

DAFTAR RUJUKAN

- Altikriti, Sahar Farouq. 2011. *Speech Act Analysis to Short Storie*. Journal of Language Teaching and Research, Dept. of English Language, Al Isra University, Amman, Jordan Vol. 2, No. 6, pp. 1374-1384, November 2011. (terjemahan, diakses September 21, 2019)
- Austin, J.L. 1962. *How to do Thing With Word*. New York. Oxford University Press.
- Cahyani, Septa Wiki Dwi. 2015. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Bahasa Jepang*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas negeri Semarang.
- Chaer A. dan Agustina L. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: RinekaCipta.
- Chino, Naoko. 2008. *Partikel Penting Bahasa Jepang*. Terjemahan Nazir Ramli. Jakarta: Kesaint Blanc
- Darusfanti, Siti Ayu. *Tindak Tutur Ilokusi Komisif Dalam Dialog Film "Sophie Scholl - Die Letzten Tage" Karya Marc Rothemund*. Vol5, No 3 (2016). <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/16773> (diakses 12 Agustus 2019)
- Hymes, D. (1974). *Foundation in Sociolinguistics*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of Pragmatics*. Terjemahan kedalam Bahasa Indonesia dilakukan oleh M.D.D Oka. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press: London: Longman
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto University Press
- Moleong, Lexy. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Muchtar, Ahmad Zainul. (2017) *Tindak Tutur Ilokusi Komisif Anime Haikyuu Episode 1-10 Karya Haruichi Furudate*. Sarjana thesis, Universitas Brawijaya. Tersedia pada <http://repository.ub.ac.id/160/> (diakses 12 Agustus 2019)

- Nadar, F. X. 2009. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Narulita, Siti Anisa. *Tindak Tutur Ilokusi dalam Drama Namae o Nakushita Megamiepisode* I. Tersedia pada <http://jimbastrafib.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jimbastrafib/article/view/83> (diakses 10 Agustus 2019)
- Ogawa, Iwao. 1998. *Minna no Nihongo II*. Tokyo: International Mutual Activity Foundation (IMAF) Press.
- Ratna, Maharani P dkk. *PEMAKNAAN TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM KOMIK "YOWAMUSHI PEDAL CHAPTER 87-93"*. JURNAL JAPANESE LITERATURE Volume 2, Nomor 1, Tahun 2016, Hal. 1-11. Tersedia pada <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/japliterature> (diakses 11 Agustus 2019)
- Rohmadi, Muhammad. 2004. *Pragmatik Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Lingkar Media
- Rustono. 1999. *Pokok-pokok pragmatik*: IKIP Semarang Press
- Saraswati, Rizqyana. 2015. *Analisis Tindak Ilokusi Dalam Anime „Sket Dance“ Episode 1*. Skripsi (tidak diterbitkan). Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Searle, John R. 1969. *Speech Acts. An Eassay in the Philosophy of Language*. Cambridge University Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press
- Sudjianto. 1995. *Gramatika Bahasa Modern Seri A*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sutedi, Dedi. (2008). *Dasar dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Hummaniora
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wibawa, Gede Pandu (2017) *Tindak Tutur Komisif Dalam Film Great Teacher Onizuka Special Gradution*. Skripsi, Universitas Diponegoro. Tersedia pada http://eprints.undip.ac.id/56017/1/SKRIPSI_FULLL.pdf (diakses 12 Agustus 2019)
- Yule, George. 2006. *Pragmatics* (diterjemahkan oleh indah). Yogyakarta: Pustaka Belajar.