



LAMPIRAN

LAMPIRAN 0.1

TANGGAL 1 NOVEMBER 2019
TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasan
1	Narasi	-	-
2	Kalimat Langsung	“Sedikit pun saya tidak menyangka. Tradisi ini diwariskan turun-temurun di dusun kami. Ternyata dunia menghargainya,” kata Jariah, Sabtu (19/10/2019).	Didapatkan dari hasil wawancara dengan narasumber.
3	Konjungsi Koordinatif	Atau, dan, (Mereka berlatih menabuh kelintang <u>dan</u> sejumlah alat musik).	<u>Dan</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua frasa atau lebih yang memiliki kedudukan setara.
4	Konjungsi Subordinatif	Sebagai, yang, dengan, hingga, karena, seperti, ketika, (Tuturannya berupa ratapan, ungkapan kesedihan yang dibawakan <u>dengan</u> cara bersenandung).	Konjungsi subordinatif terdapat pada kata <u>dengan</u> karena menghubungkan dua frasa atau lebih yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Antarkalimat	Kini, bahkan, dulu, namun, (Dalam legenda masyarakat di Rantau Pandan, meski si anak raja turut menyusul masuk ke dalam hutan untuk meminta maaf dan menjemputnya, luka itu masih tergores dalam hati sang putri. <u>Bahkan</u> , sampai akhirnya sang putri meninggal kemudian).	Konjungsi terdapat pada kata <u>bahkan</u> karena menghubungkan dua kalimat.
6	Konjungsi Korelatif	-	-

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/Isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Maestro Penutur Ratapan	Teks 1
2	Teras	Jariah (81) patut merasa senang karena lima tahun lalu ia dinobatkan sebagai maestro dideng. Kini, seni tradisi itu turut disematan sebagai Warisan Budaya Tak Benda Indonesia.	Teks 1 dan paragraf 1-2
3	Tubuh	Dideng merupakan sastra lisan atau tutur yang berasal dari Desa Rantau Pandan, Kabupaten Bungo. Dideng dibawakan oleh seorang penutur. Tuturannya berupa ratapan, ungkapan kesedihan yang dibawakan dengan cara bersenandung.	Teks 1 dan paragraf 3-21
4	Penutup	Penghargaan itu semakin menguatkan	Teks 1 dan paragraf

		keyakinannya bahwa tradisi lokal dapat memberi arti penting bagi dunia. Karena itulah, mereka perlu melestarikan.	22-23
--	--	---	-------

TANGGAL 2 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasan
1	Narasi	-	-
2	Kalimat Langsung	“Sejak menerima kepercayaan itu, saya nekat terjun dan mengembara dalam budaya panji,” ujar Henri.	Dapat dikatakan kalimat langsung karena kalimat tersebut diambil langsung dari narasumber berita tersebut.
3	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, tetapi (Ia sadar ia bukan pegiat seni, pemilik galeri, <u>atau</u> peneliti relief, <u>atau</u> candi terkait dengan panji).	Kalimat tersebut dapat dikatakan di dalamnya terdapat konjungsi koordinatif <u>atau</u> .
4	Konjungsi Subordinatif	Hingga, yang, dengan, sebagai, karena, agar, (Yang saya miliki mungkin kemampuan memprovokasi sekaligus menulis populer <u>agar</u> budaya panji bisa semakin dikenal).	Kalimat tersebut dikatakan konjungsi subordinatif karena kata <u>agar</u> memiliki peran untuk menggabungkan klausa dengan klausa berikutnya.
5	Konjungsi Antarkalimat	Namun, selanjutnya, padahal, (Tidak heran jika cerita panji ini dikenal juga oleh bangsa-bangsa di Asia Tenggara. <u>Selanjutnya</u> , panji menjadi menjadi sumber inspirasi kesusastraan populer Indonesia, Malaysia, Thailand, Myanmar, Kamboja, Laos, dan Filipina).	Kata <u>selanjutnya</u> adalah kata yang menggabungkan dua buah kalimat.
6	Konjungsi Korelatif	-	-

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/Isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Provokasi untuk Panji	Teks 1
2	Teras	Jawa Timur boleh bangga sebagai rahim kelahiran dan pertumbuhan cerita panji atau lingkup panji masa Kadhiri hingga Majapahit. Namun, dalam hal pelestarian panji, Jatim ternyata jauh tertinggal dari kantong-kantong panji lain di Asia Tenggara. Kenyataannya itu yang mendorong budayawan Eko Henri	Teks 1 dan paragraf 1

		Nurchayyo (60) berinisiatif “memprovokasi” pemerintah daerah, perguruan tinggi, dan pegiat budaya untuk menggali lagi kekayaan cerita panji dan mempopulerkannya.	
3	Tubuh	Cerita panji berakar dari roman epos Raden Inu Kertapati (Panji Asmarabangun) dengan Dewi Sekartaji (Galuh Candra Kirana). Selama beratus-ratus tahun, cerita itudisiarkan sebagai tradisi lisan, dikembangkan, dan disebarakan melalui jalur perdagangan antarbenua. Tidak heran jika cerita panji ini dikenal juga oleh bangsa-bangsa di Asia Tenggara.	Teks 1 dan paragraf 2-11
4	Penutup	Inilah hasil perjuangan Indonesia, Malaysia, Kamboja, Belanda, dan Inggris melalui pengajuan berbagai manuskrip bersejarah cerita panji yang tersimpan dan terlestarikan. Bagi Henri, status Ingatan Dunia itu menjadi jalan baru pengembaraan dalam budaya panji. Ia berpesan, jangan sekali-kali kita tega meninggalkan panji.	Teks 1 dan paragraf 12 dan 13

TANGGAL 3 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Fetaure</i>	Contoh	Penjelasan
1	Narasi	“kalau jalan-jalan ke Pattaya atau ke Singapura, itu ‘leisure’. Begitu-begitu saja. tetapi, kalau avontur, petualangan? Ya Raja Ampat!” Begitu cara Ferdinand pemandu wisata dari himpunan Pramuwisata Indonesia Cabang Raja Ampat, Papua Barat, menyapa para wisatawan yang telah bersiap di <i>speedboot</i> (perahu cepat) menuju Teluk Mayalibit, Sabtu (19/10/2019) pagi. Suaranya yang lantang, penuh percaya diri, seketika melambungkan adrenalin para wisatawan peserta tur yang digelar agen perjalanan G-Tour pagi itu. mereka pun menyambut gembira, tertawa-tawa riang.	Paragraf tersebut adalah salah satu jenis kebahasaan naratif. Dinyatakan sebagai jenis kebahasaan naratif karena paragraf tersebut menceritakan bagaimana situasi situasi di Raja Ampat saat itu.
2	Kalimat Langsung	“Nanti, kalau kena air laut, tidak usah takut. Air laut itu seperti rindu. Tanpa rindu, cinta tak ada artinya,” kata Ferdinand, membuat tergelak.	Dapat dikatakan kalimat langsung karena kalimat tersebut diambil langsung dari narasumber berita tersebut.

3	Konjungsi Koordinatif	Atau, dan, tetapi, (Keempat lokasi terletak di satu kawasan, <u>tetapi</u> posisinya berjauhan).	Kalimat tersebut dapat dikatakan di dalamnya terdapat konjungsi koordinatif <u>tetapi</u>
4	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, seperti, karena, hingga, sehingga, (Begitu juga dengan Willa Setiawati yang tertarik ke Raja Ampat <u>karena</u> penasaran dengan keindahan Raja Ampat).	Kalimat tersebut dikatakan konjungsi subordinatif karena kata <u>karena</u> memiliki peran untuk menggabungkan klausa dengan klausa berikutnya.
5	Konjungsi Antarkalimat	Padahal, namun, (Menjelajah dari punggung perbukitan hingga karang di Raja Ampat memang membutuhkan fisik dan nyali yang besar. <u>Namun</u> , pecandu avontur tentu akan bahagia memilih ke Raja Ampat).	Kata <u>namun</u> adalah kata yang menggabungkan dua buah kalimat.
6	Konjungsi Korelatif	-	-

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/Isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Boleh ke Raja Ampat asal...	Teks 1
2	Teras	“kalau jalan-jalan ke Pattaya atau ke Singapura, itu ‘leisure’. Begitu-begitu saja. tetapi, kalau avontur, petualangan? Ya Raja Ampat!” Begitu cara Ferdinand pemandu wisata dari himpunan Pramuwisata Indonesia Cabang Raja Ampat, Papua Barat, menyapa para wisatawan yang telah bersiap di <i>speedboot</i> (perahu cepat) menuju Teluk Mayalibit, Sabtu (19/10/2019) pagi. Suaranya yang lantang, penuh percaya diri, seketika melambungkan adrenalin para wisatawan peserta tur yang digelar agen perjalanan G-Tour pagi itu. mereka pun menyambut gembira, tertawa-tawa riang.	Teks 1 dan paragraf 1-4
3	Tubuh	Rombongan itu adalah sebagian kecil dari para wisatawan peserta Festival Pesona Bahari Raja Ampat 2019, jumlahnya lebih kurang mencapai 100 orang. Selama festival berlangsung, 18-22 Oktober, mereka akan diajak menjelajah Raja Ampat yang bahkan oleh masyarakat setempat, disebut sebagai kepingan surga yang jatuh ke bumi.	Teks 1 dan paragraf 5-26
4	Penutup	Menjelajah dari punggung perbukitan hingga karang di Raja Ampat memang membutuhkan fisik dan nyali yang besar.	Teks 1 dan paragraf 27

