

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdian Tindaon, Yosi. (2011). *Pembelajaran Sastra sebagai Salah Satu Wujud Implementasi Pendidikan Berkarakter*. Tersedia di (Diakses 24 Januari 2019).
- Abdullah, Syukum Niam. (2018). *Katakan Tidak pada Tere Liye*. <https://www.kompasiana.com/abdullah45998/5be63d98ab12ae48581d11fc/katakan-tidak-pada-tere-liye?page=all>. Diakses 1 Mei 2019.
- Ai, S. (2009). *Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Melalui Pendekatan Proses di Kelas IV SDN Pasirmalang Cigalontong Tasikmalaya*. *Jurna Ilmu Pendidikan*. Volume 7 No.1.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. (2007). *Kiat-Kiat Mengarang dan Menyunting*. Padang: UNP Press.
- Badrudin. (2015). *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Metode Tanya Jawab Dengan Menggunakan Media Gambar Seri di Kelas IV MI MA' ARIF NU Purbalingga*. *Skripsi* (tidak diterbitkan). Universitas Muhammadiyah, Purwokerto.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Hermanda, Kadek Agus Wira. (2018). *Kajian Sastra Feminis Novel Ronggeng Dukuh Paruk dan Novel Larasati: Tinjauan Sastra Bandingan Serta Kesesuaiannya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA*. *Skripsi* (belum diterbitkan). Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja.
- Ismawati, Esti. (2013). *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Pusat Bahasa (Edisi kelima). 2016. Jakarta: PT Gramedia.
- Keraf, Gorys. (1997). *Tata Bahasa Indonesia*. Semarang: Nusa Indah.
- Miles, Matthew B dan A. Michael Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Pradoppo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Khadarsih, Alvi Laila. (2012). *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi dengan Media Gambar Seri Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Al-Ihsan Medari Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012. Skripsi* (belum diterbitkan). Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Samin, Cah. (2015). *Teks Naratif Pengertian, Tujuan, Struktur, Contoh*. Tersedia di <http://www.artikelmateri.com/2015/10/teks-naratif-pengertian-tujuan-struktur-contoh.html> (Diakses 21 Januari 2019).
- Semi, M. Atar. (2007). *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Suandi, I Nengah. (2008). *Buku Ajar Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Singaraja: Undiksha.
- Sugihastuti dan Suharto. (2005). *Kritik Sastra Feminis Cetakan II*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono, I Wayan. (2010). *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sumardjo, Jakob. (1984). *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Suparno, dan Yunus, M. (2006). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sutresna, Ida Bagus.( 2006). *Modul Prosa Fiksi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (2016). *Teori Kesustraan*. Jakarta : PT. Gramdia Pustaka Utama.
- Wendra, I Wayan. (2014). *Bahan Ajar Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.

Yuwono,Untung. (2007). *Gerbang Sastra Indonesia Klasik*. Jakarta Selatan:Wedatama Widya Sastra.

Yolanda Adampe, Regina. (2015). *Tinjauan Sosiologis Terhadap Novel Detik Terakhir Karya Karya Albherthine Endah*. Skripsi (belum diterbitkan). Universitas Sam Ratulangi.

Zainurrahman, (2011). *Menulis dari Teori Hingga Praktik*. Bandung.

