

## Lampiran 1 Surat Pengumpulan Data



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**PASCASARJANA**

Jalan Udayana No. 11 Singaraja-Bali 81116 Telepon : (0362) 22570, Fax. : (0362) 25735  
<http://pasca.undiksha.ac.id> – email : [tu@pasca.undiksha.ac.id](mailto:tu@pasca.undiksha.ac.id) ; [pps.undiksha@yahoo.com](mailto:pps.undiksha@yahoo.com)

Nomor : 260 /UN48.14/KM/DPS/2019

Lamp : -

Hal : Mohon Ijin Penelitian

Kepada

Yth. : Kepala SMPN 3 Penebel

Dengan hormat, dalam rangka menunjang tugas perkuliahan mahasiswa semester akhir Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon perkenan Bapak/Ibu untuk bisa menerima mahasiswa kami :

Nama : NI PUTU AYU RATIH  
NIM : 1829011009  
Program Studi : S2 PENDIDIKAN BAHASA  
Judul Proposal : PENERAPAN MODEL *EXPERIENTAL LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DI KELAS VIII C SMPN 3 PENEBEL

Rekomendasi dan Izin Penelitian ini sangat penting bagi mahasiswa kami untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan pada sekolah/instansi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian, perkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Denpasar, 2 September 2019  
Direktur,

*[Signature]*  
Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si.  
NIP. 196212151988031002

## Lampiran 2 Surat Keterangan



PEMERINTAH KABUPATEN TABANAN  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 3 PENEHEL



Alamat : Jln. Keridan, Senganan, Penebel, Tabanan, Telp. Kode Pos. 82152

SURAT KETERANGAN  
No.420/214/SMPN 3/Penebel

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 3 Penebel, dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Ni Putu Ayu Ratih  
NIM : 1829011009  
Prodi : S2 Pendidikan Bahasa  
Fakultas : Pascasarjana Undiksha  
Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar yang tersebut di atas telah melakukan kegiatan penelitian dan pengumpulan data untuk menyusun tesis dengan judul “Penerapan Model *Experiential Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi di Kelas VIII C SMPN 3 Penebel” dari tanggal 6 November s/d 20 November 2019.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Senganan, 21 November 2019  
Kepala SMP Negeri 3 Penebel

I MADE WIRATNYANA, S.Pd

NIP. 19670502 199403 1 015

### Lampiran 3 Silabus

## SILABUS SATUAN PENDIDIKAN SMP NEGERI 3 PENEHEL

Kelas : VIII

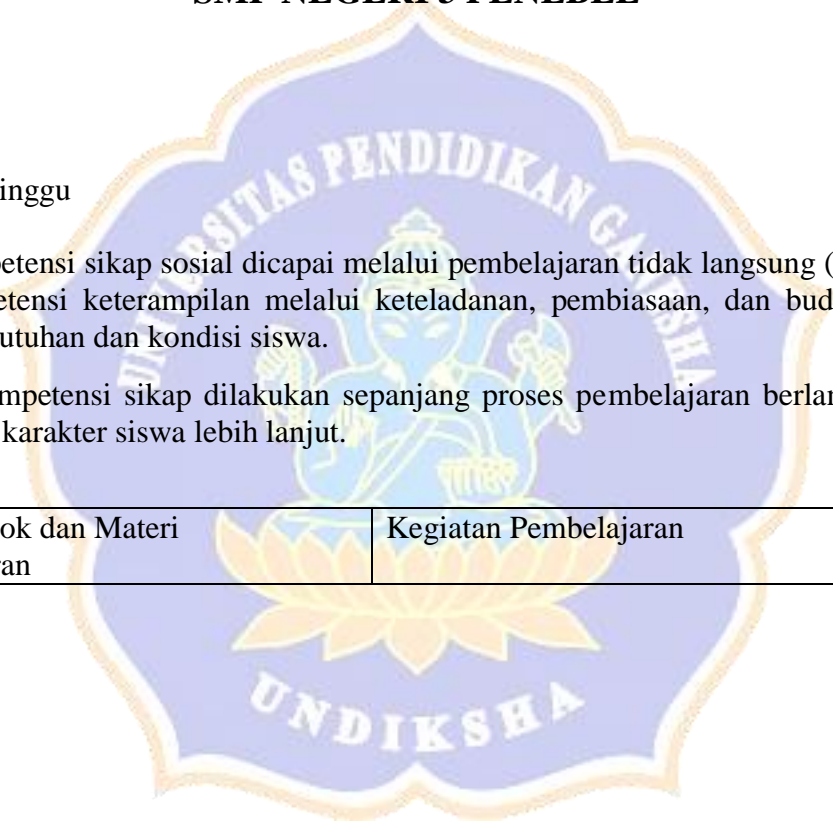
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Alokasi Waktu : 6 Jam Pelajaran/ minggu

Kompetensi sikap spiritual dan kompetensi sikap sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung ( *indirectteaching* ) pada pembelajaran kompetensi pengetahuan dan kompetensi keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dan pengembangan karakter siswa lebih lanjut.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------



<p><b>3.1</b> Mengidentifikasi unsur-unsur teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca</p> <p><b>4.1</b> Menyimpulkan isi berita (membanggakan dan memotivasi) yang dibaca dan didengar</p>	<p>Pengertian teks berita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur berita (5W+1H)</li> <li>• Gagasan utama teks berita</li> <li>• Ringkasan dan penyimpulan berita</li> <li>• Langkah-langkah menyimpulkan pokok-pokok berita</li> <li>• Tanggapan terhadap isi berita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati teks berita (membanggakan dan memotivas) baik yang diperdengarkan maupun yang ditayangkan</li> <li>• Mendiskusikan hasil pengamatan dan membaca untuk memperoleh pemahaman tentang unsur-unsur berita</li> <li>• Menentukan gagasan utama teks berita</li> <li>• Mendiskusikan langkah-langkah, menentukan pokok-pokok / unsur-unsur berita</li> <li>• Merumuskan ringkasan / kesimpulan unsur-unsur teks</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
<p><b>3.2</b> Menelaah struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca</p> <p><b>4.2</b> Menyajikan data, informasi dalam bentuk</p>	<p>Struktur teks berita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kepala berita (lead)</li> <li>• Tubuh berita</li> <li>• Ekor berita</li> </ul> <p>Kaidah-kaidah kebahasaan teks berita</p> <p>Bahasa baku dan tidak baku (pengayaan)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca berbagai sumber untuk memahami struktur teks berita, kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi bawah, konjungsi temporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita.</li> <li>• Mendata objek dari berbagai</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> </ol>

<p>berita secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan (lafal, intonasi, mimik, kinesik)</p>		<p>sumber tentang berita, bahan, dan cara/langkah-langkah kegiatan yang disusun menjadi teks berita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis teks berita dengan memperhatikan unsur-unsur berita dan pola penyajiannya.</li> <li>• Membacakan teks berita yang ditulis.</li> </ul>	<p>4. Potofolio</p>
<p><b>3.3</b> Mengidentifikasi informasi teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p><b>4.3</b> Menyimpulkan isi iklan, slogan, atau poster (membanggakan dan memotivasi) dari berbagai sumber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks iklan, slogan, poster.</li> <li>• Unsur-unsur teks iklan, slogan, poster.</li> <li>• Penyimpulan maksud suatu iklan.</li> <li>• Menceritakan kembali iklan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata informasi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan, slogan, atau poster.</li> <li>• Menelaah dan membedakan unsur-unsur iklan, slogan, dan poster.</li> <li>• Mendiskusikan simpulan isi teks iklan, slogan, atau poster.</li> <li>• Mempresentasikan isi teks iklan, slogan, atau poster.</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>

<p><b>3.4</b> Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p><b>4.4</b> Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan, slogan, atau poster secara lisan dan tulisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur unsur iklan, slogan, dan poster</li> <li>• Cara menyusun teks iklan, slogan, poster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan ciri ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan, slogan, atau poster yang dibaca/didengar/disaksikan</li> <li>• Menganalisis langkah langkah penulisan iklan, slogan, atau poster</li> <li>• Merumuskan konteks iklan, slogan, atau poster sesuai dengan keperluan untuk bahan penulisan slogan dan poster</li> <li>• Meulis iklan, slogan, atau poster berdasarkan konteks yang telah dirumuskan</li> <li>• Mempresentasikan iklan, slogan, atau poster yang ditulis dengan berbagai variasi.</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
<p><b>3.5</b> Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks eksposisi</li> <li>• Unsur unsur teks eksposisi: gagasan dan fakta fakta</li> <li>• Pola pola pengembangan teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati teks eksposisi untuk merumuskan pengertiannya</li> <li>• Mendata dan merumuskan unsur unsur teks eksposisi yang meliputi</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p>

<p>koran/majalah yang didengar dan dibaca</p> <p><b>4.5</b> Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran dan majalah) yang diperdengarkan dan dibaca</p>	<p>eksposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simpulan teks eksposisi berdasarkan gagasan utamanya</li> <li>• Jenis jenis paragraf dalam teks eksposisi</li> </ul>	<p>gagasan, fakta, dan pola pengembangannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji hubungan bagian bagian struktur dan kebahasaan teks eksposisi</li> <li>• Menelaah dan informasi isi teks sesuai dengan bagian bagian teks eksposisi</li> <li>• Menyimpulkan isi teks eksposisi hasil diskusi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
<p><b>3.6</b> Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang diperdengarkan atau dibaca</p> <p><b>4.6</b> Menyajikan gagasan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondidi sosial, dan atau keragaman budaya, dll) secara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks eksposisi</li> <li>• Kaidah teks eksposisi</li> <li>• Langkah langkah menyusun teks eksposisi</li> <li>• Menyunting teks eksposisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks eksposisi</li> <li>• Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur, kaidah kebahasaan, ciri kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan bedasarkan objek yang akan ditulis</li> <li>• Menulis teks eksposisi</li> <li>• Mempresentasikan teks eksposisi</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>

lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan			
<p><b>3.7</b> Mengidentifikasi unsur unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca</p> <p><b>4.7</b> Menyimpulkan unsur unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks puisi</li> <li>• Unsur unsur pembentuk teks puisi</li> <li>• Simpulan isi, unsur unsur pembangun teks puisi, dan jenis jenisnya</li> <li>• Periodisasi puisi (pengayaan)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model model teks puisi</li> <li>• Merumuskan pengertian puisi</li> <li>• Mendiskusikan isi teks puisi yang dibaca</li> <li>• Mendiskusikan unsur unsur pembangun puisi dan jenis jenisnya</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
<p><b>3.8</b> Menelaah unsur unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondidi sosial, dll)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur lahir (bentuk) dan batin (makna) puisi</li> <li>• Pengungkapan gagasan, perasaan, pandangan penulis</li> <li>• Pembacaan puisi (ekspresi, lafal, tekanan, intonasi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merumuskan unsur unsur pembentuk teks puisi</li> <li>• Mengidentifikasi isi, penggunaan bahasa, kata kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi</li> <li>• Menulis puisi berdasarkan konteks</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol>



<p>yang diperdengarkan atau dibaca</p> <p><b>4.8</b> Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisa dengan memperhatikan unsur unsur pembangun puisi</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapi</li> </ul>	<p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
--	--	--	---



