Saya senang bertingkah laku yang lucu di hadapan teman/orang lain | | | | | |
| 5 | - | Saya tidak senang melakukan sesuatu yang dianggap konyol atau lucu bagi teman/orang lain | | | | | |
| 6 | - | Saya tidak senang membuat orang lain /teman merasa terhibur | | | | | |
| 7 | - | Saya tidak senang membuat lelucon di depan teman/orang lain | | | | | |
| 8 | + | Saya berpikir sebelum melakukan tindakan | | | | | |
| 9 | + | Saya selalu menganalisis segala permasalahan yang saya hadapi ketika mengerjakan tugas | | | | | |
| 10 | + | Saya selalu berpikir logis dalam segala hal | | | | | |
| 11 | - | Saya tidak pernah berpikir sebelum melakukan tindakan | | | | | |
| 12 | - | Saya selalu berpikir gagal dalam study | | | | | |
| 13 | - | Saya selalu berpikir hambatan-hambatan dalam belajar yang saya alami saya biarkan berlalu tanpa ada upaya mengatasinya. | | | | | |
| 14 | - | Saya pesimis akan berhasil dalam menyelesaikan tugas-tugas | | | | | |
| 15 | + | Saya senang menceritakan cerita yang lucu kepada teman/orang lain | | | | | |
| 16 | + | Saya senang bisa membuat lelucon yang membuat orang merasa terhibur karena saya | | | | | |
| 17 | + | Saya sangat senang bercerita pengalaman yang lucu kepada teman/orang lain | | | | | |
| 18 | - | Saya sulit untuk menceritakan cerita yang lucu kepada teman/orang lain | | | | | |
| 19 | - | Saya tidak mampu bercerita lelucon yang membuat orang lain/teman merasa terhibur | | | | | |
| 20 | - | Saya sulit untuk menceritakan pengalaman yang lucu kepada teman/orang lain | | | | | |
| 21 | + | Saya senang mengungkapkan pengalaman yang saya alami kepada teman/orang lain | | | | | |
| 22 | - | Saya kurang bisa terbuka untuk mengungkapkan self saya kepada teman/orang lain | | | | | |
| 23 | + | Saya percaya diri untuk mengungkapkan segala hal tentang diri saya kepada teman/orang lain | | | | | |
| 24 | + | Saya sangat senang jika bisa bercerita tentang pengalaman yang saya alami selama ini kepada teman/orang lain | | | | | |
| 25 | + | Saya mudah bercerita tentang pengalaman dan self | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| | | diri saya kepada teman/orang lain | | | | | |
| 26 | + | Saya senang bercerita tentang prestasi yang saya peroleh selama ini kepada teman/orang lain | | | | | |
| 27 | + | Saya senang menceritakan permasalahan yang saya alami kepada teman/orang lain | | | | | |
| 28 | + | Saya senang terbuka dengan teman/orang lain tentang diri saya | | | | | |
| 29 | + | Saya dengan percaya diri berkata tentang apa yang menyangkut self saya baik itu buruk maupun baik kepada teman/orang lain | | | | | |
| 30 | + | Saya dengan terbuka mengungkapkan identitas tentang siapa diri saya kepada teman/orang lain | | | | | |

5. Pedoman Pelatihan

Latihan mengisi Buku Harian, seperti:

- b. Mempersiapkan buku tulis kosong, gunting, penggaris dan pulpen, kemudian buat format buku harian dengan menggunting bagian atas kertas dan membuat tabel format buku harian minat persuasive seperti contoh di atas.
- c. Mulai mengisi buku harian sesuai dengan tanggal dan situasi saat menulis buku harian minat persuasive, kemudian tulis kegiatan/ perilaku saat situasi tersebut sesuai dengan indikator minat persuasive dalam masing-masing kolom yang sudah dibuat.
- d. Memberikan skor pada kolom terakhir, rentang skor yang diberikan antara 1-100, jika mengalami peningkatan pemberian skor tidak tinggi dari skor awal (misalkan skor awal 10, jika mengalami peningkatan diberikan skor 12/15).
- e. Setelah memberikan skor lalu membuat grafik harian, mingguan dan bulanan.

6. Pedoman singkat guru BK

- a. Mempersiapkan RPBKself exhibition
- b. Mempersiapkan pedoman observasi
- c. Mempersiapkan pedoman wawancara
- d. Mempersiapkan buku harianself exhibition
- e. Mempersiapkan instrumen self exhibition
- f. Mempersiapkan media

7. Rekomendasi/Refleksi

Setelah diberikan konseling kelompok kepada 7 orang siswa dan diukur dengan kuesioner self exhibition ditemukan 4 orang memiliki self exhibition tinggi. Sisanya sebanyak 3 orang berada pada kategori kurang sehingga penting untuk diperhatikan mengikuti konseling individual dalam rangka meningkatkan self exhibition dalam proses konseling individual. Selanjutnya disajikan data-data sebagai berikut.

Tabel 11. Data Hasil Konseling Kelompok Self Exhibition pada Siswa Kelas X

| NO | NAMA | SKOR | KATEGORI |
|--------|----------------------------|--------|---------------|
| 1 | Ketut Ayu Lestari | 70 | Tinggi |
| 2 | Ketut Irma Apriliani | 82 | Sangat Tinggi |
| 3 | Ketut Suryaningsih | 85 | Sangat Tinggi |
| 4 | Komang Melina Tri Yasmini | 55 | Kurang |
| 5 | Komang Puspita Chanda Yani | 75 | Tinggi |
| JUMLAH | | ST = 2 | |
| | | T = 2 | |
| | | K = 1 | |



RPBK
SETTING KONSELING INDIVIDUAL
PENGEMBANGAN SELF EXHIBITION



PRODI BIMBINGAN KONSELING
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2019

LEMBAR PENGESAHAN
RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING (RPBK)

A. IDENTITAS

Nama Calon Konselor/Konselor/Guru BK : Luh De Indrayani
 NIM/NIP : 1611011004
 Semester/Kelas : 7/A
 Prodi : Bimbingan Konseling
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 No. HP : 081933079420
 Email : luhdeindrayani44@gmail.com
 Setting : Bimbingan Kelompok
 Jenis Layanan : Orientasi
 Bidang Layanan : Pribadi
 Kelas : X
 Sekolah : SMKN 1 Singaraja
 B. MATA KULIAH : PPL REAL, INTERNSHIP, RISET Singaraja, 1 November 2019
 Makons,

Luh De Indrayani
 NIM. 1611011004

Guru Pamong

Dosen Pembimbing

Kadek Githa Permana Putri, S.Pd
 NIP. -

Prof. Dr. Ketut Dharsana, M.Pd., Kons.
 NIP. 19570801 198303 1 003

Menyetujui
 Kaprodi Bimbingan Konseling

Mengetahui
 Plt Kepala SMK N 1 Singaraja

Prof. Dr. Ketut Dharsana, M.Pd., Kons. Putu Eka Wilantara, M.Pd NIP.
 19570801 198303 1 003

NIP. 19740718 199903 1 005

(RPBK)

RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING

| | |
|--------------------|--|
| Nama Sekolah | : SMK N 1 Singaraja |
| Kelas/ Semester | X |
| Siklus | : IV (Empat) |
| Pertemuan (P) | : P1, P2, P3, P4 |
| Alokasi Waktu | :40 menit |
| Bidang layanan | : Pribadi |
| Jenis layanan | : Orientasi (Konseling Kelompok) |
| Standar Kompetensi | :Memahami self exhibition |
| Kompetensi Dasar | :Siswa mampu memahami, mengenal, dan menerapkan minat persuasive |

A. Indikator:

1. Siswa dapat menjelaskan arti *self Exhibition* dan indikator-indikatornya.
2. Siswa dapat menyebutkan contoh-contoh *self Exhibition* indikator-indikatornya.
3. Siswa dapat menerapkan self dalam bidang self, sosial, belajar dan karir.

B. Tujuan

1. Untuk dapat menjelaskan arti *self Exhibition* indikator-indikatornya.
2. Untuk dapat menyebutkan contoh-contoh *self Exhibition* indikator-indikatornya.
3. Untuk menerapkan *self Exhibition* bidang pribadi, sosial, belajar dan karir..

C. Materi :

1. Pengertian *Self Exhibition*

Menurut Dharsana (2013:2) *Self Exhibition* adalah kebutuhan untuk menonjolkan diri meliputi menyatakan sesuatu dengan lucu, logis dan nalar, menceritakan cerita-cerita dan lelucon yang lucu, menceritakan pengalaman self sendiri”, Berdasarkan definisi tersebut maka *Exhibition* dalam hal ini mengandung 1 aspek: (1) menonjolkan diri.

Adapun indikator dari *selfExhibition* adalah:

- a) Mengatakan sesuatu dengan lucu
 - b) Memikirkan sesuatu dengan Logis dan Nalar
 - c) Menceritakan dan lelucon dengan lucu
 - d) Berbicara tentang selfnya sendiri
2. Contoh-contoh orang yang memiliki *self Exhibition*

Dalam lingkup kelas, orang-orang yang termasuk kategori *self Exhibition* adalah orang yang mampu menonjolkan dirinya pada saat proses pembelajaran berlangsung seperti siswa mampu mengajukan pendapat yang dia miliki .





Dalam lingkup kampus orang-orang yang termasuk kategori self exhibition adalah orang yang mampu menonjokan dirinya sebelum menjabat, contohnya adalah Guru Besar Bimbingan Konseling, Dosen-dosen Bimbingan Konseling.



Guru Besar Bimbingan Konseling, Bapak Prof.Dr. Ketut Dharsana, M.Pd.,Kons., bersalaman dengan Mantan Presiden Republik Indonesia Bapak DR. H. Susilo



Direktur Pasca Sarjana Undiksha
Bapak Prof.Dr. Nyoman Dantes

Dalam lingkup pemerintahan, orang-orang yang termasuk kategori memiliki self exhibition adalah orang yang mampu menonjolkan dirinya sebelum menjabat menjadi anggota dewan yaitu Bupati Buleleng, Gubernur Bali, Presiden RI,



Bupati Buleleng Bapak Putu Agus Suradnyana



Presiden Republik Indonesia Bapak Ir. H. Joko Widodo

3. Penerapan self exhibition:

Penerapan self exhibition dapat dilakukan dengan cara atau teknik sosiodrama atau psikodrama. Siswa dapat dilatih melakukan standar-standar komunikasi (senyum, sapa, salam, greeting). Dilatih cara komunikasi yang baik, sopan, efektif, dan komunikatif. Penerapan dalam bidang pribadi ini yaitu mempengaruhi pada salah satu individu untuk mendapatkan kepercayaan serta dapat membujuk orang tersebut, misalkan saja siswa A sedang curhat pada temannya yaitu B, ia berani untuk menceritakan semua itu karena B memperoleh kepercayaan penuh dari A. Selain itu juga penerapannya dilakukan dengan memberikan sebuah pertunjukan sosiodrama, dimana pemilihan tokoh-tokohnya harus disesuaikan dengan kebutuhan minat persuasive siswa yang sudah disesuaikan dengan prosedur dan langkah-langkah sosiodrama di bawah yang akan dijabarkan. Setelah dilakukan teknik tersebut dilanjutkan dengan konseling kelompok, dan terakhir pada konseling individual. Sehingga nantinya siswa dapat menerapkan self exhibition tersebut ke dalam bidang pribadi.

Tabel 01. Data Bimbingan Klasikal dari Observasi Gejala Self Exhibition

| No | Nama | Gejala Prilaku Yang Nampak |
|----|------|--|
| 1 | AM | Siswa ini Nampak jarang mendekati temannya (-) |
| 2 | FS | Siswa ini nampaksering mempengaruhi teman-temannya mengerjakan tugas (+) |
| 3 | FP | Siswa ini Nampak meyakinkan temannya untuk belajar bersama (+) |
| 4 | GG | Siswa ini Nampak sulit untuk bergaul dan mendekati temannya (-) |
| 5 | ED | Siswa ini Nampak sulit untuk mendapatkan kepercayaan dari temannya (-) |
| 6 | AF | Siswa ini Nampak sangat aktif di kelas (+) |
| 7 | AK | Siswa ini Nampak sering melamun (-) |
| 8 | AJ | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 9 | AA | Siswa ini Nampak mudah mendekati teman-teman di kelas (+) |
| 10 | DD | Siswa ini Nampak meyakinkan temannya dengan kata manis (+) |
| 11 | DL | Siswa ini Nampak mempengaruhi temannya untuk rajin belajar (+) |
| 12 | ES | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 13 | KM | Siswa ini Nampak sering melamun di dalam kels (-) |
| 14 | WW | Siswa ini Nampak sulit mempengaruhi teman karena pendiam (-) |
| 15 | YT | Siswa ini Nampak sulit beradaptasi dengan lingkungan di kelas (-) |
| 16 | AW | Siswa ini Nampak mudah mendapat kepercayaan dari temannya (+) |
| 17 | AL | Siswa ini Nampak sulit meyakinkan temannya (-) |
| 18 | IA | Siswa ini Nampak mudah bergaul dengan guru (+) |
| 19 | KS | Siswa ini Nampak sulit meyakinkan temannya (-) |
| 20 | MT | Siswa ini Nampak sering tertidur di dalam kelas (-) |
| 21 | OM | Siswa ini Nampak tidak sombong (+) |
| 22 | PC | Siswa ini Nampak menghargai temannya (+) |
| 23 | VP | Siswa ini Nampak mencatat dengan rapi (+) |
| 24 | AP | Siswa ini Nampak mendengarkan dengan baik (+) |
| 25 | EP | Siswa ini Nampak aktif di kelas (+) |
| 26 | PK | Siswa ini Nampak lelah dan lebih suka diam di kelas (-) |
| 27 | PM | Siswa ini Nampak mudah bergaul dengan guru dan teman (+) |
| 28 | SW | Siswa ini Nampak memiliki hubungan yang baik dengan guru (+) |
| 29 | NS | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 30 | IP | Siswa ini Nampak aktif di kelas (+) |
| 31 | RD | Siswa ini Nampak sering mengerjakan tugas (+) |
| 32 | FW | Siswa ini Nampak baik hati (+) |
| 33 | NY | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 34 | RV | Siswa ini Nampak sulit mengerjakan tugas (-) |
| 35 | PSW | Siswa ini Nampak suka bergaul dengan semua orang (+) |
| 36 | PP | Siswa ini Nampak susah mencari teman (-) |
| 37 | RA | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 38 | VV | Siswa ini Nampak sulit mengerjakan tugas (-) |
| 39 | AR | Siswa ini Nampak suka bergaul dengan semua orang (+) |

4. Tujuan Bimbingan Konseling

Bimbingan konseling bertujuan untuk menunjang pembinaan siswa dalam mengembangkan potensi dan mengatasi masalah berkenaan dengan kemampuan dasar, bakat, minat, kreativitas, kompetensi dan kebiasaan dalam kehidupan sehari-hari sesuai dangan tuntutan karakter cerdas terpuji, kemampuan kehidupan keagamaan, kemampuan sosial,

kemampuan belajar, wawasan dan perencanaan karir. (Dharsana, 2013:12)