		Namun, pecandu avontur tentu akan bahagia memilih ke Raja Ampat.	
--	--	--	--

TANGGAL 4 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasan
1	Narasi	-	-
2	Kalimat Langsung	“Setelah setahun coba-coba, kami berani memproduksi batik. Berawal dari garasi rumah, banyak ibu mau datang untuk belajar. Kami mengajari mereka mereka membatik supaya ada tambahan penghasilan,” kata Ade.	Dapat dikatakan kalimat langsung karena kalimat tersebut diambil langsung dari narasumber berita tersebut.
3	Konjungsi Koordinatif	Dan, sedangkan, tetapi, (Sang kakak akrab disapa Lia, <u>sedangkan</u> si bungsu disapa Ade).	Kalimat tersebut dapat dikatakan di dalamnya terdapat konjungsi koordinatif <u>sedangkan</u> karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
4	Konjungsi Subordinatif	Yang, sebagai, dengan, seperti, hingga, karena, (Kakak-beradik ini pun tekun mengawasi dua perempuan pebatik asli Bekasi yang mencanting kain yang pola dasarnya sudah dibuat <u>dengan</u> mesin batik Kelowong).	Kalimat tersebut dikatakan konjungsi subordinatif karena kata <u>dengan</u> menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Antarkalimat	Kini, (Diusulkan motif nangka dan kecapi. <u>Kini</u> setidaknya ada 100 motif khas Bekasi dari Adelia Batik).	Kata <u>kini</u> adalah kata yang menggabungkan dua buah kalimat.
6	Konjungsi Korelatif	-	-

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/Isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Batik Bekasi Si Kembar	Teks 1
2	Teras	Saudara kembar Aulia Ristya Purnama dan Aulia Ristya Purnami (30) mempunyai “dendam” yang kemudian jadi janji untuk berbagi ke pelosok negeri. Kakak-beradik yang belajar membatik secara otodidak sejak 2011 ini mengembangkan <i>workshop</i> dan produksi batik tulis yang diberi nama Adelia Batik di Kota Bekasi, Jawa Barat. Mereka memberdayakan masyarakat sekitar dan berbagi ilmu pembuatan batik.	Teks 1 dan paragraf 1-2
3	Tubuh	Mereka yang tadinya bekerja di perusahaan	Teks 1 dan paragraf 3-

		sesuai kuliah memilih menekuni batik tulis di rumah. semangat ini berawal dari keinginan untuk memanfaatkan inovasi dari snag ayah, Agus Martoyo, guru SMK di Jakarta. Agus menciptakan mesin pembuat pola batik tulis CNC bernama Kelowong.	15
4	Penutup	Lia dan Ade berkeinginan berbagi ilmu pembuatan batik tulis demi regenerasi perajin. “Kami tak mempunyai latar belakang batik, hanya suka. Dengan otodidak, kami bisa membatik secara baik. Kami ingin kampung batik berkembang. Kami bermimpi mewujudkan kampung batik di Bekasi dan daerah lain,” kata Ade.	Teks 1 dan paragraf 16

TANGGAL 5 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	Tampak Kali Bendo, Sidoarjo, pagi hari. Pendar cahaya putih cahaya sang surya menerobos rimbun dedaunan pohon yang tumbuh subur di sepanjang bantaran kali yang kini bersih, terawat, dan rapi. Puluhan ibu rumah tangga beragam usia duduk merajut simpul-simpul tali.	Paragraf tersebut adalah salah satu jenis kebahasaan naratif pada berita <i>feature</i> . Dinyatakan sebagai jenis kebahasaan naratif karena paragraf tersebut menceritakan bagaimana kali bendo di pagi hari.
2	Kalimat Langsung	“Edukasi makrame merupakan bagian dari upaya menciptakan peluang kerja baru pada bidang industri kreatif” ujar suami Siti Mudrikah (53) ini.	Dapat dikatakan kalimat langsung karena kalimat tersebut diambil langsung dari narasumber berita tersebut.
3	Konjungsi Koordinatif	Serta, atau, dan, sedangkan, tetapi, (Ruang terbatas di samping rumahnya “disulap” menjadi perpustakaan umum merangkap <i>base camp</i> , <u>sedangkan</u> jalan setapak di depan rumahnya, di pinggir Kali Bendo, menjadi pusat interaksi masyarakat.)	Kalimat tersebut dapat dikatakan di dalamnya terdapat konjungsi koordinatif (sedangkan) dan juga termasuk ke dalam jenis konjungsi pertentangan.
4	Konjungsi Subordinatif	Yang, (Para perempuan <u>yang</u> tergabung dalam tim Penggerak Kesejahteraan Keluarga (PKK) Desa Sruni, Sidoarjo, duduk di bantaran kali).	Kalimat tersebut dikatakan konjungsi subordinatif karena kata - <u>yang</u> memiliki peran yang penting untuk menggabungkan klausa dengan klausa berikutnya, dan ini termasuk jenia konjungsi subordinatif

			atributif.
5	Konjungsi Antarkalimat	Klimaksnya (mereka bisa belajar tentang aneka tanaman, membaca koleksi buku di perpustakaan mini, dan berswafoto di spot-spot cantik. <u>Klimaksnya</u> , pengunjung diajak mencecap hidangan rumahan khas Sidoarjo.	Kata <u>klimaksnya</u> adalah kata yang menggabungkan dua buah kalimat.
6	Konjungsi Korelatif	Hanya-atau, tidak hanya-tetapi-bahkan, tidak hanya-tetapi-sekaligus, tak hanya-juga (Tamu-tamu <u>tidak hanya</u> datang dari Sidoarjo, <u>tetapi</u> juga dari beberapa kota di Jatim, <u>bahkan</u> dari luar Jawa	Kata <u>tidak hanya</u> , <u>tetapi</u> , dan <u>bahkan</u> merupakan kata berpasangan yang menghubungkan beberapa frase dan klausa sehingga membentuk sebuah kalimat.

No	Struktur Berita Feature	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Gerakan Literasi Kali Bendo – Suroto	teks 1
2	Lead/Teras	Sudah lama Suroto menyediakan bacaan gratis. Ia memperkaya warga dengan berbagai pengetahuan. Dari tepian Kali Bendo, ia juga mengalirkan beragam keterampilan yang mampu menjawab tantangan kehidupan, memotivasi lahirnya inovasi, serta berkontribusi mengembangkan peradaban di masa depan.	Teks 1 dan paragraf 1 (jenis <i>lead</i> kesimpulan)
3	Tubuh/Body	Memberikan pelatihan kerajinan makrame hanyalah secuil dari aktivitas sosial Suroto. Rumahnya yang menghadap langsung ke Kali Bendo itu kerap disinggahi mereka yang ingin belajar baik tentang kerajinan makrame, pembuatan minuman olahan berbahan lidah buaya, maupun berdiskusi tentang literasi.	Teks 1 dan paragraf 9
4	Penutup/Ekor	Dalam salah satu muralnya, Suroto menuliskan pesan dari Pramoedya Ananta Toer, “Berterima kasih kepada segala yang memberi kehidupan”. Cara terbaik berterima kasih pada kehidupan adalah dengan mewariskan hal yang bermanfaat bagi kemajuan peradaban.	Teks 1 dan paragraf 25

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita Feature	Contoh	Penjelasam

1	Narasi	Kamis (22/8/2019), Buyung (38) menyiapkan parangnya dan bersiap menuju hutan desa. Ia berangkat bersama tiga warga Tangkahan lainnya.	Paragraf tersebut adalah salah satu jenis kebahasaan naratif pada berita <i>feature</i> . Dinyatakan sebagai jenis kebahasaan naratif karena paragraf tersebut menceritakan sosok Buyung yang akan menuju hutan desa.
2	Kalimat Langsung	“Di sini kalau pagi hari mendengar owa-owa dan berbagai burung lainnya,” kata Buyung.	Dikatakan kalimat langsung karena didapat dari wawancara langsung dan juga berita tanda petik dua pada kalimatnya.
3	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, serta, tetapi. (Hutan dikelola <u>serta</u> dijaga hingga menjelma menjadi destinasi ekowisata dan konservasi.)	Konjungsi koordinatif merujuk pada kata <u>serta</u> karena kata tersebut menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
4	Konjungsi Subordinatif	Yang, hingga, dengan, seperti, agar, sehingga. (Terdapat dua pondok wisata <u>yang</u> dibangun, satu <u>yang</u> menjadi pondok utama, kedua dibuat <u>seperti</u> rumah pohon.)	Kalimat tersebut ditemukan menggunakan konjungsi subordinatif yakni pada kata penghubung <u>yang</u> dan <u>seperti</u> .
5	Konjungsi Antarkalimat	Namun, bahkan, selain itu, meskipun demikian, kini. (Hutan desa itu kemudian mendapatkan izin dan sertifikat langsung dari Presiden Joko Widodo pada Desember 2016. <u>Meskipun demikian</u> , persiapan hingga mencapai kesepakatan untuk membentuk hutan itu sudah dilakukan sejak 2010.	<u>Meskipun demikian</u> menjadi konjungsi antar kalimat pada teks tersebut karena menghubungkan dua kalimat dan konjungsi tersebut terletak di awal kalimat yang kedua.
6	Konjungsi Korelatif	-	-

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Sejahtera dari Hutan Desa Para Dewa	teks 2
2	<i>Lead</i> /Teras	Desa Tangkahan di Kabupaten Pisau,	Teks 2 dan paragraf 1

		Kalimantan Tengah, dikepung penambangan ilegal dan pembalakan liar. Namun, warga desa itu bangkit dan berubah dari perusak menjadi penjaga lingkungan. Dibentuknya hutan desa menjadi titik balik perjuangan mereka menjada lingkungannya lewat ekowisata.	(jenis <i>lead</i> kesimpulan)
3	Tubuh/ <i>Body</i>	Desa yang letaknya 91 kilometer dari Kota Palangkaraya itu merupakan salah satu desa tua di Kalteng. Desa ini bersejarah bagi masyarakat Dayak. Sebagian suku Dayak di Kalteng percaya bahwa di desa ini tempat para dewa turun dan mengajarkan kepercayaan mereka, Kaharingan. Para dewa dan dewi ini turun menjadi manusia, tinggi, besar, perkasa, dan bijaksana.	Teks 2 dan paragraf 2-22
4	Penutup/ <i>Ekor</i>	Bagi masyarakat adat Dayak, alam bukan benda mati yang bisa dikuasai dan dieksploitasi. Selama bisa merawat alam dengan baik, alam akan memberikan keuntungan untuk manusia. Mereka pun berubah dari petambangemas ilegal menjadi petambang kesejahteraan.	Teks 2 dan paragraf 23