<p><b>3.9</b> Mengidentifikasi informasi dari teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara tertulis</p> <p><b>4.9</b> Meringkas isi teks eksplanasi yang berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks eksplanasi</li> <li>• Ciri-ciri teks eksplanasi berdasarkan pola/struktur teks eksplanasi</li> <li>• Gagasan umum dalam teks eksplanasi</li> <li>• Langkah-langkah meringkas isi teks eksplanasi berdasarkan gagasan umumnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati suatu model teks eksplanasi</li> <li>• Menyimpulkan pengertian, ciri-ciri berdasarkan pola/stuktur teks eksplanasi</li> <li>• Mendata gagasan umum dalam teks eksplanasi</li> <li>• Meringkas isi teks eksplanasi</li> <li>• Memejang ringkasan teks ekplanasi</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
<p><b>3.10</b> Menelaah teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragam isi teks eksplanasi</li> <li>• Struktur teks eksplanasi</li> <li>• Kaidah teks eksplanasi</li> <li>• Pola pola pengembangan teks eksplanasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model model teks eksplanasi</li> <li>• Mendata isi struktur dan kaidah teks eksplanasi</li> <li>• Mendata peristiwa peristiwa yang terjadi di lingkungan siswa tinggal sebagai bahan menulis teks</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p>

<p><b>4.10</b> Menyajikan informasi, data dalam bentuk teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan.</p>		<p>eksplanasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka/pola yang telah dirancang</li> <li>• Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkasannya</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
<p><b>3.11</b> Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan</p> <p><b>4.11</b> Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks ulasan</li> <li>• Macam macam teks ulasan berdasarkan isinya</li> <li>• Maksud atau arti penting teks ulasan</li> <li>• Kelebihan/kelemahan dalam teks ulasan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati suatu model teks ulasan</li> <li>• Berdiskusi tentang pengertian dan macam macam isi teks ulasan</li> <li>• Mendiskusikan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan</li> <li>• Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan</li> <li>• Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan yang diidentifikasi</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>

<p><b>3.12</b> Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film,cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca</p> <p><b>4.12</b> Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks ulasan: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi</li> <li>2. Tafsiran</li> <li>3. Rangkuman</li> <li>4. Evaluasi</li> </ol> </li> <li>• Kaidah kebahasaan teks ulasan</li> <li>• Cara menulis teks ulasan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda</li> <li>• Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks ulasan</li> <li>• Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda</li> <li>• Memajang teks ulasan untuk dikomentari siswa lain (perorangan/kelompok)</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
<p><b>3.13</b> Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian dan isi teks persuasi</li> <li>• Ajakan ajakan dalam teks persuasi</li> <li>• Langkah langkah penyusunan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model model teks persuasi</li> <li>• Berdiskusi tentang informasi pada</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol>

<p>dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca</p> <p><b>4.13</b> Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca</p>	<p>kesimpulan</p>	<p>teks persuasi yang didengarkan/ dibaca dan cara menyajikan ulang isinya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasi dengan bagian bagian teks persuasi</li> <li>• Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasi</li> </ul>	<p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
<p><b>3.14</b> Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi</li> <li>• Menggunakan konjungsi <i>supaya</i> dan <i>selagi</i> (pengayaan)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks persuasi</li> <li>• Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk diberi</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p>

<p>saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan atau keragaman budaya, dll) dariberbagai sumber yang didengar dan dibaca</p> <p><b>4.14</b> Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara menyajikan teks persuasi</li> <li>• Penyiapan bujukan atau ajakan</li> <li>• Memperhatikan struktur/kaidah teks persuasi</li> </ul>	<p>masuk sebagai bahan menulis teks persua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan serta unsur kebahasaan yang digunakan</li> <li>• Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi</li> <li>• Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
<p><b>3.15</b> Mengidentifikasi unsur unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian/karakteristik teks drama</li> <li>• Unsur unsur teks drama</li> <li>• Penjelasan isi drama</li> <li>• Taggapan atas drama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan suatu model teks drama</li> <li>• Merumuskan pengertian/karakteristik drama</li> <li>• Mendiskusikan unsur unsur dan isi drama</li> <li>• Mengidentifikasi isi drama</li> <li>• Menanggapi dan melaporkan</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> </ol>

<p><b>4.15</b> Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton atau didengar</p>		<p>secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton</p>	<p>2. Lembar observasi 3. Skala penilaian 4. Potofolio</p>
<p><b>3.16</b> Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas</p> <p><b>4.16</b> Menyajikan drama dalam bentuk pentas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya</li> <li>• Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal</li> <li>• Langkah langkah pementasan drama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusiakan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama</li> <li>• Mendiskusikan cra menulis teks drama dan penyajiannya</li> <li>• Menulis teks drama</li> <li>• Mementaskan drama secara berkelompok</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>
<p><b>3.17</b> Menggali dan menentukan informasi dari buku fiksi dan non fiksi yang dibaca</p> <p><b>4.17</b> Membuat peta konsep/</p>	<p>Literasi buku fiksi dan non fiksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keragaman informasi dalam buku fiksi/non fiksi</li> <li>• Informasi buku melalui indeks</li> <li>• Catatan tentang isi buku</li> <li>• Teknik teknik membaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan informasi dan peta konsep alur dalam buku fiksi dan non fiksi</li> <li>• Membuat peta konsep alur buku fiksi dan nonfiksi</li> <li>• Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan nonfiksi</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> </ol>

<p>garis alur dari buku fiksi dan non fiksi yang dibaca</p>			<p>2. Lembar observasi 3. Skala penilaian 4. Potofolio</p>
<p><b>3.18</b> Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca</p> <p><b>4.18</b> Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ungkapan dalam buku fiksi</li> <li>• Unsur unsur menarik dalam buku fiksi</li> <li>• Daya tarik bacaan</li> <li>• Mendiskusikan isi buku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan unsur kebahasaan dalam buku fiksi</li> <li>• Membuat tanggapan terhadap buku fiksi</li> <li>• Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi</li> <li>• Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi</li> </ul>	<p>Jenis tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tulis</li> <li>2. Lisan</li> </ol> <p>Bentuk tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uraian</li> <li>2. Pilihan ganda</li> </ol> <p>Instrumen tes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal</li> <li>2. Lembar observasi</li> <li>3. Skala penilaian</li> <li>4. Potofolio</li> </ol>





## Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 3 Penebel  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Semester : VIII/ Semester 1  
Materi Pokok : Teks Puisi  
Pertemuan ke : 15 dan 16  
Alokasi Waktu : 6 X 30 menit

#### A. Tujuan Pembelajaran

1. Selama dan setelah pembelajaran berlangsung, peserta didik menunjukkan sikap menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Selama dan setelah pembelajaran berlangsung, peserta didik memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Setelah proses pembelajaran berlangsung, peserta didik mampu menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi
4. Setelah proses pembelajaran berlangsung, peserta didik mampu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	3.8.1 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi
2.	4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	4.8.1 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk puisi dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun puisi

## C. Materi Pembelajaran

### 1. Fakta

**Sahabat Sejatiku**

Aku sedih, kau menghibur  
Aku kecewa, kau membuatku senang  
Dan bila aku tak bisa  
Kau pun mengajari

Sahabat,  
Kau bagaikan malaikat bagiku  
Kau bagaikan bidadari untukku  
Semua kebajikan ad padamu

(Yudhistira. Buku Bahasa Indonesia halaman 77)

### Unsur-unsur pembangun puisi

#### 1. Unsur fisik

- a. Diksi: kata-kata “aku sedih, kau menghibur” merupakan perasaan seorang anak yang mudah untuk diungkapkan
- b. Kata konkret: penggunaan kalimat “kau bagai malaikatku, kau bagai bidadariku” melukiskan perasaan seorang anak yang sangat senang memiliki seorang sahabat
- c. Rima: rima yang digunakan pada puisi “Sahabat” adalah rima tidak beraturan
- d. Tipografi: satu bait terdiri dari empat baris dan satu baris ada tiga sampai empat kata

#### 2. Unsur batin

- a. Tema: seorang anak dengan sahabatnya yang saling menyayangi dan melengkapi satu sama lain
- b. Nada dan suasana: senang, bahagia, terharu
- c. Amanat: tetaplah menjaga persahabatan, saling menyayangi, dan saling melengkapi satu sama lain.

### 2 Konsep

1. Unsur fisik puisi adalah unsur pembangun puisi yang bersifat fisik atau nampak dalam bentuk susunan kata-katanya. Struktur fisik puisi dari beberapa macam, yaitu:
  - a. Perwajahan puisi (tipografi), yaitu bentuk puisi seperti halaman yang tidak dipenuhi kata-kata, tepi kanan kiri, pengaturan barisnya, hingga baris puisi yang tidak selalu dimulai dengan huruf kapital dan diakhiri dengan tanda titik.
  - b. Diksi, yaitu pemilihan kata-kata yang dilakukan oleh penyair dalam puisinya. Karena puisi adalah bentuk karya sastra yang sedikit kata-kata dapat mengungkapkan banyak hal, maka kata-katanya harus dipilih secermat mungkin.
  - c. Imajinasi (citraan)

#### 4. Prosedural

Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi

#### Materi Remedial

1. Menjawab soal-soal pada Buku Pembelajaran dan Pendamping Siswa halaman 48

#### Materi Pengayaan

1. Menjawab soal-soal pada Buku Pembelajaran dan Pendamping Siswa halaman 48—49

### D. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

#### 1. Pendekatan

**Saintifik** (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi, mengasosiasikan, mengomunikasikan).

#### 2. Model

*Experiential Learning*

#### 3. Metode

- a. ceramah
- b. diskusi
- c. tanya jawab
- d. Penugasan

### E. MEDIA DAN ALAT

#### 1. Media

- a. Puisi "Sahabatku"
- b. LKS
- c. *Power Point*

#### 2. Alat

- a. Spidol
- b. Papan tulis
- c. LCD
- d. Laptop

### F. SUMBER BELAJAR

1.	Ekawati, Devitta dan Siti Isnatun. 2017. <i>Bahasa Indonesia 2 SMP/MTs Kelas VIII</i> . Bogor: Yudhistira
2.	Gunadhi, Sri dkk. <i>Buku Pembelajaran dan Pendamping Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTS 8 Semester Ganjil</i> .

