



LAMPIRAN



LAMPIRAN 01

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “PENGEMBANGAN *MAKE UP* IDEAL TEKNIK *SHADING & TINT* DENGAN KOSMETIK *HIGHLIGHTER* PADA WAJAH BULAT DAN PERSEGI UNTUK *MAKE UP* WISUDA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko /sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan karya saya ini, atau ada klaim atas keaslian karya saya ini.



Singaraja,
Yang membuat pernyataan,

Putu Anggy Sasmita
NIM. 1615011009



LAMPIRAN 02

LEMBAR KUISIONER

Nama Panelis :

Profesi :

**CHECKLIST PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN MAKE UP IDEAL
TEKNIK SHADING DAN TINT DENGAN HIGHLIGHTER PADA WAJAH
BULAT DAN PEREGI UNTUK MAKE UP WISUDA**

1. Wajah Bulat

No	Indikator	Skor		
		3	2	1
1	1. Ketepatan area dalam pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.			
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda			
2	1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.			
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.			
3	1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dengan tata			

	busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.			
4	1. Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembanagn teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.			
5	1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembanagn teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).			





LAMPIRAN 03

LEMBAR KUISIONER

Nama Panelis :

Profesi :

**CHECKLIST PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN MAKE UP IDEAL
TEKNIK SHADING DAN TINT DENGAN HIGHLIGHTER PADA WAJAH
BULAT DAN PEREGI UNTUK MAKE UP WISUDA**

2. Wajah Persegi

No	Indikator	Skor		
		3	2	1
1	1. Area pengaplikasian dalam teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.			
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.			
2	1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.			
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.			

3	1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.			
4	1. Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.			
5	1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).			






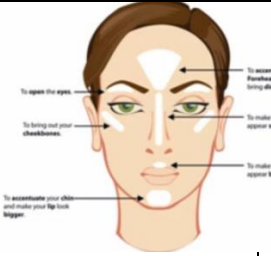
LAMPIRAN 04

Kisi-kisi Penyusunan Rubrik Penilaian *Make up* Ideal Teknik *Shading* dan *Tint* dengan Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Bulat Untuk *Make Up* Wisuda

1. Wajah Bulat

No	Variabel	Sub Variabel	Indikator	Butir	Jumlah
1.	Pengembangan <i>make up</i> ideal teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.	1.Pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda (Penilaian pada Koreksi Wajah).	1.Ketepatan pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	1. Ketepatan area dalam pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda. Bentuk Wajah Bulat  (Sumber: Andiyanto 2005) <i>Shading</i> sekeliling wajah, yaitu sepanjang garis tepi dahi, pipi, rahang, dan bawah rahang.	1
				2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian	1

				<p>teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.</p> <p>(Mengaplikasikan <i>shading</i> dengan kosmetik <i>foundation</i> yang warnanya satu atau dua tingkat lebih gelap dari warna kulit, mengaplikasikan <i>tint</i> menggunakan <i>foundation</i> satu atau dua tingkat lebih terang dari warna kulit).</p>	
		<p>2. Pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat dan persegi untuk <i>make up</i> wisuda (Penilaian pada penyempurnaan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> dengan kosmetik <i>Highlighter</i>)</p>	<p>1. Ketepatan Pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.</p>	<p>1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p>	1

				 <p>(Sumber: ochi, 2018)</p> <p><i>Highlighter</i> ini diaplikasikan pada area dahi, tulang pipi, tulang alis, tulang hidung, cupid bibir, dan dagu.</p>	
				<p>2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p> <p>Kosmetik <i>Highlighter</i> menonjolkan fitur-fitur wajah yang dapat memberikan efek kilau sehingga wajah akan terlihat berdimensi, memberikan hasil</p>	1

				dengan kesan yang natural dan tidak berlebihan.	
		3. Hasil akhir pengembangan <i>make up</i> ideal teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dan persegi untuk <i>make up</i> wisuda.	1. Keserasian hasil <i>make up</i> ideal teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat sesuai dengan kesempatan wisuda.	1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.	1
				 <p>(Sumber : Wikipedia)</p> <p>Menggunakan pakaian nasional / kebaya dan tatanan rambut yang simple (teknik <i>braided updo</i> atau sanggul kepang).</p>	
			1. keserasian hasil <i>make up</i> ideal teknik <i>Shading</i> dan <i>tint</i> dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i>	1. Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik	1

			wisuda.	<i>Highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.	
			3.Kebersihan dan kerapian tampilan	1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembanagn teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).	1