TEKS 3

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Kalimat Langsung	-	-
3	Konjungsi Koordinatif	Dan, serta. (Sebelumnya, saat Jepang berkuasa, Saleh <u>dan</u> Bung Tomo bekerja di kantor berita Domei.)	<u>Dan</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
4	Konjungsi Subordinatif	Yang, hingga, dengan, tak seperti, karena, ketika, pada, sampai. (Ia harus naik perahu menyusuri pesisir timur Surabaya <u>hingga</u> sampai Sidoarjo.)	Konjungsi subordinatif terletak pada kata <u>hingga</u> yang menghubungkan dua frasa atau klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Antarkalimat	Sebelumnya, Sementara itu. (Abdul Wahab Saleh, asli arek Surabaya, saat itu bekerja sebagai pewarta foto di Kantor Berita Indonesia (KBI) yang didirikan Bung Tomo. <u>Sebelumnya</u> , saat Jepang berkuasa, Saleh dan Bung Tomo bekerja di Kantor berita Domei.)	<u>Sebelumnya</u> menjadi kata hubung yang menghubungkan dua kalimat sehingga dianggap sebagai konjungsi antarkalimat.
6	Konjungsi Korelatif	-	-

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Kilas di Balik Foto Bersejarah (1)	teks 3
2	<i>Lead/Teras</i>	Setiap tanggal 10 November bangsa Indonesia memperingati Hari Pahlawan. Penetapan tanggal itu sebagai Hari Pahlawan didasarkan pada peristiwa pertempuran warga Surabaya melawan pasukan Sekutu dan Belanda yang ingin kembali menguasai Indonesia setelah Jepang menyatakan kalah dalam Perang Asia Pasifik pada tahun 1945.	Teks 3 dan paragraf 1 (jenis <i>lead</i> informatif)
3	Tubuh/ <i>Body</i>	Di balik foto berbagai peristiwa awal kemerdekaan di Surabaya itu ada sosok wartawan foto yang mengabadikannya, Abdul Wahab Saleh. Namanya hampir tak banyak dikenal, tak seperti nama Mendur bersaudara (Frans dan Alex Mendur) yang dikenal karena mengabadikan pembacaan teks Proklamasi 17 Agustus 1945 dan pendiri Kantor Berita Foto IPPHOS.	Teks 3 dan paragraf 3
4	Penutup/ <i>Ekor</i>	Sepak terjang Saleh sungguh luar biasa karena dia mengabadikan semua peristiwa pertempuran kemerdekaan di Surabaya dari September hingga awal Desember 1945. Selain foto perobekan bendera, foto lain yang diabadikannya adalah pidato Bung Tomo yang membakar semangat arek-arek Surabaya. Bagaimana kisah lengkap Saleh selanjutnya akan disajikan dalam rubrik Klik edisi berikutnya.	Teks 3 dan paragraf 13

TANGGAL 6 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
----	-------------------------------------	--------	------------

1	Narasi	-	-
2	Kalimat Langsung	“Duit dari minyak memang panas. Dapatnya banyak, tetapi habisnya pun cepat,” ungkapnya, Selasa (12/11/2019).	Dikatakan kalimat langsung karena didapat dari wawancara langsung dan juga berita tanda petik dua pada kalimatnya.
3	Konjungsi Koordinatif	Dan, tetapi, serta, (kategori kerusakan tidak semata pada ekosistem darat, <u>tetapi</u> telah mencemari ekosistem air tawar).	<u>Tetapi</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
4	Konjungsi Subordinatif	Seperti, yang, hingga, karena, dengan, (Di tahura, ribuan batang tanaman mati <u>karena</u> digenangi minyak pekat).	Konjungsi subordinatif terletak pada kata <u>karena</u> yang menghubungkan dua frasa atau klausa yang memiliki kedudukantidak setara.
5	Konjungsi Antarkalimat	Sementara, namun, (Ada yang menjadi pekerja sumur hingga pengumpul hasil minyak. <u>Sementara</u> , Sarminah mengais limbah yang menggenang).	<u>Sementara</u> menjadi kata hubung yang menghubungkan dua kalimat sehingga disebut sebagai konjungsi antarkalimat.
6	Konjungsi Korelatif	Tak hanya-tetapi,hingga, (Hingga kini, terhitung sudah lebih dari 2.300 titik sumur menyebar <u>tak hanya</u> dalam Tahura Senami, <u>tetapi</u> merambah pula kebun-kebun warga di Kabupaten Sarolangun di Jambi <u>hingga</u> Musi Banyuasing di Sumatera Selatan).	Kata/konjungsi yang digaris bawahi merupakan konjungsi korelatif

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Terjebak di Genangan Limbah Minyak	teks 1
2	<i>Lead/Teras</i>	Limpahan minyak di Batanghari, Jambi, menyilaukan banyak orang. Sarminah (45) pun tergiur cepat kaya seperti para pemilik sumur tambang dan pengepul, yang berhasil kaya dalam sekejap. Ia pun rela berkubang setiap hari dalam genangan minyak berwarna kemerahan	Teks 1 dan paragraf 1-2
3	Tubuh/ <i>Body</i>	Hasil minyak dikumpulkan di dalam ember	Teks 3 dan paragraf

		dan jeriken. Setelah terkumpul penuh, lalu diangkut ke tepi jalan. Di situ sudah ada drum-drum kosong siap diisi minyak. Dari situlah, penampung membawa minyak menggunakan mobil pikap dan truk di tempat-tempat pengolahan liar di sekitar desa.	3-20
4	Penutup/Ekor	Sejak dua bulan terakhir, produksi minyak di tahura menurun. Sejumlah pemodal hengkang untuk membuka sumur-sumur baru pada wilayah lain di sekitar tahura. Perambahan itu mengakibatkan kerusakan alam kian meluas, di saat sumber penghidupan ribuan pekerja mulai habis.	Teks 3 dan paragraf 21-23

TANGGAL 7 NOVEMBER 2019
TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Konjungsi Koordinatif	Dan, tetapi, atau, serta. (Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KPP-PA), <u>serta</u> sejumlah lembaga, terdata 84 kasus perkawinan anak hingga Oktober 2019.)	
2	Konjungsi Subordinatif	Sementara, yang, dengan, karena, setelah, ketika, sebab, sehingga. (Yani sebenarnya tidak tahu persis berapa usia kandungannya <u>karena</u> belum pernah periksa ke dokter.	
3	Konjungsi Korelatif	Tidak hanya-juga, Juga-pun-sehingga. (<u>Tidak hanya</u> di lokasi pengungsian di Sigi, praktik perkawinan anak <u>juga</u> terjadi di Dongala dan Palu.)	
4	Konjungsi Antarkalimat	Namun, akhirnya, sementara itu, bahkan. (Dari jumlah itu, 41 kasus ditemui relawan LIBU Perempuan dan 43 kasus ditemukan KPKPST. <u>Namun</u> , diperkirakan jumlah itu hanya gunung es, sebab ada 400 titik lokasi pengungsian.	
5	Kalimat Langsung	“Hanya tukang urut saja yang beri tahu, kira-kira enam bulan.” kata Yani.	
6	Narasi	Yani mengenakan <i>longdress</i> dari bahan sifon berwarna pink, tetapi di bagian atasnya dilapisi kemeja lengan panjang motif kotak-kotak. Rambutnya dikuncir kuda. Sementara	

		Firman berkaus abu-abu dengan celana hitam. Sese kali Yani menghapus keringat di wajahnya yang masih kanak-kanak.	
--	--	---	--

No	Struktur Berita Feature	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Masa Depan Mereka Pun Terenggut	Teks 1
2	Lead/Teras	Yani menggunakan <i>Longdress</i> dari bahan sifon berwarna pink, tetapi di bagian atasnya dilapisi kemeja lengan panjang motif kotak-kotak. Rambutnya di kuncir kuda. Sementara Firman berkaus abu-abu dengan celana hitam. Sese kali Yani menghapus keringat di wajahnya yang masih kanak-kanak.	Teks 1 dan Paragraf 1-4
3	Body/Tubuh	Tidak hanya di lokasi pengungsian di Sigi, praktik perkawinan anak juga terjadi di Dongala dan Palu. Sebagian praktik perkawinan anak terpantau atau diketahui ketika ada Ruang Ramah Perempuan (RRP) di 12 titik pengungsian, yang diorganisasi Kelompok Perjuangan Kesetaraan Perempuan Sulawesi Tengah (KPPST) dan Perkumpulan Lingkungan Belajar untuk Perempuan (LIBU Perempuan) Sulteng.	Teks 1 dan Paragraf 5-16
4	Penutup	Lia Anggiasih, Pokja Reformasi Kebijakan Publik Koalisi Perempuan Indonesia, menyatakan, perkawinan anak di pengungsian harus menjadi perhatian khusus. Angka pengajuan dispensasi perkawinan bisa jadi meningkat karena tidak ada pengecualian dalam kondisi bencana. Dia mengusulkan agar Rancangan Peraturan Mahkamah Agung yang mengatur dispensasi perkawinan anak memasukkan aturan tentang pengajuan dispensasi dalam situasi bencana.	Teks 1 dan Paragraf 17

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita Feature	Contoh	Penjelasam
1	Konjungsi Koordinatif	Atau, dan, serta, padahal, kalau, seperti, dengan, namun, antara lain, atau. (Namun, dalam keseharian, dia tidak mau dikasihani, selalu ingin mandiri, <u>serta</u> giat memperjuangkan kesetaraan bagi para penyandang disabilitas atau difabel). Jenis konjungsi koordinatif pendampingan.	Kata “serta” merupakan jenis konjungsi koordinatif pendampingan yang menghubungkan dua klausa yang kedudukannya sederajat.
2	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan. (Pergaulannya <u>yang</u> luas membuat dia belajar banyak hal dari sejumlah komunitas di Aceh). Jenis	Kata <u>yang</u> dikatakan konjungsi subordinatif.