5. Prinsip Bimbingan Konseling

Prinsip-prinsip pelayanan bimbingan konseling berkenaan dengan kondisi diri siswa, program pelayanan, serta tujuan dan pelaksanaan pelayanan, mengacu pada pelayanan yang efektif dan efisien, untuk berkehidupan yang cerdas dan berkarakter. (Dharsana, 2013:19)

6. Fungsi Bimbingan Konseling

Fungsi-fungsi bimbingan konseling yaitu: 1) Fungsi Pemahaman adalah fungsi bimbingan konseling yang membantu siswa agar memiliki pemahaman terhadap dirinya dan lingkungannya. 2) Fungsi Preventif adalah fungsi yang berkaitan dengan upaya konselor untuk senantiasa mengantisipasi berbagai masalah yang mungkin terjadi dan berupaya untuk mencegahnya, supaya tidak dialami oleh siswa. 3) Fungsi Preservatif yaitu fungsi perawatan, konselor senantiasa berupaya untuk menciptakan lingkungan yang kondusif, yang memfasilitasi perkembangan siswa, 4) Fungsi Kuratif adalah fungsi bimbingan konseling bersifat penyembuhan, fungsi ini berkaitan dengan upaya pemberian bantuan kepada siswa yang telah mengalami masalah, baik menyangkut aspek pribadi, sosial, belajar, maupun karir. (Dharsana, 2013:18)

7. Asas-asas Bimbingan Konseling

Asas-asas bimbingan konseling yaitu: 1) Asas Kerahasiaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menuntut dirahasiakannya segenap data dan keterangan tentang siswa yang menjadi sasaran layanan, 2) Asas kesukarelaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki adanya kesukaan dan kerelaan siswa mengikuti/menjalani layanan/kegiatan yang diperlukan baginya, 3) Asas keterbukaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar siswa yang menjadi sasaran layanan/kegiatan bersifat terbuka dan tidak berpura-pura, baik di dalam memberikan keterangan tentang dirinya sendiri maupun dalam menerima berbagai informasi, 4) Asas kegiatan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar siswa yang menjadi sasaran layanan berpartisipasi secara aktif di dalam penyelenggaraan layanan/kegiatan, 5) Asas kemandirian, yaitu asas bimbingan konseling yang menunjuk pada tujuan umum bimbingan konseling, yakni: siswa sebagai sasaran layanan bimbingan konseling diharapkan menjadi siswa-siswa yang mandiri, 6) Asas kekinian, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar objek sasaran layanan bimbingan konseling ialah permasalahan siswa dalam kondisinya sekarang, 7) Asas kedinamisan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar isi layanan terhadap sasaran layanan siswa yang sama kehendaknya selalu bergerak maju, tidak monoton, dan

terus berkembang serta berkelanjutan sesuai dengan kebutuhan dan tahap perkembangannya dari waktu ke waktu, 8) Asas keterpaduan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar berbagai layanan dan kegiatan bimbingan konselingsaling menunjang, harmonis, dan terpadu, 9) Asas keharmonisan,yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar segenap layanan dan kegiatan bimbingan konseling didasarkan pada norma yang ada, 10) Asas keahlian, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar layanan dan kegiatan bimbingan konseling diselenggarakan atas dasar kaidah-kaidah profesional, 11) Asas alih tangan kasus, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar pihak-pihak yang tidak mampu menyelenggarakan bimbingan konseling secara tuntas agar mengalih tangankan kepada pihak yang lebih ahli, 12) Asas tut wuri handayani yaitu menunjuk pada suasana umum yang hendaknya tercipta dalam rangka hubungan keseluruhan antara konselor dengan siswa. (Dharsana, 2014)

D. Teori Konseling Kognitif Sosial Albert Bandura

a. Filosofis

1) Pandangan hidup teori konseling Kognitif Sosial Albert Bandura

Setiap manusia membutuhkan hubungan sosial, interaksi antara individu satu dengan individu lain. Hubungan ini selalu menjadi kebutuhan dasar untuk dapat mempengaruhi dan memperoleh kepercayaan dari orang lain. Sebaliknya jika individu tidak melakukan hal itu maka, ia mengalami disintegrasi sosial. Contoh: khawatir, takut, ragu, dispersepsi objek/subjek, cemas, malu-malu, tidak berani mengambil resiko, tidak berani melakukan diskusi dengan orang lain, dan tidak mampu mempengaruhi orang lain.

2) Proses interaksi sosial dibangun melalui contoh-contoh di masyarakat, keluarga, dan lingkungannya yang baik dan sebaliknya.

3) Prosedur teori konseling kognitif sosial Bandura

Mengandung prosedur-prosedur peningkatan self exhibition sebagai berikut:

- a) Mengobservasi gejala self exhibitionsiswa dengan mengamati perilaku siswa di dalam kelas
- b) Mentabulasi gejala dengan memasukkan data awal observasi siswa ke dalam tabel
- c) Menganalisis gejala self exhibitionsiswa yang tinggi, sedang dan rendah
- d) Mengidentifikasi gejala minat persuasivedengan melakukan pengamatan melalui observasi dan wawancara
- e) Melakukan diagnose terhadap minat persuasive siswa yang tinggi, sedang dan rendah
- f) Melakukan prognosayaitu menentukan cara untuk meningkatkan self exhibition dengan teknik sosisodrama

- g) Melakukan tindakan/treatment siswa yang mengalami gejala minat persuasive tinggi, sedang dan rendah dengan teknik sosiodrama
- 4) Langkah-langkah untuk mengetahui self exhibition
Mengandung langkah-langkah peningkatan minat persuasive sebagai berikut:

PERTEMUAN KE I:

1. Melakukan Rapport
2. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
3. Merefleksi pertemuan sebelumnya (pengertian, contoh, dan penerapan)
4. Menerapkan skill konseling
5. Sharing buku harian self exhibition dan skor pada grafik harian di dalam konseling individual
6. Pemberian attending dan motivasi
7. Mengisi kuesioner self exhibition
8. Merencanakan untuk pertemuan ke II
9. Terminasi pertemuan pertama

PERTEMUAN KE II:

1. Melakukan Rapport
2. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
3. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
4. Menerapkan skill konseling
5. Assesmen buku harian self exhibition
6. Sharing buku harian self exhibition dan skor pada grafik mingguan pertama dan kedua di dalam konseling individual
7. Pemberian attending dan motivasi
8. Merencanakan untuk pertemuan ke III
9. Terminasi pertemuan kedua

PERTEMUAN KE III:

1. Melakukan Rapport
2. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
3. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
4. Menerapkan skill konseling
5. Assesmen buku harian self exhibition
6. Sharing buku harian self exhibition dan skor pada grafik mingguan ketiga dan keempat di dalam konseling individual
7. Pemberian attending dan motivasi
8. Merencanakan untuk pertemuan ke IV
9. Terminasi pertemuan ketiga

PERTEMUAN KE IV:

1. Melakukan Rapport
2. Menjelaskan tujuan dilakukannya pertemuan ini
3. Memberikan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
4. Menerapkan skill konseling

5. Assesmen buku harian self exhibition
6. Sharing buku harian self exhibition dan skor pada grafik bulanan di dalam konseling individual
7. Pemberian attending dan motivasi
8. Penutup

E. Teknik Konseling Sosiodrama

a. Pengertian Teknik Sosiodrama

Sosiodrama adalah sebuah teknik konseling yang diberikan dengan cara menampilkan sebuah pertunjukan drama singkat yang diberikan dalam membantu untuk membentuk dan meningkatkan self exhibition.

b. Prosedur Melakukan Teknik Sosiodrama

Untuk dapat melakukan hal itu dilanjutkan melalui prosedur sebagai berikut:

- 1) Menyebarkan lembaran kuesioner self exhibition
- 2) menganalisis hasil kuesioner self exhibition
- 3) Menulis dan menyajikan RPBK serta melakukan pelatihan-pelatihan sosiodrama dengan melatih self exhibition
- 4) Menyaksikan tampilan sosiodrama

c. Langkah-langkah Teknik Konseling Sosiodrama :

- 1) Membentuk peran-peran sosiodrama terkait self exhibition
- 2) Melatih peran-peran sosiodrama dalam self exhibition
- 3) Menyajikan hasil olah data dalam bentuk sosiodrama
- 4) Menyaksikan sosiodrama
- 5) Merefleksi tampilan sosiodrama

d. Skill Konseling



Gambar 01. Keterampilan dasar dalam mikro konseling

Berikut ini keterampilan konseling yang harus dimiliki oleh seorang konselor yaitu:

1. *Multiculture from clien and culture counselor* adalah kemampuan konselor memahami kebudayaan-kebudayaan konseli dalam proses konseling. Contoh : menanyakan sesuatu yang khas didaerah konseli.

2. *Attending behavioral* adalah kemampuan konselor untuk memperhatikan gerak-gerik konseling dalam proses konseling. contohnya : anggukan kepala, senyum dimana attending behavioral yang terdiri dari :
 - a. *Eye contac* adalah kemampuan konselor menatap dan memandang konseli dalam proses konseling.
 - b. *Cultural Appropriate* adalah kemampuan konselor dalam memperhatikan budaya-budaya konseling dalam proses konseling.
 - c. *Body Language* adalah kemampuan konselor menerapkan atau menggunakan bahasa tubuh dalam proses konseling.
 - d. *Vocal Quality* adalah kemampuan konselor memperhatikan tinggi rendahnya nada suara dalam proses konseling.
 - e. *Verbal Tracking* adalah kemampuan konselor memperhatikan jalurnya pembicaraan dalam proses konseling.
3. *Clie observation skill* adalah kemampuan konselor mengobservasi klien dalam proses konseling.
4. *Open and close Question* adalah kemampuan konselor dalam membuat pertanyaan terbuka dan tertutup dalam proses konseling. Contoh pertanyaan terbuka mengapa adik cari jurusan IPS ? Coba jelaskan apa alasannya! Contoh pertanyaan tertutup apakah adik mengerti dengan apa yang ibu sampaikan?
5. a. *Encourage* adalah kemampuan konselor mendorong, membesarkan hati, mengorbankan semangat konseli dalam proses konseling Contohnya : “ya... pak yakin kamu pasti bisa.
 b. *Paraphrase* adalah kemampuan konselor menafsirkan dan mengartikan apa yang telah di sampaikan dalam proses konseling
 c. *Summaration* adalah kemampuan konselor memberikan kesempatan kepada konseli untuk menyimpulkan pembicaraan yang telah dilakukan dalam proses konseling
6. *Reflection of feeling* adalah kemampuan konselor merefleksikan perasaan konseli dalam proses konseling
7. *Reflection of meaning* adalah kemampuan konselor merefleksikan arti kata yang dikatakan atau diucapkan konseli dalam proses konseling.
8. *FocusingClie,problemother,“we”intervienewer, cultural/environmental* adalah kemampuan konselor fokus kepadakonseli dalam wawancara,kebudayan atau konteksnya dalam proses konseling .
9. *Influencing skills* adalah ketrampilan yang mempengaruhi konselor dalam proses konseling, yang terdiri dari :
 - a. *Diretiv* adalah kemampuan konselor mengarahkan dan menunjukkan konseli ke arah yang lebih baik dalam proses konseling
 - b. *Logical consequences* adalah kemampuan konselor memberikan akibat yang baik dalam proses konseling.

- c. *Interpretation* adalah kemampuan konselor menafsirkan apa yang terjadi dalam proses konseling
 - d. *Self disclosure* adalah kemampuan konselor membuka diri dalam proses konseling
 - e. *Advice/information/Explanation/instruction* adalah kemampuan konselor memberikan nasehat, informasi, penjelasan dan intuksi kepada konseli dalam proses konseling.
 - f. *Feedback* adalah kemampuan konselor memberikan motivasi kepada konseli dalam proses konseli contoh : “ya ibu yakin kamu pasti bisa melakukannya”,
 - g. *Influencing summary* adalah kemampuan konselor memberiksn ringkasan pada konseli dalam proses konseling.
10. *Confrontation* adalah kemampuan konselor memperhatikan konseli dalam proses konseling yang terdiri dari :
- a. *Disrepancies* adalah kemampuan konselor mengutarakan ketidaksetujuan kepada klien dalam proses konseling
 - b. *Incogruit* adalah kemampuan konselor untuk memperhatikan ketidakcocokan yang dihadapi konseli dalam proses konseling.
11. *Skill sequencing adnstructuring the interview* adalah kemampuan konselor mengembangkan dan membuat wawancara yang terstruktur dalam proses konseling.
12. *Pesonal dan teory counseling skill integration* adalah kemampuan konselor memadukan dan menyatukan konseli dalam proses konseling.
13. *Style* adalah kemampuan konselor memahami gaya pribadi dalam memakai teori konseling dalam proses konseling.
- a. *Face to face* (individual)
- Face to face merupakan suatu konseling yang dilakukan dengan tatap muka antara konselor dan konseli saja.

Skill Mikro Konseling : Keterampilan Attending seperti:

1. Kontak Mata (melihat konseli pada saat di berbicara pada konseli begitu pula sebaliknya)
2. Ekspresi wajah (Tenang, ceria dan tersenyum)
3. Sapaan
4. Salam/jabat tangan
5. Kualitas Suara (ehem, iya)
6. Anggukan (body language)
7. Posisi Tubuh (agak condong kearah konseli, jarak antara konselor dengan konseli agak dekat, duduk akrab berhadapan atau berdampingan)
8. Mendengarkan (aktif penuh perhatian, tidak memotong pembicaraan konseli)
 - a. Group (kelompok)

b. *Class room* (kelas)

F. Langkah dan Prosedur Pelaksanaan Konseling Individual

1. Langkah-langkah :

- a. Persiapan RPBK
 1. Observasi
 2. Wawancara
 3. Penyebaran tes self exhibition
- b. Persiapan media
- c. Persiapan kelompok sosiodrama
- d. Persiapan pementasan sosiodrama
- e. Penyajian
- f. Penyebaran kuesioner
- g. Pelatihan pengisian buku harian
- h. Pelaksanaan Konseling Individual



Gambar 02 Desain Penelitian Siklus IV

(dalam Dharsana, *Dasar-dasar Konseling Seri 2: 2007*)

(a) Tahap Identifikasi

Tahap identifikasi adalah data awal yang berhubungan dengan data pribadi siswa. Identifikasi yang dilakukan pada tahap ini adalah:

1. Menyusun dan mempersiapkan pedoman observasi yang akan digunakan untuk memantau pelaksanaan dan hasil tindakan (lampiran).
2. Menyiapkan alat pemantau berupa kuesioner dan monitoring dengan buku harian untuk menentukan siswa yang memiliki minat persuasive rendah dan sedang.

(b) Tahap Diagnosa

Tahap diagnosa adalah suatu proses untuk menganalisis penyebab suatu masalah yang dihadapi oleh konseli. Setelah diidentifikasi siswa yang memiliki minat persuasive yang rendah dan sedang maupun tinggi, maka

langkah selanjutnya adalah menentukan penyebab siswa mengalami masalah tersebut.

(c) Tahap Prognosa

Tahap prognosa adalah suatu tahapan untuk menyiapkan rencana- rencana untuk melatih siswa dalam sebuah upaya yang dilakukan dalam proses bimbingan konseling yaitu dengan a) melatih tingkat pemahaman siswa tentang minat persuasivemelalui konselingIndividual, b) memberikan contoh-contoh orang yang memiliki minat persuasivemelalui bimbingan klasikal, bimbingan kelompok, konseling kelompok dan konseling individu,

c) menerapkan konseling kognitif sosial dengan teknik sosiodrama.