## G.LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

### 1. Pertemuan ke-13

Kegiatan	Fase	Deskripsi	Waktu (menit)
Pendahuluan		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka dengan salam dan dilanjutkan berdoa</li> <li>2. Guru melakukan presensi dan apersepsi.</li> </ol> <div data-bbox="746 528 1197 904" style="border: 1px solid #00a0c0; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>communication</b>  <i>Mengeksplorasi peserta didik untuk kembali mengingat materi pada pertemuan sebelumnya.</i></p> <p><i>Memberikan gambaran agar Peserta didik konsentrasi dengan alur pembelajaran pada materi puisi</i></p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik menyimak kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>4. Peserta didik menyimak penjelasan metode pembelajaran yang akan dilalui dalam pembelajaran teks puisi</li> </ol>	5 menit
Inti	<i>Stimulation (Stimulasi/ Pemberian rangsangan)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik dikelompokkan secara heterogen yang terdiri atas 3-4 orang (7 kelompok).</li> <li>b. Guru memberikan contoh teks puisi melalui <i>slide power point</i>.</li> </ol> </li> </ol> <div data-bbox="746 1451 1174 1769" style="border: 1px solid #00a0c0; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>Critical Thinking</b>  <i>Peserta didik melakukan pengamatan power point contoh Puisi peserta didik diminta mencermati isi power point dengan melibatkan pola pikir kritis, menyampaikan komentar terhadap isi power point tersebut dari beberapa bagian.</i></p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>c. Peserta didik memberikan komentar terhadap isi dari teks</li> </ol>	40 menit

**Literasi media**  
Siswa menyimak

**Pemantapan Karakter**  
dengan sungguh-sungguh dan

<p><b>Aktivitas literasi</b> dalam pembelajaran.</p> <p><b>Pemantapan Karakter</b></p> <p>secara tanggung jawab, responsif, dan berani memberikan komentar</p>	<p><i>Problem Statement</i> (Pertanyaan/Identifikasi masalah)</p>	<p>puisi pada power point yang ditayangkan</p> <p>2. <b>Menanya</b></p> <p>a. Tanya jawab antara guru dengan siswa, siswa dengan siswa terkait unsur-unsur pembangun teks puisi</p>	
<p><b>Pemantapan Karakter</b></p> <p>Bekerja sama dan bekerja keras dalam menyelesaikan tugas</p>	<p><i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data)</p>	<p><i>Critical Thinking Collaboration</i></p> <p><i>Peserta didik melakukan diskusi terhadap tugas mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi, peserta didik akan berkolaborasi dengan teman sekelompoknya guna menyiapkan berbagai hal dari mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</i></p> <p>3. <b>Mengumpulkan Informasi / Menalar</b></p> <p>a. Peserta didik menyatu dengan anggota kelompok yang disepakati</p> <p>b. Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</p> <p>c. Guru memfasilitasi dan membimbing kelompok berdiskusi dalam mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</p>	
<p><b>Pemantapan Karakter</b></p> <p>Berani berpendapat terhadap apa yang telah diamati</p>	<p><i>Data Processing</i> (Pengolahan Data)</p>	<p><i>Critical Thinking Collaboration</i></p> <p><i>Peserta didik melakukan diskusi dalam menyusun laporan hasil mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</i></p> <p>4.</p> <p>a. Peserta didik secara berkelompok menyusun laporan hasil mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi diberikan oleh guru.</p>	
		<p><i>Critical Thinking/communication</i></p> <p><i>Peserta didik menyampaikan hasil mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</i></p>	

	<p><i>Verification</i> (Pembuktian)</p> <p><i>Generalization</i> (Menarik Kesimpulan)</p>	<p>5. <b>Mengomunikasikan/ Membentuk jejaring</b></p> <p>a. Salah satu kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompok.</p> <p>b. Kelompok peserta didik yang lain mencoba memberikan tanggapan mengenai kekurangan laporan yang disampaikan disertai argumen mereka.</p> <p>c. Kelompok peserta didik yang tampil menanggapi tanggapan kelompok lain dan menarik kesimpulan.</p>	
<p><b>Penutup</b></p> <p><b>Pemantapan Karakter</b> berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreas)</p> <p><b>Pemantapan Karakter</b> berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreas)</p>		<p><i><b>Critical thinking and comunication</b></i> <i>Peserta didik mengemukakan manfaat dari belajar mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi ini kaitanya dengan apa yang dilihat saat pembelajaran serta akan kehidupan yang kelak dijalannya. Peserta didik mampu mengeksplere dirinya untuk sesuatu yang belum dijalani dan menjadikannya sebuah bekal kelak bila menjalaninya</i></p> <p>1. Meminta beberapa peserta didik untuk mengungkapkan manfaat belajar teks puisi dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk menemukan kesimpulan tentang unsur-unsur pembangun teks puisi melalui diskusi kelompok</p> <p><i><b>Critical thinking and comunication</b></i> <i>Peserta didik mampu meringkas hal-hal pokok apa yg didapat dari proses diskusi berkaitan dengan indikator</i></p>	<p>15 Menit</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru memberikan penegasan dan motivasi</li> <li>4. Guru melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator (kegiatan ini dilakukan pada pertemuan ke-13)</li> <li>5. Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut dan pemberian tugas.</li> <li>6. Memberi salam</li> <li>7. Menutup proses pembelajaran</li> </ol>	
--	--	---	--

## 2. Pertemuan ke-14

Kegiatan	Fase	Deskripsi	Waktu (menit)
<b>Pendahuluan</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka dengan salam dan dilanjutkan berdoa</li> <li>2. Guru melakukan presensi dan apersepsi.</li> </ol> <div style="border: 1px solid #00a651; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0f2f1; margin: 10px 0;"> <p><b>communication</b>  Mengeksplorasi peserta didik untuk kembali mengingat materi pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>Memberikan gambaran agar Peserta didik konsentrasi dengan alur pembelajaran pada materi teks berita</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik menyimak kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>4. Peserta didik menyimak penjelasan metode pembelajaran yang akan dilalui dalam pembelajaran teks puisi</li> </ol>	5 menit
<b>Inti</b>	<i>Stimulation</i> (Stimulasi/ Pemberian rangsangan)	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik dikelompokkan secara heterogen yang terdiri atas 3-4 orang (7 kelompok).</li> <li>b. Guru memberikan contoh teks puisi</li> </ol> </li> </ol>	

<p><b>Literasi media</b> Siswa menyimak</p> <p><b>Pemantapan Karakter</b> dengan sungguh-sungguh dan</p>	<p>melalui <i>slide power point</i>.</p>	<p><b>Critical Thinking</b> <i>Peserta didik melakukan pengamatan power point contoh teks berita, peserta didik diminta mencermati isi power point dengan melibatkan pola pikir kritis, menyampaikan komentar terhadap isi power point tersebut dari beberapa bagian.</i></p>	<p>40 menit</p>
<p><b>Aktivitas literasi</b> dalam pembelajaran.</p> <p><b>Pemantapan Karakter</b></p> <p>secara tanggung jawab, responsif, dan berani memberikan komentar</p>	<p><i>Problem Statement</i> (Pertanyaan/Identifikasi masalah)</p>	<p>c. Peserta didik memberikan komentar terhadap isi dari teks puisi pada power point yang ditayangkan</p> <p>d. Guru menampilkan video tentang "Pantai Tanah Lot"</p> <p>e. Peserta didik mengamati video yang sedang ditampilkan</p> <p><b>2. Menanya</b></p> <p>a. Tanya jawab antara guru dengan siswa, siswa dengan siswa terkait unsur-unsur pembangun teks puisi yang dapat dibuat berkaitan dengan video yang ditampilkan</p>	
<p><b>Pemantapan Karakter</b></p> <p>Bekerja sama dan bekerja keras dalam menyelesaikan tugas</p>	<p><i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data)</p>	<p><b>Critical Thinking Collaboration</b></p> <p><i>Peserta didik melakukan diskusi terhadap tugas mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi, peserta didik akan berkolaborasi dengan teman sekelompoknya guna menyiapkan berbagai hal dari mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</i></p> <p><b>3. Mengumpulkan Informasi / Menalar</b></p> <p>a. Peserta didik mencatat peristiwa apa saja yang terjadi dalam video tersebut</p> <p>b. Peserta didik menyambungkan pengalamannya saat berkunjung ke Pantai Tanah Lot dengan video yang ditampilkan</p>	



	<p><i>Data Processing</i> (Pengolahan Data)</p> <p><i>Verification</i> (Pembuktian)</p> <p><i>Generalization</i> (Menarik Kesimpulan)</p>	<p><b>Critical Thinking Collaboration</b></p> <p><i>Peserta didik melakukan diskusi dalam mengamati dan mencatat peristiwa apa saja yang ada dalam video</i></p> <p><b>4. Mengasosiasi / Mencoba</b></p> <p>a. Peserta didik menyusun sebuah teks puisi sesuai dengan unsur pembangun puisi</p> <p><b>Critical Thinking/communication</b> <i>Peserta didik menyampaikan hasil puisinya</i></p> <p><b>Membentuk jejaring</b></p> <p>a. Beberapa siswa membacakan puisinya di depan kelas.</p> <p>b. Peserta didik yang lain mencoba memberikan tanggapan mengenai kekurangan puisi yang disampaikan disertai argumen mereka.</p> <p>c. Peserta didik dibantu oleh guru menanggapi komentar peserta didik lain dan menarik kesimpulan.</p>	
<p><b>Penutup</b></p> <p><b>Pemantapan Karakter</b> berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreasikan)</p>		<p><b>Critical thinking and communication</b> <i>Peserta didik mengemukakan manfaat dari belajar mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi ini kaitannya dengan apa yang dilihat saat pembelajaran serta akan kehidupan yang kelak dijalannya. Peserta didik mampu mengeksplor dirinya untuk sesuatu yang belum dijalani dan menjadikannya sebuah bekal kelak bila dijalannya</i></p>	<p>15 Menit</p>

**Pemantapan Karakter**

berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreas)

1. Meminta beberapa peserta didik untuk mengungkapkan manfaat belajar teks puisi dalam kehidupan sehari-hari.
2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk menemukan kesimpulan tentang unsur-unsur pembangun teks puisi melalui diskusi kelompok

***Critical thinking and communication***

*Peserta didik mampu meringkas hal-hal pokok apa yg didapat dari proses diskusi berkaitan dengan indikator yang dicapai .*

3. Guru memberikan penegasan dan motivasi
8. Guru melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator (kegiatan ini dilakukan pada pertemuan ke-13)
9. Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut dan pemberian tugas.
10. Memberi salam
11. Menutup proses pembelajaran

## a. PENILAIAN HASIL BELAJAR

### 1. Teknik Penilaian:

- a. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- c. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik/ Portofolio

### 2. Bentuk Penilaian:

- a. Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik
- b. Tes tertulis : uraian dan lembar kerja
- c. Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi
- d. Portofolio : pedoman penilaian portofolio

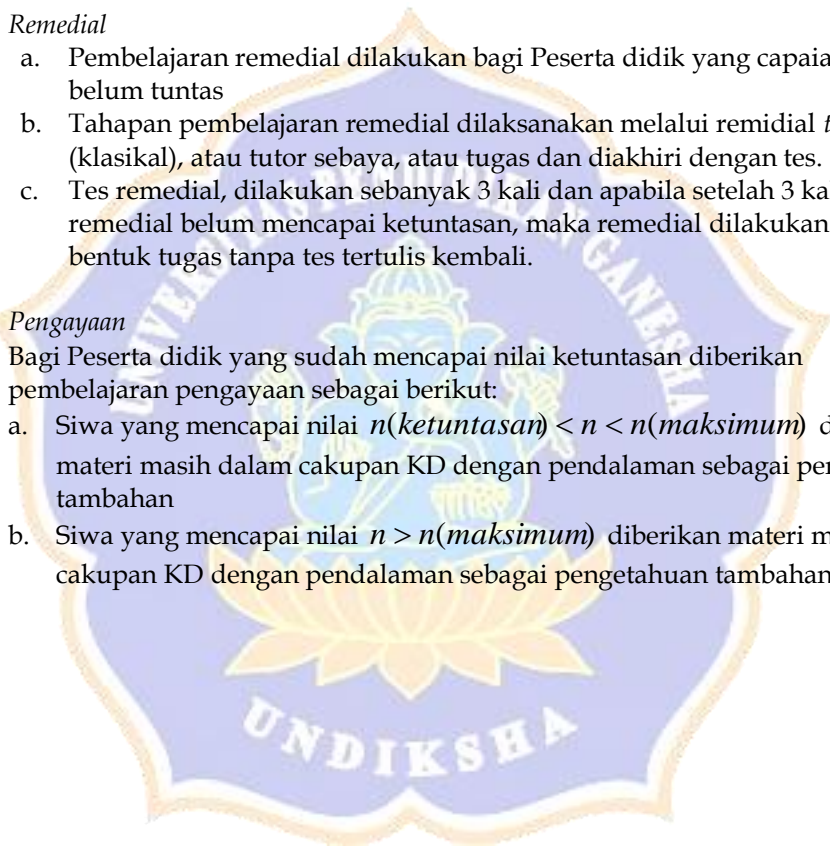
### 3. Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- c. Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

### 4. Pengayaan

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Siswa yang mencapai nilai  $n(\text{ketuntasan}) < n < n(\text{maksimum})$  diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- b. Siswa yang mencapai nilai  $n > n(\text{maksimum})$  diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.



