

**MEDIA INFORMASI TRADISI *MANAK SALAH (BAYI  
KEMBAR BUNCING)* DI DESA PADANGBULIA –  
BULELENG, BALI BERBASIS VIDEO**



**OLEH  
GUSTI NGURAH GANGGA DIPTA  
NIM. 1705021045**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2020**

**MEDIA INFORMASI TRADISI *MANAK SALAH (BAYI  
KEMBAR BUNCING)* DI DESA PADANGBULIA –  
BULELENG, BALI BERBASIS VIDEO**

**TUGAS AKHIR**



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA**  
**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA**  
**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**SINGARAJA**

**2020**

## TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

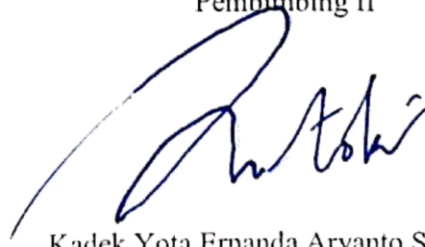


Pembimbing I



Ni Wayan Marti, S.Kom., M.Kom.  
NIP. 19771128 200112 2 001

Pembimbing II



Kadek Yota Ernanda Aryanto, S.Kom., M.T., Ph.D.  
NIP. 19780324 200501 1 001

Tugas akhir oleh **Gusti Ngurah Gangga Dipta** ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada Tanggal, 14 Juli 2020

Dewan Penguji



Ni Wayan Marti, S.Kom., M.Kom.

(Ketua)

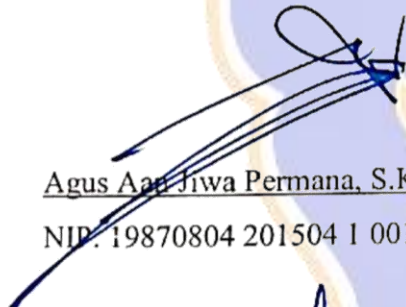
NIP. 19771128 200112 2 001



Kadek Yota Ernanda Aryanto, S.Kom., M.T., Ph.D.

(Anggota)

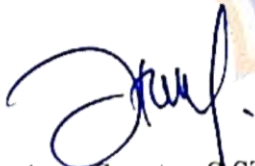
NIP. 19780324 200501 1 001



Agus Aan Jiwa Permana, S.Kom., M.Cs.

(Anggota)

NIP. 19870804 201504 1 001



Ketut Agus Seputra, S.ST., M.T.

(Anggota)

NIP. 19900815 201903 1 018

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat guna mencapai gelar ahli madya

Pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 14..Juli..2020



Mengetahui :

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian,

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.

Ni Wayan Marti, S.Kom., M.kom.

NIP. 19740801 200003 2 001

NIP. 19771128 200112 2 001

Mengesahkan,



Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan

Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.

NIP. 19710616 199602 1 001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “*Media Informasi Tradisi Manak Salah (Bayi Kembar Buncing) di Desa Padangbulia–Buleleng, Bali Berbasis Video*” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang diajukan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 03 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



  
Gusti Ngurah Gangga Dipta

NIM. 1705021045

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Media Informasi Tradisi *Manak Salah* (Bayi *Kembar Buncing*) di Desa Padangbulia – Buleleng, Bali Berbasis Video” tepat pada waktunya.

Penulis menyadari tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak, laporan ini tidak akan berhasil diselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan trimakasih kepada :

1. Bapak Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Dr. I Gede Sudiartha, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Ibu Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika.
4. Ibu Ni Wayan Marti, S.Kom, M. Kom. selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika sekaligus pembimbing satu yang telah bersedia membimbing penulis dalam menyusun laporan maupun menganalisa hasil penelitian.
5. Bapak Kadek Yota Ernanda Aryanto, S.Kom., M.T., Ph.D. selaku pembimbing dua yang juga telah bersedia membimbing penulis dalam menyusun laporan maupun menganalisa hasil penelitian.
6. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan terkait laporan ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna maka dari itu penulis mohon kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Singaraja, 03 Juni 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Hasil Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian Budaya Secara Umum.....	5
2.2 Tradisi <i>Manak Salah</i> .....	6
2.3 Bayi <i>Kembar Buncing</i> .....	9
2.4 <i>Storyboard</i> .....	10
2.5 <i>Editing Video</i> .....	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	12
3.1 Tahap Pembuatan.....	12
3.2 Tahap Persiapan.....	13
3.2.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	13
3.2.2 Data.....	13
3.3 Tahap Perekaman.....	14
3.4 Tahap <i>Editing</i> .....	14
3.5 Tahap Uji Ahli.....	15
3.6 Tahap Publikasi.....	15



BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	17
4.1    Gambaran Umum.....	17
4.2    Konsep Video .....	18
4.3    Rancangan Video.....	18
4.3.1    Storyboard .....	19
4.4    Implementasi.....	40
4.4.1    Pengambilan Video.....	40
4.4.2    Editing Video.....	41
4.4.3    Editing Suara (Dubing).....	44
4.4.4    Rendering Video.....	44
4.5    Hasil Video .....	45
4.5.1    Pengujian Implementasi Video.....	45
4.5.2    Pengujian di Lapangan .....	49
4.6    Hasil Uji Validasi .....	50
4.7    Upload YouTube .....	54
 BAB V PENUTUP .....	 55
5.1    Kesimpulan .....	55
5.2    Saran .....	55
5.2.1    Saran Bagi Masyarakat Desa Padangbulia .....	56
5.2.2    Bagi Peneliti Selanjutnya.....	56
 DAFTAR PUSTAKA .....	 57
LAMPIRAN.....	58

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 4.1 Storyboard Media Informasi Tradisi <i>Manak Salah</i> .....	19
Tabel 4.2 Tabel Implementasi Video .....	45
Tabel 4.3 Pengujian di Lapangan.....	50
Tabel 4.4 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 4 .....	51
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Ahli Media.....	51
Tabel 4.6 Hasil Analisis Uji Konten.....	53



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 Flowchart tahapan pembuatan video.....	12
Gambar 4.1 <i>Editing</i> Penggabungan Video.....	41
Gambar 4.2 Penambahan Efek dan Transisi .....	42
Gambar 4.3 Penambahan Subtitle.....	42
Gambar 4.4 Pengkoreksian Warna Video.....	42
Gambar 4.5 Perekaman Letak Geografis Desa Padangbulia .....	43
Gambar 4.6 Editing Batas Desa Padangbulia .....	43
Gambar 4.7 Editing Suara.....	44
Gambar 4.8 Rendering Vidio.....	45

