

DAFTAR PUSTAKA

BUKU DAN ARTIKEL

- Alit Dwija Putra, I Dewa. 2019. "Menelusuri Jejak Rupa Wayang Kulit Klasik Bali" *Universitas Telkom*, Volume 3, No 2. (di akses pada tanggal 27 Mei 2020)
- Bungin, Burham 2005. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- Dharsono, 2007. *Estetika*. Bandung: penerbit REKAYASA SAINS
- Sahman, Humar 1993. *Estetika Telaah Sistemik dan Historik*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Endraswara, Suwardi 2013. *Metodelogi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Mulyono, Sri 1978, *Wayang Asal-usul, filsafat, dan masa depannya*. Jakarta. Gunung Agung
- Moleong, L. J. 2017. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nirma, I Nyoman. 2010. "Wayang Kamasan I" Tersedia pada <http://repo.isi-dps.ac.id/469/1/474-1625-1-PB.pdf> (diakses pada 27 Mei 2020)
- Sugiyono, 2018, *Metode Penelitian Kualitatif untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*. Bandung: CV.. ALFABETA
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa (kumpulan istilah dan gerakan seni rupa)*. Yogyakarta : Dikti Art Lab.
- Witari, Ni Nyoman. 2012. *Tokoh Wayang Kulit Sangut dan Delem Sebagai Tokoh Kartun Editorial Harian Bali Post*. Tesis, FSRD-ITB.

SKRIPSI

- Tyas Purbasari, 2011, *Kajian Aspek Teknis, Estetis, Dan Symbolis Warna Wayang Kulit Karya Perajin Wayang Desa Tunahan Kabupaten Jepara*. (Online). (<https://lib.unnes.ac.id>, diakses pada tanggal 25 Desember 2019)
- I Made Diana Dwi Putra, 2014, *Ikonografi Figur Punakawan Wayang Kulit Cenk Dan Blonk*
- Putu Rendhi Kusuma Artha, 2017 *Perbandingan Visual Figur Wayang Kulit Tualen Gaya Bali Selatan Dengan Figur Tualen Bali Utara*