## 1. Penilaian Sikap Religius dan Sikap Sosial

- a. Jenis/Teknik Penilaian : Nontes
- b. Bentuk Instrumen/Instrumen: Observasi/Lembar Observasi
- c. Kisi-Kisi :

No.	Indikator	Butir yang Diobservasi
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar	sikap bersyukur
2.	Senantiasa melaksanakan tugas pokok lebih dahulu dibandingkan dengan tugas sampingan.	tanggung jawab
3.	Senantiasa berusaha menjawab masalah yang dihadapi.	proaktif
4.	Selalu tepat waktu dalam menyelesaikan tugas.	disiplin
5.	Menyampaikan sesuatu sesuai dengan yang dibacanya atau didengarnya.	jujur

No.	Aspek yang Diobservasi	Skor			
		1	2	3	4
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar.				
2.	Senantiasa melaksanakan tugas pokok lebih dahulu dibandingkan dengan tugas sampingan.				
3.	Selalu berusaha menjawab masalah yang dihadapi.				
4.	Selalu tepat waktu dalam menyelesaikan tugas.				
5.	Menyampaikan sesuatu sesuai dengan yang dibacanya atau didengarnya				

Catatan:

- 1 = kurang baik, 2 = cukup baik, 3 = baik, 4 = sangat baik
- Jumlah skor yang diperoleh akan menjadi dasar penilaian.
- Pedoman penilaian:

No.	Rentangan Skor	Kriteria
1.	16- 20	sangat baik
2.	11 - 15	Baik
3,	6 - 10	cukup baik
4.	1 - 5	kurang baik

2.

### Pengetahuan

1. Teknik Penilaian : Tes Tulis
2. Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda
3. Kisi-kisi dan Instrumen :

#### 1. Instrumen Tes Tulis

No IPK	Indikator Soal	Instrumen
2.7.1 Menguraikan pengertian teks puisi	1. Disajikan pernyataan siswa dapat menguraikan pengertian teks berita	1. Jelaskanlah pengertian teks puisi!
2.7.2 Menentukan unsur-unsur pembangun teks puisi	2. Disajikan teks berita puisi "Lagu Seorang Gerilya" pada buku Bahasa Indonesia kelas VIII halaman 68, siswa dapat menentukan unsur-unsur prmbangun teks puisi	1. Tentukanlah unsur-unsur pembangun teks puisi tersebut!

$$\text{Skor} = \frac{\text{jawaban benar}}{\text{jumlah soal}} \times 100$$

NB:

- nilai maksimum adalah 100
- ketuntasan minimal adalah 70

### A. Penilaian Keterampilan

Kompetensi Dasar:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
4.7.1 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk puisi dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun puisi	Unjuk kerja	Isian	1. Buatlah sebuah puisi dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun puisi

$$\frac{\text{jawaban benar}}{\text{jumlah soal}} \times 100$$

NB:

- nilai maksimum adalah 100
- ketuntasan minimal adalah 70



## Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 3 Penebel  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Semester : VIII/ Semester 1  
Materi Pokok : Teks Puisi  
Pertemuan ke : 15 dan 16  
Alokasi Waktu : 6 X 30 menit

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Selama dan setelah pembelajaran berlangsung, peserta didik menunjukkan sikap menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Selama dan setelah pembelajaran berlangsung, peserta didik memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Setelah proses pembelajaran berlangsung, peserta didik mampu menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi
4. Setelah proses pembelajaran berlangsung, peserta didik mampu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi

#### D. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	3.8.2 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi
4.	4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	4.8.1 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk puisi dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun puisi

## C. Materi Pembelajaran

### 1. Fakta

**Sahabat Sejatiku**

Aku sedih, kau menghibur  
Aku kecewa, kau membuatku senang  
Dan bila aku tak bisa  
Kau pun mengajari

Sahabat,  
Kau bagaikan malaikat bagiku  
Kau bagaikan bidadari untukku  
Semua kebajikan ad padamu

(Yudhistira. Buku Bahasa Indonesia halaman 77)

### Unsur-unsur pembangun puisi

#### 3. Unsur fisik

- e. Diksi: kata-kata “aku sedih, kau menghibur” merupakan perasaan seorang anak yang mudah untuk diungkapkan
- f. Kata konkret: penggunaan kalimat “kau bagai malaikatku, kau bagai bidadariku” melukiskan perasaan seorang anak yang sangat senang memiliki seorang sahabat
- g. Rima: rima yang digunakan pada puisi “Sahabat” adalah rima tidak beraturan
- h. Tipografi: satu bait terdiri dari empat baris dan satu baris ada tiga sampai empat kata

#### 4. Unsur batin

- d. Tema: seorang anak dengan sahabatnya yang saling menyayangi dan melengkapi satu sama lain
- e. Nada dan suasana: senang, bahagia, terharu
- f. Amanat: tetaplah menjaga persahabatan, saling menyayangi, dan saling melengkapi satu sama lain.

## 2 Konsep

2. Unsur fisik puisi adalah unsur pembangun puisi yang bersifat fisik atau nampak dalam bentuk susunan kata-katanya. Struktur fisik puisi dari beberapa macam, yaitu:
  - d. Perwajahan puisi (tipografi), yaitu bentuk puisi seperti halaman yang tidak dipenuhi kata-kata, tepi kanan kiri, pengaturan barisnya, hingga baris puisi yang tidak selalu dimulai dengan huruf kapital dan diakhiri dengan tanda titik.
  - e. Diksi, yaitu pemilihan kata-kata yang dilakukan oleh penyair dalam puisinya. Karena puisi adalah bentuk karya sastra yang sedikit kata-kata dapat mengungkapkan banyak hal, maka kata-katanya harus dipilih secermat mungkin.
  - f. Imajinasi (citraan)



#### 4. Prosedural

Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi

#### Materi Remedial

1. Menjawab soal-soal pada Buku Pembelajaran dan Pendamping Siswa halaman 48

#### Materi Pengayaan

3. Menjawab soal-soal pada Buku Pembelajaran dan Pendamping Siswa halaman 48—49

### G. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

#### 1. Pendekatan

**Saintifik** (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi, mengasosiasikan, megomunikasikan).

#### 2. Model

*Expriential Learning*

#### 3. Metode

- a. ceramah
- b. diskusi
- c. tanya jawab
- d. Penugasan

### H. MEDIA DAN ALAT

#### 1. Media

- a. Puisi "Sahabatku"
- b. LKS
- c. *Power Point*

#### 2. Alat

- a. Spidol
- b. Papan tulis
- c. LCD
- d. Laptop

### I. SUMBER BELAJAR

1.	Ekawati, Devitta dan Siti Isnatun. 2017. <i>Bahasa Indonesia 2 SMP/MTs Kelas VIII</i> . Bogor: Yudhistira
2.	Gunadhi, Sri dkk. <i>Buku Pembelajaran dan Pendamping Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTS 8 Semester Ganjil</i> .

## H.LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

### 2. Pertemuan ke-13

Kegiatan	Fase	Deskripsi	Waktu (menit)
Pendahuluan		<p>12. Membuka dengan salam dan dilanjutkan berdoa</p> <p>13. Guru melakukan presensi dan apersepsi.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0f2f7; margin: 10px 0;"> <p><b>communication</b>  <i>Mengeksplorasi peserta didik untuk kembali mengingat materi pada pertemuan sebelumnya.</i></p> <p><i>Memberikan gambaran agar Peserta didik konsentrasi dengan alur pembelajaran pada materi puisi</i></p> </div> <p>14. Peserta didik menyimak kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4. Peserta didik menyimak penjelasan metode pembelajaran yang akan dilalui dalam pembelajaran teks puisi</p>	5 menit
Inti	<i>Stimulation (Stimulasi/ Pemberian rangsangan)</i>	<p>4. <b>Mengamati</b></p> <p>d. Peserta didik dikelompokkan secara heterogen yang terdiri atas 3-4 orang (7 kelompok).</p> <p>e. Guru memberikan contoh teks puisi melalui <i>slide power point</i>.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0f2f7; margin: 10px 0;"> <p><b>Critical Thinking</b>  <i>Peserta didik melakukan pengamatan power point contoh Puisi peserta didik diminta mencermati isi power point dengan melibatkan pola pikir kritis, menyampaikan komentar terhadap isi power point tersebut dari beberapa bagian.</i></p> </div> <p>f. Peserta didik memberikan komentar terhadap isi dari teks</p>	40 menit

**Literasi media**  
Siswa menyimak

**Pemantapan Karakter**  
dengan sungguh-sungguh dan

<p><b>Aktivitas literasi</b> dalam pembelajaran.</p> <p><b>Pemantapan Karakter</b></p> <p>secara tanggung jawab, responsif, dan berani memberikan komentar</p>	<p><i>Problem Statement</i> (Pertanyaan/Identifikasi masalah)</p>	<p>puisi pada power point yang ditayangkan</p> <p>5. <b>Menanya</b></p> <p>b. Tanya jawab antara guru dengan siswa, siswa dengan siswa terkait unsur-unsur pembangun teks puisi</p>	
<p><b>Pemantapan Karakter</b></p> <p>Bekerja sama dan bekerja keras dalam menyelesaikan tugas</p>	<p><i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data)</p>	<p><i>Critical Thinking Collaboration</i></p> <p><i>Peserta didik melakukan diskusi terhadap tugas mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi, peserta didik akan berkolaborasi dengan teman sekelompoknya guna menyiapkan berbagai hal dari mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</i></p> <p>6. <b>Mengumpulkan Informasi / Menalar</b></p> <p>d. Peserta didik menyatu dengan anggota kelompok yang disepakati</p> <p>e. Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</p> <p>f. Guru memfasilitasi dan membimbing kelompok berdiskusi dalam mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</p>	
<p><b>Pemantapan Karakter</b></p> <p>Berani berpendapat terhadap apa yang telah diamati</p>	<p><i>Data Processing</i> (Pengolahan Data)</p>	<p><i>Critical Thinking Collaboration</i></p> <p><i>Peserta didik melakukan diskusi dalam menyusun laporan hasil mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</i></p> <p>4.</p> <p>b. Peserta didik secara berkelompok menyusun laporan hasil mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi diberikan oleh guru.</p>	