		konjungsi subordinatif atributif.	
3	Konjungsi Korelatif	-	-
4	Konjungsi Antarkalimat	Namun, sesekali, akibatnya, setelah itu, awalnya, akhirnya. (Siang itu, Aldi bersemangat menceritakan perjalanan hidupnya. <u>Sesekali</u> dia memperbaiki tempat duduknya).	Kata <u>sesekali</u> termasuk ke dalam konjungsi antarkalimat karena kata tersebut menjadi penghubung antara kalimat satu dengan kalimat berikutnya.
5	Kalimat Langsung	“ <i>Stand up comedy</i> (melawak) harus berani menertawakan diri sendiri”. ujar Aldi saat ditemui di kantor Komisi untuk orang hilang dan korban kekerasan (Kontras) Aceh, Selasa (22/10/2019).	Dikatakan kalimat langsung karena ada wawancara langsung dengan narasumber dan setelah itu ditulis sesuai dengan apa yang sudah dikatakati atau langsung mencantumkan kata-kata narasumber.
6	Kalimat Tidak Langsung	-	-
7	Narasi	Pada sebuah malam di awal Oktober, Aldi berjalan terseok-seok menerobos pengunjung warung kopi, di Kota Banda Aceh.	Dikatakan naratif sebab di sana adalah kata-kata subjektif dari penulis yang melihat sosok Aldi. Jadi, bukan hasil dari wawancara atau lainnya.

No	Struktur Berita Feature	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Memperjuangkan Hak Difabel – Zulfadhli Aldiansyah	Teks 2
2	Lead/Teras	Pada sebuah malam di awal Oktober, Aldi berjalan terseok-seok menerobos pengunjung warung kopi, di Kota Banda Aceh. Dengan penuh percaya diri, Aldi meraih mikrofon. Lalu, dengan suara terga-gagap, dia mulai melawak seperti di acara <i>stand up comedy</i> . “Saya <i>ngomong</i> enggak jelas, orang kira saya sedang curhat, padahal saya sedang melucu tahu,” kata Aldi.	Teks 2 dan Paragraf 2
3	Body/Tubuh	Baginya, hak difabel belum sepenuhnya terpenuhi. Banyak difabel kesulitan memperoleh kerjaan sebab jarang ada perusahaan membuka lowongan khusus difabel. Akibatnya, banyak difabel menjadi peminta-minta. “Saya sedih melihat penyandang disabilitas jadi pengemis, seharusnya kita bisa mandiri dan kreatif,” ucapnya.	Teks 2 dan Paragraf 9

4	Penutup	Kini, Aldi juga menyediakan jasa promosi atau <i>endorse</i> produk melalui media sosial. Produk yang pernah dipromosikan antara lain kuliner, tempat <i>fitnes</i> , parfum, pakaian, dan sosialisasi kegiatan. Sebulan ia mendapat penghasilan Rp 700.000 sampai Rp 1 juta. Uang itu dia gunakan untuk kegiatan sosial.	Teks 2 dan Paragraf 17
---	---------	---	------------------------

TANGGAL 8 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	Begitu pintu kelas dibuka, Miftah (12) dan 20 temannya berlari memilih tempat duduk. Setelah mendapatkan tempat di bagian tengah di baris kedua, Miftah mengelus-elus meja berwarna merah tua itu sebentar.	Dikatakan narasi karena penggalan paragraf tersebut memberikan informasi dengan gaya bercerita.
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, agar, serta, atau (Dua bulan terakhir, siswa kelas VI dan kelas V menempati ruang berlantai beton, berdinding papan, <u>serta</u> beratap seng.)	<u>Serta</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua frasa atau lebih yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Hingga, yang, sehingga, dengan, karena. (Jendelanya juga tidak banyak <u>sehingga</u> agak panas.)	Konjungsi subordinatif terletak pada kata hubung <u>sehingga</u> karena menghubungkan dua frasa atau lebih yang memiliki kedudukan tidak setara.
4	Konjungsi Korelatif	-	
5	Konjungsi Antarkalimat	Kini, namun, setelah itu (Cuaca panas dan debu mereka rasakan saat belajar. <u>Setelah itu</u> , mereka pindah ke ruang kelas permanen yang dibangun cukup cepat.)	Menghubungkan dua kalimat.
6	Kalimat langsung	“Ruang kelas baru ini sejuk sekali. Kursinya juga lembut. Saya makin semangat belajar,” kata Nabila saat rehat.	Langsung dari narasumber

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Semangat Menyala di Gedung Sekolah Baru	Teks 1
2	<i>Lead</i> /Teras	Selama sekitar setahun, sebagian siswa di Kota Palu Sulawesi Tengah, belajar di bangunan darurat akibat gempa pada september 2018. Kini, semangat belajar mereka makin menyala berkat gedung sekolah baru.	Teks 1 dan Paragraf 1
3	<i>Body</i> /Tubuh	Derita Miftah dan teman-temannya kini berakhir. Gedung sekolah mereka telah	Teks 1 dan Paragraf 2-25

		dibangun oleh Yayasan Dana Kemanusiaan Kompas (DKK) yang mendapatkan sumbangan dari pembaca harian <i>Kompas</i> .	
4	Penutup	Selain gedung sekolah, Yayasan DKK terlebih dahulu membangun hunian sementara di Palu dan Sigi sebanyak 320 kamar atau 32 blok. Pada masa tanggap darurat, Yayasan DKK pun turut mendistribusikan bantuan kebutuhan pokok. Yayasan DKK menyalurkan total Rp 15 miliar untuk meringankan beban penyintas dan pemerintah dalam menghadapi bencana di Sulteng.	Teks 1 dan Paragraf 26

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	Semilir angin yang turun yang turun dari perbukitan ke lembah menggoyangkan dedaunan dengan perlahan.	Dikatakan naratif karena itu adalah rasa yang dirasakan sendiri oleh penulis. Bukan dari hasil wawancara. Itu bertujuan untuk memperindah teks menunjukan bahwa itu adalah teks <i>feature</i> .
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, seperti, dengan, antara lain, serta, hingga, atau. (Suasana Desa Besuki yang bersih <u>dan</u> indah tak terlepas dari campur tangan Arifin).	Kata “dan” menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan sederajat.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, akan, seperti, agar. (Suasana Desa Besuki <u>yang</u> bersih dan indah tak terlepas dari campur tangan Arifin).	Kata “yang” digunakan untuk menghubungkan dua klausa yang tidak sederajat. Tanpa adanya konjungsi “yang” maka salah satu klausa tidak nyambung dengan klausa setelahnya.
5	Konjungsi Korelatif	Bahkan-tetapi, (<u>Bahkan</u> ada yang sudah punya jamban, <u>tetapi</u> tetap memasang pipa untuk menyalurkan kotoran dibuang ke sungai).	Menghubungkan beberapa klausa sehingga menjadi satu kalimat utuh.
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, kemudian. (Sampah organik dan anorganik dipisahkan. <u>Kemudian</u> , sampah plastik ditabung ke bank sampah desa).	Menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Saya diinfus sampai 10 botol waktu itu oleh mantri kesehatan,” ujarnya.	Langsung dari narasumber

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Penjaga Desa Bersih – Arifin	Teks 2
2	<i>Lead/Teras</i>	Suasana Desa Besuki yang bersih dan indah tak terlepas dari campur tangan arifin (49). Sebagai sekretaris desa, dia gencar mendorong warga menjaga kebersihan, terutama untuk kebiasaan buang air besar di jamban. Kebersihan di Desa Besuki, Kecamatan Lumbir, Banyumas, Jawa Tengah, terasa saat pertama kali memasuki gapura desa, Senin (4/11/2019). Saluran air bersih dan rapi. Air di sungai pun bening, bebas sampah,. Tong dibedakan antara organin dan anorganik. Pekarangan warga hijau dengan aneka pohon buah, seperti mangga dan rambutan. Semilir angin yang turun dari perbukitan ke lembah menggoyangkan dedaunan dengan perlahan.	Teks 2 dan Paragraf 1
3	<i>Body/Tubuh</i>	Tak ingin pengalaman itu terulang, sejak 2016, Arifin bersama perangkat desa lainnya menggalakkan pembuatan jamban serta mendekati secara personal warga yang sering buang air besar sembarangan. “Tidak mudah mengubah kebiasaan masyarakat. Mereka berpikir, yang penting tidak membuang kotoran di rumah. Bahkan ada yang sudah punya jamban tetapi tetap memasang pipa untuk menyalurkan kotoran dibuang ke sungai,” ujarnya.	Teks 2 dan Paragraf 7
4	Penutup	Bagi Arifin, upayanya menjaga lingkungan agar tetap bersih diganjar sejumlah penghargaan, antara lain menjadi juara Pemilihan Duta Lingkungan Hidup Sehat Sanitasi Total Berbasis Masyarakat terhadap tokoh masyarakat tingkat kabupaten Banyumas pada 2018 dan menang II Lomba Duta Lingkungan Seha Sanitasi Total Berbasis Masyarakat pada 2018 untuk tingkat Jawa Tengah. “Saya berusaha tidak memaksakan kehendak atau menggurui orang lain, tetapi saya mencoba memberi contoh. Mengawali dari diri saya sendiri dan keluarga,” ujar Arifin.	Teks 2 dan Paragraf 16

TANGGAL 10 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-

2	Konjungsi Koordinatif	Dan, tetapi, (Dengan cara itu, dia ingin membuat para pelanggannya tetap merasa cantik, <u>tetapi</u> busananya serbaguna tanpa dikotak-kotakkan pemakainya.)	Kata <u>tetapi</u> menunjukkan bahwa kata tersebut menjadi penghubung antar dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, seperti, karena. (Lewat Sukkhacita, dia ingin mengingatkan orang apa yang benar-benar berarti dalam hidup agar tidak berakhir <u>seperti</u> hamster yang berputar dalam lingkarannya.)	Kata <u>seperti</u> merupakan konjungsi yang menghubungkan dua klausa namun keduanya tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	Tidak hanya-juga-dan, (<u>Tidak hanya</u> membuat atau menenun, mereka <u>juga</u> dilatih tentang pengetahuan bisnis, kontrol kualitas, <u>dan</u> penentuan harga selama satu tahun sampai siap menjual produk.)	Menghubungkan beberapa klausa sehingga menjadi satu kalimat utuh
6	Konjungsi Antarkalimat	Tetapi, namun, jadi. (Dia juga menemukan potensi besar dalam batik dan tenun karena sudah ada pasarnya. <u>Namun</u> , begitu banyak lapisan yang harus dilalui produk batik dan tenun untuk sampai ke pemakai.)	Menghubungkan dua kalimat
7	Kalimat langsung	“Satu demi satu didatangi, dilatih, makannya lama. Kami ini <i>superslow fashion</i> , ha-ha-ha,” ucapnya.	Wawancara langsung dari narasumber.

