

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIOVISUAL FILM DOKUMENTER
BERBASIS SITUS MONUMEN PERJUANGAN BANGSAL
SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN KARAKTER
BAGI SISWA SMP NEGERI 2 KUTA UTARA**

TESIS



oleh

I Made Mega Handayana

NIM 1829091015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
JULI 2020**

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIOVISUAL FILM DOKUMENTER
BERBASIS SITUS MONUMEN PERJUANGAN BANGSAL
SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN KARAKTER
BAGI SISWA SMP NEGERI 2 KUTA UTARA**

TESIS

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan IPS**

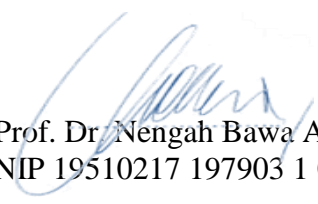


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
JULI 2020**

Tesis oleh I Made Mega Handayana ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian Tesis

Singaraja, 21 Juli 2020

Pembimbing I


Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, M.A.
NIP 19510217 197903 1 004

Pembimbing II


Tuty Maryati, M.Pd.
NIP 19660831 199303 2 001



Tesis oleh I Made Mega Handayana ini telah berhasil dipertahankan di depan team penguji dan dinyatakan diterima sebagai sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan IPS, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal: 29 Juli 2020

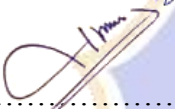
oleh
Tim Penguji



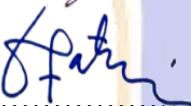
Ketua Dr. Drs. I Putu Sriartha, M.S.
NIP 19611020 198803 1 002



Anggota Dr. Drs. I Wayan Kertih, M.Pd.
NIP 19641108 199003 1 002



Anggota Dr. I Ketut Margi, M.Si.
NIP 19631231 200212 1 004



Anggota Dr. Tuty Maryati, M.Pd.
NIP 19660831 199303 2 001



Anggota Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, M.A.
NIP 19510217 197903 1 004



Mengetahui Direktur
Pascasarjana UNDIKSHA


Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si
NIP. 19621215 198803 1 002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 30 Juli 2020

Yang memberi pernyataan,



I Made Mega Handayana



PRAKATA

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadalan Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas berkat dan karunia-Nya, serta adanya dorongan tekad dan usaha yang maksimal, sehingga tesis yang berjudul *Pengembangan Media audiovisual film dokumenter Berbasis Situs Monumen Perjuangan Bangsal Sebagai Sumber Pembelajaran Karakter Bagi Siswa Smp Negeri 2 Kuta Utara* dapat diselesaikan tepat waktu dan sesuai dengan rencana dan harapan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan IPS. Kerja keras, tekad dan usaha yang maksimal bukan satu-satunya jaminan terselesaikannya tesis ini, tetapi bimbingan, arahan serta masukan dari berbagai pihak, baik secara material maupun nonmaterial, telah menjadi energi tersendiri, sehingga tesis ini dapat terwujud, walaupun belum sempurna. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis tidak lupa menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus dan sebesar-besarnya kepada

- 1 Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memfasilitasi berbagai kepentingan studi, selama penulis menempuh perkuliahan di Program Pascasarjana Undiksha.
- 2 Direktur Program Pascasarjana Undiksha, Wakil Direktur, dan Staf Pegawai dengan prosedur, kebijakan serta bantuan yang telah diperbuat untuk membantu penulis selama proses penyelesaian studi termasuk penyusunan tesis.
- 3 Ketua dan Sekretaris Program Studi S2 Pendidikan IPS beserta staf dosen pengajar yang telah memberikan motivasi serta dukungan materi dan nonmateri selama mengikuti kuliah dan penyusunan tesis.
- 4 Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, M.A., sebagai Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, saran, arahan serta masukan berlandaskan pada kesabaran ditengah kesibukan yang sangat padat selama proses penyusunan tesis ini.
- 5 Dr. Tuty Maryati, M.Pd., sebagai Pembimbing II yang telah sabar dan tulus memberikan bimbingan, motivasi, saran, pemikiran serta pengayaan

pengetahuan tentang monumen perjuangan, sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

