

**TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM *DORAMA*
'KAZOKU GEMU'**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang

Oleh

I Kadek Agus Manuartawan

NIM 1312061021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2019

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, maka skripsi yang berjudul “TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM DORAMA ‘KAZOKU GAME’” dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan program Sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini tentu banyak kesulitan yang dihadapi. Namun kesulitan-kesulitan tersebut dapat diatasi berkat usaha penulis, dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya.

1. Prof. Dr. Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan yang telah diberikan sehingga semua dapat terlaksana dengan baik.
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha atas segala motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai rencana.
3. Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,M.Pd, selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing atas segala bimbingan dan fasilitas selama studi.
4. I Wayan Sadyana, S.S.,M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

5. Gede Satya Hermawan, S.S, M.Si, selaku dosen pembimbing I yang dengan telah banyak menyediakan waktu dan sabar memberikan arahan, bimbingan, kritik, saran dan motivasi selama penulisan skripsi ini sehingga selesai tepat pada waktunya.
6. I Wayan Sadyana, S.S.,M.Si, selaku dosen pembimbing II yang banyak memberikan saran, arahan, kritik dan juga motivasi yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, saran dan motivasi dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
8. Keluarga serta teman-teman yang telah banyak membantu dan memberi dukungan, baik secara fisik maupun moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu, saran dan kritik yang bersifat konstruktif sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Singaraja,

Penulis

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ い う え お
a i u e o

か き く け こ が ぎ ぐ げ ご
ka ki ku ke ko ga gi gu ge go

さ し す せ そ ざ じ ず ぜ ぞ
sa shi su se so za ji zu ze zo

た ち つ て と だ ぢ づ で ど
ta chi tsu te to da ji zu de do

な に ぬ ね の
na ni nu ne no

は ひ ふ へ ほ ば び ぶ べ ぼ
ha hi fu he ho ba bi bu be bo

ま み む め も ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ
ma mi mu me mo pa pi pu pe po

や ゆ よ
ya yu yo

ら り る れ ろ
ra ri ru re ro

わ を ん
wa o n

きゃ きゅ きょ
kya kyu kyo

ぎゃ ぎゅ ぎょ
gya gyu gyo

しゃ しゅ しょ
sha shu sho

じゃ じゅ じょ
ja ju jo

ちゃ ちゅ ちょ
cha chu cho

にゃ にゅ にょ
nya nyu nyo

ひゃ ひゅ ひょ
hya hyu hyo

びゃ びゅ びょ
bya byu byo

みゃ みゅ みょ
mya myu myo

ぴゃ ぴゅ ぴょ
pya pyu pyo

りゃ りゅ りょ
rya ryu ryo



1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap

Contoh : ありがとう Arigatou *Arigatoo
おはよう Ohayou *Ohayoo

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : すみません Sumimasen *Sumimaseng

3. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh : そんな son'na

4. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちよ”) merupakan perkecualian

Contoh : すわって Suwatte

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 沼田茂之 Numata Shigeyuki

6. Penulisan partikel dalam kalimat

Contoh : それはちよっと。
Sore **wa** chotto.

うちへ帰ります。
Uchi **e** kaerimasu.

ここは俺の家だよ。。
Koko **wa** ore **no** ie dayo..

どう？その辺でちよっと一杯。
Dou? Sono hen **de** chotto ippai.

警察に連絡します。
Keisatsu **ni** renraku shimasu.

だったら俺が真野をふってやる。
Dattara ore **ga** mano **o** futteyaru.