No	Struktur Berita Feature	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Sukacita Denica Flesch	Teks 1
2	Lead/Teras	Tidak ada bekal lain yang dibawa Denica Riadini-Flesch selain tekad bulat saat merintis Sukkhacitta. Dia menelusuri desa demi desa, menjelajahi berbagai kemungkinan, agar selembat busana memiliki makna.	Teks 1 dan Paragraf 1
3	Body/Tubuh	Lewat baju-baju yang demikianlah Denica ingin bercerita bahwa di balik baju itu ada orang-orang yang membuatnya. Cerita itu mulai dirajut tiga tahun lalu setelah dia melaksanakan pekerjaannya sebagai konsultan pembangunan untuk bank dunia.	Teks 1 dan Paragraf 6
4	Penutup	Ketika diminta menilai dari skala 1-10, seberapa besar dampak yang sudah ia berikan lewat Sukkhacitta, “Dua belas, ha-ha-ha. Enggak kebayang waktu baru mulai. Benar-benar dari 0. Sampai di sini sudah kayak 12. Kami harus terus berjalan karena kami bekerja untuk sesuatu yang lebih besar. Ini bukan sekadar pekerjaan,” tutur Denica, menutup perbincangan	Teks 1 dan Paragraf terakhir

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	
2	Konjungsi Koordinatif	Atau, dan, serta, (Namun, haggis yang kami cicipi adalah versi vegetarian yang berisi kacang-kacangan <u>serta</u> biji-bijian dan tinggal beli di supermarket.)	Konjungsi koordinatif <u>serta</u> menghubungkan klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Dengan, karena, yang, sehingga, agar, seperti, setelah. (Kota yang pernah berjaya <u>karena</u> minyaknya itu kini dengan cepat mengubah diri menjadi pusat energi terbarukan seiring dengan menipisnya cadangan minyak yang tinggal 40 tahunan lagi.	Konjungsi subordinatif <u>karena</u> digunakan untuk menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, (Kota ini sebenarnya lebih dikenal sebagai kota minyak, <i>capital oil of europe</i> , sejak ditemukannya sumber minyak di laut Utara (North Sea) pada 1970-an. <u>Namun</u> , beberapa bagian kotanya ternyata menarik untuk dieksplorasi.	Konjungsi namun digunakan untuk menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Haggis biasanya dimakan pada saat tertentu. Biasanya saat perayaan ulang tahun Robert Burns setiap tanggal 25 Januari,” kata Farida.	Kalimat hasil dari wawancara kepada narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Kota Perak di Tepi Laut Utara	Teks 2
2	<i>Lead</i> /Teras	Berkunjung ke Skotlandia sempatkan untuk pergi ke Aberdeen. Kota ini sebenarnya lebih dikenal sebagai kota minyak, <i>capital oil of Europe</i> , sejak ditemukannya sumber minyak di Laut Utara (Nort Sea) pada 1970-an. Namun, beberapa bagian kotanya ternyata menarik untuk dieksplorasi.	Teks 2 dan Paragraf 1
3	<i>Body</i> /Tubuh	Andalan mereka adalah tenaga ombak dan tenaga angin yang berasal dari Laut Utara. Dari kejauhan tampak kincir-kincir angin besar di tengah lautan. Kota ini menjadi rujukan bagi upaya rehabilitasi laut yang terkena dampak eksplorasi minyak dan pengembalian ring yang selesai masa pakainya (<i>decommisioning</i>)	Teks 2 dan Paragraf 4
4	Penutup	Burns adalah penulis Skotlandia yang popularitasnya di sana tidak kalah dari William Shakespeare. Biasanya sebelum menyantap haggis, para pria akan membacakan puisi Burns sambil mengenakan rok kilt (tartan) dan membawa alat musik <i>bag pipes</i> .	Teks 2 dan Paragraf 20

TANGGAL 11 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, serta, (<i>Lungguh</i> artinya tempat duduk atau dalam hal ini pemilik penginapan akan memberikan tempat atau kamar <u>serta</u> fasilitas terbaik bagi tamunya.)	Konjungsi <u>serta</u> jelas di sana menjadi konjungsi yang menghubungkan dua klausa dengan kedudukan yang setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Dengan, yang, karena, agar, seperti, (Caranya dengan membuat wadah para pemilik penginapan <u>agar</u> mereka bisa berkomunikasi dan bekerja sama.)	Konjungsi <u>agar</u> menjadi penghubung antara kedua klausa yang kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, Akhirnya, (Ia terus berusaha mengetuk pintu para pemilik penginapan untuk menjelaskan pentingnya wadah bersama. <u>Akhirnya</u> , usaha itu berhasil.)	Konjungsi <u>Akhirnya</u> , pada awal kalimat terlihat menjadi penghubung dengan kalimat sebelumnya.
7	Kalimat langsung	“Ibaratnya saat itu pemilik <i>homestay</i> saling <i>pendelik-pendelikan</i> (melotot karena benci)” kata Muslich di rumahnya di Dusun Ngaran II, Rabu (16/10/2019)	Hasil dari wawancara langsung dengan narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Bersatu Menggaet Tamu	Teks 1
2	<i>Lead/Teras</i>	Seiring kian deras nya aliran turis ke kawasan Borobudur, usaha penginapan bermunculan. Namun, persaingan bisnis di antara pemilik penginapan sempat memicu konflik. Muslich (45) berhasil meredam konflik dengan merangkul pemilik penginapan dalam sebuah paguyuban.	Teks 1 dan Paragraf 1
3	<i>Body/Tubuh</i>	Lewat paguyuban itu, mereka melakukan promosi 78 kamar dari 20 unit penginapan melalui situs dan media sosial. Penjualan kamar pun dilakukan satu pintu melalui situs itu. “kami menawarkan kamar dari setiap <i>homestay</i> secara bergiliran supaya semuanya rata mendapatkan tamu,” kata Muslich.	Teks 1 dan Paragraf 8
4	Penutup	Dengan memiliki penginapan dan usaha, warga bisa ikut menikmati manisnya rezeki dari kegiatan pariwisata di kawasan borobudur.	Teks 2 dan Paragraf 16

TANGGAL 12 NOVEMBER 2019
TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Serta, dan, atau. (dielus-elus <u>dan</u> dibentuk menjadi bunga.)	Konjungsi koordinatif <u>dan</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Ketika, yang, dengan, seperti, sehingga, karena, (Sejauh ini, ia telah menularkan keterampilannya mengubah sampah menjadi bunga plastik ke sejumlah daerah, <u>seperti</u> , Magelang, Sukoharjo, Kulonprogo, Wonosobo, Salatiga, Tangerang, dan Banjarmasin.)	Konjungsi subordinatif <u>seperti</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan berbeda.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, Setelah itu. (Ia terlebih dahulu memecah galon bekas menjadi kepingan. <u>Setelah itu</u> , kepingan galon dilelehkan dengan api sembari ditempel satu sama lain untuk dibentuk menjadi patung satwa, seperti harimau, kepala banteng, kuda buaya, burung bangau, burung elang, jerapah, dan dinosaurus	Menhubungkan dua kalimat
7	Kalimat langsung	“Sampah plastik ini ibaratnya saya jadikan sahabat. Dielus-elus dan dibentuk menjadi bunga,”kata Hadi.	Diperoleh dari hasil wawancara kepada pihak narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Berkah dari Sampah	Teks 1
2	<i>Lead/Teras</i>	Candi Borobudur sudah lama menjadi magnet bagi wisatawan. Namun, selain mendatangkan rezeki, wisatawan juga membawa serta sampah plastik. Tidak ingin sampah plastik mencemari lingkungan di kawasan Borobudur. Hadi Prayitno (45) mengubahnya menjadi aneka kerajinan bernilai ekonomi.	Teks 1 dan Paragraf 1
3	<i>Body/Tubuh</i>	Hadi mencari jalan bagaimana mengubah sampah plastik menjadi barang yang memiliki nilai ekonomi. Ia lantas mencoba menyulap sampah-sampah itu menjadi bunga plastik. ia kumpulkan botol-botol plastik bekas minuman kemasan dari tempat pengumpulan sampah nonorganik di sekitar Borobudur. Per bulan, rata-rata Hadi membeli botol plastik bekas 150-200 botol. Satu botol plastik dibeli dengan harga Rp 200.	Teks 1 dan Paragraf 5
4	Penutup	Meski sempat dicibir dan dianggap orang gila karena setiap hari mengurus sampah, Hadi	Teks 1 dan Paragraf 17

		tetap jalan terus. Buat dia, sampah yang dihasilkan sebanyak mungkin harus bisa dimanfaatkan. Jika tidak, sampah akan menumpuk dan akhirnya mencemari lingkungan. Ketika sampah plastik bisa dimanfaatkan dengan baik, sampah bisa mendatangkan berkah.	
--	--	---	--