LAMPIRAN 05

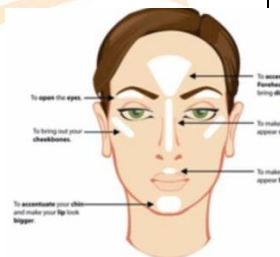


Kisi-kisi Penyusunan Rubrik Penilaian *Make up* Ideal Teknik *Shading* dan *Tint* dengan Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Persegi Untuk *Make Up* Wisuda

1. Wajah Persegi

No	Variabel	Sub Variabel	Indikator	Butir	Jumlah
1.	Pengembangan <i>make up</i> ideal teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.	1. Pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda (Penilaian pada Koreksi Wajah).	1. Ketepatan pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda	1. Area pengaplikasian dalam teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda. Bentuk Wajah Persegi  (Sumber: Andiyanto, 2005) <i>Shading</i> di bagian pelipis, rahang, dan rahang bawah.	1
				2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval	1

				<p>(memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.</p> <p>(Mengaplikasikan <i>shading</i> dengan kosmetik <i>foundation</i> yang warnanya satu atau dua tingkat lebih gelap dari warna kulit, mengaplikasikan <i>tint</i> menggunakan <i>foundation</i> satu atau dua tingkat lebih terang dari warna kulit).</p>	
		<p>2. Pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda (Penilaian pada penyempurnaan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> dengan kosmetik <i>Highlighter</i>)</p>	<p>2. Ketepatan Pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.</p>	<p>1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p>	1



(Sumber: ochi, 2018)

				<p><i>Highlighter</i> ini diaplikasikan pada area dahi, tulang pipi, tulang alis, tulang hidung, cupid bibir, dan dagu.</p>	
				<p>2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p> <p>Kosmetik <i>Highlighter</i> menonjolkan fitur-fitur wajah yang dapat memberikan efek kilau sehingga wajah akan terlihat berdimensi, memberikan hasil dengan kesan yang natural dan tidak berlebihan.</p>	1
		3. Hasil akhir pengembangan <i>make up</i> ideal teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> dengan	1.keserasian hasil <i>make up</i> ideal teknik <i>Shading</i> dan <i>tint</i> dengan kosmetik	1.Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik	1

		<p>kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.</p>	<p><i>Highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.</p>	<p><i>Highlighter</i> pada wajah persegi dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.</p>  <p>(Sumber : Wikipedia)</p> <p>Menggunakan pakaian nasional / kebaya dan tatanan rambut yang simple (teknik <i>braided updo</i> atau sanggul kepang).</p>	
			<p>2. keserasian hasil <i>make up</i> ideal teknik <i>Shading</i> dan <i>tint</i> dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.</p>	<p>1.Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.</p>	1
			<p>3.Kebersihan dan kerapian tampilan</p>	<p>1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembangan teknik dengan</p>	1


				kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).	
--	--	--	--	---	--



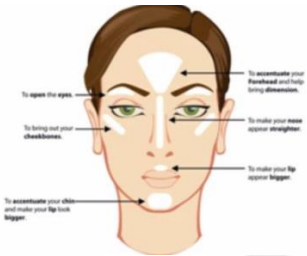
LAMPIRAN 06



Rubrik Penilaian *Make up* Ideal Teknik *Shading* dan *Tint* dengan Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Bulat Untuk *Make Up* Wisuda

No	Komponen /Sub komponen penilaian	Skor	Indikator
1.	<p>1. Ketepatan area dalam pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.</p> <p>Bentuk Wajah Bulat</p>  <p>(Sumber: Andiyanto 2005)</p> <p><i>Shading</i> sekeliling wajah, yaitu sepanjang garis tepi dahi, pipi, rahang, dan bawah rahang.</p>	3	100 % tepat dalam dalam pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.
		2	50% tepat dalam dalam pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.
		1	Lebih dari 50% tidak tepat dalam pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.