	<p>Verification (Pembuktian)</p> <p>Generalization (Menarik Kesimpulan)</p>	<p><b>Critical Thinking/communication</b> Peserta didik menyampaikan hasil mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</p> <p>6. <b>Mengomunikasikan/ Membentuk jejaring</b></p> <p>d. Salah satu kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompok.</p> <p>e. Kelompok peserta didik yang lain mencoba memberikan tanggapan mengenai kekurangan laporan yang disampaikan disertai argumen mereka.</p> <p>f. Kelompok peserta didik yang tampil menanggapi tanggapan kelompok lain dan menarik kesimpulan.</p>	
<p><b>Penutup</b></p> <p><b>Pemantapan Karakter</b> berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreasikan)</p> <p><b>Pemantapan Karakter</b> berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreasikan)</p>		<p><b>Critical thinking and communication</b> Peserta didik mengemukakan manfaat dari belajar mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi ini kaitannya dengan apa yang dilihat saat pembelajaran serta akan kehidupan yang kelak dijalannya. Peserta didik mampu mengeksplor dirinya untuk sesuatu yang belum dijalani dan menjadikannya sebuah bekal kelak bila menjalaninya</p> <p>1. Meminta beberapa peserta didik untuk mengungkapkan manfaat belajar teks puisi dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk menemukan kesimpulan tentang unsur-unsur pembangun teks puisi melalui diskusi kelompok</p>	<p>15 Menit</p>

		<p><b>Critical thinking and communication</b>  <i>Peserta didik mampu meringkas hal-hal pokok apa yg didapat dari proses diskusi berkaitan dengan indikator yang dicapai .</i></p> <p>3. Guru memberikan penegasan dan motivasi</p> <p>15. Guru melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator (kegiatan ini dilakukan pada pertemuan ke-13)</p> <p>16. Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut dan pemberian tugas.</p> <p>17. Memberi salam</p> <p>18. Menutup proses pembelajaran</p>	
--	--	---	--

#### 4. Pertemuan ke-14

Kegiatan	Fase	Deskripsi	Waktu (menit)
Pendahuluan		<p>1. Membuka dengan salam dan dilanjutkan berdoa</p> <p>2. Guru melakukan presensi dan apersepsi.</p> <p><b>communication</b>  <i>Mengeksplere peserta didik untuk kembali mengingat materi pada pertemuan sebelumnya.</i></p> <p><i>Memberikan gambaran agar Peserta didik konsentrasi dengan alur pembelajaran pada materi teks berita</i></p> <p>3. Peserta didik menyimak kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</p>	5 menit

		4. Peserta didik menyimak penjelasan metode pembelajaran yang akan dilalui dalam pembelajaran teks puisi	
<b>Inti</b>	<i>Stimulation</i> (Stimulasi/ Pemberian rangsangan)	<p><b>1. Mengamati</b></p> <p>a. Peserta didik dikelompokkan secara heterogen yang terdiri atas 3-4 orang (7 kelompok).</p> <p>b. Guru memberikan contoh teks puisi melalui <i>slide power point</i>.</p> <p><i><b>Critical Thinking</b></i> <i>Peserta didik melakukan pengamatan power point contoh teks berita, peserta didik diminta mencermati isi power point dengan melibatkan pola pikir kritis, menyampaikan komentar terhadap isi power point tersebut dari beberapa bagian.</i></p> <p>c. Peserta didik memberikan komentar terhadap isi dari teks puisi pada power point yang ditayangkan</p> <p>d. Guru mengajak siswa keluar kelas untuk mengamati pemandangan sawah.</p> <p>e. Peserta didik keluar kelas dan mengamati sawah.</p> <p><b>6. Menanya</b></p> <p>b. Tanya jawab antara guru dengan siswa, siswa dengan siswa terkait unsur-unsur pembangun teks puisi yang dapat dibuat berkaitan dengan pengalaman yang mereka alami.</p> <p><i><b>Critical Thinking Collaboration</b></i> <i>Peserta didik melakukan diskusi terhadap tugas mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi, peserta didik akan berkolaborasi dengan teman sekelompoknya guna menyiapkan berbagai hal dari mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi</i></p>	40 menit
	<i>Problem Statement</i> (Pertanyaan/Iden- tifikasi masalah)		
	<i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data)		

**Literasi media**  
Siswa menyimak

**Pemantapan Karakter**  
dengan sungguh-sungguh dan

**Aktivitas literasi** dalam pembelajaran.

**Pemantapan Karakter**  
secara tanggung jawab, responsif, dan berani memberikan komentar

<p><b>Pemantapan Karakter</b></p> <p>Bekerja sama dan bekerja keras dalam menyelesaikan tugas</p>	<p><i>Data Processing</i> (Pengolahan Data)</p>	<p><b>7. Mengumpulkan Informasi / Menalar</b></p> <p>c. Peserta didik mencatat apa saja yang akan dituliskan dalam puisinya.</p> <p>d. Peserta didik menyambungkan pengalamannya saat berada di sawah dirumah dengan pengalamannya yang dialami saat ini</p> <p><i>Critical Thinking Collaboration</i></p> <p><i>Peserta didik melakukan diskusi dalam mengamati dan mencatat peristiwa apa saja yang ada dalam video</i></p>	
<p><b>Pemantapan Karakter</b></p> <p>Berani berpendapat terhadap apa yang telah diamati</p>	<p><i>Verification</i> (Pembuktian)</p> <p><i>Generalization</i> (Menarik Kesimpulan)</p>	<p><b>8. Mengasosiasi / Mencoba</b></p> <p>b. Peserta didik menyusun sebuah teks puisi sesuai dengan unsur pembangun puisi berdasarkan pengalaman yang dialaminya di sawah.</p> <p><i>Critical Thinking/communication</i></p> <p><i>Peserta didik menyampaikan hasil puisinya</i></p> <p><b>9. Mengomunikasikan/ Membentuk jejaring</b></p> <p>d. Beberapa siswa membacakan puisinya di depan kelas.</p> <p>e. Peserta didik yang lain mencoba memberikan tanggapan mengenai kekurangan puisi yang disampaikan disertai argumen mereka.</p> <p>f. Peserta didik dibantu oleh guru menanggapi komentar peserta didik lain dan menarik kesimpulan.</p>	

<p><b>Penutup</b></p>	<p><b>Pemantapan Karakter</b> berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreas)</p>	<p><i><b>Critical thinking and comunication</b></i> Peserta didik mengemukakan manfaat dari belajar mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi ini kaitanya dengan apa yang dilihat saat pembelajaran serta akan kehidupan yang kelak dijalannya. Peserta didik mampu mengeksplere dirinya untuk sesuatu yang belum dijalani dan menjadikannya sebuah bekal kelak bila menjalaninya</p>	<p>15 Menit</p>
<p><b>Pemantapan Karakter</b> berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreas)</p>	<p><b>Pemantapan Karakter</b> berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreas)</p>	<p>1. Meminta beberapa peserta didik untuk mengungkapkan manfaat belajar teks puisi dalam kehidupan sehari-hari. 2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk menemukan kesimpulan tentang unsur-unsur pembangun teks puisi melalui diskusi kelompok</p>	
<p><b>Pemantapan Karakter</b> berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreas)</p>	<p><b>Pemantapan Karakter</b> berani berpendapat terhadap apa yang belum terjadi (mengkreas)</p>	<p><i><b>Critical thinking and comunication</b></i> Peserta didik mampu meringkas hal-hal pokok apa yg didapat dari proses diskusi berkaitan dengan indikator yang dicapai .</p>	
		<p>3. Guru memberikan penegasan dan motivasi 19. Guru melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator (kegiatan ini dilakukan pada pertemuan ke-13) 20. Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut dan pemberian tugas. 21. Memberi salam 22. Menutup proses pembelajaran</p>	



**a. PENILAIAN HASIL BELAJAR**

2. *Teknik Penilaian:*

- d. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
- e. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- f. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik/ Portofolio

3. *Bentuk Penilaian:*

- e. Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik
- f. Tes tertulis : uraian dan lembar kerja
- g. Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi
- h. Portofolio : pedoman penilaian portofolio

4. *Remedial*

- d. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- e. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- f. Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

5. *Pengayaan*

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- c. Siswa yang mencapai nilai  $n(\text{ketuntasan}) < n < n(\text{maksimum})$  diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- d. Siswa yang mencapai nilai  $n > n(\text{maksimum})$  diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

**2. Penilaian Sikap Religius dan Sikap Sosial**

- d. Jenis/Teknik Penilaian : Nontes
- e. Bentuk Instrumen/Instrumen: Observasi/Lembar Observasi
- f. Kisi-Kisi :

No.	Indikator	Butir yang Diobservasi
6.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar	sikap bersyukur
7.	Senantiasa melaksanakan tugas pokok lebih dahulu dibandingkan dengan tugas sampingan.	tanggung jawab
8.	Senantiasa berusaha menjawab masalah yang dihadapi.	Proaktif
9.	Selalu tepat waktu dalam menyelesaikan tugas.	Disiplin
10.	Menyampaikan sesuatu sesuai dengan yang dibacanya atau didengarnya.	jujur

No.	Aspek yang Diobservasi	Skor			
		1	2	3	4
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar				

## Lampiran 6 Kriteria Penilaian Menulis

No.	Aspek	Skor	Kategori	Keterangan
1.	Diksi (Pilihan kata)	27-30	Sangat baik	Amat luas, penggunaan amat efektif, pemilihan kata sangat tepat, kata yang digunakan sangat sesuai dengan situasi yang dihadapi.
		22-26	Baik	Luas, penggunaan efektif, pemilihan kata sedikit tepat, kata yang digunakan sedikit sesuai dengan situasi yang dihadapi.
		17-21	Cukup baik	Terbatas, kurang efektif, pemilihan kata kurang tepat, kata yang digunakan kurang sesuai dengan keadaan yang dihadapi.
		13-16	Kurang baik	Tidak menguasai kata-kata, kata yang digunakan tidak sesuai dengan situasi yang dihadapi, tidak cukup untuk dinilai.
2.	Bahasa figuratif (majas)	22-25	Sangat baik	Amat menguasai penggunaan dan penyusunan bahasa figuratif yang sederhana, amat mampu menambah intensitas perasaan untuk puisinya tanpa mengaburkan makna.
		18-21	Baik	Menguasai penggunaan dan penyusunan bahasa figuratif yang sederhana, sedikit mampu menambah intensitas perasaan untuk puisinya tanpa mengaburkan makna.
		11-17	Cukup baik	Kesulitan dalam penggunaan dan penyusunan bahasa figuratif yang