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, (Di tengah suasana revolusi <u>dan</u> pertempuran surabaya tahun 1945)	Menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, setelah, dengan, hingga, sebelum, (Saleh pun ikut bergabung ke KBI <u>sebelum</u> kemudian dilebur menjadi bagian kantor berita Antara)	Menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan berbeda.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, (Menurut rencana, mereka disebar ke berbagai medan pertempuran. <u>Namun</u> , dalam perkembangannya mereka tidak mengalami perubahan status meski mereka sudah mendapatkan pembagian seragam, lencana bertulis WI (Wartawan Istimewa dan tanpa sepatu.)	Konjungsi <u>Namun</u> , menjadi konjungsi yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	-	-

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Pencatat Sejarah yang Tak Tercatat Sejarah (2)	Teks 2
2	<i>Lead/Teras</i>	Kiprah Abdul Wahab Saleh sebagai pewarta foto tak hanya mengabadikan peristiwa perobekan bendera pada 19 September 1945 di Surabaya, rangkaian peristiwa penting pada awal masa revolusi kemerdekaan negara ini juga direkamnya.	Teks 2 dan Paragraf 1
3	<i>Body/Tubuh</i>	Setelah ibu kota RI dipindahkan dari Jakarta ke Yogyakarta awal Januari 1946, Saleh saat itu sudah menjadi kepala bagian foto dari kantor berita Antara. Pada masa revolusi memanas, Saleh termasuk salah satu wartawan Antara yang bergabung dengan korps wartawan perang yang diresmikan oleh Panglima Besar Sudirman dengan sebutan wartawan istimewa.	Teks 2 dan Paragraf 6
4	Penutup	Pada masa akhir hidupnya, Saleh yang tak berkeluarga kesulitan ekonomi dan sakit-sakitan. Kondisi ini yang diduga membuat ia menjual hak cipta foto-fotonya ke Kantor Berita Foto IPPHOS. Karena hal ini pula,	Teks 2 dan Paragraf 10

		hingga sekarang semua foto-foto bersejarah bangsa yang diabadikan Saleh tertulis kredit fotonya sebagai arsip IPPHOS.	
--	--	---	--

TANGGAL 13 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, serta, tetapi, atau, (Kini, Soim bersama para sukarelawan dan komunitas Selorejo Peduli Menoreh <u>serta</u> Garuda (Gabungan Relawan Muda) meski aktif berpatroli mencari rekahan tanah setiap menjelang musim hujan.)	Konjungsi koordinatif <u>serta</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Karena, yang, seperti, dengan, agar, (Marmer merah ini ibaratnya <u>seperti</u> fondasi bagi desan ini.)	<u>Seperti</u> menjadi konjungsi subordinatif yang menghubungkan dua klausa kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, kini, (Ngargoretno bermakna gunung yang sejahtera. <u>Namun</u> , di mata Soim, kesejahteraan masih belum terwujud di desa itu.)	Namun, menjadi konjungsi antarkalimat karena terlihat jelas di sana sebagai penghubung kedua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Lewat pariwisata, potensi yang ada di desa bisa memberikan keuntungan ekonomi, tetapi alam tetap bisa lestari,” katanya di Dusun Selorejo, Desa Ngargoretno, Salaman, Magelang, Jawa tengah, Sabtu (26/10/2019)	Hasil wawancara langsung kepada narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Menjaga Marmer Merah	Teks 1
2	<i>Lead</i> /Teras	Eksplorasi tambang marmer merah di Desa Ngargoretno, Magelang, Jawa tengah, sejak tahun 2000 tak membuat warga sejahtera. Mereka justru merana karena harus menanggung bencana.	Teks 1 dan Paragraf 1
3	<i>Body</i> /Tubuh	Kehadiran Tambang juga membuat warga Ngargoretno terkotak-kotak saling berhadapan. Ada yang pro terhadap tambang, ada yang kontra. Sejak awal, Soim berada di pihak yang kontra. Ia pernah di anggap provokator lantaran tegas menolak pertambangan.	Teks 1 dan Paragraf 8
4	Penutup	Soim terus berupaya menyadarkan warga tentang pentingnya konservasi dan menjaga lingkungan. Bersama sejumlah warga, soim	Teks 1 dan Paragraf 17

		mendorong warga untuk menanam kopi, beringin, dan aren agar tanah di sekitar desanya kian solid dan terhindar dari longsor.	
--	--	---	--

TANGGAL 14 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Atau, dan, (Di dinding bagian dalam terpasang rangkaian komik tentang tragedi Semanggi I <u>dan</u> kemurahan para keluarga yang ditinggalkan.)	<u>Dan</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, hingga, dengan, seperti (Meski memakan banyak korban, pelakunya belum juga terungkap <u>hingga</u> hari ini.	Konjungsi subordinatif terdapat pada kata <u>sehingga</u> karena menghubungkan dua frasa atau lebih yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, (Perjuanganku mengingatmu, perjuangan kawan-kawanmu menolak lupa, dan orang-orang yang merawat memori diredam, dibungkam, dan dibuat bisu. <u>Namun</u> , sama seperti Sigitku, aku akan terus mengingat, menolak lupa bahwa perjuangan memang butuh kedisiplinan, kecerdasan, dan kekuatan hati agar terkristalisasi.)	Konjungsi antarkalimat terdapat pada kata hubung <u>namun</u> karena menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Terakhir dikembalikan ke Komnas HAM pada 27 November 2018 oleh kejaksaan. Dikembalikan lagi, kepada Jaksa Agung pada januari 2019 dan hingga kini belum ada respons dari Kejaksaan Agung” kata Putri	Hasil wawancara langsung dengan narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Yang Terus Mengetuk Keadilan dalam Diam	Teks 1
2	<i>Lead</i> /Teras	.Sudah 21 tahun Maria Catarina Sumarsih mencari keadilan bagi putra sulungnya, Bernardus Realino Norma Irawan atau Wawan. Wawan menjadi salah satu dari 17 orang orang yang tewas saat tragedi Semanggi I, 11-13 November 1998. Meski memakan banyak korban, pelakunya belum juga terungkap hingga hari ini.	Teks 1 dan Paragraf 1
3	<i>Body</i> /Tubuh	Di tengah lalu lalang anak muda yang keluar masuk ruangan untuk mencoba menilik sejarah	Teks 1 dan Paragraf 3

		yang belum tuntas di ruangan itu, sumarsih turut hadir.	
4	Penutup	Perjuangan menolak lupa ini memang belum akan usai. Berkaca pada kisah para ibu yang juga melakukan gerakan di Plaza de Mayo, Argentina, setidaknya butuh waktu 29 tahun sampai akhirnya pintu keadilan terbuka. Apakah Sumarsih dan keluarga korban menghabiskan selama itu?	Teks 1 dan Paragraf

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	Siang itu, Sabtu(2/11/2019), Ono sedang beristirahat di bengkelnya. Karat, gemuk, dan aroma besi bekas menempel di lengan dan pakaian yang ia kenakan. Bercak darah kering masih melekat di sela-sela jemarinya akibat luka gores ketika bekerja. Maklum, hampir tidak ada bahan yang lembut, semuanya keras dan berat. Bahan-bahan itu mesti ia “taklukan” dengan las dan gerinda.	Menceritakan bagaimana Ono di dalam bengkelnya. Hal tersebut masuk ke dalam narasi pada berita.
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, sedangkan, tetapi, (Konsep karya dibuat oleh Ono, <u>sedangkan</u> dua seniman yang bermitra dengannya menyuplai bahan baku.)	<u>Sedangkan</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, hingga, seperti, ketika, dengan, karena. (Bercak darah kering masih melekat di sela-sela jemarinya akibat luka gores <u>ketika</u> bekerja.)	Konjungsi subordinatif terdapat pada kata <u>ketika</u> karena menghubungkan dua frasa atau lebih yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, kini, (Ono mesti mengerahkan pikiran dan tenaganya untuk membentuk besi dan baja jadi karya yang indah. <u>Namun</u> , pekerjaan keras itu juga menempa tubuhnya. <u>Kini</u> , di usia ke-72, Ono masih mampu mengangkat besi dan baja berbobot puluhan kilogram.)	Konjungsi antarkalimat terdapat pada kata hubung <u>namun</u> dan <u>kini</u> karena menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Sejak kecil saya membantu keduanya. Banyak pengaruh dari situ yang saya dapatkan,” ujarnya.	Hasil wawancara dengan narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Lelaki Penakluk Baja	Teks 2

2	<i>Lead/Teras</i>	Puluhan tahun Sumarsono (72) menggeluti besi dan baja bekas . bahan-bahan keras dan berat itu ia taklukkan dan ia ubah menjadi patung atau karya intalasi yang indah. Sebagian katya yang lahir dari tangannya telah mengembara hingga ke beberapa negara.	Teks 2 dan Paragraf 1
3	<i>Body/Tubuh</i>	Tentu saja ini bukan pekerjaan ringan. Ono mesti mengerahkan pikiran dan tenaganya untuk memebentuk besi jadi karya indah. Namun, pekerjaan keras itu juga menempa tubuhnya. Kini, di usia ke-72, Ono masih mampu mengangkat besi dan baja berbobot puluhan kilogram.	Teks 2 dan Paragraf 4
4	Penutup	Di usianya yang makin tua, Ono masih memiliki tekad untuk terus berkarya. Buat dia, tak ada batas usia untuk berkarya.	Teks 2 dan Paragraf 17

TEKS 3

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, serta, (Sejumlah atraksi menarik di antaranya Monte Carlo Casino, Circuit Formula 1, <u>serta</u> Komplek istana Grimaldi dengan gereja katedral tempat makam putri Grace Kelly).	<u>Serta</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, seperti, karena. (Berikutnya lagi, kunjungi kawasan Burgundy yang terkenal <u>dengan</u> anggurnya).	Konjungsi subordinatif terdapat pada kata <u>dengan</u> karena menghubungkan dua frasa atau lebih yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat		
7	Kalimat langsung		