	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	3	100 % sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.
	(Mengaplikasikan <i>shading</i> dengan kosmetik <i>foundation</i> yang warnanya satu atau dua tingkat lebih gelap dari warna kulit, mengaplikasikan <i>tint</i> menggunakan <i>foundation</i> satu atau dua tingkat lebih terang dari warna kulit).	2	50% sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.
		1	Lebih dari 50% tidak sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.
2.	1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i>	3	100 % tepat dalam area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan

<p>akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p>  <p>(Sumber: ochi, 2018)</p> <p><i>Highlighter</i> ini diaplikasikan pada area dahi, tulang pipi, tulang alis, tulang hidung, cupid bibir, dan dagu.</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>lebih fokus ke tengah wajah.</p> <p>50% tepat dalam area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.</p> <p>Lebih dari 50% tidak tepat dalam area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.</p>
<p>2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang</p>	<p>3</p> <p>2</p>	<p>100 % sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.</p> <p>50% sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik</p>

	<p>melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p> <p>Kosmetik <i>Highlighter</i> menonjolkan fitur-fitur wajah yang dapat memberikan efek kilau sehingga wajah akan terlihat berdimensi, memberikan hasil dengan kesan yang natural dan tidak berlebihan.</p>		<p>dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.</p>
		1	<p>Lebih dari 50% tidak sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.</p>
3.	<p>1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.</p>	3	<p>100 % keserasian /kesesuaian hasil dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah bulat dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.</p>
		2	<p>50% keserasian /kesesuaian hasil dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah bulat dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.</p>


	 <p>(Sumber : Wikipedia)</p> <p>Menggunakan pakaian nasional / kebaya dan tatanan rambut yang simple (teknik <i>braided updo</i> atau sanggul kepang).</p>	1	<p>Lebih dari 50% tidak serasi /tidak sesuai hasil dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah bulat dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.</p>
4.	<p>1. Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.</p>	3	<p>100 % orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.</p>
		2	<p>50% orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.</p>
		1	<p>Lebih dari 50% tidak orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian</p>

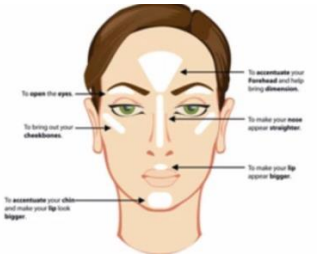
			pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.
5.	1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).	3	100 % kebersihan dan kerapian tampilan dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah bulat dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.
		2	50% kebersihan dan kerapian tampilan dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah bulat dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.
		1	Lebih dari 50% tidak bersih dan tidak rapi tampilan dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah bulat dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.




LAMPIRAN 07

Rubrik Penilaian *Make up* Ideal Teknik *Shading* dan *Tint* dengan Kosmetik
Highlighter Pada Wajah Persegi Untuk *Make Up* Wisuda

No	Komponen /Sub komponen penilaian	Skor	Indikator
1.	<p>1. Area pengaplikasian dalam teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.</p> <p>Bentuk Wajah Persegi</p>  <p>(Sumber: Andiyanto, 2005)</p> <p><i>Shading</i> di bagian pelipis, rahang, dan rahang bawah.</p>	3	100 % tepat dalam area pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.
		2	50% tepat dalam area pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.
		1	Lebih dari 50% tidak tepat dalam area pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval	3	100 % sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.

	<p>(memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.</p> <p>(Mengaplikasikan <i>shading</i> dengan kosmetik <i>foundation</i> yang warnanya satu atau dua tingkat lebih gelap dari warna kulit, mengaplikasikan <i>tint</i> menggunakan <i>foundation</i> satu atau dua tingkat lebih terang dari warna kulit).</p>	2	50% sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.
		1	Lebih dari 50% tidak sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.
2.	<p>1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p> 	3	100 % tepat dalam area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.
		2	50% tepat dalam area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.