				<p>sederhana, kurang mampu menambah intensitas perasaan untuk puisinya.</p>
		5-10	Kurang baik	<p>Tidak menguasai penggunaan dan penyusunan bahasa figuratif yang sederhana, tidak mampu menambah intensitas perasaan untuk puisinya, tidak cukup untuk dinilai.</p>
3.	Kesesuaian judul dengan isi puisi	18-20	Sangat baik	<p>Amat sesuai, amat luas dan lengkap, amat terjabar, amat sesuai dengan judul.</p>
		14-17	Baik	<p>Sesuai, luas dan lengkap, terjabar, sesuai dengan judul, meskipun kurang terperinci.</p>
		10-13	Cukup baik	<p>Sesuai secara terbatas, kurang lengkap, kurang terjabar, kurang terperinci.</p>
		7-9	Kurang baik	<p>Tidak sesuai isi, tidak mengena, tidak cukup untuk dinilai.</p>
4.	Makna Puisi	22-25	Sangat baik	<p>Amat mampu menghadirkan makna yang mendalam terkait dengan tema puisi, makna yang disampaikan tersurat dengan sangat baik.</p>
		18-21	Baik	<p>Makna yang terkandung sesuai dengan tema puisi, makna kurang tersurat dengan jelas.</p>
		11-17	Cukup baik	<p>Makna yang terkandung sesuai secara terbatas, sedikit menyimpang dari tema puisi.</p>
		5-10	Kurang baik	<p>Tidak sesuai tema puisi, tidak mengena, tidak cukup untuk</p>

				dinilai.
--	--	--	--	----------

(Nurgiantoro dalam Bidrawarti 2015: 84)



**Lampiran 7 Lembar Observasi Guru Siklus I**

No	Aspek yang diamati	Keberadaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Guru menyampaikan apersepsi terkait dengan materi pelajaran			
2.	Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.			
3.	Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok 4-5 orang.			
4.	Guru menjelaskan penggunaan model <i>experiential learning</i> dalam pembelajaran			
5.	Guru menayangkan sedikit ulasan materi terkait puisi.			
6.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.			
7.	Guru memutarakan sebuah video untuk menggali pengalaman siswa			
8.	Guru meminta siswa untuk menyimak video objek wisata Tanah Lot			
9.	Guru meminta siswa untuk menulis puisi sesuai pengalamannya yang ia dapat saat menonton video dan pengalamannya terdahulu saat berkunjung ke objek wisata Tanah Lot			
10.	Guru meminta perwakilan siswa untuk mempresentasikan puisi yang telah dibuat di depan kelas.			
11.	Guru meminta siswa lain agar memberikan komentar.			
12.	Guru meminta siswa menyimpulkan			

	pembelajaran yang telah terjadi hari ini			
13.	Guru merangkum dan menyimpulkan materi pembelajaran disertai dengan penguatan dan penegasan simpulan yang telah dibuat oleh siswa.			
14.	Guru memberikan tugas kepada siswa sebagai tindak lanjut.			



### Lampiran 8 Lembar Observasi Guru Siklus II

No	Aspek yang diamati	Keberadaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Guru menyampaikan apersepsi terkait dengan materi pelajaran			
2.	Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.			
3.	Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok 4-5 orang.			
4.	Guru menjelaskan penggunaan model <i>experiential learning</i> dalam pembelajaran			
5.	Guru menayangkan sedikit ulasan materi terkait puisi.			
6.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.			
7.	Guru meminta siswa berdiskusi untuk menyiapkan segala hal untuk keluar kelas.			
8.	Guru mengajak siswa keluar kelas untuk mengamati peristiwa sekitar			
9.	Guru meminta siswa untuk menulis puisi sesuai pengalamannya yang ia dapat diluar kelas			
10.	Guru meminta perwakilan siswa untuk mempresentasikan puisi yang telah dibuat di depan kelas.			
11.	Guru meminta siswa lain agar memberikan komentar.			
12.	Guru meminta siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah terjadi hari ini			

13.	Guru merangkum dan menyimpulkan materi pembelajaran disertai dengan penguatan dan penegasan simpulan yang telah dibuat oleh siswa.			
14.	Guru memberikan tugas kepada siswa sebagai tindak lanjut.			





### Lampiran 9 Lembar Observasi Siswa Siklus I

No	Aspek yang diamati	Keberadaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Siswa menyimak kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.			
2.	Siswa antusias dalam menerima pelajaran menulis.			
3.	Siswa membentuk kelompok			
4.	Siswa menyimak penggunaan model <i>experiential learning</i> dalam proses pembelajaran yang akan berlangsung.			
5.	Siswa menyimak ulasan materi terkait puisi.			
6.	Siswa bertanya terkait materi puisi.			
7.	Siswa beriskusi dengan masing-masing kelompoknya terkait unsur batin dan fisik puisi			
8.	Siswa menyimak video yang ditayangkan oleh guru			
9.	Siswa membuat puisi sesuai dengan video dan pengalamannya terdahulu saat berkunjung ke objek wisata Tanah Lot			
10.	Siswa mempresentasikan puisi yang telah ditulis di depan kelas.			
11.	Siswa memberikan komentar terhadap penampilan temannya yang tampil.			
12.	Siswa memberikan kesimpulan terkait apa yang telah dipelajarinya			
13.	Siswa mendengar kesimpulan dan penegasan oleh guru			

14.	Siswa menerima tindak lanjut beberapa tugas rumah			
-----	---	--	--	--



## Lampiran 10 Pedoman Observasi Siswa Siklus II

No	Aspek yang diamati	Keberadaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Menyimak kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.			
2.	Siswa antusias dalam menerima pelajaran menulis.			
3.	Siswa membentuk kelompok			
4.	Siswa menyimak penggunaan model <i>experiential learning</i> dalam proses pembelajaran yang akan berlangsung.			
5.	Siswa menyimak ulasan materi terkait puisi.			
6.	Siswa bertanya terkait materi puisi.			
7.	Siswa beriskusi dengan masing-masing kelompoknya untuk persiapan keluar kelas.			
8.	Siswa keluar kelas dengan didampingi oleh guru.			
9.	Siswa melakukan membuat puisi sesuai dengan pengalaman yang telah ia dapat diluar kelas.			
10.	Siswa mempresentasikan puisi yang telah ditulis di depan kelas.			
11.	Siswa memberikan komentar terhadap penampilan temannya yang tampil.			
12.	Siswa memberikan kesimpulan terkait apa yang telah dipelajarinya			
13.	Siswa mendengar kesimpulan dan penegasan oleh guru			
14.	Siswa menerima tindak lanjut beberapa			

tugas rumah			
-------------	--	--	--



## Lampiran 11 Pedoman Kuesioner

Nama :

Kelas :

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respon atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>					
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>					
3.	Saya mersa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>					
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model					

	<i>experiential learning</i>					
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>					
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>					
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>					
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>					
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>					
<b>Jumlah Skor</b>						

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak setuju

## Lampiran 12 Observasi Guru Siklus I

### LEMBAR OBSERVASI GURU SIKLUS I

Hari, tanggal : Rabu, 6 November 2019 & Rabu, 13 November 2019

Waktu : 09.50-11.50 & 09.50-11.50

Kelas : VIII C

No	Aspek yang diamati	Keberadaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Guru menyampaikan apersepsi terkait dengan materi pelajaran	✓		Guru memberi apersepsi sesuai dengan materi puisi
2.	Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	✓		Kompetensi dasar & tujuan sesuai dengan silabus
3.	Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok 4-5 orang.	✓		Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok
4.	Guru menjelaskan penggunaan model <i>experiential learning</i> dalam pembelajaran	✓		Guru menjelaskan apa yang akan dilakukan pada pembelajaran kali ini
5.	Guru menayangkan sedikit ulasan materi terkait puisi.	✓		Guru menjelaskan materi tentang puisi
6.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.	✓		Guru mempersilakan siswa untuk bertanya
7.	Guru memutarakan sebuah video untuk menggali pengalaman siswa	✓		Guru memutar video objek wisata Tanah Lot
8.	Guru meminta siswa untuk menyimak video objek wisata Tanah Lot	✓		Guru memartikan siswa siswa menyimak video
9.	Guru meminta siswa untuk menulis puisi sesuai pengalamannya yang ia dapat saat menonton video dan pengalamannya terdahulu saat	✓		Guru membimbing siswa untuk membuat puisi sesuai dengan video & pengalaman siswa

	berkunjung ke objek wisata Tanah Lot			
10.	Guru meminta perwakilan siswa untuk mempresentasikan puisi yang telah dibuat di depan kelas.	✓		Guru mempersilakan siswa membaca puisi di depan kelas
11.	Guru meminta siswa lain agar memberikan komentar.	✓		Guru memberi kesempatan siswa lain untuk berkomentar
12.	Guru meminta siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah terjadi hari ini	✓		Guru meminta perwakilan siswa untuk menyimpulkan pelajaran
13.	Guru merangkum dan menyimpulkan materi pembelajaran disertai dengan penguatan dan penegasan simpulan yang telah dibuat oleh siswa.	✓		Guru memberikan pengucapan terhadap apa yang disampaikan siswa
14.	Guru memberikan tugas kepada siswa sebagai tindak lanjut.	✓		Guru memberikan tugas





## Lampiran 13 Observasi Guru Siklus II

### LEMBAR OBSERVASI GURU SIKLUS II

Hari, tanggal : Kamis, 14 November 2019 & Rabu, 20 November 2019

Waktu : 07.30-09.50 & 09.50-11.50

Kelas : VIII C

No	Aspek yang diamati	Keberadaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Guru menyampaikan apersepsi terkait dengan materi pelajaran	✓		Guru memberi apersepsi sesuai dengan materi puisi
2.	Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	✓		Kompetensi dasar & tujuan sesuai dengan eilabus
3.	Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok 4-5 orang.	✓		Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok
4.	Guru menjelaskan penggunaan model <i>experiential learning</i> dalam pembelajaran	✓		Guru menjelaskan apa yang akan dilakukan pada pembelajaran kali ini
5.	Guru menayangkan sedikit ulasan materi terkait puisi.	✓		Guru menjelaskan materi tentang puisi
6.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.	✓		Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya
7.	Guru meminta siswa berdiskusi untuk menyiapkan segala hal untuk keluar kelas.	✓		Guru mempersiapkan siswa untuk berdiskusi & menyiapkan ATK untuk keluar kelas
8.	Guru mengajak siswa keluar kelas untuk mengamati peristiwa sekitar	✓		Guru mengajak siswa mengamati cawan yang ada disamping sekolah
9.	Guru meminta siswa untuk menulis puisi sesuai pengalamannya yang ia dapat diluar kelas	✓		Guru mempersiapkan siswa untuk membuat puisi sesuai dengan pengalaman yang ia dapat hari itu

10.	Guru meminta perwakilan siswa untuk mempresentasikan puisi yang telah dibuat di depan kelas.	✓		Guru mempersiapkan siswa membaca puisi di depan kelas
11.	Guru meminta siswa lain agar memberikan komentar.	✓		Guru memberi kesempatan siswa lain untuk berkomentar
12.	Guru meminta siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah terjadi hari ini	✓		Guru meminta perwakilan siswa untuk menyimpulkan pelajaran
13.	Guru merangkum dan menyimpulkan materi pembelajaran disertai dengan penguatan dan penegasan simpulan yang telah dibuat oleh siswa.	✓		Guru memberikan penguatan terhadap apa yang disimpulkan siswa
14.	Guru memberikan tugas kepada siswa sebagai tindak lanjut.	✓		Guru memberikan tugas