(d) Tahap Treatment

Treatment bertujuan untuk membantu siswa yang memiliki minat persuasive yang rendah agar dapat meningkat. Treatment/terapi/perawatan siswa sesuai dengan prosedur dan langkah-langkah bantuan yang telah ditetapkan dalam tahap prognosa.

(e) Tahap Evaluasi

Tahap evaluasi/tindak lanjut/follow up adalah tahap penilaian terhadap indikator-indikator yang tercantum dalam prognosa. Evaluasi merupakan suatu tindakan atau suatu proses untuk mengetahui hasil dari tindakan yang dilakukan. Dalam penelitian ini kuesioner, observasi, wawancara dan buku harian akan digunakan untuk mengukur peningkatan minat persuasive siswa.

2. Prosedur :

Tabel 02. Proses Konseling Individual

| | | | |
|--------|--|----------------|-----------------------------|
| PROSES | 1. Identifikasi Ditemukan seorang siswa yang mengalami masalah dalam minat persuasive. <i>Identitas siswa yang mengalami masalah :</i> Nama Konseli : TTL : NIS : Alamat : Agama : Nama Orang Tua Ayah : Ibu : Pekerjaan Orang Tua Ayah : Ibu : Alamat : No.HP : | | |
| | 2. Diagnosa Pada tahap ini dibahas mengenai factor penyebab siswa mengalami masalah rendahnya minat persuasive. Adapun penyebab rendahnya minat persuasive siswa yaitu kurangnya pemahaman siswa mengenai cara meningkatkan minat persuasive. | | |
| | 3. Prognosa Setelah menemukan factor penyebab dari permasalahan yang dialami oleh siswa tersebut selanjutnya perlu diberikan upaya bantuan yang tepat untuk mengatasi permasalahan konseli. Adapun bantuan yang dapat diberikan yaitu memberikan pemahaman kepada konseli bagaimana cara meningkatkan minat persuasive. | | |
| | 1. Konseling Awal Konseling | | |
| | Konselor | Konseli | Skill yang Digunakan |

| | | | | |
|----------------|---|--|---|--|
| | <p>Selamat Pagi dik, mari silahkan masuk dan duduk dulu,</p> <p>Bagaimana kabar adik hari ini?</p> <p>Ibu juga baik-baik saja adik. Oya adik kemarin sudah melaksanakan tes intelegensi bukan?</p> | <p>Selamat pagi bu</p> <p>Baik bu, bagaimana dengan Ibu?</p> <p>Ya bu.</p> | <p>Attending</p> <p>Attending, Rapport</p> <p>Closed Questions</p> | |
| Inti Konseling | | | | |
| | Konselor | Konseli | Skill yang Digunakan | |
| | <p>Nah dari hasil tes intelegensi yang adik miliki, terlihat bahwa adik kurang memiliki minat peruasive</p> <p>Dari data intelegensi adik tersebut, dalam aspek minat persuasive, mendekati, mempengaruhi, dan meyakinkan orang cukup kurang</p> <p>Bisakah adik menjelaskan perasaan bingung yang adik maksudkan?</p> <p>Saya bisa mengerti dengan apa yang adik rasakan saat ini.</p> <p>Nah adik, untuk bisa meningkatkan minat persuasive, adik harus belajar untuk menyapa teman terlebih dahulu, senyum jika bertemu, dan tidak menutup diri lagi.</p> <p>Bagus sekali adik.</p> <p>Coba sekarang kamu langsung praktikkan di depan Ibu, misalkan saja kamu bertemu Ibu di jalan, apa yang akan kamu lakukan. Misalkan saja</p> | <p>Betul bu.</p> <p>Saya memang kurang untuk dalam hal minat persuasive, mempengaruhi dan meyakinkan orang bu, begitu juga dengan mendekati. Saya merasa malu dan tidak percaya diri bu.</p> <p>Saya bingung bagaimana cara agar saya bisa mendekati, mempengaruhi, dan meyakinkan orang lain bu, saya merasa lebih suka diam, atau bahkan biarkan mereka yang mendekati saya bu.</p> <p>Ya bu, saya akan berusaha untuk menerapkan apa yang Ibu sarankan</p> <p>Selain itu juga hal yang dapat saya lakukan untuk dapat meningkatkan minat persuasive, mungkin saya harus bisa berteman dengan siapa saja, tidak lagi malu untuk menyapa teman terlebih dahulu, kemudian mengajak mereka untuk belajar bersama sehingga saya bisa meyakinkan teman-teman saya</p> <p>Baik bu, (konseli mempraktikkan/ melakukan sosiodrama dengan konselor)</p> | <p>Closed Questions</p> <p>Eksplorasi</p> <p>Refleksi Perasaan</p> <p>Reflection of feeling</p> <p>Penguatan</p> <p>Eksplorasi</p> <p>Penguatan</p> <p>Mulai melakukan sosiodrama</p> | |

| | kamu menyapa, lalu menghampiri Ibu, dan selanjutnya terserah kamu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|----------|---------|----------------------|---|--|---|---|--|-----------|---|-------------------------------|-------------|---------------|--|--|
| | <p>Akhir Konseling</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Konselor</th> <th>Konseli</th> <th>Skill yang Digunakan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nah adik, apa yang kamu rasakan sekarang?</td> <td>Saya merasa agak percaya diri bu, dan lancar berbicara. Biasanya saya terbata-bata saat merasa gugup dan berbicara dengan orang tua.</td> <td>Menanyakan pengalaman konseli selama melakukan sosiodrama</td> </tr> <tr> <td>Ibu harapkan kamu bisa melatih itu dalam kehidupan sehari-hari, ini sudah awal yang sangat bagus nak. Berlatihlah terus ya? Nanti, jika memang masih ada yang ingin kamu sampaikan kamu langsung saja keruangan Ibu ya.</td> <td>Ya bu, terima kasih banyak atas bantuannya</td> <td>Penguatan</td> </tr> <tr> <td>Baiklah sepertinya bel istirahat sudah usai, dan kamu Ibu persilahkan kembali ke kelas.</td> <td>Ya bu, dan saya permisi dulu.</td> <td>Pengakhiran</td> </tr> <tr> <td>Baik silahkan</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>5. Follow Up Pada tahapan ini dilihat apakah proses konseling yang dilaksanakan dengan konseli berhasil atau tidak. Kalau dianggap belum berhasil maka calon konselor melakukan pengulangan proses konseling dengan konseli.</p> | | | | Konselor | Konseli | Skill yang Digunakan | Nah adik, apa yang kamu rasakan sekarang? | Saya merasa agak percaya diri bu, dan lancar berbicara. Biasanya saya terbata-bata saat merasa gugup dan berbicara dengan orang tua. | Menanyakan pengalaman konseli selama melakukan sosiodrama | Ibu harapkan kamu bisa melatih itu dalam kehidupan sehari-hari, ini sudah awal yang sangat bagus nak. Berlatihlah terus ya? Nanti, jika memang masih ada yang ingin kamu sampaikan kamu langsung saja keruangan Ibu ya. | Ya bu, terima kasih banyak atas bantuannya | Penguatan | Baiklah sepertinya bel istirahat sudah usai, dan kamu Ibu persilahkan kembali ke kelas. | Ya bu, dan saya permisi dulu. | Pengakhiran | Baik silahkan | | |
| Konselor | Konseli | Skill yang Digunakan | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nah adik, apa yang kamu rasakan sekarang? | Saya merasa agak percaya diri bu, dan lancar berbicara. Biasanya saya terbata-bata saat merasa gugup dan berbicara dengan orang tua. | Menanyakan pengalaman konseli selama melakukan sosiodrama | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ibu harapkan kamu bisa melatih itu dalam kehidupan sehari-hari, ini sudah awal yang sangat bagus nak. Berlatihlah terus ya? Nanti, jika memang masih ada yang ingin kamu sampaikan kamu langsung saja keruangan Ibu ya. | Ya bu, terima kasih banyak atas bantuannya | Penguatan | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Baiklah sepertinya bel istirahat sudah usai, dan kamu Ibu persilahkan kembali ke kelas. | Ya bu, dan saya permisi dulu. | Pengakhiran | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Baik silahkan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROSEDUR | <p>a. Question Bertanya kepada klien dengan tujuan untuk mengumpulkan informasi penting untuk konseling.</p> <p>b. Perincian Memasukkan informasi-informasi yang relevan ke dalam kategori-kategori yang jelas.</p> <p>c. Konfrontasi Menggunakan informasi-informasi tersebut untuk menunjukkan pada klien ada ketidakonsekuensi.</p> <p>d. Penjelasan Memberitahu klien tentang apa yang dipikirkan ahli konseling yang akan terjadi</p> <p>e. Ilustrasi Perbandingan-perbandingan anekdot dan kiasan-kiasan digunakan ahli konseling untuk memperkuat penjelasan dan konfrontasi</p> <p>f. Konfirmasi Konfrontasi yang digunakan untuk mendukung istilah-istilah yang sama dari konfrontasi dari sebelumnya</p> <p>g. Interpretasi Mengemukakan cara-cara untuk memahami situasi dengan tujuan untuk mengoreksi distorsi dan pengelompokkan kembali pengalaman-pengalaman klien.</p> <p>h. Perwujudan Menyimpulkan posisi klien untuk membantu pembuatan keputusan</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEKNIK | <p>Teknik yang digunakan dalam penelitian ini untuk meningkatkan minat persuasive melalui sosiodrama.</p> <p>Teknik ini digunakan untuk memperkuat perubahan pola pikir yang berhubungan dengan pola interaksi social untuk membentuk komunikasi dan hubungan yang baik dengan orang lain.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Tabel 03. Skor KriteriaMinat Persuasive

| SKOR | KRITERIA |
|----------|---------------|
| 81 - 100 | Sangat Tinggi |
| 61 - 80 | Tinggi |
| 41 - 60 | Sedang |

| | |
|--------|--------|
| 0 - 40 | Rendah |
|--------|--------|

Penugasan

Langkah-langkah :

1. Mengumpul data, mengolah dan menganalisis data
2. Menjalankan prosedur
3. Menyusun dan menyajikan RPBK
4. Menyebarkan instrument kuesioner
5. Menata ruangan

G. Sumber

Dharsana, Ketut.2013. *Teori-Teori Konseling(Diktat)*.Singaraja:Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Dharsana, Ketut. 2014. *Dasar-dasar Bimbingan Konseling*. Singaraja:Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Dharsana, Ketut. 2014. *Model-Model Teori, Teknik, Skill Bimbingan Konseling*. Singaraja:Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

H. Media dan Alat

- 1) Media : Bermain peran sosiodrama, Kuesioner, Buku Harian,
- 2) Alat : Laptop, LCD, Buku

I. Buku Harian Minat Persuasive

Tabel 05. Buku Harian self exhibition

| NO | Hari/Tanggal | Situasi | Mengatakan sesuatu dengan lucu | Memikirkan sesuatu dengan logis dan nalar | Menceritakan lelucon dengan lucu | Menceritakan pengalaman pribadinya sendiri | Kreteria pencapai (0-100) |
|----|---|------------------------------------|--|---|--|--|---------------------------|
| 1 | Senin/2/3/2015 Jam,08:00 Jam, 09;00 | Interaksi di dalam kelas dgn teman | Pada saat pelajaran B. indo saya mengatakan sesuatu dengan lucu dan teman saya samp[ai tertawa terbahak-bahak Saya tertawa melihat teman saya di tunjuk untuk ke depan lalu dia tidak bias menjawab terus dia dimarai oleh guru | Saya mendengarkan penjelasan guru dengan serius | Pada saat akan ke dalam kelas teman saya ada yang jatuh di dalam lalu saya | | |

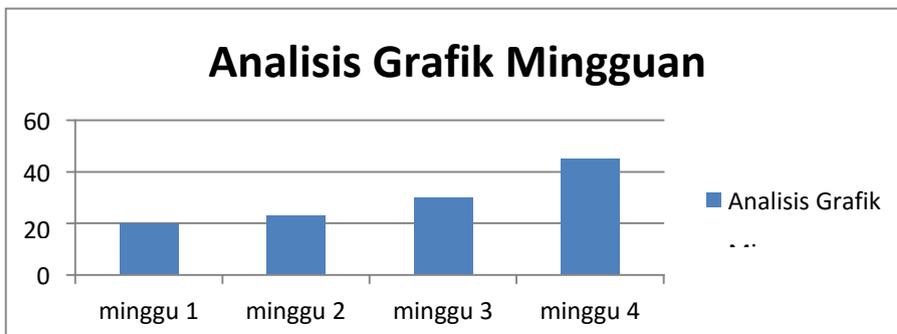
| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | | menceritakanya ke teman-teman saya lalu saya tertawa | | |
| 2 | Selasa,3/3/2015 Jam, 09:15 | Interaksi dgn teman di kelas | Pada saat melihat adik kelas saya main futsal salah satu dari pemain futsal ad yang jatuh ke lumpur seingga saya tertawa melihat adik kelas saya itu | Saya menjawab LKS dengan serius bersma teman-teman Saya menjawab pertanyaan guru dengan serius dan memperatika nya | | Saya menceritakan pengalaman saya pda saat ekstra bulu tangkis dengan teman-teman sya , pada saat itu kejadian yang lucu. | |
| 3 | Rabu, 4/3/2015 | Interaksi di dalam kelas dengan teman | | | | | |



Grafik 01. Grafik Harian

$$N = \frac{H1+H2+H3+H4+H5+H6+H7}{7}$$

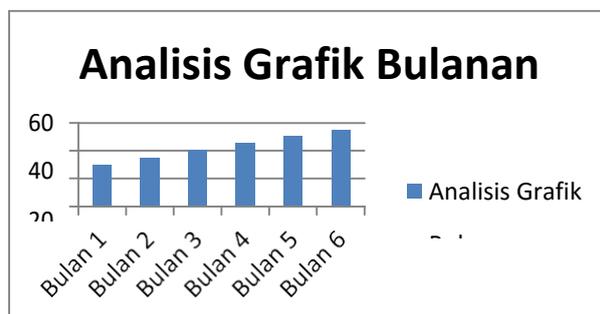
7



Grafik 02. Grafik Mingguan

$$N = \frac{M1+M2+M3+M4}{4}$$

4



Grafik 03. Grafik Bulanan

$$N = \frac{B1+B2+B3+B3+B4+B5+B6}{6}$$

J. Penyusunan Instrumen

1. Definisi Konsep

a. Pengertian Self exhibition

"Menonjol dan Unggul Diri (*Exhibition*) adalah kebutuhan untuk menonjolkan diri meliputi mengatakan sesuatu dengan lucu, memikirkan sesuatu dengan logis dan nalar, menceritakan cerita dan lelucon dengan lucu dan berbicara tentang pengalaman dan selfnya sendiri. Berdasarkan definisi tersebut maka menonjol dan unggul diri dalam hal ini mengandung aspek: (1) mengatakan sesuatu dengan lucu, (2) memikirkan sesuatu dengan logis dan nalar,

(3) menceritakan cerita dan lelucon dengan lucu, (4) berbicara tentang pengalaman dan pribadinya sendiri. Dharsana(2013;2)

Adapun indikator dari self achievement adalah:

- Mengatakan sesuatu dengan lucu
- Memikirkan sesuatu dengan Logis dan Nalar
- Menceritakan dan lelucon dengan lucu
- Berbicara tentang selfnya sendiri

b. Contoh orang-orang yang memiliki minat persusive tinggi dan minatpersuasive rendah Orang yang memiliki minat persuasive tinggi:

Prof. Dr. I Ketut Dharsana, M.Pd., Kons; Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S; I Etis sutisna wati (sule)

Orang yang memiliki minat persuasive rendah:

Seseorang yang jarang bergaul dengan orang lain, sulit untuk memperoleh kepercayaan dari orang lain, dan juga orang yang tidak mampu memengaruhi orang lain dan tidak mampu membuat orang ketawa.

c. Penerapan minat persuasive:

Penerapan self exhibition dapat dilakukan dengan cara atau teknik sosiodrama atau psikodrama. Siswa dapat dilatih melakukan standar-standar komunikasi (senyum, sapa, salam, greeting). Dilatih cara komunikasi yang baik, sopan, efektif, dan komunikatif. Penerapan dalam bidang pribadi ini yaitu mempengaruhi pada salah satu individu untuk mendapatkan kepercayaan serta dapat membujuk orang tersebut, misalkan saja siswa A sedang curhat pada temannya yaitu B, ia berani untuk menceritakan semua itu karena B memperoleh kepercayaan penuh atau be rani menceritakan pengalaman pribadinya dari A. Sehingga nantinya siswa dapat menerapkan self exhibition tersebut ke dalam bidang pribadi.