<p>(Sumber: ochi, 2018)</p> <p><i>Highlighter</i> ini diaplikasikan pada area dahi, tulang pipi, tulang alis, tulang hidung, cupid bibir, dan dagu.</p>	<p>1</p>	<p>Lebih dari 50% tidak tepat dalam area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.</p>
<p>2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p> <p>Kosmetik <i>Highlighter</i> menonjolkan fitur-fitur wajah yang dapat memberikan efek kilau sehingga wajah akan terlihat berdimensi, memberikan hasil dengan kesan yang natural dan</p>	<p>3</p>	<p>100 % sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.</p>
	<p>2</p>	<p>50% sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.</p>
	<p>1</p>	<p>Lebih dari 50% tidak sempurna pada hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan</p>

	tidak berlebihan.		kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih fokus ke tengah wajah.
3.	<p>1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.</p>  <p>(Sumber : Wikipedia)</p> <p>Menggunakan pakaian nasional / kebaya dan tatanan rambut yang simple (teknik <i>braided updo</i> atau sanggul kepong).</p>	3	100 % keserasian /kesesuaian hasil dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah persegi dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.
		2	50% keserasian /kesesuaian hasil dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah persegi dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.
		1	Lebih dari 50% tidak serasi/ tidak sesuai hasil dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah persegi dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.
4.	1. Orisinalitas (tampilan	3	100 % orisinalitas (tampilan berbeda

	berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.		dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.
		2	50% orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.
		1	Lebih dari 50% tidak orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.
5.	1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).	3	100 % Kebersihan dan kerapian tampilan dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah persegi dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.
		2	50% Kebersihan dan kerapian tampilan dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah persegi dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.
		1	Lebih dari 50% tidak bersih dan tidak

			rapinya tampilan dalam pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah persegi dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.
--	--	--	---





LAMPIRAN 08

Hasil Uji Produk Pengembangan *Make Up* Ideal Teknik *Shading* Dan *Tint* Dengan Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Bulat Untuk *Make Up* Wisuda

Nama Panelis : I Wayan Suarna

Profesi : Pemilik Salon dan LKP Tut De Wedding

CHECKLIST PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN MAKE UP IDEAL TEKNIK SHADING DAN TINT DENGAN HIGHLIGHTER PADA WAJAH BULAT UNTUK MAKE UP WISUDA

No	Indikator	Skor		
		3	2	1
1	1. Ketepatan area dalam pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
2	1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.	√		

	<p>2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p>	√		
3	<p>1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.</p>	√		
4	<p>1. Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.</p>	√		
5	<p>1 Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).</p>	√		

Hasil Uji Produk Pengembangan *Make Up* Ideal Teknik *Shading* Dan *Tint*
Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Bulat Untuk *Make Up* Wisuda

Nama Panelis : Komang Jelvi Permana Sari

Profesi : Pemilik Salon dan LKP Sanggraha Putri

**CHECKLIST PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN MAKE UP IDEAL
TEKNIK SHADING DAN TINT DENGAN HIGHLIGHTER PADA WAJAH
BULAT UNTUK MAKE UP WISUDA**

No	Indikator	Skor		
		3	2	1
1	1. Ketepatan area dalam pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.		√	
2	1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.	√		
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran)		√	

	<p>pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p>			
3	<p>1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.</p>	√		
4	<p>1. Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.</p>	√		
5	<p>1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).</p>	√		

Hasil Uji Produk Pengembangan *Make Up* Ideal Teknik *Shading* Dan *Tint* Dengan Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Bulat Untuk *Make Up* Wisuda

Nama Panelis : A.A Oka Santi Suardini, S,Pd.

Profesi : Guru Tata Kcantikan SMK N 2 Singaraja

**CHECKLIST PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN MAKE UP IDEAL
TEKNIK SHADING DAN TINT DENGAN HIGHLIGHTER PADA WAJAH
BULAT UNTUK MAKE UP WISUDA**

No	Indikator	Skor		
		3	2	1
1	1. Ketepatan area dalam pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
2	1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.	√		
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran)	√		

	<p>pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p>			
3	<p>1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.</p>	√		
4	<p>1 Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.</p>		√	
5	<p>1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah bulat dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).</p>	√		



LAMPIRAN 09

Hasil Uji Produk Pengembangan *Make Up* Ideal Teknik *Shading* Dan *Tint* Dengan Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Persegi Untuk *Make Up* Wisuda

Nama Panelis : I Wayan Suarna

Profesi : Pemilik Salon dan LKP Tut De Wedding

CHECKLIST PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN MAKE UP IDEAL TEKNIK SHADING DAN TINT DENGAN HIGHLIGHTER PADA WAJAH PERSEGI UNTUK MAKE UP WISUDA

No	Indikator	Skor		
		3	2	1
1	1. Area pengaplikasian dalam teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
	2 Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
2	1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.	√		