## Lampiran 14 Observasi Siswa Siklus I

### LEMBAR OBSERVASI SISWA SIKLUS I

Hari, tanggal : Rabu, 6 November 2019 & Rabu, 13 November 2019

Waktu : 09.50 - 11.50 & 09.50 - 11.50

Kelas : VIII C

No	Aspek yang diamati	Keberadaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Siswa menyimak kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	✓		Siswa Mendengarkan
2.	Siswa antusias dalam menerima pelajaran menulis.	✓		Siswa Mendengarkan
3.	Siswa membentuk kelompok	✓		Siswa membentuk kelompok
4.	Siswa menyimak penggunaan model <i>experiential learning</i> dalam proses pembelajaran yang akan berlangsung.	✓		Siswa mendengarkan
5.	Siswa menyimak ulasan materi terkait puisi.	✓		Siswa mendengar lain
6.	Siswa bertanya terkait materi puisi.	✓		Siswa dengan antusias bertanya
7.	Siswa berdiskusi dengan masing-masing kelompoknya terkait unsur batin dan fisik puisi	✓		Siswa dengan tertib berdiskusi dengan kelompoknya
8.	Siswa menyimak video yang ditayangkan oleh guru	✓		Siswa menyimak dengan serius
9.	Siswa membuat puisi sesuai dengan video dan pengalamannya terdahulu saat berkunjung ke objek wisata Tanah Lot	✓		Siswa menulis puisi sesuai dengan pengalamannya yang ia alami
10.	Siswa mempresentasikan puisi yang	✓		dengan antusias Perwakilan siswa

	telah ditulis di depan kelas.			membacakan puisinya di depan
11.	Siswa memberikan komentar terhadap penampilan temannya yang tampil.	✓		Siswa lain aktif berkomentar
12.	Siswa memberikan kesimpulan terkait apa yang telah dipelajarinya	✓		Siswa menyampaikan kesimpulan tentang apa yang telah ia pelajari
13.	Siswa mendengar kesimpulan dan penegasan oleh guru	✓		Siswa lain mendengarkan
14.	Siswa menerima tindak lanjut beberapa tugas rumah	✓		Siswa mencatat tugas rumah



## Lampiran 15 Observasi Siswa Siklus II

### LEMBAR OBSERVASI SISWA SIKLUS II

Hari, tanggal : Kamis, 14 November 2019 & Rabu, 20 November 2019

Waktu : 07.30-09.50 & 09.50-11.50

Kelas : VIII C

No	Aspek yang diamati	Keberadaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Siswa menyimak kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	✓		Siswa Mendengarkan
2.	Siswa antusias dalam menerima pelajaran menulis.	✓		Siswa mendengarkan
3.	Siswa membentuk kelompok	✓		Siswa membentuk kelompok
4.	Siswa menyimak penggunaan model <i>experiential learning</i> dalam proses pembelajaran yang akan berlangsung.	✓		Siswa Mendengarkan
5.	Siswa menyimak ulasan materi terkait puisi.	✓		Siswa mendengarkan
6.	Siswa bertanya terkait materi puisi.	✓		Siswa dengan antusias bertanya
7.	Siswa berdiskusi dengan masing-masing kelompoknya untuk persiapan keluar kelas.	✓		Siswa dengan tertib berdiskusi dengan kelompoknya
8.	Siswa keluar kelas dengan didampingi oleh guru.	✓		Siswa dengan tertib berjalan menuju Cawah Camping Sekolah
9.	Siswa membuat puisi sesuai dengan pengalaman yang telah ia dapat diluar kelas.	✓		Siswa membuat puisi sesuai dengan pengalaman yang baru ia rasakan
10.	Siswa mempresentasikan puisi yang telah ditulis di depan kelas.	✓		Siswa dengan antusias membacakan puisinya di depan

11.	Siswa memberikan komentar terhadap penampilan temannya yang tampil.	✓		Siswa lain aktif berkomentar
12.	Siswa memberikan kesimpulan terkait apa yang telah dipelajarinya	✓		Siswa menyampaikan kesimpulan tentang apa yang telah ia pelajari
13.	Siswa mendengar kesimpulan dan penegasan oleh guru	✓		Siswa lain mendengarkan
14.	Siswa menerima tindak lanjut beberapa tugas rumah	✓		Siswa mencatat tugas rumah



Lampiran 16 Puisi Siswa Siklus I

No.:

Date:

62

Nama: Ikelut Khusna adi saputra

No: 9

kelas: VMC

Pantai tanah lol

Pantai tanah lol yang indah

Deburan ombak ni indah

Walaupun nta banyak sekali

Berjemur disisi Pantai

( ) un

menghampar kan pasir hitam

kembali kePantai mu

menter jukun waktu melihat

Pantai yang indah

Pada jang nta banyak meja jajan berbagai nta

wat nta yang biru karang nta

besar besar sekali

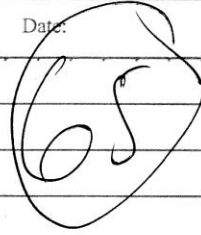
No.:

Date:

Nama: Imade Wismadhi Saputra

no. 13

kelas: K



Pantai fanah lot

Deburan ombak yang menebur

dengan pasir yg hitam

mengantam karang yang indah

nyiur melambai memperingati Suci Suci

Purafanah lot banyak yang menyanyi

Para Humat Hindu

banyak yang sembahyang di Purafanah lot

Para wisatawan banyak mendekati Pantai fanah lot

dan banyak juga wisatawan mengambil foto

di Pantai fanah lot

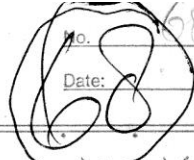
dengan keindahan Pura yang ada di tengah laut

dan banyak juga tamu lokal

mendekati pantai fanah lot

langit berwarna biru menambah keindahan Pantai





Nama: I Gusti Komang Satya Wicakarsa

No. 5

Kls : VII C

### Pantai Tanah Lot

Dengan Hamparan pasir

Debur ombak yang berdebur

Dengan air yang berwarna biru

Dengan hembusan angin yang bersil

Banyak wisata yang berujung di pantai Tanah Lot

Dengan keindahan pantai tanah lot

wisata yang paling di gemari wisatawan

Langit yang berwarna biru serta air yang berwarna biru

Dengan hamparan pasir putih

Aku mengagumi keindahannya

Agungnya pura yang sang kokoh

Pantai yang bersih dan biru

Dengan batu yang berjajar

Membuat pantai menjadi sangat indah

No.:

Date:

Nama = Ni Komang Vanesa Rubri Mahatani

No = 25

Kls = VIII

69

### Pantai tanah lot

Pantai tanah lot sangat indah, asri dan sejuk airnya sangat  
 tenang debur ombak sangat besar dan putanya  
 bersih asri sekali dan tamu ~~lokal~~<sup>asing</sup> dan tamu  
 lokal banyak berdatangan dari segala

kota, desa, daerah, luar negeri, luar kota ada juga  
 yg bersenang ada juga yg jalan  
 ada juga yg refreshing tamu terus berdatangan  
 ke Pantai tanah lot airnya & biru bagaikan

awan langit yg sangat biru dan orang yg datang pun  
 sangat ~~menikmati~~ menikmati suasananya  
 Pantai tanah lot airnya dingin dan & hening

wisatawan pun bersenang dan memotret pemandangan  
 yg sangat indah ada juga yg berenang  
 bergeluncur di pantai ~~Pantai~~ tanah lot

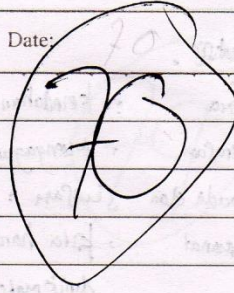
Date:

NAMA : I WAYAN TRIKA Wiyana.

Tanggal : 13 - 11 - 2019.

KIS : UM C.

NO : 20.



### Pantai Tanah Lot.

Indahnya Pantai tanah lot dengan deburan ombak yang begitu kencang.

Menaknya pasir putih yang begitu putih dan terlihat indah.

Begitu indahnya anak-anak yang bermain pasir putih dengan tertawa begitu indah.

Menang menainya objek wisata yang ada di tanah lot yang begitu menarik.

Pura di tanah lot memang banyak orang yang mengunjungi

Begitu banyaknya orang yang sambah yang di pura tanah lot.

Indahnya pura tanah lot yang begitu banyak orang yang membuat objek wisata.

Pura tanah lot pura yang cukup menarik untuk orang-orang yang membuat objek

Banyaknya orang yang berdagang di tanah lot

Begitu banyak tamu-tamu yang mendatangi objek wisata tanah lot.

Indahnya pemandangan pura tanah lot.

Dan karena tidak akan pernah terlupakan dengan objek yang ada di tanah lot.

Pohon kelapa yang digunakan wisatawan berkulit

Langit berwarna biru menghiasi keindahan pantai

Date:

Nama : Ni Puh Cahya Putri  
No : 30  
Kelas : VIII C.

78

### Pesona Tanah Lot.

Pantai yang sangat indah...  
yang banyak digemari wisatawan  
dengan ombak yang menghantam  
dan angin yang bersiulan...

Agungnya pura yang berdiri kokoh, dan  
memiliki ular suci di dalamnya  
menawan, dan sangat indah  
Sungguh takkan jemu mata memandang

Banyak wisatawan lokal maupun turis yg kesana...  
menikmati keindahan Pura Tanah Lot  
Sekaligus ikut serta untuk mengikuti persembahyangan

Dan ada juga pedagang yang sangat amat banyaknya  
Menawarkan dagangannya kepada wisatawan yang kesana  
Sungguh menawan, elok suasanaamu.

No.:

Date:

Nama : I Gusti Ayu Mada Dwi Adnyami  
 No : 4  
 Kelas : VIII C.

Tanah Lot

85

Terpencil dipelosok Bali ...  
 Keagungan Hindu berpadu ketajukupan alam  
 Megahnya pura ..  
 Cantiknya pantai

Dauran ombak menghantam  
 Hijau melambai pohon kelapa  
 Sejuk nan serasi ...  
 Mengiringi umat menyambut restu Tuhan

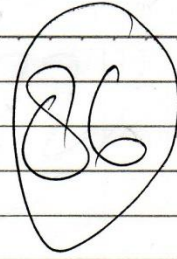
Takam jemu mata memandang  
Sinis suci keagungan pura  
Berpadu buaian alam

Curatan langit biru berpadu  
Dauran ombak menghantam  
Aku hanya bisa teranga ternganga dalam buaian pesona

No.:

Date: 15

Nama : Ni Luh De Tara Emania  
 Kelas : VIII  
 Absen : 26



### Tanah Lot

Awal pertama ku pandang  
Keindahan Pura Tanah Lot  
Sungguh menggiurkan hati  
Bagai Merasuki Jiwaku

Keindahan Pantai yang menggelegar  
Diiringi dengan tiupan angin,  
Bagaikan Membawaku terbang  
ke alam Surga

Deburan Ombak yang keras  
Memberi ketenangan dan  
Teringat akan kenangan

Saat itu pun aku tersenyum  
dan berharap bertemu Malaikat  
yang membawaku pergi ke alam mimpi

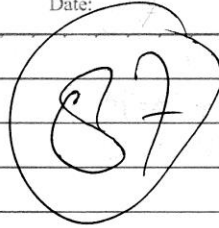
No.:

Date:

Nama: I Nyoman Arga Suwandika

Kelas: VIII C

Absen: 14



Bhs. Indonesia

Pantai Elok nan Indah

Pantai, oh Pantai

Ku mengagumi keindahanmu

Ombakmu yang berderu

Seakan terdengar seperti musik bagai telingaku.