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Hati Tertambat di Eropa Barat	Teks 3
2	<i>Lead/Teras</i>	MENYEBUT nama Eropa, yang segera terbayang adalah sejumlah negara Eropa Barat antara lain Italia, Perancis, dan Belanda. Tidak salah memang karena negara-negara tersebut merupakan destinasi wisata populer di Eropa. Berikut ini sejumlah tempat yang patut Anda kunjungi.	Teks 3 dan Paragraf 1
3	<i>Body/Tubuh</i>	Roma adalah pintu masuk yang tepat untuk	Teks 2 dan Paragraf

		memulai petualangan di Eropa. Inilah kerajaan terbesar dan pusat peradaban dunia masa lampau. Kali ini, cobalah menuju kawasan Tuscany di utara Roma, lalu terus menuju Portofino. Ini adalah kota nelayan yang terkenal dengan keindahannya. Simak antara lain Castello Brown yang terletak di atas Pelabuhan Portofino.	7
4	Penutup	Tertarik? Jangan Anda sulit pulang karena hati tertambat oleh berbagai keindahan Eropa Barat. Segera rencanakan perjalanan Anda bersama ATS Vacations.	Teks 2 dan Paragraf 8

TEKS 4

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Naratif	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Tetapi, atau, dan, (Untuk mencapai Changcun, Anda bisa menggunakan kereta cepat dari Dalian, <u>tetapi</u> sebelumnya perlu menumpang maskapai penerbangan yang mendarat di kota tersebut).	<u>Tetapi</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Dengan, hingga, yang, seperti, karena, (Mulai dari obyek wisata, perjalanan, suasana, <u>hingga</u> masyarakatnya punya perbedaan).	Konjungsi subordinatif terdapat pada kata <u>dengan</u> karena menghubungkan dua frasa atau lebih yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	-	-
7	Kalimat langsung	-	-

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Meriahnya Musim Dingin di China	Teks 3
2	<i>Lead</i> /Teras	MENCARI tempat liburan musim dingin pada akhir tahun? mungkin Anda bisa mempertimbangkan mengunjungi China, negara dengan jumlah penduduk terbanyak di dunia ini bisa membuat liburan anda terkesan. Setiap daerah di sana menyuguhkan pengalaman berbeda. Mulai dari obyek wisata, perjalanan, suasana, hingga masyarakatnya memutuskan pergi ke China untuk berlibur pada akhir tahun nanti.	Teks 3 dan Paragraf 1-2
3	<i>Body</i> /Tubuh	Kota yang terletak di timur China ini menawarkan obyek wisata yang erat kaitannya	Teks 3 dan Paragraf 3-9

		dengan musim dingin. Untuk mencapai Changcun, Anda bisa menggunakan kereta cepat dari Dalian, tetapi sebelumnya perlu menumpang maskapai penerbangan yang mendarat di kota tersebut.	
4	Penutup	Tertarik berkunjung ke China dan mengunjungi seluruh obyek wisata itu? Anda bisa memilih paket perjalanan yang disediakan oleh Bayu Buana Travel Services. Nikmati perjalanan wisata musim dingin pada akhir tahun yang mengesankan bersama Bayu Buana Travel Services.	Teks 3 dan Paragraf 10

TANGGAL 15 NOVEMBER 2019
TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, (Meski bukan rohaniawan <u>dan</u> sama sekali tidak memiliki latar belakang pendidikan psikologi.)	Konjungsi koordinatif <u>dan</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, setelah, ketika, hingga, sehingga, (Lalu ada peringatan Waisak oleh umat Budha di Candi Borobudur <u>sehingga</u> hotel-hotel di sekitar sini penuh.)	Konjungsi subordinatif <u>sehingga</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	-	-
7	Kalimat langsung	“Seperti Bukit Rhema, panti itu mulai di bangun tahun 1992. Beda beberapa bulan saja.” katanya	Merupakan kalimat langsung hasil dari wawancara kepada narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Jalan Sunyi Pemulih Jiwa	Teks 1
2	Lead/Teras	Daniel Alamsjah (76) terpanggil membangun rumah doa dan panti rehabilitasi untuk membantu sesame yang mengalami masalah kesehatan jiwa. Meski bukan rohaniawan dan sama sekali tidak memiliki latar belakang pendidikan psikologi. Daniel terus aktif dalam misi penyembuhan bagi mereka yang membutuhkan.	Teks 1 dan Paragraf 1

3	Body/Tubuh	Pembangunan Bukit Rhema dilakukan setelah Daniel mendapat pengalaman spiritual pada 1988 saat masih bekerja di sebuah perusahaan di Jakarta.	Teks 1 dan Paragraf 5
4	Penutup	Saat ini, emurut Daniel, Panti Rehabilitasi Mental dan Jiwa Betesda merawat sekitar 100 penderita. Sekitar 15 persen dari mereka adalah pasien dari keluarga tidak mampu, yang dibebaskan dari biaya perawatan.	Teks 1 dan Paragraf 15

TANGGAL 16 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, serta, (di sepanjang Danau Timsah, terdapat hotel-hotel mewah, seperti Hotel Mercure dan Golden Tulip, <u>serta</u> banyak rumah inap (<i>homestay</i>) dan restoran.)	Konjungsi koordinatif <u>serta</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, seperti, sebagai, setelah, karena, (Kehidupan di dua kota itu berjalan normal, <u>seperti</u> hari-hari biasa, menjelang genap 150 tahun usia Terusan Suez.)	<u>Seperti</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan berbeda.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Bahkan, namun, (Di area titik pertemuan Laut Merah dan Terusan Suez itu terdapat kafe-kafe sederhana tidak jauh dari tepi Terusan Suez. <u>Namun</u> , lagi-lagi ada pos militer antara kafe dan tepi Terusan Suez plus pengumuman “Dilarang Memotret”.)	Kata namun menjadi penghubung antara dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Saya hamper tiap pekan berkunjung ke kota Ismailia untuk sekadar menikmati pemandangan Danau Timsah dan sekaligus belanja ikan segar yang sangat murah di sini,” kata Hamadah (43).	Kalimat langsung merupakan kalimat hasil wawancara kepada narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Terusan Suez, Lain Dulu Lain Kini	Teks 1
2	<i>Lead</i> /Teras	Lain dulu, lain sekarang, itulah kalimat yang tepat untuk melukiskan kondisi Terusan Suez, Mesir, saat ini. Pada hari minggu, 17 November 2019, genap berusia 150 tahun. Terusan Suez dibuka pada 17 November 1869 untuk memperpendek jalur lintas laut yang	Teks 1 dan Paragraf 1

		menghubungkan Asia dan Eropa.	
3	<i>Body/Tubuh</i>	Bagi rakyat Mesir, Terusan Suez disebut anugerah Ilahi kedua setelah Sungai Nil karena menjadi sumber kehidupan vital rakyat Negara itu. Dalam laporan fiscal tahun 2017-2018, Terusan Suez meraup pendapatan 5,585 miliar dollar AS.	Teks 1 dan Paragraf 9
4	Penutup	Petugas tersebut memberi izin dengan syarat tidak boleh mengambil banyak foto. Itulah sekelumit cerita perjalanan ke Terusan Suez yang pada minggu besok tepat berusia 150 tahun. Perjalanan yang memberi kesan, berkunjung ke Terusan Suez tak semudah dulu lagi.	Teks 1 dan Paragraf 23

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, tetapi, atau, (Sempat muncul sejumlah komunitas dengan sejumlah agenda kesenian, <u>tetapi</u> , tak satu pun yang bertahan.)	Kata <u>tetapi</u> menjadi konjungsi koordinatif yang menghubungkan dua klausa berkedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Dengan, sebagai, yang, seperti, ketika, karena (Jumlah yang besar <u>ketika</u> itu.)	Kata <u>ketika</u> menjadi konjungsi subordinatif yang menghubungkan kata yang memiliki kedudukan tidak setara.)
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Selain itu, namun, karena itu, (Di sana, ia dan istrinya berdagang barang antik dan batik. <u>Selain itu</u> , Umar bekerja sebagai pemandu wisata di kawasan Borobudur.)	<u>Selain itu</u> , menjadi penghubung antara dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Seni bebas dinikmati siapa saja. Dengan menggelar pemeran itu, kami ingin menunjukkan, tempat bagi karya seni bukan di museum atau galeri saja.”	Hasil dari wawancara langsung dengan narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Energi Seni Borobudur	Teks 2
2	<i>Lead/Teras</i>	Selama puluhan tahun Umar Chusaeni (47) mencurahkan hidupnya untuk memberi energi bagi aktivitas kesenian di kawasan Borobudur. Dia menghidupkan kesenian dengan aneka kegiatan dan menyediakan rumah tinggalnya sebagai panggung bagi para seniman.	Teks 2 dan Paragraf 1

3	Body/Tubuh	Hampir semua kegiatan para seniman KSBI berpusat di Limanjawi Art House yang juga menjadi rumah tinggal Umar. Bangunan seluas 500 meter persegi itu ia bangun tahun 2009 di atas tanah seluas 3.500 meter persegi di Desa Wanurejo, Kecamatan Borobudur. Jaraknya dari Candi Borobudur hanya 2 kilometer.	Teks 2 dan Paragraf 3
4	Penutup	Karena itu, kepada setiap seniman muda yang ingin bergabung dengan KSBI, Umar selalu bertanya, apakah mereka siap untuk prihatin, dan siap menanggung segala resiko sebagai seniman?	Teks 2 dan Paragraf 18