	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.	√		
3	1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.	√		
4	1. Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
5	1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).	√		

Hasil Uji Produk Pengembangan *Make Up* Ideal Teknik *Shading* Dan *Tint* Dengan Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Persegi Untuk *Make Up* Wisuda

Nama Panelis : Ni Komang Jelvi Permata Sari

Profesi : Pemilik Salon dan LKP Sanggraha Putri

CHECKLIST PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN MAKE UP IDEAL TEKNIK SHADING DAN TINT DENGAN HIGHLIGHTER PADA WAJAH PERSEGI UNTUK MAKE UP WISUDA

No	Indikator	Skor		
		3	2	1
1	1. Area pengaplikasian dalam teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
2	1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.	√		

	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.	√		
3	1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.		√	
4	1. Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
5	1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).	√		

Hasil Uji Produk Pengembangan *Make Up* Ideal Teknik *Shading* Dan *Tint* Dengan Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Persegi Untuk *Make Up* Wisuda

Nama Panelis : A.A Oka Santi Suardini

Profesi : Guru Tata Kecantikan SMK N 2 Singaraja

**CHECKLIST PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN MAKE UP IDEAL
TEKNIK SHADING DAN TINT DENGAN HIGHLIGHTER PADA WAJAH
PERSEGI UNTUK MAKE UP WISUDA**

No	Indikator	Skor		
		3	2	1
1	1. Area pengaplikasian dalam teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran) pengaplikasian teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi sehingga terbentuknya kesan oval (memberi kesan bentuk wajah oval) untuk <i>make up</i> wisuda.	√		
2	1. Area pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.	√		
	2. Kesempurnaan hasil (kehalusan pembauran)	√		

	<p>pengaplikasian teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda sehingga hasil teknik <i>Shading</i> dan <i>Tint</i> akan lebih tegas, dan pandangan orang yang melihat akan lebih focus ke tengah wajah.</p>			
3	<p>1. Keserasian /kesesuaian hasil pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dengan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda.</p>	√		
4	<p>1. Orisinalitas (tampilan berbeda dengan sebelumnya yang pernah ada /sudah ada) pada pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.</p>	√		
5	<p>1. Kebersihan dan kerapian tampilan pengaplikasian pengembangan teknik dengan kosmetik <i>Highlighter</i> pada wajah persegi dan tata busana yang dikenakan untuk kesempatan wisuda (<i>make up</i> dan tata busana tampak bersih dan rapi).</p>	√		



LAMPIRAN 10

Hasil Uji Produk Pengembangan *Make Up* Ideal Teknik *Shading* Dan *Tint* Dengan Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Bulat Untuk *Make Up* Wisuda

No	Indikator	Butir Pertanyaan	Ahli		
			Ahli 1	Ahli 2	Ahli 3
1.	Pengaplikasian teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.	1	3	3	3
		2	3	2	3
2.	Pengaplikasian teknik kosmetik dengan <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.	1	3	3	3
		2	3	2	3
3.	Hasil akhir pengembangan <i>make up</i> ideal teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah bulat untuk <i>make up</i> wisuda.	1	3	3	3
		2	3	3	2
		3	3	3	3
Skor perolehan			21	19	20
Skor maksimal			21	21	21
Presentase			100%	90%	95%

Hasil Uji Produk Pengembangan *Make Up* Ideal Teknik *Shading* Dan *Tint* Dengan Kosmetik *Highlighter* Pada Wajah Persegi Untuk *Make Up* Wisuda

No	Indikator	Butir Pertanyaan	Ahli		
			Ahli 1	Ahli 2	Ahli 3
1.	Pengaplikasian teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.	1	3	3	3
		2	3	3	3
2.	Pengaplikasian teknik kosmetik <i>highlighter</i> untuk menyempurnakan hasil <i>shading</i> dan <i>tint</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.	1	3	3	3
		2	3	3	3
3.	Hasil akhir pengembangan <i>make up</i> ideal teknik <i>shading</i> dan <i>tint</i> dengan kosmetik <i>highlighter</i> pada wajah persegi untuk <i>make up</i> wisuda.	1	3	2	3
		2	3	3	3
		3	3	3	3
Skor perolehan			21	20	21
Skor maksimal			21	21	21
Presentase			100%	95%	100%



