

**PENGARUH KETERSEDIAAN KOLEKSI TERHADAP
KEPUASAN PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL UNDIKSHA
SINGARAJA**

TUGAS AKHIR

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk menyelesaikan tugas
dalam rangka mencapai gelar Ahli Madya
Program Studi Perpustakaan**

**OLEH
I WAYAN DHARMA PUTERA
NIM. 1704071004**

**PROGRAM STUDI D3 PERPUSTAKAAN
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT DALAM MENCAPAI
GELAR AHLI MADYA**

Pembimbing I



Drs. I Wayan Mudana, M.Si .
NIP. 196012311987031015

Pembimbing II



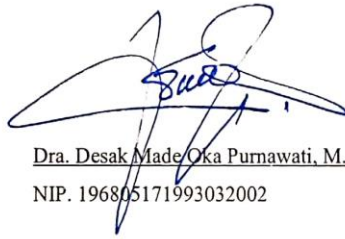
Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum.
NIP. 19680511993032002

Tugas Akhir oleh I Wayan Dharma Putera ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 20 Juli 2020

Dewan Penguji,



Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Si. (Ketua)
NIP. 196012311987031015



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum. (Anggota)
NIP. 196805171993032002



Dr. Tutu Maryati, M. Pd. (Anggota)
NIP. 196608311993032001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

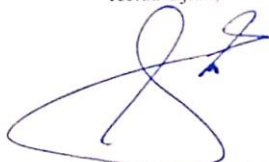
Pada:

Hari :

Tanggal :

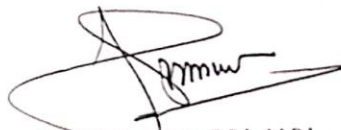
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP.198007202006041001

Sekretaris Ujian,



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.
NIP.197604122006041001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M. Ed.
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Wayan Dharma Putera

NIM : 1704071004

Judul TA : Pengaruh Ketersediaan Koleksi terhadap Kepuasan Pemustaka di
Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Undiksha
Singaraja

menyatakan dengan sejujur-jujurnya bahwa Tugas Akhir (TA) yang saya buat merupakan karya tulis buatan sendiri, bukan penjiplakan karya orang lain yang diakui sebagai buatan sendiri. Jika di kemudian hari ditemukan bukti-bukti penjiplakan, saya bersedia menerima sanksi.



PRAKATA

Om Swastyastu.

Om Awighnam Astu Namó Siddham.

Dengan menghaturkan *angayubagia* ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, tugas akhir dengan judul *Pengaruh Ketersediaan Koleksi terhadap Kepuasan Pemustaka Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Undiksha Singaraja* telah terselesaikan dengan baik dan lancar. Sebagaimana di dalam perguruan tinggi pada umumnya, karya tulis ilmiah akhir ini disyaratkan sebagai penentu kelulusan mahasiswa tingkat akhir gelarnya dapat diraih pada waktu yang tepat.

Matur suksma diucapkan kepada:

1. Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, beserta mereka yang telah pergi mendahului penulis. Ciwa Raditya-Nya mengobarkan semangat penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Pihak kampus, mulai dari Kaprodi D3 Perpustakaan, Kajar Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, serta seluruh dewan pendidik dan tenaga kependidikan Jurusan SSP. Ilmu kalian akan diamankan sepanjang hayat.
3. Dosen pembimbing penulis, yakni Drs. I Wayan Mudana, M.Si., dan Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum.
4. Pustakawan Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Undiksha, I Nengah Sutrisna Jaya, S.Sos., yang turut melancarkan usaha penulis menyelesaikan tugas akhir ini melalui wawancara.
5. Keluarga kecil penulis di Desa Sambangan, Sukasada, Buleleng, dan keluarga besar di Pemecutan Kelod, Denpasar, terutama saudara sepupu seperjuangan.
6. Mahasiswa-mahasiswi Universitas Pendidikan Ganesha yang secara tidak langsung mensuplai energi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
7. Salam hormat pula untuk Cipta Ginting, penulis buku *Kiat Belajar di Perguruan Tinggi*. Terima kasih atas kiat yang Bapak berikan dalam buku yang telah penulis baca sewaktu masih maba. Berkat Bapak pulalah saya mampu bertahan sebagai mahasiswa hingga semester akhir sekarang ini.
8. Pihak lain yang tidak bisa penulis torehkan satu demi satu di sini.

Pepatah mengatakan *tiada gading yang tak retak*. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Mudah-mudahan segala masukan dari pembaca menjadi pelajaran demi peningkatan kemampuan penulisan karya ilmiah yang akan datang.

Om Santih Santih Santih Om.

Singaraja, 17 Juli 2020

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan Pembimbing.....	ii
Lembar Pengesahan Panitia Penguji.....	iii
Lembar Pengesahan Panitia Ujian.....	iv
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	v
Abstrak.....	vi
Prakata.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Perpustakaan Perguruan Tinggi dan Koleksinya.....	7
2.2 Kepuasan Pemustaka.....	11
2.3 Penelitian yang Relevan.....	13
2.4 Perumusan Hipotesis.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian.....	15
3.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	16
3.3 Populasi dan Sampel.....	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.5 Teknik Analisis Data.....	21

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	24
4.2 Jumlah dan Kondisi Koleksi.....	27
4.3 Pengaruh Ketersediaan Koleksi terhadap Kepuasan Pemustaka.....	28

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	31
5.2 Saran.....	31

DAFTAR PUSTAKA.....	33
---------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	34
------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen Variabel Bebas.....	17
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrumen Variabel Terikat.....	18
Tabel 3.3	Tabel Penolong.....	21
Tabel 3.4	Tingkat Hubungan berdasarkan nilai r.....	22
Tabel 4.1	Ketersediaan Koleksi di Perpustakaan FHIS Undiksha.....	27
Tabel 4.2	Tabel Penolong.....	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Denah Lokasi Perpustakaan FHIS.....	25
------------	-------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Penjabaran Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	34
Lampiran 2	Dokumentasi Objek Penelitian.....	40
Lampiran 3	Dialog Wawancara dengan Narasumber.....	44
Lampiran 4	Riwayat Penulis.....	