2. Definisi Operational

Instrumen ini digunakan untuk mengetahui pengertian selfexhibition, orang yang memiliki self exhibition, dan mengetahui cara untuk menerapkan self exhibition dalam bidang pribadi, sosial, belajar dan karir.

a. Pedoman Observasi

Observasi adalah suatu cara pengumpulan data dengan melakukan pengamatan langsung terhadap suatu obyek dalam suatu periode dan mengadakan pencatatan secara sistematis tentang hal-hal tertentu yang diamati. Adapun pedoman observasi yang digunakan adalah sebagai berikut.

Tabel 06. Pedoman observasi siswa dalam pelaksanaan tindakan bimbingan konseling

| Aspek | Indikator | Tampak | Tidak Tampak |
|------------------|---|--------|--------------|
| Minat Persuasive | 1) Mengatakan sesuatu dengan lucu | | |
| | 2) Menceritakan dan lelucon dengan lucu | | |
| | 3) Berbicara tentang pribadi | | |

b. **Tabel 01.** Data Bimbingan Klasikal dari Observasi Gejala Self Exhibition

| No | Nama | Gejala Prilaku Yang Nampak |
|----|------|---|
| 1 | AM | Siswa ini Nampak jarang mendekati temannya (-) |
| 2 | FS | Siswa ini nampak sering mempengaruhi teman-temannya mengerjakan tugas (+) |
| 3 | FP | Siswa ini Nampak meyakinkan temannya untuk belajar bersama (+) |
| 4 | GG | Siswa ini Nampak sulit untuk bergaul dan mendekati temannya (-) |
| 5 | ED | Siswa ini Nampak sulit untuk mendapatkan kepercayaan dari temannya (-) |
| 6 | AF | Siswa ini Nampak sangat aktif di kelas (+) |
| 7 | AK | Siswa ini Nampak sering melamun (-) |
| 8 | AJ | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 9 | AA | Siswa ini Nampak mudah mendekati teman-teman di kelas (+) |
| 10 | DD | Siswa ini Nampak meyakinkan temannya dengan kata manis (+) |
| 11 | DL | Siswa ini Nampak mempengaruhi temannya untuk rajin belajar (+) |
| 12 | ES | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 13 | KM | Siswa ini Nampak sering melamun di dalam kelas (-) |
| 14 | WW | Siswa ini Nampak sulit mempengaruhi teman karena pendiam (-) |
| 15 | YT | Siswa ini Nampak sulit beradaptasi dengan lingkungan di kelas (-) |
| 16 | AW | Siswa ini Nampak mudah mendapat kepercayaan dari temannya (+) |
| 17 | AL | Siswa ini Nampak sulit meyakinkan temannya (-) |
| 18 | IA | Siswa ini Nampak mudah bergaul dengan guru (+) |
| 19 | KS | Siswa ini Nampak sulit meyakinkan temannya (-) |
| 20 | MT | Siswa ini Nampak sering tertidur di dalam kelas (-) |
| 21 | OM | Siswa ini Nampak tidak sombong (+) |
| 22 | PC | Siswa ini Nampak menghargai temannya (+) |
| 23 | VP | Siswa ini Nampak mencatat dengan rapi (+) |
| 24 | AP | Siswa ini Nampak mendengarkan dengan baik (+) |
| 25 | EP | Siswa ini Nampak aktif di kelas (+) |
| 26 | PK | Siswa ini Nampak lelah dan lebih suka diam di kelas (-) |
| 27 | PM | Siswa ini Nampak mudah bergaul dengan guru dan teman (+) |
| 28 | SW | Siswa ini Nampak memiliki hubungan yang baik dengan guru (+) |
| 29 | NS | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 30 | IP | Siswa ini Nampak aktif di kelas (+) |
| 31 | RD | Siswa ini Nampak sering mengerjakan tugas (+) |
| 32 | FW | Siswa ini Nampak baik hati (+) |

| | | |
|----|-----|--|
| 33 | NY | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 34 | RV | Siswa ini Nampak sulit mengerjakan tugas (-) |
| 35 | PSW | Siswa ini Nampak suka bergaul dengan semua orang (+) |
| 36 | PP | Siswa ini Nampak susah mencari teman (-) |
| 37 | RA | Siswa ini Nampak sering bercanda di dalam kelas (-) |
| 38 | VV | Siswa ini Nampak sulit mengerjakan tugas (-) |
| 39 | AR | Siswa ini Nampak suka bergaul dengan semua orang (+) |

c. Pedoman Wawancara

Wawancara adalah suatu cara pengumpulan data dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan saat bertatap muka dalam suatu pertemuan secara langsung. Adapun pedoman wawancara yang digunakan adalah sebagai berikut:

Tabel 08. Pedoman Wawancara Siswa Tentang Self Exhibition

| Pertanyaan | Jawaban Siswa | Keterangan |
|--|---|---|
| Coba kamu ulangi pengertian dari self exhibition yang sudah ibu jelaskan tadi? | Baik bu, self exhibition adalah mampu menonjolkan diri mengatakan sesuatu dengan logis dan nalar | Siswa sudah paham tentang pengertian minat persuasive |
| | Saya masih bingung bu belum paham | Siswa belum paham tentang pengertian minat persuasive |
| Coba sebutkan indikator-indikator dari self exhibition | Indikator dari self exhibition adalah: 1. mampu membuat orang lain ketawa 2. mampu berkata yang logis dan nalar 3. mampu menceritakan pengalaman pribadinya untuk meyakinkan orang | Siswa sudah paham |
| | Saya lupa bu, tidak bisa | Siswa belum paham tentang indikator self exhibition |
| Siapa yang tau dan dapat menyebutkan contoh-contoh dari orang yang memiliki self exhibition tinggi dan rendah misalkan di dalam kelas? | Saya bu, contoh orang yang memiliki minat persuasive yang tinggi adalah ketua kelas, kepala sekolah, pak dosen, pak bupati, pak gubernur, pak presiden dan menteri Kemudian orang yang memiliki self exhibition rendah adalah anak yang tidak bisa membuat orang lain tersenyum bu | Siswa sudah paham tentang contoh-contoh orang yang memiliki self exhibition |
| | Saya tidak tau bu | Siswa belum paham tentang contoh-contoh orang yang memiliki self exhibition |

Tabel 09. Standar Kriteria Self Exhibition

| SKOR | KRITERIA NILAI | KATEGORI | KET |
|------|----------------|---------------|-----|
| 5 | 81 – 100 | Sangat Tinggi | |
| 4 | 61 – 80 | Tinggi | |
| 3 | 41 – 60 | Kurang | |
| 2 | 21 – 40 | Rendah | |
| 1 | 0 – 20 | Rendah Sekali | |

Rumus:

Skor Ideal = jumlah item x skor maksimal

$$SMI = \frac{\sum X_i}{n} \times 100$$

X_i

4. Instrumen Kuesioner

Kuesioner self exhibition**1. Identitas Responden:**

Nama :
 Kelas :
 Sekolah :
 Hari/ Tanggal :

2. Petunjuk

Berikut ini disajikan beberapa pernyataan tentang self exhibition Anda diminta untuk memilih salah satu alternatif jawaban dengan memberi tanda cek (√) pada kolom jawaban yang telah disediakan. Jawaban Anda tidak ada yang benar dan tidak ada yang salah, oleh karena itu dimohonkan agar mengisi sesuai dengan keadaan Anda yang sebenarnya.

Alternatif Jawaban:

ST = Jika Anda merasa **Sangat Tinggi** dengan pernyataan.

T = Jika Anda merasa **Tinggi** dengan pernyataan. **K** = Jika Anda merasa **Kurang** dengan pernyataan. **R** = Jika Anda merasa **Rendah** dengan pernyataan.

RS = Jika Anda merasa **Rendah Sekali** dengan pernyataan.

| No | Butir (+/-) | Pernyataan | SS | S | KS | TS | STS |
|----|-------------|---|----|---|----|----|-----|
| 1 | + | Saya senang ketika saya menceritakan sesuatu orang akan merasa terhibur | | | | | |
| 2 | + | saya suka melakukan sesuatu yang lucu yang dapat menghibur teman/orang lain | | | | | |
| 3 | + | Saya senang membuat orang lain merasa senang dekat dengan saya | | | | | |
| 4 | + | Saya senang bertingkah laku yang lucu di hadapan teman/orang lain | | | | | |
| 5 | - | Saya tidak senang melakukan sesuatu yang dianggap konyol atau lucu bagi teman/orang lain | | | | | |
| 6 | - | Saya tidak senang membuat orang lain /teman merasa terhibur | | | | | |
| 7 | - | Saya tidak senang membuat lelucon di depan teman/orang lain | | | | | |
| 8 | + | Saya berpikir sebelum melakukan tindakan | | | | | |
| 9 | + | Saya selalu menganalisis segala permasalahan yang saya hadapi ketika mengerjakan tugas | | | | | |
| 10 | + | Saya selalu berpikir logis dalam segala hal | | | | | |
| 11 | - | Saya tidak pernah berpikir sebelum melakukan tindakan | | | | | |
| 12 | - | Saya selalu berpikir gagal dalam study | | | | | |
| 13 | - | Saya selalu berpikir hambatan-hambatan dalam belajar yang saya alami saya biarkan berlalu tanpa ada upaya mengatasinya. | | | | | |
| 14 | - | Saya pesimis akan berhasil dalam menyelesaikan tugas-tugas | | | | | |
| 15 | + | Saya senang menceritakan cerita yang lucu kepada teman/orang lain | | | | | |
| 16 | + | Saya senang bisa membuat lelucon yang membuat orang merasa terhibur karena saya | | | | | |
| 17 | + | Saya sangat senang bercerita pengalaman yang lucu kepada teman/orang lain | | | | | |
| 18 | - | Saya sulit untuk menceritakan cerita yang lucu kepada teman/orang lain | | | | | |
| 19 | - | Saya tidak mampu bercerita lelucon yang membuat orang lain/teman merasa terhibur | | | | | |
| 20 | - | Saya sulit untuk menceritakan pengalaman yang lucu kepada teman/orang lain | | | | | |
| 21 | + | Saya senang mengungkapkan pengalaman yang saya | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| | | alami kepada teman/orang lain | | | | | |
| 22 | - | Saya kurang bisa terbuka untuk mengungkapkan self saya kepada teman/orang lain | | | | | |
| 23 | + | Saya percaya diri untuk mengungkapkan segala hal tentang diri saya kepada teman/orang lain | | | | | |
| 24 | + | Saya sangat senang jika bisa bercerita tentang pengalaman yang saya alami selama ini kepada teman/orang lain | | | | | |
| 25 | + | Saya mudah bercerita tentang pengalaman dan self diri saya kepada teman/orang lain | | | | | |
| 26 | + | Saya senang bercerita tentang prestasi yang saya peroleh selama ini kepada teman/orang lain | | | | | |
| 27 | + | Saya senang menceritakan permasalahan yang saya alami kepada teman/orang lain | | | | | |
| 28 | + | Saya senang terbuka dengan teman/orang lain tentang diri saya | | | | | |
| 29 | + | Saya dengan percaya diri berkata tentang apa yang menyangkut self saya baik itu buruk maupun baik kepada teman/orang lain | | | | | |
| 30 | + | Saya dengan terbuka mengungkapkan identitas tentang siapa diri saya kepada teman/orang lain | | | | | |

5. Pedoman Pelatihan

Latihan mengisi Buku Harian, seperti:

- a. Mempersiapkan buku tulis kosong, gunting, penggaris dan pulpen, kemudian buat format buku harian dengan menggunting bagian atas kertas dan membuat tabel format buku harian minat persuasive seperti contoh di atas.
 - b. Mulai mengisi buku harian sesuai dengan tanggal dan situasi saat menulis buku harian minat persuasive, kemudian tulis kegiatan/ perilaku saat situasi tersebut sesuai dengan indikator minat persuasive dalam masing-masing kolom yang sudah dibuat.
 - c. Memberikan skor pada kolom terakhir, rentang skor yang diberikan antara 1-100, jika mengalami peningkatan pemberian skor tidak tinggi dari skor awal (misalkan skor awal 10, jika mengalami peningkatan diberikan skor 12/15).
 - d. Setelah memberikan skor lalu membuat grafik harian, mingguan dan bulanan.
- ## 6. Pedoman singkat guru BK
- a. Mempersiapkan RPBKminat self exhibition
 - b. Mempersiapkan pedoman observasi
 - c. Mempersiapkan pedoman wawancara
 - d. Mempersiapkan buku harian minat persuasive
 - e. Mempersiapkan instrumen minat persuasive
 - f. Mempersiapkan media
- ## 7. Rekomendasi/Refleksi

Setelah diberikan konseling individual kepada 3 orang siswa dan diukur dengan kuesioner self exhibition siswa-siswa tersebut dinyatakan telah mampu mengubah perilaku yang awalnya memiliki self exhibition yang rendah, saat ini mereka sudah mampu meningkatkan minat persuasive dalam dirinya, serta mampu menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Lampiran 22 Kuesioner siswa Pretest Eksperimen

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Dewa Ayu Putu Amelia Putri M.
 Kelas : X AKL D
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | ✓ | |
| 2. | | | ✓ | | |
| 3. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | ✓ | | | | |
| 8. | | | | ✓ | |
| 9. | | | | | ✓ |
| 10. | | ✓ | | | |
| 11. | | | ✓ | | |
| 12. | | | | | ✓ |
| 13. | | | | ✓ | |
| 14. | | | ✓ | | |
| 15. | | ✓ | | | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | | | | ✓ | |
| 17. | | ✓ | | | |
| 18. | | | | | ✓ |
| 19. | | | ✓ | | |
| 20. | | | | ✓ | |
| 21. | | | | ✓ | |
| 22. | | ✓ | | | |
| 23. | | | | ✓ | |
| 24. | | | ✓ | | |
| 25. | ✓ | | | | |
| 26. | | | | | ✓ |
| 27. | | | | ✓ | |
| 28. | ✓ | | | | |
| 29. | | | | ✓ | |
| 30. | | | | ✓ | |



LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Efnista Serly Betray
Kelas : X AKLD
Sekolah : SMK N 1 Sngpuraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | | ✓ | 16. | | | | ✓ | |
| 2. | | ✓ | | | | 17. | | ✓ | | | |
| 3. | | | | ✓ | | 18. | | | | ✓ | |
| 4. | | ✓ | | | | 19. | | ✓ | | | |
| 5. | | ✓ | | | | 20. | | | ✓ | | |
| 6. | | | ✓ | | | 21. | | | ✓ | | |
| 7. | | ✓ | | | | 22. | | ✓ | | | |
| 8. | | | ✓ | | | 23. | | | | | ✓ |
| 9. | | | | ✓ | | 24. | | | | ✓ | |
| 10. | | ✓ | | | | 25. | | ✓ | | | |
| 11. | | | | ✓ | | 26. | | | | ✓ | |
| 12. | | | | ✓ | | 27. | | | | | ✓ |
| 13. | | | | ✓ | | 28. | | ✓ | | | |
| 14. | | ✓ | | | | 29. | | | | ✓ | |
| 15. | ✓ | | | | | 30. | | | ✓ | | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Firda Putri Rizkiyah
 Kelas : X AKLD
 Sekolah : SMK N 1 Singareja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | |
| 2. | ✓ | | | | |
| 3. | | | | | ✓ |
| 4. | ✓ | | | | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | ✓ | | | | |
| 8. | | | | ✓ | |
| 9. | | | ✓ | | |
| 10. | ✓ | | | | |
| 11. | | | | | ✓ |
| 12. | | | | ✓ | |
| 13. | | | | | ✓ |
| 14. | ✓ | | | | |
| 15. | | | ✓ | | |
| 16. | | | | | ✓ |
| 17. | ✓ | | | | |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | ✓ | | | | |
| 20. | | | | | ✓ |
| 21. | | | | | ✓ |
| 22. | ✓ | | | | |
| 23. | | | | | ✓ |
| 24. | | | | | ✓ |
| 25. | | | | | ✓ |
| 26. | | | | | ✓ |
| 27. | | | | | ✓ |
| 28. | ✓ | | | | |
| 29. | | | ✓ | | |
| 30. | | | | | ✓ |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Gede Gunawan
 Kelas : X APL D
 Sekolah : SMK N 1 Singareja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | ✓ | | 16. | | | | ✓ | |
| 2. | | | ✓ | | | 17. | | | ✓ | | |
| 3. | | | | ✓ | | 18. | | | | ✓ | |
| 4. | | ✓ | | | | 19. | | ✓ | | | |
| 5. | ✓ | | | | | 20. | | | | | ✓ |
| 6. | | | | | ✓ | 21. | | | | ✓ | |
| 7. | | ✓ | | | | 22. | | | ✓ | | |
| 8. | | | | | ✓ | 23. | | | | ✓ | |
| 9. | | | | ✓ | | 24. | | | | | ✓ |
| 10. | ✓ | | | | | 25. | | ✓ | | | |
| 11. | | | | ✓ | | 26. | | | | | ✓ |
| 12. | | | ✓ | | | 27. | | | | ✓ | |
| 13. | | | | ✓ | | 28. | | ✓ | | | |
| 14. | | ✓ | | | | 29. | | | | ✓ | |
| 15. | | ✓ | | | | 30. | | | ✓ | | |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : I Gele Eka Darma Satya
Kelas : X AKL D
Sekolah : SMK N 1 Singareja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | | ✓ |
| 2. | | ✓ | | | |
| 3. | | | | ✓ | |
| 4. | | | ✓ | | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | | | ✓ | | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | | | | ✓ | |
| 10. | | | ✓ | | |
| 11. | | | | ✓ | |
| 12. | | | | | ✓ |
| 13. | | | ✓ | | |
| 14. | | ✓ | | | |
| 15. | ✓ | | | | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | | | ✓ | | |
| 17. | | ✓ | | | |
| 18. | | | | | ✓ |
| 19. | | ✓ | | | |
| 20. | | | | ✓ | |
| 21. | | | ✓ | | |
| 22. | ✓ | | | | |
| 23. | | | ✓ | | |
| 24. | | | | | ✓ |
| 25. | | | | ✓ | |
| 26. | | | ✓ | | |
| 27. | | | ✓ | | |
| 28. | ✓ | | | | |
| 29. | | | | | ✓ |
| 30. | | ✓ | | | |



Lampiran 23 Kuesioner siswa Pretest Control

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Desak Nyoman Tri Wahyuni
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | | 16. | | | | ✓ | |
| 2. | ✓ | | | | | 17. | | ✓ | | | |
| 3. | | | | ✓ | | 18. | | | | ✓ | |
| 4. | | | ✓ | | | 19. | | ✓ | | | |
| 5. | | | | ✓ | | 20. | | | | | ✓ |
| 6. | | | ✓ | | | 21. | | | ✓ | | |
| 7. | | ✓ | | | | 22. | ✓ | | | | |
| 8. | | | ✓ | | | 23. | | | ✓ | | |
| 9. | | | | | ✓ | 24. | | ✓ | | | |
| 10. | | | ✓ | | | 25. | | | | ✓ | |
| 11. | | | ✓ | | | 26. | | | | ✓ | |
| 12. | | | | ✓ | | 27. | | | | | ✓ |
| 13. | | | | ✓ | | 28. | | ✓ | | | |
| 14. | ✓ | | | | | 29. | | | | | ✓ |
| 15. | | | ✓ | | | 30. | | | ✓ | | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Desak Puku Widyia Amelita
 Kelas : X APL C
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | ✓ | | 16. | | | ✓ | | |
| 2. | | | ✓ | | | 17. | | ✓ | | | |
| 3. | | | | ✓ | | 18. | | | | | ✓ |
| 4. | | | ✓ | | | 19. | | | ✓ | | |
| 5. | ✓ | | | | | 20. | | | | | ✓ |
| 6. | | | | | ✓ | 21. | | ✓ | | | |
| 7. | ✓ | | | | | 22. | | ✓ | | | |
| 8. | | | | | ✓ | 23. | | | | ✓ | |
| 9. | | | | | ✓ | 24. | | | ✓ | | |
| 10. | | ✓ | | | | 25. | | ✓ | | | |
| 11. | | | | | ✓ | 26. | | | | | ✓ |
| 12. | | ✓ | | | | 27. | | | | ✓ | |
| 13. | | | | ✓ | | 28. | ✓ | | | | |
| 14. | ✓ | | | | | 29. | | | | | ✓ |
| 15. | | | ✓ | | | 30. | | ✓ | | | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Gush Kompyang Arya Sumerta
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SME N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | ✓ | | | |
| 2. | | ✓ | | | |
| 3. | | | ✓ | | |
| 4. | | | | ✓ | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | ✓ | | | | |
| 8. | | | | | ✓ |
| 9. | | | | | ✓ |
| 10. | | ✓ | | | |
| 11. | | | | ✓ | |
| 12. | | | ✓ | | |
| 13. | | | | ✓ | |
| 14. | | | ✓ | | |
| 15. | | ✓ | | | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | | | | | ✓ |
| 17. | | ✓ | | | |
| 18. | | | | | ✓ |
| 19. | ✓ | | | | |
| 20. | | | | ✓ | |
| 21. | | | ✓ | | |
| 22. | | | ✓ | | |
| 23. | | ✓ | | | |
| 24. | | | | ✓ | |
| 25. | | ✓ | | | |
| 26. | | | | | ✓ |
| 27. | | | ✓ | | |
| 28. | | ✓ | | | |
| 29. | | | | | ✓ |
| 30. | | ✓ | | | |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : I Komang Eduard Yoga Prakema A.
Kelas : X APL C
Sekolah : SMP N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | | ✓ | 16. | | | | | ✓ |
| 2. | | | ✓ | | | 17. | | ✓ | | | |
| 3. | | | | ✓ | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | ✓ | | | | | 19. | | ✓ | | | |
| 5. | | | ✓ | | | 20. | | | | | ✓ |
| 6. | | | | | ✓ | 21. | | | | | ✓ |
| 7. | | ✓ | | | | 22. | | ✓ | | | |
| 8. | | | | | ✓ | 23. | | | ✓ | | |
| 9. | | | ✓ | | | 24. | | | | ✓ | |
| 10. | | ✓ | | | | 25. | | | ✓ | | |
| 11. | | | ✓ | | | 26. | | | | ✓ | |
| 12. | | ✓ | | | | 27. | | | | ✓ | |
| 13. | | | ✓ | | | 28. | | | ✓ | | |
| 14. | | ✓ | | | | 29. | | | | ✓ | |
| 15. | | | | ✓ | | 30. | | ✓ | | | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Keidek Agus Ariawan
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N 1 Singurejo

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | ✓ | | | | 16. | | | | | ✓ |
| 2. | ✓ | | | | | 17. | | | ✓ | | |
| 3. | | | | ✓ | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | | ✓ | | | | 19. | | ✓ | | | |
| 5. | | ✓ | | | | 20. | | | | | ✓ |
| 6. | | | | ✓ | | 21. | | | | ✓ | |
| 7. | | ✓ | | | | 22. | | ✓ | | | |
| 8. | | | | ✓ | | 23. | | | | | ✓ |
| 9. | | | ✓ | | | 24. | | | ✓ | | |
| 10. | ✓ | | | | | 25. | | ✓ | | | |
| 11. | | | | ✓ | | 26. | | | ✓ | | |
| 12. | | | ✓ | | | 27. | | | | | ✓ |
| 13. | | | | ✓ | | 28. | ✓ | | | | |
| 14. | | ✓ | | | | 29. | | | | ✓ | |
| 15. | | | ✓ | | | 30. | ✓ | | | | |

Lampiran 24 Kuesioner siswa Post-test Eksperimen

LEMBAR JAWABAN

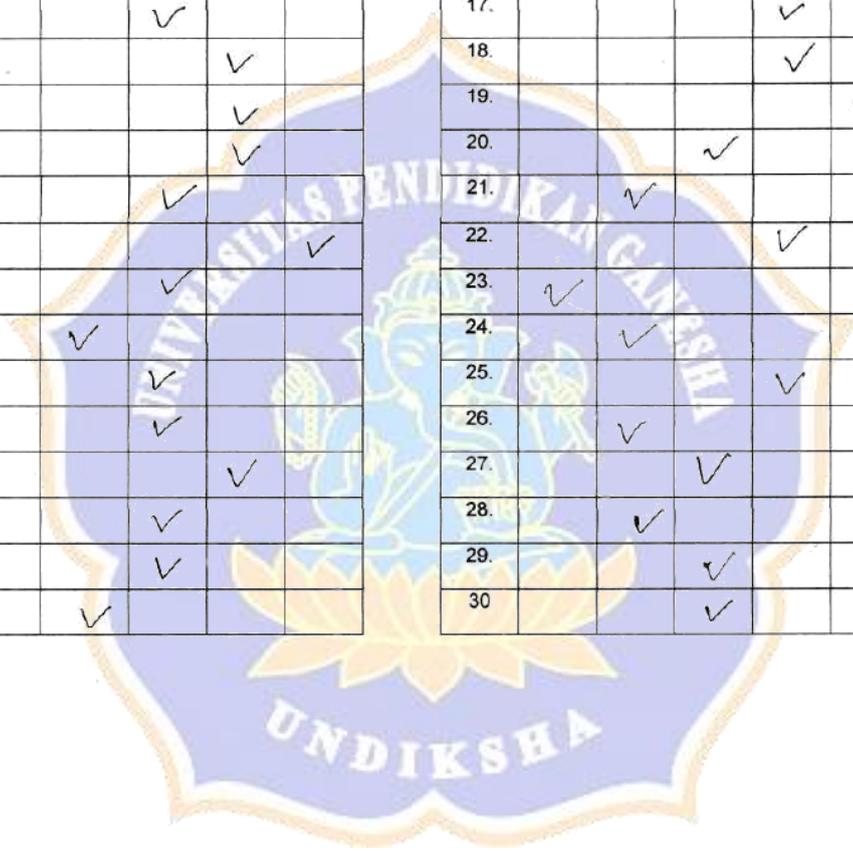
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Dewa Ayu Putri Amelia Putri M.
 Kelas : X AKL D
 Sekolah : SMK 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | ✓ | | | | |
| 2. | | | ✓ | | |
| 3. | | | | ✓ | |
| 4. | | | | ✓ | |
| 5. | | | | ✓ | |
| 6. | | | ✓ | | |
| 7. | | | | | ✓ |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | ✓ | | | | |
| 10. | | | ✓ | | |
| 11. | | | ✓ | | |
| 12. | | | | ✓ | |
| 13. | | | ✓ | | |
| 14. | | | ✓ | | |
| 15. | | ✓ | | | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | | ✓ | | | |
| 17. | | | | ✓ | |
| 18. | | | | ✓ | |
| 19. | | | | | ✓ |
| 20. | | | ✓ | | |
| 21. | | ✓ | | | |
| 22. | | | | ✓ | |
| 23. | ✓ | | | | |
| 24. | | ✓ | | | |
| 25. | | | | ✓ | |
| 26. | | ✓ | | | |
| 27. | | | ✓ | | |
| 28. | | ✓ | | | |
| 29. | | | ✓ | | |
| 30. | | | ✓ | | |



LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Firisia Serly Bekay
Kelas : X AKL D
Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | ✓ | | | | 16. | ✓ | | | | |
| 2. | | | ✓ | | | 17. | | | | ✓ | |
| 3. | | | | ✓ | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | | 19. | | | | | ✓ |
| 5. | | | | | ✓ | 20. | | ✓ | | | |
| 6. | | | ✓ | | | 21. | | ✓ | | | |
| 7. | | | | ✓ | | 22. | | | | | ✓ |
| 8. | ✓ | | | | | 23. | | ✓ | | | |
| 9. | | ✓ | | | | 24. | | | ✓ | | |
| 10. | | | ✓ | | | 25. | | | | ✓ | |
| 11. | ✓ | | | | | 26. | ✓ | | | | |
| 12. | | ✓ | | | | 27. | | | ✓ | | |
| 13. | | | ✓ | | | 28. | | | | ✓ | |
| 14. | | | | ✓ | | 29. | ✓ | | | | |
| 15. | | | ✓ | | | 30. | | ✓ | | | |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Firda Putri Rizkiyah
 Kelas : X AEL D
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | ✓ | | | |
| 2. | | ✓ | | | |
| 3. | | ✓ | | | |
| 4. | | | | ✓ | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | | | | ✓ | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | ✓ | | | | |
| 10. | | ✓ | | | |
| 11. | | ✓ | | | |
| 12. | | | ✓ | | |
| 13. | ✓ | | | | |
| 14. | | | ✓ | | |
| 15. | | | | | ✓ |
| 16. | | | ✓ | | |
| 17. | | | | | ✓ |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | ✓ | | | |
| 20. | | | ✓ | | |
| 21. | ✓ | | | | |
| 22. | | | | ✓ | |
| 23. | | ✓ | | | |
| 24. | | | | ✓ | |
| 25. | | ✓ | | | |
| 26. | ✓ | | | | |
| 27. | | | ✓ | | |
| 28. | | | ✓ | | |
| 29. | | ✓ | | | |
| 30. | | | ✓ | | |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Gede Gunawan
Kelas : X AKL D
Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | ✓ | | | | |
| 2. | | | ✓ | | |
| 3. | | | ✓ | | |
| 4. | | | | | ✓ |
| 5. | | | ✓ | | |
| 6. | | ✓ | | | |
| 7. | | ✓ | | | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | | | ✓ | | |
| 10. | | | | ✓ | |
| 11. | | | ✓ | | |
| 12. | | ✓ | | | |
| 13. | | | ✓ | | |
| 14. | | | | ✓ | |
| 15. | | | | ✓ | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | | | ✓ | | |
| 17. | | ✓ | | | |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | ✓ | | | |
| 20. | | ✓ | | | |
| 21. | ✓ | | | | |
| 22. | | ✓ | | | |
| 23. | | | ✓ | | |
| 24. | ✓ | | | | |
| 25. | | | ✓ | | |
| 26. | ✓ | | | | |
| 27. | | | | ✓ | |
| 28. | | | ✓ | | |
| 29. | | | | ✓ | |
| 30. | | | | | ✓ |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : I Bede . Eka Dharma Satya
Kelas : X AKL D
Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | ✓ | | | |
| 2. | | | | ✓ | |
| 3. | ✓ | | | | |
| 4. | | ✓ | | | |
| 5. | | | | | ✓ |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | | | ✓ | | |
| 8. | ✓ | | | | |
| 9. | | | ✓ | | |
| 10. | | | | | ✓ |
| 11. | | | ✓ | | |
| 12. | | | ✓ | | |
| 13. | | | | ✓ | |
| 14. | | | | ✓ | |
| 15. | | | ✓ | | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | ✓ | | | | |
| 17. | | | ✓ | | |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | | | ✓ | |
| 20. | | ✓ | | | |
| 21. | ✓ | | | | |
| 22. | | ✓ | | | |
| 23. | | | | ✓ | |
| 24. | | | ✓ | | |
| 25. | | | | ✓ | |
| 26. | | | ✓ | | |
| 27. | ✓ | | | | |
| 28. | | | | | ✓ |
| 29. | | ✓ | | | |
| 30. | | | | ✓ | |

Lampiran 25 Kuesioner siswa Post-test Control

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Desak Alyoman Tri Wahyuni
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N I Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | ✓ | |
| 2. | | | ✓ | | |
| 3. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | ✓ | | | | |
| 8. | | | | ✓ | |
| 9. | | ✓ | | | |
| 10. | | ✓ | | | |
| 11. | | | ✓ | | |
| 12. | | | | | ✓ |
| 13. | | | | ✓ | |
| 14. | | | ✓ | | |
| 15. | | ✓ | | | |
| 16. | | | ✓ | | |
| 17. | | ✓ | | | |
| 18. | | | | | ✓ |
| 19. | | | ✓ | | |
| 20. | | | | | ✓ |
| 21. | | | | | ✓ |
| 22. | | | ✓ | | |
| 23. | | | | | ✓ |
| 24. | | | ✓ | | |
| 25. | ✓ | | | | |
| 26. | | | ✓ | | |
| 27. | | | | | ✓ |
| 28. | | | ✓ | | |
| 29. | | | | | ✓ |
| 30. | | | | | ✓ |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Desak Putu Widiya Amellia
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | |
| 2. | | ✓ | | | |
| 3. | | | ✓ | | |
| 4. | | ✓ | | | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | ✓ | | |
| 7. | | ✓ | | | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | | | | ✓ | |
| 10. | | ✓ | | | |
| 11. | | | | ✓ | |
| 12. | | | ✓ | | |
| 13. | | | ✓ | | |
| 14. | | ✓ | | | |
| 15. | ✓ | | | | |
| 16. | | | | ✓ | |
| 17. | | ✓ | | | |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | ✓ | | | |
| 20. | | | ✓ | | |
| 21. | | | ✓ | | |
| 22. | | ✓ | | | |
| 23. | | | ✓ | | |
| 24. | | | | ✓ | |
| 25. | | | ✓ | | |
| 26. | | | | ✓ | |
| 27. | | | ✓ | | |
| 28. | | ✓ | | | |
| 29. | | | | ✓ | |
| 30. | | | ✓ | | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama :] Gusti Kompyang Arya Sumerta
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | |
| 2. | ✓ | | | | |
| 3. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | | ✓ | | | |
| 8. | | | | ✓ | |
| 9. | | | ✓ | | |
| 10. | | | ✓ | | |
| 11. | | | | ✓ | |
| 12. | | | | ✓ | |
| 13. | | | | | ✓ |
| 14. | | ✓ | | | |
| 15. | | | ✓ | | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | | | ✓ | | |
| 17. | | ✓ | | | |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | ✓ | | | | |
| 20. | | | | | ✓ |
| 21. | | | ✓ | | |
| 22. | | ✓ | | | |
| 23. | | | ✓ | | |
| 24. | | | | | ✓ |
| 25. | | | | | ✓ |
| 26. | | | | | ✓ |
| 27. | | | ✓ | | |
| 28. | | | ✓ | | |
| 29. | | | ✓ | | |
| 30. | | | | | ✓ |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : I. km Eduard Yoga Pratama A.
Kelas : X AKL C
Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | ✓ | | 16. | | | | ✓ | |
| 2. | | | ✓ | | | 17. | | | ✓ | | |
| 3. | | | | ✓ | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | | ✓ | | | | 19. | | ✓ | | | |
| 5. | ✓ | | | | | 20. | | | ✓ | | |
| 6. | | | | | ✓ | 21. | | | | ✓ | |
| 7. | | ✓ | | | | 22. | | | ✓ | | |
| 8. | | | ✓ | | | 23. | | | | ✓ | |
| 9. | | ✓ | | | | 24. | | | ✓ | | |
| 10. | ✓ | | | | | 25. | | ✓ | | | |
| 11. | | | | ✓ | | 26. | | | ✓ | | |
| 12. | | | ✓ | | | 27. | | | | ✓ | |
| 13. | | | | ✓ | | 28. | | | ✓ | | |
| 14. | | | ✓ | | | 29. | | | | ✓ | |
| 15. | | ✓ | | | | 30. | | | ✓ | | |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Kadek Agus Ariawan
Kelas : X Akl c
Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | | ✓ |
| 2. | | ✓ | | | |
| 3. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | | | ✓ | | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | | | | ✓ | |
| 10. | | | ✓ | | |
| 11. | | | | ✓ | |
| 12. | | | | | ✓ |
| 13. | | | ✓ | | |
| 14. | | ✓ | | | |
| 15. | | | ✓ | | |
| 16. | | | ✓ | | |
| 17. | | ✓ | | | |
| 18. | | | | | ✓ |
| 19. | | | ✓ | | |
| 20. | | | | ✓ | |
| 21. | | ✓ | | | |
| 22. | ✓ | | | | |
| 23. | | | ✓ | | |
| 24. | | | ✓ | | |
| 25. | | | | ✓ | |
| 26. | | | ✓ | | |
| 27. | | | ✓ | | |
| 28. | ✓ | | | | |
| 29. | | | ✓ | | |
| 30. | | ✓ | | | |

Lampiran 26 Kuesioner siswa Follow-up 1 Eksperimen

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Dewa Ayu Pt Amelia Putri . M.
 Kelas : X AKL 0
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | ✓ | | | | | 16. | | ✓ | | | |
| 2. | | | | ✓ | | 17. | | | | ✓ | |
| 3. | | | ✓ | | | 18. | | | | ✓ | |
| 4. | | | | ✓ | | 19. | | | | | ✓ |
| 5. | | | | ✓ | | 20. | | | ✓ | | |
| 6. | | | ✓ | | | 21. | | ✓ | | | |
| 7. | | | | | ✓ | 22. | | | | ✓ | |
| 8. | | | ✓ | | | 23. | ✓ | | | | |
| 9. | | ✓ | | | | 24. | | ✓ | | | |
| 10. | | | ✓ | | | 25. | | | ✓ | | |
| 11. | | | | ✓ | | 26. | | ✓ | | | |
| 12. | | | | ✓ | | 27. | | | ✓ | | |
| 13. | | | ✓ | | | 28. | | | ✓ | | |
| 14. | | | ✓ | | | 29. | | | ✓ | | |
| 15. | | ✓ | | | | 30. | | | | ✓ | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Fritsria Sorly Betay
 Kelas : X AKL D
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | | 16. | ✓ | | | | |
| 2. | | | ✓ | | | 17. | | | | ✓ | |
| 3. | | | | ✓ | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | | 19. | | | | | ✓ |
| 5. | | | | | ✓ | 20. | | ✓ | | | |
| 6. | | | ✓ | | | 21. | | ✓ | | | ✓ |
| 7. | | | ✓ | | | 22. | | | | | ✓ |
| 8. | ✓ | | | | | 23. | | ✓ | | | |
| 9. | | ✓ | | | | 24. | | | ✓ | | |
| 10. | | | | ✓ | | 25. | | | | ✓ | |
| 11. | ✓ | | | | | 26. | | | ✓ | | |
| 12. | | ✓ | | | | 27. | | | | ✓ | |
| 13. | | | ✓ | | | 28. | | ✓ | | | |
| 14. | | | | ✓ | | 29. | | ✓ | | | |
| 15. | | | ✓ | | | 30. | | ✓ | | | |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Firda Putri Rizkiyah
Kelas : X AEL D
Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | ✓ | | | |
| 2. | | ✓ | | | |
| 3. | | ✓ | | | |
| 4. | | | | ✓ | |
| 5. | | | ✓ | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | | | | ✓ | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | ✓ | | | | |
| 10. | | ✓ | | | |
| 11. | | ✓ | | | |
| 12. | | | ✓ | | |
| 13. | ✓ | | | | |
| 14. | | | ✓ | | |
| 15. | | | | | ✓ |
| 16. | | | ✓ | | |
| 17. | | | | | ✓ |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | ✓ | | | |
| 20. | | | ✓ | | |
| 21. | ✓ | | | | |
| 22. | | | | | ✓ |
| 23. | | ✓ | | | |
| 24. | | | | | ✓ |
| 25. | | ✓ | | | |
| 26. | ✓ | | | | |
| 27. | | ✓ | | | |
| 28. | | | ✓ | | |
| 29. | | ✓ | | | |
| 30. | | | | | ✓ |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Edele Gunawan
Kelas : X AKL D
Sekolah : SMK N 1 Sragen

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | ✓ | | | | | 16. | | | ✓ | | |
| 2. | | | ✓ | | | 17. | | | | ✓ | |
| 3. | | | ✓ | | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | | | | | ✓ | 19. | | ✓ | | | |
| 5. | | | ✓ | | | 20. | | ✓ | | | |
| 6. | | ✓ | | | | 21. | ✓ | | | | |
| 7. | | ✓ | | | | 22. | | | ✓ | | |
| 8. | | | ✓ | | | 23. | | | ✓ | | |
| 9. | | | ✓ | | | 24. | ✓ | | | | |
| 10. | | | | ✓ | | 25. | | | ✓ | | |
| 11. | | | ✓ | | | 26. | ✓ | | | | |
| 12. | | ✓ | | | | 27. | | | | ✓ | |
| 13. | | | ✓ | | | 28. | | | ✓ | | |
| 14. | | | | ✓ | | 29. | | | | ✓ | |
| 15. | | | | ✓ | | 30. | | | | | ✓ |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : I Gede Eka Dharma Satya
Kelas : X AKL D
Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | | 16. | ✓ | | | | |
| 2. | | | | ✓ | | 17. | | | ✓ | | |
| 3. | ✓ | | | | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | | ✓ | | | | 19. | | | | ✓ | |
| 5. | | | | | ✓ | 20. | | | ✓ | | |
| 6. | | | | ✓ | | 21. | ✓ | | | | |
| 7. | | | ✓ | | | 22. | | ✓ | | | |
| 8. | ✓ | | | | | 23. | | | | ✓ | |
| 9. | | | ✓ | | | 24. | | | ✓ | | |
| 10. | | | | | ✓ | 25. | | | | ✓ | |
| 11. | | | ✓ | | | 26. | | | ✓ | | |
| 12. | | | ✓ | | | 27. | ✓ | | | | |
| 13. | | | | ✓ | | 28. | | | | | ✓ |
| 14. | | | | ✓ | | 29. | | ✓ | | | |
| 15. | | | ✓ | | | 30. | | | ✓ | | |

Lampiran 27 Kuesioner siswa Follow-up 1 Control

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Desak Nyoman Tri Wlahyuni
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | ✓ | | 16. | | | ✓ | | |
| 2. | | | ✓ | | | 17. | | | | | ✓ |
| 3. | | | ✓ | | | 18. | | ✓ | | | |
| 4. | | | ✓ | | | 19. | | | ✓ | | |
| 5. | | ✓ | | | | 20. | ✓ | | | | |
| 6. | | | | ✓ | | 21. | | | | ✓ | |
| 7. | ✓ | | | | | 22. | | | ✓ | | |
| 8. | | | | ✓ | | 23. | ✓ | | | | |
| 9. | | ✓ | | | | 24. | | | ✓ | | |
| 10. | | ✓ | | | | 25. | | | ✓ | | |
| 11. | | | ✓ | | | 26. | ✓ | | | | |
| 12. | | | | | ✓ | 27. | | | | ✓ | |
| 13. | | | | ✓ | | 28. | | | ✓ | | |
| 14. | | | ✓ | | | 29. | ✓ | | | | |
| 15. | | ✓ | | | | 30. | | | | ✓ | |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Desak Ratu Widya Amelia
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | | 16. | | | | ✓ | |
| 2. | | ✓ | | | | 17. | | | | | ✓ |
| 3. | | | ✓ | | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | | ✓ | | | | 19. | | | | ✓ | |
| 5. | | ✓ | | | | 20. | | | ✓ | | |
| 6. | | | ✓ | | | 21. | | | ✓ | | |
| 7. | | ✓ | | | | 22. | | | | | ✓ |
| 8. | | | ✓ | | | 23. | ✓ | | | | |
| 9. | | | | ✓ | | 24. | | ✓ | | | |
| 10. | | ✓ | | | | 25. | | | ✓ | | |
| 11. | | | | ✓ | | 26. | ✓ | | | | |
| 12. | | | ✓ | | | 27. | | ✓ | | | |
| 13. | | | ✓ | | | 28. | | | | | ✓ |
| 14. | | ✓ | | | | 29. | | ✓ | | | |
| 15. | ✓ | | | | | 30. | | | ✓ | | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : I. Gusti Kompyang Arya Sumerta
 Kelas : X AKL 
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | | 16. | | | ✓ | | |
| 2. | ✓ | | | | | 17. | | | | ✓ | |
| 3. | | | ✓ | | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | | 19. | | | | | ✓ |
| 5. | | ✓ | | | | 20. | | | | ✓ | |
| 6. | | | | ✓ | | 21. | | | ✓ | | |
| 7. | | ✓ | | | | 22. | | | | ✓ | |
| 8. | | | | ✓ | | 23. | | | ✓ | | |
| 9. | | | ✓ | | | 24. | ✓ | | | | |
| 10. | | | ✓ | | | 25. | | | | | ✓ |
| 11. | | | | ✓ | | 26. | | ✓ | | | |
| 12. | | | | ✓ | | 27. | | ✓ | | | |
| 13. | ✓ | | | | | 28. | | | ✓ | | |
| 14. | | ✓ | | | | 29. | | | ✓ | | |
| 15. | | | ✓ | | | 30. | | | | ✓ | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : I Komang Edward Yoge Pratama A.
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | ✓ | |
| 2. | | | ✓ | | |
| 3. | | | | ✓ | |
| 4. | | ✓ | | | |
| 5. | ✓ | | | | |
| 6. | | | | | ✓ |
| 7. | | ✓ | | | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | | ✓ | | | |
| 10. | ✓ | | | | |
| 11. | | | | ✓ | |
| 12. | | | ✓ | | |
| 13. | | | | ✓ | |
| 14. | | | ✓ | | |
| 15. | | | | ✓ | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | ✓ | | | | |
| 17. | | | ✓ | | |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | ✓ | | | |
| 20. | | | ✓ | | |
| 21. | ✓ | | | | |
| 22. | | | ✓ | | |
| 23. | | | ✓ | | |
| 24. | | | ✓ | | |
| 25. | | | | | ✓ |
| 26. | | | ✓ | | |
| 27. | | | ✓ | | |
| 28. | | | | ✓ | |
| 29. | | | ✓ | | |
| 30. | | | ✓ | | |



LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Kadek Agus Ariawan
Kelas : X AKL C
Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | | ✓ |
| 2. | | ✓ | | | |
| 3. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | | | ✓ | | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | | | | ✓ | |
| 10. | | | ✓ | | |
| 11. | | | | ✓ | |
| 12. | | | | | ✓ |
| 13. | | | ✓ | | |
| 14. | | ✓ | | | |
| 15. | | | ✓ | | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | ✓ | | | | |
| 17. | | ✓ | | | |
| 18. | ✓ | | | | |
| 19. | | | ✓ | | |
| 20. | | | | ✓ | |
| 21. | | ✓ | | | |
| 22. | | | | | ✓ |
| 23. | | | ✓ | | |
| 24. | | | ✓ | | |
| 25. | | | | ✓ | |
| 26. | | | ✓ | | |
| 27. | | ✓ | | | |
| 28. | | ✓ | | | |
| 29. | ✓ | | | | |
| 30. | | | | ✓ | |



Lampiran 28 Kuesioner siswa Follow-up 2 Eksperimen

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Dewa Ayu Pt Amelia Putri M.
 Kelas : X APL 12
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | ✓ | | 16. | | ✓ | | | |
| 2. | | | ✓ | | | 17. | | | | ✓ | |
| 3. | | | ✓ | | | 18. | | | | ✓ | |
| 4. | | | | ✓ | | 19. | | | | | ✓ |
| 5. | | | | ✓ | | 20. | | | ✓ | | |
| 6. | | | ✓ | | | 21. | | ✓ | | | |
| 7. | | | | | ✓ | 22. | | | | ✓ | |
| 8. | | ✓ | | | | 23. | ✓ | | | | |
| 9. | | | ✓ | | | 24. | | ✓ | | | |
| 10. | | | ✓ | | | 25. | | | ✓ | | |
| 11. | | | | ✓ | | 26. | | ✓ | | | |
| 12. | | | | ✓ | | 27. | | | ✓ | | |
| 13. | | | ✓ | | | 28. | | | ✓ | | |
| 14. | | | ✓ | | | 29. | | | ✓ | | |
| 15. | | ✓ | | | | 30. | | | | ✓ | |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Firdisa Serly Betray
Kelas : X AKL D
Sekolah : SMA N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | | 16. | ✓ | | | | |
| 2. | | | | ✓ | | 17. | | | | ✓ | |
| 3. | | | | ✓ | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | | 19. | | | | | ✓ |
| 5. | | | | | ✓ | 20. | | ✓ | | | |
| 6. | | | ✓ | | | 21. | | ✓ | | | |
| 7. | | | ✓ | | | 22. | | | | | ✓ |
| 8. | ✓ | | | | | 23. | | ✓ | | | |
| 9. | | ✓ | | | | 24. | | | ✓ | | |
| 10. | | | | ✓ | | 25. | | | | ✓ | |
| 11. | ✓ | | | | | 26. | | | | ✓ | |
| 12. | | ✓ | | | | 27. | | | | ✓ | |
| 13. | | | ✓ | | | 28. | | | | ✓ | |
| 14. | | | | ✓ | | 29. | ✓ | | | | |
| 15. | | | ✓ | | | 30. | | | | ✓ | |

LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Firda Putri Rzekiyah
Kelas : X APL D
Sekolah : SMK N 1 Singaperbangsa

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | ✓ | | | |
| 2. | | | | ✓ | |
| 3. | | | | ✓ | |
| 4. | | | | ✓ | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | | | | ✓ | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | ✓ | | | | |
| 10. | | ✓ | | | |
| 11. | | ✓ | | | |
| 12. | | | ✓ | | |
| 13. | ✓ | | | | |
| 14. | | | ✓ | | |
| 15. | | | | | ✓ |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | | | ✓ | | |
| 17. | | | | | ✓ |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | ✓ | | | |
| 20. | | | ✓ | | |
| 21. | ✓ | | | | |
| 22. | | | | ✓ | |
| 23. | | ✓ | | | |
| 24. | | | | ✓ | |
| 25. | | ✓ | | | |
| 26. | ✓ | | | | |
| 27. | | ✓ | | | |
| 28. | | | ✓ | | |
| 29. | | ✓ | | | |
| 30. | | | ✓ | | |



LEMBAR JAWABAN
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Gede Gunawan
Kelas : X AKL D
Sekolah : SMA N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | ✓ | | | | |
| 2. | | ✓ | | | |
| 3. | | ✓ | | | |
| 4. | | | | | ✓ |
| 5. | | | ✓ | | |
| 6. | | ✓ | | | |
| 7. | | ✓ | | | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | | | ✓ | | |
| 10. | | | | ✓ | |
| 11. | | | ✓ | | |
| 12. | | ✓ | | | |
| 13. | | | ✓ | | |
| 14. | | | | ✓ | |
| 15. | | | | ✓ | |
| 16. | | | ✓ | | |
| 17. | | | | ✓ | |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | ✓ | | | |
| 20. | | ✓ | | | |
| 21. | ✓ | | | | |
| 22. | | | ✓ | | |
| 23. | | | ✓ | | |
| 24. | ✓ | | | | |
| 25. | | | ✓ | | |
| 26. | ✓ | | | | |
| 27. | | | | ✓ | |
| 28. | | | ✓ | | |
| 29. | | | | ✓ | |
| 30. | | | | | ✓ |

LEMBAR JAWABAN

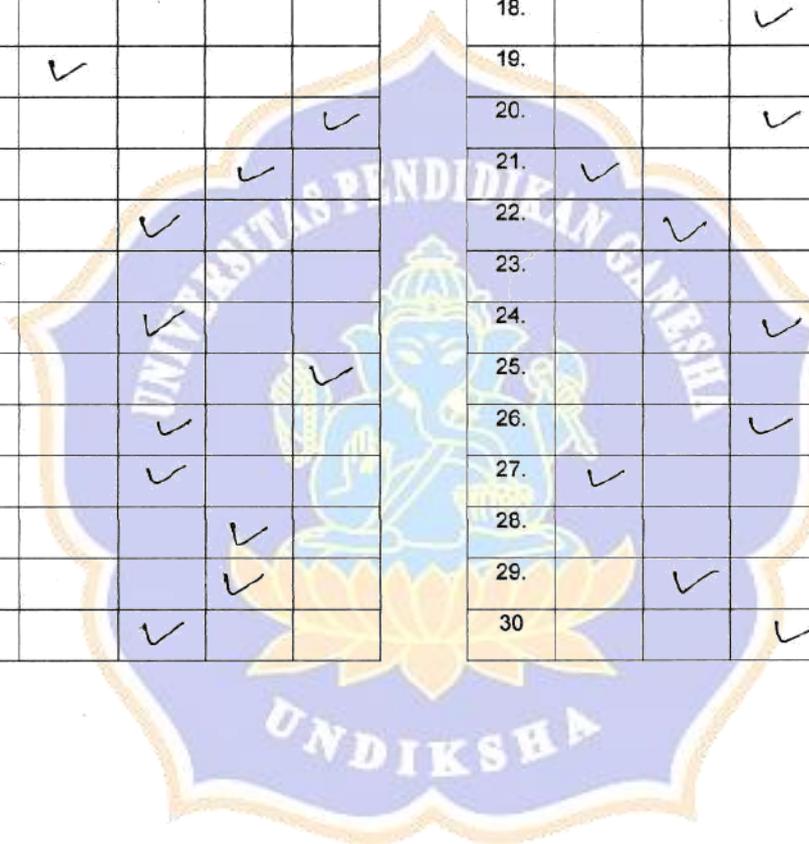
SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : I Gede Eka Dharma Satya
 Kelas : X AKL D
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | ✓ | | | |
| 2. | | | | ✓ | |
| 3. | ✓ | | | | |
| 4. | | ✓ | | | |
| 5. | | | | | ✓ |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | | | ✓ | | |
| 8. | ✓ | | | | |
| 9. | | | ✓ | | |
| 10. | | | | | ✓ |
| 11. | | | ✓ | | |
| 12. | | | ✓ | | |
| 13. | | | | ✓ | |
| 14. | | | | ✓ | |
| 15. | | | ✓ | | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | ✓ | | | | |
| 17. | | | ✓ | | |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | | | ✓ | |
| 20. | | | ✓ | | |
| 21. | ✓ | | | | |
| 22. | | ✓ | | | |
| 23. | | | | ✓ | |
| 24. | | | ✓ | | |
| 25. | | | | ✓ | |
| 26. | | | ✓ | | |
| 27. | ✓ | | | | |
| 28. | | | | | ✓ |
| 29. | | ✓ | | | |
| 30. | | | ✓ | | |



Lampiran 29 Kuesioner siswa Follow-up 2 Control

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Desak Nyoman Tri Klahyuni
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | ✓ | | 16. | | | ✓ | | |
| 2. | | | ✓ | | | 17. | | | | | ✓ |
| 3. | | | ✓ | | | 18. | | ✓ | | | |
| 4. | | | ✓ | | | 19. | | | ✓ | | |
| 5. | | ✓ | | | | 20. | ✓ | | | | |
| 6. | | | | ✓ | | 21. | | | | ✓ | |
| 7. | ✓ | | | | | 22. | | | ✓ | | |
| 8. | | | | ✓ | | 23. | ✓ | | | | |
| 9. | | ✓ | | | | 24. | | | ✓ | | |
| 10. | | ✓ | | | | 25. | | | ✓ | | |
| 11. | | | ✓ | | | 26. | ✓ | | | | |
| 12. | | | | | ✓ | 27. | | | | ✓ | |
| 13. | | | | ✓ | | 28. | | | ✓ | | |
| 14. | | | ✓ | | | 29. | | ✓ | | | |
| 15. | | ✓ | | | | 30. | | | | ✓ | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : Desak Ratu Widya Amelia
 Kelas : X APL C
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | |
| 2. | | ✓ | | | |
| 3. | | | ✓ | | |
| 4. | | ✓ | | | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | ✓ | | |
| 7. | | ✓ | | | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | | | | ✓ | |
| 10. | | ✓ | | | |
| 11. | | | | ✓ | |
| 12. | | | ✓ | | |
| 13. | | | ✓ | | |
| 14. | | ✓ | | | |
| 15. | ✓ | | | | |

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 16. | | | | ✓ | |
| 17. | | | | | ✓ |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | | | ✓ | |
| 20. | | | ✓ | | |
| 21. | | | ✓ | | |
| 22. | | | | | ✓ |
| 23. | ✓ | | | | |
| 24. | | ✓ | | | |
| 25. | | | ✓ | | |
| 26. | ✓ | | | | |
| 27. | | ✓ | | | |
| 28. | | | | | ✓ |
| 29. | | ✓ | | | |
| 30. | | | ✓ | | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : I. Gusti Kompyang Aryu Sumatera
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N 1 Singareja

| No | ST | T | K | R | RS | No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | ✓ | | | 16. | | | ✓ | | |
| 2. | ✓ | | | | | 17. | | | | ✓ | |
| 3. | | | ✓ | | | 18. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | | 19. | | | | | ✓ |
| 5. | | ✓ | | | | 20. | | | | ✓ | |
| 6. | | | | ✓ | | 21. | | | ✓ | | |
| 7. | | ✓ | | | | 22. | | | | ✓ | |
| 8. | | | | ✓ | | 23. | | | ✓ | | |
| 9. | | | ✓ | | | 24. | ✓ | | | | |
| 10. | | | ✓ | | | 25. | | | | | ✓ |
| 11. | | | | ✓ | | 26. | | ✓ | | | |
| 12. | | | | ✓ | | 27. | | ✓ | | | |
| 13. | ✓ | | | | | 28. | | | ✓ | | |
| 14. | | ✓ | | | | 29. | | | ✓ | | |
| 15. | | | ✓ | | | 30. | | ✓ | | | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : I. Kamang Eduard Yosja Pratama A.
 Kelas : X AKL C
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | ✓ | |
| 2. | | | ✓ | | |
| 3. | | | | ✓ | |
| 4. | | ✓ | | | |
| 5. | ✓ | | | | |
| 6. | | | | | ✓ |
| 7. | | ✓ | | | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | | ✓ | | | |
| 10. | ✓ | | | | |
| 11. | | | | ✓ | |
| 12. | | | ✓ | | |
| 13. | | | | ✓ | |
| 14. | | | ✓ | | |
| 15. | | | | ✓ | |
| 16. | ✓ | | | | |
| 17. | | | ✓ | | |
| 18. | | | ✓ | | |
| 19. | | ✓ | | | |
| 20. | | | ✓ | | |
| 21. | ✓ | | | | |
| 22. | | | ✓ | | |
| 23. | | | ✓ | | |
| 24. | | | ✓ | | |
| 25. | | | | | ✓ |
| 26. | | | ✓ | | |
| 27. | | | ✓ | | |
| 28. | | | | ✓ | |
| 29. | | | ✓ | | |
| 30. | | | ✓ | | |

LEMBAR JAWABAN

SELF EXHIBITION

Identitas Responden

Nama : ~~Kadok~~ Agus Ariawan
 Kelas : X AKLC
 Sekolah : SMK N 1 Singaraja

| No | ST | T | K | R | RS |
|-----|----|---|---|---|----|
| 1. | | | | | ✓ |
| 2. | | ✓ | | | |
| 3. | | | ✓ | | |
| 4. | | | ✓ | | |
| 5. | | ✓ | | | |
| 6. | | | | ✓ | |
| 7. | | | ✓ | | |
| 8. | | | ✓ | | |
| 9. | | | | ✓ | |
| 10. | | | ✓ | | |
| 11. | | | | ✓ | |
| 12. | | | | | ✓ |
| 13. | | | ✓ | | |
| 14. | | ✓ | | | |
| 15. | | | ✓ | | |
| 16. | ✓ | | | | |
| 17. | | ✓ | | | |
| 18. | ✓ | | | | |
| 19. | | | ✓ | | |
| 20. | | | | ✓ | |
| 21. | | ✓ | | | |
| 22. | | | | | ✓ |
| 23. | | | ✓ | | |
| 24. | | | ✓ | | |
| 25. | | | | ✓ | |
| 26. | | | ✓ | | |
| 27. | | ✓ | | | |
| 28. | | ✓ | | | |
| 29. | ✓ | | | | |
| 30. | | | | ✓ | |

Lampiran 30 Buku Harian siswa

BUKU HARIAN SELF EXHIBITION



SMK NEGERI 1 SINGARAJA

NAMA : Dewa Ayu Riku Amelia Putri M.
 KELAS : X AKLD
 NO. ABSEN : 01
 GURU PAMONG : Kadek Githa Permana Putri, S.Pd.