LAMPIRAN 11

Hasil Observasi Awal



Hasil Koreksi Wajah Bulat & Wajah Persegi
(Sumber: Dokumentasi Salon TutDe Wedding)

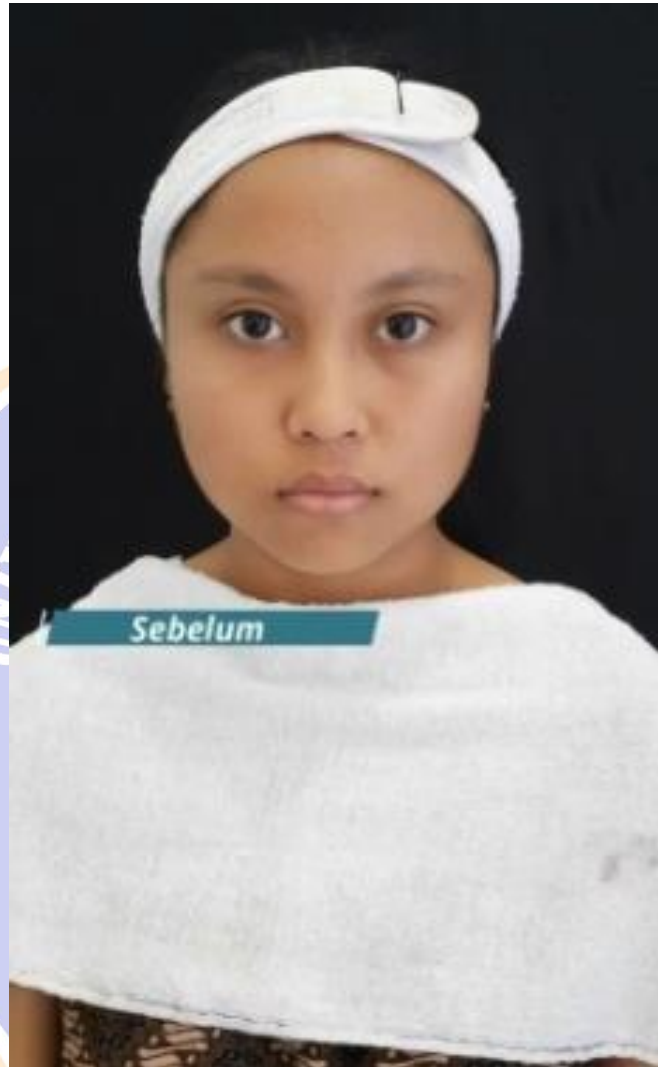


Hasil Koreksi Wajah Bulat & Wajah Persegi
(Sumber: Dokumentasi Salon Dewa-Dewi)



LAMPIRAN 12

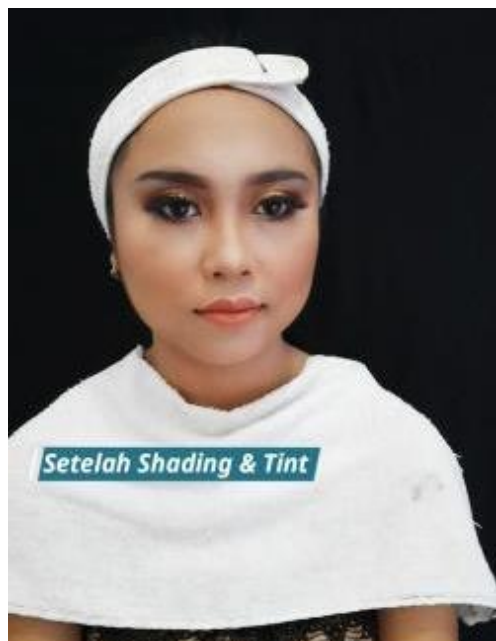
**HASIL PENGEMBANGAN MAKE UP IDEAL TEKNIK SHADING DAN
TINT DENGAN KOSMETIK HIGHLIGHTER PADA WAJAH BULAT
UNTUK MAKE UP WISUDA
BEFORE**



Sebelum

INDIKSI

AFTER





LAMPIRAN 13

**HASIL PENGEMBANGAN MAKE UP IDEAL TEKNIK SHADING DAN
TINT DENGAN KOSMETIK HIGHLIGHTER PADA WAJAH BULAT
UNTUK MAKE UP WISUDA
BEFORE**



AFTER