7. Penulisan nama tempat

Contoh : 東京 Tokyou *Tookyoo
京都 Kyoto *Kyooto

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh : *Kazoku Gemu*

Dorama

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan	10
1.6 Manfaat	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Pragmatik	12
2.2.2 Tindak Tutur.....	14
2.2.2.1 Pengertian Tindak Tutur	14
2.2.2.2 Jenis Tindak Tutur.....	16
2.2.3 Tindak Tutur Komisif	20
2.2.3.1 Tindak Tutur Komisif	20
2.2.3.2 Fungsi Tindak Tutur Komisif	21
2.2.4 Komponen Tutur	24

2.2.5	Dorama <i>Kazoku Game</i>	26
2.2.6	Model Penelitian	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	30
3.2	Jenis dan Sumber Data	30
3.3	Metode Pengumpulan Data.....	31
3.4	Metode dan Teknik Analisi Data	32
3.5	Keabsahan Data.....	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	34
4.1.1	Hasil penelitian.....	34
4.1.2	Pembahasan.....	36
4.1.3	Tindak Tutur Komisif dengan Makna Berjanji.....	36
4.1.4	Tindak Tutur Komisif dengan Makna Mengancam	41
4.1.5	Tindak Tutur Komisif dengan Makna Menawarkan.....	60
4.1.6	Tindak Tutur Komisif dengan Makna Penolakan	70
4.2	Implikasi.	83

BAB V PENUTUP

5.1	Rangkuman	85
5.2	Simpulan	87
5.3	Saran.....	88

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kartu Data	31
Tabel 4.1 Jumlah Penggunaan Jenis Tindak Tutur Komisif	35
Tabel 4.2 Jumlah Penggunaan Fungsi Tindak Tutur Komisif	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Kartu Data

Lampiran 02 Riwayat Hidup

Lampiran 03 Pernyataan Keaslian Tulisan



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian 29




SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,


Pembimbing I,

Pembimbing II,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.

NIP. 19840120 201404 1 003



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.

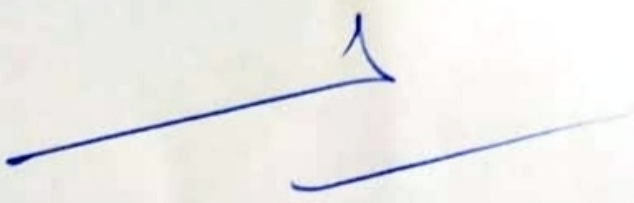
NIP. 19781201 200604 1 001

Skripsi oleh I Kadek Agus Manuartawan

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal : 21 Agustus 2019

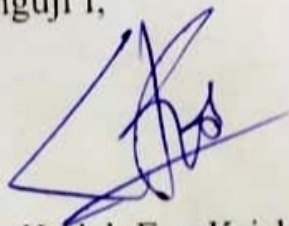
Dewan Penguji



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 19620319 198703 1 001

(Ketua)

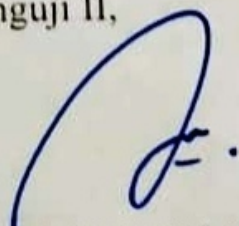
Penguji I,



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si
NIP. 198705122012122001

(Anggota)

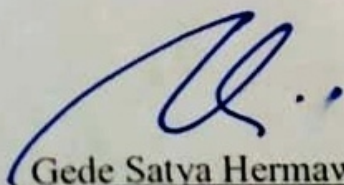
Penguji II,



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP. 198201102006042002

(Anggota)

Penguji III,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 198401202014041003

(Anggota)

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

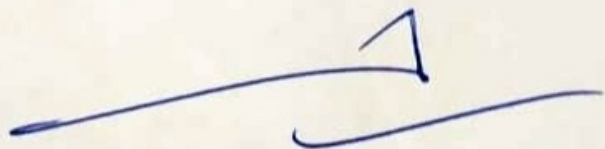
Pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 11 October 2019

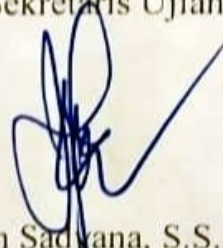
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 19620319 198703 1 001

Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. I Mude Sutarna, M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM DORAMA *KAZOKU GEMU***” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja,

Yang membuat pernyataan,

I Kadek Agus Manuartawan