- 6 Dr. Drs. I Wayan Kertih, M.Pd., sebagai penguji II yang telah memberikan arahan serta masukan terkait penelitian dan penyusunan tesis ini.
- 7 Dr. I Ketut Margi, M.Si., sebagai penguji III yang telah memberikan masukan, arahan, serta motivasi terkait penyusunan tesis ini, sehingga dapat diselesaikan tepat pada waktu yang ditargetkan.
- 8 Staf Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha dan Perpustakaan Program Pascasarjana yang telah memberikan kemudahan khususnya dalam pelayanan peminjaman buku-buku referensi penunjang yang dibutuhkan dalam penulisan tesis ini.
- 9 Anak Agung Putu Oka Sujana, S.Pd., M.M., selaku Kepala SMP Negeri 2 Kuta Utara yang telah memberikan izin penelitian serta menerima dengan baik selama proses penelitian.
- 10 I.A Ketut Kumuda Wati, S. Pd., M. Pd selaku guru mata pelajaran IPS di SMP Negeri 2 Kuta Utara yang telah meluangkan waktu terkait pelaksanaan penelitian.
- 11 Staf Tata Usaha, Staf Guru dan Siswa-siswi SMP Negeri 2 Kuta Utara yang telah banyak memberikan bantuan terkait pengumpulan data.
- 12 Bapak Bagus Ngurah Rai, S.H., M.M. selaku pengelola Monumen Perjuangan Bangsal sekaligus pemucuk Keluarga Besar Puri Puncak Bangsal, yang telah memberikan berbagai informasi dan data mengenai Monumen Perjuangan Bangsal.
- 13 Rekan-rekan mahasiswa Program Studi S2 Pendidikan IPS yang telah memberikan dukungan, bantuan serta semangat untuk bisa menyelesaikan studi tepat waktu.
- 14 Keluarga, (Orang tua: I Nyoman Gama dan Ni Putu Armini), rekan-rekan sahabat serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas segala doa, dukungan dan motivasi baik moral dan material demi keberhasilan studi ini.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan dalam kaitannya dengan perjalanan studi penulis, terhargakan dengan sepiantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga diberi jalan, rejeki, dan keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan.

Sangat disadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam tesis ini, namun dibalik semua itu, kehadirannya dalam dunia akademis akan dapat memberikan warna dalam upaya pembangunan dan pengembangan pada dunia pendidikan, meskipun itu hanya sedikit dan bahkan sangat sedikit. Akhir kata, semoga hasil yang tersaji pada tesis ini dapat bermanfaat baik secara teoritis maupun praktis baik bagi masyarakat akademis maupun nonakademis.



Singaraja, 30 Juli 2020


Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Pembatasan Masalah	12
1.4 Rumusan Masalah	13
1.5 Tujuan Penelitian	14
1.6 Manfaat Penelitian	14
 BAB II LANDASAN TEORI, KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA KONSEP DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	
2.1 Landasan Teori	17
2.1.1 Tinjauan Sejarah Sebagai Peristiwa	17
2.1.2 Latar Belakang Monumen Perjuangan	19
2.1.3 Media Pembelajaran Audiovisual	23
2.1.4 Mata Pelajaran IPS SMP	33
2.1.5 Proses Belajar IPS	40
2.1.6 Nilai Karakter	45
2.2 Kajian Pustaka Hasil Penelitian yang Relevan	51
2.3 Kerangka Konsep	55
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian	58
3.1.1 Model Pengembangan	58
3.1.2 Prosedur Tahap Pengembangan	59
3.2 Lokasi Penelitian	62
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	64
3.3.1 Objek Penelitian	64
3.3.2 Subjek Penelitian	64
3.4 Metode Pengumpulan Data	65
3.5 Instrumen Penelitian	67
3.6 Metode Analisis Data	74
3.6.1 Metode Analisis Data Deskriptif Kualitatif	74
3.6.2 Metode Analisis Data Deskriptif Kuantitatif	75
3.7 Prosedur Tahap Implementasi Hasil Produk Audiovisual	