BUKU HARIAN

| No | Hari/ tanggal | Situasi | INDIKATOR | | | Kriteria pencapaian (0-100) |
|----|------------------------------|----------|---|--|---|-----------------------------|
| | | | Mampu berbicara dengan lucu | Mampu berfikir logis, lucu dan nalar | Mampu berbicara pengalaman dan pribadinya | |
| 1. | Senin, 14 Oktober 2019 | Sekolah | Saya membuat teman saya tertawa | Teman saya tertawa terbanyak-banyak | Bangun pagi sebelum jam 5 Pagi | 5 |
| 2. | Selasa 15 Oktober 2019 | Di rumah | Membuat adik saya tertawa mendengar cerita saya | Bercerita lucu di tengah kumpul keluarga | Cerita tentang sekolah kepada kakak | 7 |
| 3. | Rabu 16 Oktober 2019 | Di rumah | Bernyanyi di kamar mandi | Bercerita komedi dengan teman | Bercerita soal keluarga kepada teman | 8 |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|------------|--|--|---|----|
| 4. | Kamis 17 Oktober 2019 | Di Sekolah | Bercerita yang lucu kepada teman yang satu nasib | Menceritakan kejadian yang saya alami | Bercerita Pada waktu istirahat | 9 |
| 5. | Jumat 18 Oktober 2019 | Sekolah | teman saya tertawa karena ekspresi saya ngantuk | Saya Mampu Membuat lelucon yang membuat teman saya tertawa | Saya mampu Menceritakan pengalaman saya | 11 |
| 6. | Sabtu 19 Oktober 2019 | Rumah | Keluarga saya tertawa saat melihat saya Jokej | Saya mampu Membahagikan keluarga dengan membuat lelucon | Saya mampu Membagi kebahagiaan yang saya dapatkan | 12 |
| 7. | Minggu 20 Oktober 2019 | Aula | Teman saya tertawa karena melihat saya mengantuk | Saya mampu membuat teman bahagia dengan momen mengantuk | Saya mampu membahagikan orang | 14 |

UNIVERSITAS GANESHA

BUKU HARIAN

| No | Hari/ tanggal | Situasi | INDIKATOR | | | Kriteria pencapaian (0-100) |
|----|------------------------------|---------|--|--|---|-----------------------------|
| | | | Mampu berbicara dengan lucu | Mampu berfikir logis, lucu dan nalar | Mampu berbicara pengalaman dan pribadinya | |
| 1 | Senin 21 Oktober 2019 | Rumah | Teman saya tertawa karena melihat saya bertanjung | Saya mampu membuat teman tertawa dengan ekspresi yang lucu | Saya mampu membahagikan teman | 15 |
| 2 | Selasa 22 Oktober 2019 | Jalan | Orang tertawa saat melihat saya nyebrang selalu bilang telinga | Orang tertawa karena melihat ekspresi saya tabut nyebrang | Saya mampu membuat mereka tertawa | 16 |
| 3. | Rabu 23 Oktober 2019 | Rumah | Teman saya tertawa karena melihat ekspresi saya waktu udah mau disiram | Tertawa karena melihat saya nangis ketaku- tean | Saya mampu membuat mereka tertawa | 17 |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|------------|--|---|---|----|
| 4. | Kamis 24 Oktober 2019 | Rumah | Aku ini siap nutrasi tertawa karena kebiasa- an saya SMP tidak bingung- bingung | Teman tertawa karena ekspresi saya marah | Saya mampu membuat teman saya tertawa | 18 |
| 5. | Jumat 25 Oktober 2019 | Di Sekolah | Saya membuat lelucon untuk teman saya yg sedang menunggu ulangan | Saya berfikir logis dan nalar saat saya akan membuat lelucon | Saya di kelas selalu mendeng- ar dan selalu ketawa saat teman saya membuat lelucon | 20 |
| 6. | Sabtu 26 Oktober 2019 | Di rumah | Saya sering mengatakan hal lucu saat sedang melakukan kegiatan di rumah saya | Saya berfikir logis dan nalar ajar bisa meningkatkan kelucuan | Saya melakukan kegiatan baik yg membuat saya merasa kuat dan mem- buat ketawa semua orang | 21 |
| 7. | Minggu 27 Oktober 2019 | Di sekolah | Saya memberi- kan kelucuan untuk teman saya | Saya bisa membuat lelucon yang sedang saya lakukan | Tadi saya berbicara lucu dengan teman saya | 22 |

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

BUKU HARIAN

| No | Hari/ tanggal | Situasi | INDIKATOR | | | Kriteria pencapaian (0-100) |
|----|------------------------------|------------|---|--|---|-----------------------------------|
| | | | Mampu berbicara dengan lucu | Mampu berfikir logis, lucu dan nalar | Mampu berbicara pengalaman dan pribadinya | |
| 1. | Senin 28 Oktober 2019 | Di rumah | Saya sering bercerita lucu dengan adik saya | Dalam kelucuan itu saya berfikir agar orang yg saya ajak kelucuan tidak marah | Saya dimarahin ibu karena lupa membantu ibu lalu saya membuat ke- lucuan. | 23 |
| 2. | Selasa 29 Oktober 2019 | Di Sekolah | Saya membica- rakan hal lucu dengan teman saya | Saya selalu berfikir agar saya bisa melakukan kelucuan | Saya selalu berusaha ajar saya membuat kelucuan | 24 |
| 3. | Rabu 30 Oktober 2019 | Di rumah | Saya mampu bercerita dengan dan menghibur saya dengan lucu, sehingga adik saya tertawa | Saya mampu ber- fikir untuk membuat Pernyataan di war logika yang dapat membuat adik saya tertawa | Saya sering menteri gaya banjir ibu saya ketika marah, yang membuat adik saya tert- awa | 25 |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|------------|---|---|---|----|
| 4. | Kamis 31 Oktober 2019 | Di sekolah | Saya selalu membuat hal lucu di lab komputer | Saya berfikir mungkin dengan saya membuat keulucuan semua teman saya akan tertawa | Saya membuat hal lucu ke teman saya | 26 |
| 5. | Jumat 1 November 2019 | Di Sekolah | Saya dapat membuat teman saya tertawa dengan lelucon saya | Saya sering memikirkan hal-hal lucu | Kadi saya menceritakan Pengalaman saya kemarin | 28 |
| 6. | Sabtu 2 November 2019 | Dirumah | Saya membuat katak saya tertawa dengan ucapan saya | Saya menjawab soal / tugas yang diberikan guru dengan logis | Saya menceritakan pengalaman saya di sekolah dengan orang tua saya | 29 |
| 7. | Minggu 3 November 2019 | Dirumah | Saya melakukan gerakan yang membuat ketawa kan saya tertawa | saya dan ayah saya melakukan Pembicaraan yg Menyampaikan nalar | Saya dan kakak saya saling menceritakan hal pribadi (berbagi cerita). | 30 |

UNIVERSITAS GANESHA

BUKU HARIAN

| No | Hari/ tanggal | Situasi | INDIKATOR | | | Kriteria pencapaian (0-100) |
|----|------------------------------|------------|--|---|--|-----------------------------|
| | | | Mampu berbicara dengan lucu | Mampu berfikir logis, lucu dan nalar | Mampu berbicara pengalaman dan pribadinya | |
| 1. | Senin 4 November 2019 | Di Sekolah | Saya sering membuat lelucon dengan teman sebangku saya | Saya kesulitan menghibur teman saya yang senang marah | Saya menceritakan hal pribadi saya di hari minggu dengan teman sebangku saya | 31 |
| 2. | Selasa 5 November 2019 | Di Sekolah | Saya tidak menghibur teman saya pada hari ini | Saya menjawab soal ulangan dengan logis | Saya tidak membicarakan hal pribadi saya hari ini | 32 |
| 3. | Rabu 6 November 2019 | Di Sekolah | Saya membuat teman saya tertawa | Saya menjawab pertanyaan dengan logis | Saya menceritakan hal menarik dengan temannya | 33 |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|------------|---|--|--|----|
| A | Kamis 7 November 2019 | Di Sekolah | Saya saling menceritakan hal lucu dengan teman | Saya berbicara hal yg sesuai nalar | Saya menceritakan hal yg saya lakukan Pulang Sekolah dengan teman saya | 34 |
| 5. | Jumat 8 November 2019 | Sekolah | Saya membuat teman saya tertawa | Teman saya tertawa terbata-bata | Bangun olga sebelum jam 5 pagi | 35 |
| 6. | Sabtu 9 November 2019 | Di rumah | Membuat adik saya tertawa mendengar cerita saya | Bercerita lucu di kengon kumpul keluarga | Cerita tentang Sekolah kepada kakak | 36 |
| 7. | Minggu 10 November 2019 | Di rumah | Bernyanyi di kamar mandi | Bercerita tentang komedi dengan teman | Bercerita soal keluarga kepada teman | 37 |

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
BUKU HARIAN

| No | Hari/ tanggal | Situasi | INDIKATOR | | | Kriteria pencapaian (0-100) |
|----|-------------------------------|------------|--|--|---|-----------------------------|
| | | | Mampu berbicara dengan lucu | Mampu berfikir logis, lucu dan nalar | Mampu berbicara pengalaman dan pribadinya | |
| 1. | Senin 11 November 2019 | Di sekolah | Bercerita yg lucu kepada teman yg satu nasib | Menceritakan kejadian yg saya alami | Bercerita pada waktu istirahat | 38 |
| 2. | Selasa 12 November 2019 | Sekolah | Teman saya tertawa karena ekspresi saya ngakut | Saya mampu membuat lelucon yg membuat teman saya tertawa | Saya mampu menceritakan pengalaman saya | 40 |
| 3. | Rabu 13 November 2019 | Rumah | Keluarga saya tertawa saat melihat saya jorjod | Saya mampu membahagikan keluarga dengan membuat lelucon | Saya mampu berbagi kebahagiaan yang saya dapatkan | 41 |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|---------|--|--|---|----|
| 4. | Kamis 14 November 2019 | Aula | Temannya saya tertawa karena melihat saya ngantuk | Saya mampu membuat teman bahagia dengan mainan dengan fuk | Saya mampu membuat orang-agiatkan orang | 42 |
| 5. | Jumat 15 November 2019 | Rumah | Temannya saya tertawa karena melihat saya ketanjung | Saya mampu membuat teman tertawa dengan ekspresi yang lucu | Saya mampu membuat teman bahagia | 43 |
| 6. | Sabtu 16 November 2019 | Jalan | Orang tertawa saat melihat saya nyeborang selalu nyalup teling | Orang tertawa karena melihat ekspresi saya saat nyeborang | Saya mampu membuat mereka tertawa | 44 |
| 7. | Minggu 17 November 2019 | Sekolah | Saya membuat teman saya tertawa | Temannya saya tertawa karena k-bahak | Bangun juga sebelum jam 5 Pagi | 45 |

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

BUKU HARIAN

| No | Hari/ tanggal | Situasi | INDIKATOR | | | Kriteria pencapaian (0-100) |
|----|-------------------------------|------------|--|---|--|-----------------------------|
| | | | Mampu berbicara dengan lucu | Mampu berfikir logis, lucu dan nalar | Mampu berbicara pengalaman dan pribadinya | |
| 1. | Senin 18 November 2019 | Dirumah | Saya sering bercerita lucu dengan adik saya | Dalam kekecuaan itu saya berfikir agar orang yg saya ajak kekecuaan tidak marah | Saya dimarahi Ibu karena lupa membuat Ibu tau saya membuat kekecuaan | 46 |
| 2. | Selasa 19 November 2019 | Di rumah | Beranyang di kamar mandi | Bercerita tentang komedi dengan teman | Bercerita soal keluarga ke pada teman | 47 |
| 3. | Rabu 20 November 2019 | Di Sekolah | Bercerita yang lucu kepada teman yang satu nasib | Menceritakan kejadian yang saya alami | Bercerita pada waktu istirahat | 48 |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|---------|--|--|--|----|
| 4. | Ramis 21 November 2019 | Dirumah | Membuat adik saya tertawa mendengar cerita saya | Bercerita lucu di tengah kumpul di keluarga | Cerita tentang sebuah kejadian keluarga. | 49 |
| 5. | Jumat 22 November 2019 | Sekolah | Teman saya tertawa karena eksersi saya ngantuk | Saya mampu membuat lelucon yang membuat teman saya tertawa | Saya mampu menceritakan pengalaman saya | 50 |
| 6. | Sabtu 23 November 2019 | Aula | Teman saya teman tertawa karena melihat saya ngantuk | Saya mampu membuat teman bahagia dengan menyanyi ngantuk | Saya mampu membahagiakan orang | 51 |
| 7. | Minggu 24 November 2019 | Rumah | Teman saya tertawa karena melihat eksersi saya waktu ludah mau di siram | Teman tertawa karena melihat saya nangis ketakutan | Saya mampu membuat kerak di dada | 52 |



Lampiran 31 Dokumentasi Kegiatan Penelitian

| Tahap-tahap Teori <i>Humanistik</i> | Tahap-tahap Teknik <i>Modeling</i> | Dokumentasi |
|--|--|---|
| 1. Tahap Awal | 1. Mengidentifikasi dan menentukan perilaku sasaran 2. Mengamati dan merekam perilaku sasaran 3. Menetapkan perilaku sasaran |  <p data-bbox="842 898 1278 931">Dokumentasi saat Observasi di kelas</p>   <p data-bbox="804 1861 1318 1895">Dokumentasi saat mewawancarai siswa</p> |

| | | |
|------------------------|---|--|
| <p>2. Tahap Tengah</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Merencanakan desain perubahan 2. Mengevaluasi hasil perubahan |  |
| <p>3. Tahap Akhir</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemanduan intervensi |  |

Lampiran 32 Riwayat Hidup



Luh De Indrayani Lahir di Desa Bengkala, Kecamatan Kubutambahan, Buleleng, Bali pada tanggal 26 September 1997. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Nyoman Dana, dan ibu Ni Ketut Margani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Dinas Kelodan, Desa Bengkala. Penulis menyelesaikan Pendidikan Dasar di SD Negeri 8 Bena, lulus Pada Tahun 2010.

Kemudian melanjutkan di SMP Negeri 2 Sawan, lulus tahun 2013. Pada tahun 2016 penulis lulus dari SMK Negeri 1 Kubutambahan Jurusan Keperawatan. Penulis melanjutkan pendidikan S1 Jurusan Bimbingan Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2020 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Efektivitas Konseling Humanistik dengan Teknik Modelling Untuk Meningkatkan Self Exhibition Siswa”.