Pantai, oh Pantai

Ku mengagumi pemandanganmu

Disaat senja

Ku bisa melihat matahari tenggelam, dengan elegannya.

Selain itu,

Ombak-ombakmu yang kecil

Dapat membasuh badanku dan jiwaku.

Para wisatawan,

Datang untuk menyaksikan keagunganmu,

Sehingga dirimu menjadi sebuah objek wisata.

KIKY I can do all heavy things





No.:

Date:

Nama: Ikadok WSNU odi kencana

No : 07

KIS : VIII

78

### Keindahan Pantai Tanah Lot

Itulah pesona tanah lot

Deburan ombak yang berdebar

Dengan hamparan pasir hitam

Mereka berdiri di pesisir pantai

ombaknya yang selalu bulang dan bergi

jauh di ufuk kebiruan berpadu

yang menyatukan langit dan laut

kan kubasuh kakiku di pantaimu

Guratan pasir jemerik-jemerik lentik

yang sesekali gelombang menyapanya

waktu yang tak pernah kembali berjalan bahkan berdiri

Angin laut yang mendorongnya ke ujung dunia

Engkau tidak mengerti juga

Seseorang akan datang dan melihatmu

NAMA: I G E D E K R E S N A P U T R A  
K L S : VIII C  
N O : 1

No.:

keindahan alam

Date:

79

sawah mulai menghidau

Burungpun mulai menghinggap hinggap

Padi tersusun dengan rapi

menambah keindahan alam

mentari mulai menghangatkan

udara pun terasa segar

menenangkan hati

memanjakan mata

gunungpun berbaris rapi

nyirupan melambai

melengkapi keindahan alam

Begitu Besar ciptaan tuhan

dalam semesta ini

menyenangkan hati

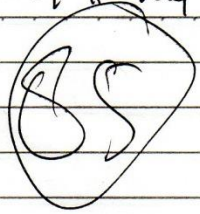
No.:

Date: 14-11-2019

Nama: IPT DUKI ANITYA PUTRA

No : 17

ULS : UTM C



indahnya pemandangan di sawah

memberikan rumput menyentuh kakiku.

rumput rumput itu

mengusam mengusam kakiku

Aku merasa di basahi rumput itu

Kulihat pemandangan deretan deretan

pohon kelapa menyir melambai

padi pun sudah mulai menguning - menguning

sungguh indah pemandangan

Perkebunan yang menghijau hijau

itulah hasil para petani

Seolah sumber mereka

aku pandang dari selatan

pohon pohon itu seakan bergoyang goyang

menambah indah suasana

No.:

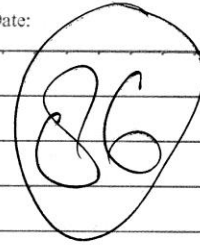
Date:

Nama: Ikomang agus ari saputra

NO : 10

tanggal: 11-11-2019

KB: tunc



selawah yang rendah

selawah dengan hamparan padinaya yang luas

dengan later kelakong pagunenguan

juga dengan anyin siapi - siapi nyer

tempat ini seperti surga

selawah dengan asli dan indah

panon mnyang pentimpah

hasil panon mu mempunyai makan banyak orang bahkan panonmu

membawamu untuk makan

orang-orang menambakanmu

sampai mereka ketu rela

~~membawa~~ membawai mu untuk palemnya, dan menjualmu  
 untuk uang

pemilik - pemiliknya

selam menjaga mu dengan baik

sehingga paddy - padi mu luhah matang

Nama: Nii Kadek Dwik Utama Putri  
Kls: VIII<sup>e</sup>  
absen: 29

No.:

Tantram

Date:

Kulihat hampatan padi Menghijau

bersanding tapi dengan Perlahan

tampa dendam

tampa kata

Ku duduk di atas rumput yang hijau

Dan sekejap ku bingung melihat

Manusia yang ingin Mengubah Sawah

Menjadi SuperMarket

angin sawah yang sangat sejuk

Mata ku mulai dimanja

akan eloknya sawah

Pergunungan berbatu rapi

gemati cik air membasahkan padi

langit yang sangat indah melengkapi perman dengan sawah

29

Nama : NIKadek Sani Anita Nopiyani  
Kelas : JMC  
No ab : 2A

No.:

Date:

Padi

90

Engkau begitu elok  
Dalam tatapan mata yang bening  
Dalam suasana yang hering  
Menentramkan batin ku

Burungpun mencoba menggodamu  
Tarikau tetap tegar  
Dalam trik matahari  
Yang mencoba memelukmu

Bunga-bunga kecil berbaris rapi  
Mengelilingi kehijauan mu  
Mempercantik suasana

Menerangkan hatiku  
Menegarkan jiwaku  
Atas anugrah yang kuasa

Nama : Putu Ranggita Pratiwi

Kelas : VIII C

No. Ab : 31

No.:

Date:

Indahnya Sawah

Burung-burung berkicau

Sang surya mulai menyapa

Langkah kaki tak pernah berhenti

Menyusuri setiap sapaan lembutmu

Padi-padi menarik kesuburan

Yang bersama-sama memberi warna hijau yang indah

Hembusan angin menerpa rambut

Dan pepehonan nyiur hijau melambai menyambut kedatanganku

Pesona sawah ini tak pernah sirnah

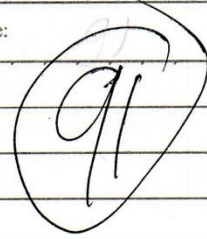
Kagumku sulit kuungkapkan

Melihat sawahku yang begitu indah

Oh sawah...

Sungguh indah pesonamu

Aku senang hanya dengan melihatmu



Nama: Ni Kadek Adnyani Puja Wahyuni

Kls : VIII C

AbSEN : 22

95

No.:

Date:

Sawah

Sungguh indah pemandangan sawah

Hamparan hijau bak permadani terbang

Sungguh tenang rasanya di sawah

Sambil mendengarkan kicauan burung

Dari sang surya baru berbit

Semua petani sudah bekerja di sawah

Sambil membawa cangkul dan sabit

Dan bersiul-siul sambil bekerja

Melihat pemandangan sawah

Seperti melihat permadani yang indah

Permadani hijau dan hamparan padi yang kuning

Hamparan kuning dari padi

Menambah keinginan tinggal disini

Sungguh indah pemandangan sawah



## Lampiran 18 Kuesioner Siswa Siklus I

Nama : I Gusti Komang saya wicaksana  
 No : 5  
 Kelas : VM C

32

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>			✓		
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>			✓		
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>				✓	
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan		✓			

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>			✓		
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>			✓		
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : I Komang agas ani sapana

No : 10

Kelas : Vtik

37

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan			✓		

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>			✓		
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>			✓		
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : 15edp Madi Pendi wirip Malya Putra

No : 03

Kelas : VII C



### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>			✓		
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan			✓		

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : ALI MADE AMSA JURITA MAHARANI

No : 22

Kelas : VIII<sup>C</sup>



### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan					

	menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
<b>Jumlah Skor</b>						



Nama : JMade Agasthya Divano

No : KLS 11

Kelas : VIIIC

42

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan					

	menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : Nikaddek Dwik Utama Putri

No : 29

Kelas : VIII<sup>c</sup>

43

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan	✓				

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : Ni Kadek Adnyani Puja Wahyuni  
No : 22  
Kelas : VIII<sup>c</sup>

44

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan	✓				

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : NI KADEK INTAN PRANU SIWI

No : 29

Kelas : VMC

46

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan					

	menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
<b>Jumlah Skor</b>						



Nama : \ Putri Rangga Semara

No : 16

Kelas : VIII

48

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan	✓				

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
<b>Jumlah Skor</b>						

## Lampiran 19 Kuesioner Siswa Siklus II

Nama : I Gusti Komang Sarya Wicaksana  
No : 5  
Kelas : VII C

40

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan		✓			

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓	<del>✗</del>		
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>			✓		
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : I GEDE KRISNA PUTRA

No : 1

Kelas :  $\sqrt{11}$  C

47

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan	✓				

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : I Gede Made Ardiana Wiatmaja

No : 02

Kelas : VMC

48

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan	✓				

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
<b>Jumlah Skor</b>						



Nama : Ikromang agus amir sapena

No : 10

Kelas : VIII C

48

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan	✓				

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : I Gusti Ayu Md Dwi Adnyani

No : 4

Kelas : VIII C.

49

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan	✓				

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>		✓			
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : Komang Lintang Tirta Yasa

No : 15

Kelas : VIII C

49

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan		✓			

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : I Made Ari Pupnadi

No : 12

Kelas : VINC



### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan	✓				

	menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
<b>Jumlah Skor</b>						



Nama : I Gede Made Pendi Wrip Mabea Putra

No : 03

Kelas : VM C

50

### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan	✓				

	menggunakan model <i>experiential learning</i>					
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
<b>Jumlah Skor</b>						

Nama : Ikadek WISNY Adi Kencana

No : 07

Kelas : VIII C



### PEDOMAN KUESIONER

Petunjuk:

1. Berikut ini ada beberapa pertanyaan mengenai respons atau tanggapan kalian terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan selama proses belajar-mengajar.
2. Berilah tanda (✓) pada salah satu kolom sesuai dengan situasi yang kalian rasakan.
3. Kuesioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai rapot dan tidak akan mengurangi nilai kalian.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Saya tidak merasa bosan ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
2.	Saya merasa tertarik belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
3.	Saya merasa semangat ketika belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
4.	Saya merasa lebih mudah belajar menulis puisi dengan	✓				

	menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
5.	Saya merasa lebih cepat menguasai kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
6.	Saya tidak merasa tidak terbebani selama pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
7.	Saya merasa percaya diri ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
8.	Saya merasa lebih aktif dan kreatif ketika menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
9.	Saya merasa lebih berkonsentrasi belajar menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
10.	Saya merasa lebih memahami pengetahuan menulis puisi dengan menggunakan model <i>experiential learning</i>	✓				
<b>Jumlah Skor</b>						

## Lampiran 20 Foto Aktivitas Guru dan Siswa saat Pembelajaran



Gambar 1. Siswa menyimak penjelasan guru



Gambar 2. Siswa antusias menjawab pertanyaan guru



Gambar 3. Siswa menyimak video



Gambar 4. Siswa berdiskusi kelompok



Gambar 5. Siswa membuat puisi siklus I



Gambar 6. Siswa mengamati sawah untuk membuat puisi siklus II



Gambar 7. Siswa membacakan puisi di depan kelas



Gambar 8. Siswa menyampikan apa saja yang telah dipelajarinya hari itu