Monumen Perjuangan Bangsal	77
----------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Tempat (Lokasi) Penelitian	78
4.1.1 Gambaran Umum SMP Negeri 2 Kuta Utara	78
4.1.2 Gambaran Umum Monumen Perjuangan Bangsal	82
4.2 Hasil Penelitian	83
4.2.1 Sejarah yang Melatar Belakang Pendirian Monumen Perjuangan Bangsal Desa Dalung	83
4.2.2 Sejarah Berdirinya Monumen Perjuangan Bangsal.....	92
4.2.3 Nilai-nilai Pendidikan Karakter yang ada Dibalik Monumen Perjuangan Bangsal Desa Dalung.....	96
4.2.4 Pengimplementasian Nilai-Nilai Monumen Perjuangan Bangsal dalam Pembelajaran IPS	99
4.3 Pembahasan.....	105
4.3.1 Sejarah yang Melatar Belakang Pendirian Monumen Perjuangan Bangsal Desa Dalung	105
4.3.2 Sejarah Berdirinya Monumen Perjuangan Bangsal.....	107
4.3.3 Nilai-nilai Pendidikan Karakter yang ada Dibalik Monumen Perjuangan Bangsal Desa Dalung.....	110
4.3.4 Pengimplementasian Nilai-Nilai Monumen Perjuangan Bangsal dalam Pembelajaran IPS.....	115

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman	120
5.2 Simpulan	122
5.2 Saran.....	125

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Nilai dan Deskripsi Nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa	50
Tabel 2.2 Keaslian Penelitian.....	52
Tabel 3.1 Metode Pengumpulan Data, Jenis Data dan Instrumen Penelitian	68
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Permasalahan Pertama	69
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Permasalahan Kedua	70
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Permasalahan Ketiga.....	71
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Tahap Define dan Design.....	72
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Tahap Develop	72
Tabel 3.7 Klasifikasi Skala 5 untuk Penentuan Keputusan.....	77
Tabel 4.1 Nilai Karakter yang Terkandung dalam Kisah dan Bukti Sejarah Monumen Perjuangan Bangsa.....	98
Tabel 4.2 Hasil Validasi Pengembangan Media audiovisual film dokumenter	101
Tabel 4.3 Hasil Validasi RPP.....	103

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Bentuk Bangunan Monumen Perjuangan Bangsal.....	5
Gambar 2.1 Kerangka Konsep	57
Gambar 3.1 Bagan Tahapan Uji Coba Produk.....	61
Gambar 3.2 Peta Lokasi Penelitian	63
Gambar 4.1 Keadaan Monumen Perjuangan Bangsal.....	83
Gambar 4.2 Ruang Pengintaian di Loteng Bangsal	88
Gambar 4.3 Made Widja Kusuma atau Pak Joko	89
Gambar 4.4 Bagus Made Wena	90
Gambar 4.5 Kapten R.M. Subroto Aryo Mataram.....	91
Gambar 4.6 Warung Tempat Berjualan Rumah Bangsal Sebelum di Renovasi.....	107
Gambar 4.7 Miniatur Monumen Perjuangan Bangsal Sebelum dan Sesudah di Renovasi.....	109
Gambar 4.8 Komponen Karakter	112
Gambar 4.9 Suasana Pembelajaran di Kelas VIII A SMP N 2 Kuta Utara	117

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 . Surat Penelitian

Lampiran 02 . Instrumen Penelitian

Lampiran 03 . Hasil Penilaian Film Dokumenter

Lampiran 04 . Hasil Penilaian RPP

Lampiran 05 . RPP