TANGGAL 17 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, tetapi, serta, (Nasir mengatakan, kekuatan paling besar dari kelompok teroris bukanlah ledakan bom, <u>tetapi</u> pada bagaimana cara mereka mengajari anak-anak sejak prsekolah hingga universitas).	<u>Tetapi</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua klausa dengan kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, (Mereka menebarkan paham yang bertentangan <u>dengan</u> Pancasila).	<u>Dengan</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Sebab, selain itu, selanjutnya, (Bahaya inilah yang patut diwaspadai. <u>Sebab</u> , bukan hanya ledakan bom, aktivitas itu juga merupakan salah satu kekuatan terbesar jaringan kelompok terror).	<u>Sebab</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Saya (sudah) bias kirim SMS dari Filipina ke Indonesia dengan <i>provider</i> berbeda,” katanya.	Hasil dari wawancara langsung dengan narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Pusaran Mematikan di Kanal Maya	Teks 1
2	Lead/Teras	Nasir melempar ingatannya ke tahun 1987, saat masih berada di Afghanistan. Mantan petinggi jamaah islamiyah itu menceritakan pengalamannya menggunakan sinyal <i>wireless</i> dari perangkat <i>handy talkie</i> untuk meledakkan bom. Fungsinya sebagai detonator atau pemicu ledakan.	Teks 1 dan Paragraf 1
3	Body/Tubuh	Dalam konferensi bertajuk “Antara Kebebasan dan Pembatasan: Hoaks dan Ekstrimisme di	Teks 1 dan Paragraf 4

		Internet”, akhir Oktober lalu di Jakarta, Nasir memaparkan bagaimana teknologi informasi dimanfaatkan untuk melancarkan serangan terror.	
4	Penutup	Saat praktik itu diatur dengan norma-norma etik, kata Stefan, maka sama saja dengan kembali praktik pada masa lalu dan menggantungkan hal tersebut kepada pemerintah. Banyak komplikasi dan memerlukan solusi yang tidak mudah dirumuskan serta diperoleh.	Teks 1 dan Paragraf 25

TANGGAL 18 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, sedangkan, ataupun, serta, (Intan dan Ridwan merupakan penyintas kanker Limfoma Hodgkin, salah satu jenis kanker kelenjar getah bening, <u>sedangkan</u> Anita penyintas kanker payudara.)	Konjungsi koordinatif <u>sedangkan</u> merupakan konjungsi dibuktikan dari penghubung dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, karena, seperti (Pemeriksaan menunjukkan masih ada sel kanker di tubuhnya <u>dengan</u> ukuran sekitar 4 sentimeter.)	Konjungsi subordinatif <u>dengan</u> menjadi penghubung dua klausa dengan kedudukan yang tidak setara
5	Konjungsi Korelatif		
6	Konjungsi Antarkalimat	Awalnya, setelah itu, namun, kali ini, (Dia merasakan ada beberapa benjolan kecil di lehernya pada tahun 2013 saat duduk di bangku SMA di Pekanbaru, Riau. <u>Awalnya</u> , dokter mendiagnosis Intan menderita tuberculosis (TBC).	Kata <u>Awalnya</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Akhirnya aku minum obat TBC selama delapan bulan,” Ujar Intan yang kini bekerja di Kitabisa.com	Hasil dari wawancara langsung.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Para Penyintas Kanker di Lintasan Lari	Teks 1
2	<i>Lead</i> /Teras	Intan Khasanah (23), Ridwan (23), dan Anita Harti (32) pernah terpuruk saat divonis mengidap kanker. Dengan menggenggam semangat hidup, ketiganya mencoba memerangi virus pembunuh itu. lari menjadi bagian pemulihan, sekaligus jalan spiritual	Teks 1 dan Paragraf 1

		untuk memberi makna dalam hidup.	
3	<i>Body/Tubuh</i>	Dalam Borobudur Marathon 2019, Intan dan Ridwan berlari dikategori 10 kilometer (km), sementara Anita berlari di kategori separuh marathon sejauh 21 km. ketiganya berhasil finis dengan baik.	Teks 1 dan Paragraf 3
4	Penutup	Anita berharap apa yang dilakukan bias menginspirasi para penyintas kanker di luar sana untuk tidak menyerah melawan kanker.	Teks 1 dan Paragraf 20

TANGGAL 19 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, (Kawasan berhawa sejuk itu pada 1980-an dikenalsebagai sentra bawang putih <u>dan</u> sayur mayur.)	Konjungsi koordinatif <u>dan</u> menjadi penghubung antara dua frasa maupun klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, seperti, sebagai, karena, (Usaha kaumibu yang dipimpin Sya'eun kini telah berkembang menjadi 32 kelompok <u>dengan</u> 32 jenis produk.)	Konjungsi subordinatif <u>dengan</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Sebelumnya, selain itu, akhirnya, ternyata, namun, (Ia terjun sebagai penggerak perekonomian desa sejak 2012. <u>Selain itu</u> , ia juga menjadi anggota Tim Siaga Bencana Desa (TSBD) Desa Sembalun Bumbung.)	Kata <u>Selain itu</u> , menjadikonjungsi antarkalimat.
7	Kalimat langsung	"Kalau ada yang bias dipanen, tidak ada pengusaha yang mau membeli. Akhirnya, hasil panen membusuk karena terlalu lamadisimpan," tutur Sya'eun.	Didapatkan dari hasil wawancara.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Melepas Belunggu Perempuan	Teks 2
2	<i>Lead/Teras</i>	Selama bertahun-tahun, kegiatan ibu rumah tangga di Desa Sembalun Bumbung hanya sebatas urusan dapur, kasur, dan sumur. Diluaritu, kaum ibu diminta membantu pekerjaan di sawah. Sepulang dari sawah, biasanya mereka menghabiskan waktu dengan mengobrol mencari kutu.	Teks 2 dan Paragraf 2

3	Body/Tubuh	Sya'eun memilih melawan arus daripada terbelenggu di rumah. Ia terjun sebagai penggerak perekonomian desa sejak 2012. Selain itu, ia juga menjadi anggota Tim Siaga Bencana Desa (TSBD) Desa Sembalun Bumbung.	Teks 2 dan Paragraf 6
4	Penutup	Kegigihan Sya'eun menggerakkan kaum ibu mendapat apresiasi dari The Oxford Committee for Femine Relief/Oxfam Indonesia. Bersama enam perempuan lain, ia mendapat penghargaan Perempuan Pejuang Pangan pada 2018.	Teks 2 dan Paragraf 17

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita Feature	Contoh	Penjelasam
1	Narasi		
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, tetapi, (Perda No 7/2011 tentang pembentukam dan pendefinitifan desa dianggap bermasalah karena tidak pernah tercatat dan tidak dibahan, <u>tetapi</u> menjadi dasar pembentukan 56 desa.	Konjungsi koordinatif <u>tetapi</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, karena, sebagai, hingga, seperti, ketika, sehingga, (Akan tetapi, sebanyak 16 desa di antaranya terteradua kali di perda yang berbeda <u>sehingga</u> sejatinya ada 101 desa.)	Konjungsi subordinatif sehingga menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	Tidak hanya-tetapi-sebab, (Ahli hukum tata negara dari Universitas Andalas, Feri Amsari, menyebutkan, kejadian ini <u>tidak hanya</u> harus di usut di daerah, <u>tetapi</u> hingga sampai ke pusat.)	
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, akan tetapi, (Kejanggalan banyak ditemukan di lapangan. <u>Namun</u> , desa-desa ini terus mendapat kucuran dana desa yang bernilai ratusan miliar rupiah.)	Menjadi penghubung anantara dua kalimat.
7	Kalimat langsung	"Ini sengaja kami cetak besar-besar biar warga tahu pendapatan dan pengeluaran desa. Nilai itu digunakan untuk banyak kegiatan," kata Makmur	Hasil dari wawancara langsung.

No	Struktur Berita Feature	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Kisah 101 Desa Bermasalah di Konawe	Teks 2
2	Lead/Teras	Sebanyak 101 desa di Konawe Kepulauan Sulawesi Tenggara, diduga kuat bermasalah. Pendirian desa-desa ini tidak dilandasi aturan yang benar. Kejanggalan banyak ditemukan di lapangan. Namun, desa-desa ini terus mendapat kucuran dana desa yang bernilai	Teks 2 dan Paragraf 1

		ratusar miliar rupiah.	
3	Body/Tubuh	Perda No 7/2011 tentang pembentukam dan pendefinitifan desa dianggap bermasalah karena tidak pernah tercatat dan tidak dibahan, <u>tetapi</u> menjadi dasar pembentukan 56 desa. Sejak 2017, semua desa ini menerima dana desa.	Teks 2 dan Paragraf 14
4	Penutup	Publik berharap penyelidikan yang dilakukan bisa membuka kejadian yang menurut Agus Rahardjo, Ketua KPK, sebagai modus baru dugaan penyelewengan anggaran.	Teks 2 dan Paragraf 31

TANGGAL 20 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	Cuaca sedang baik, Selasa (19/11/2019), tetapi mendung tampak di wajah George Bakarbesy (7). Siswa kelas II sekolah Dasar Negeri 1 Wai, Kabupaten Maluku Tengah, ini mencoba menyimak penjelasan guru di depan kelas. Tetapannya kosong. Tenda darurat. Tenda darurat itu berdiri di kebun warga di ketinggian sekitar 2 kilometer dari pesisir pantai.	Menceritakan bagaimana keadaan yang terjadi.
2	Konjungsi Koordinatif	Tetapi, dan, atau, (Misalnya mencari perlindungan di kolong meja <u>atau</u> tempat tidur, lalu bergerak ke dataran tinggi jika guncangan gempa berlangsung lebih dari 20 detik karena hal itu berpotensi tsunami.)	Konjungsi koordinatif <u>atau</u> menjadi penghubung antara klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Dengan, yang, seperti, agar, karena (Model penyampiannya dikemas secara baik <u>agar</u> tidak menimbulkan ketakutan.)	Konjungsi subordinatif <u>agar</u> menjadi penghubung antara klausa dan frasa.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Lalu, kini, (Di dalam tenda beratap terpal tanpa dinding ini, ia sering melamun. <u>Lalu</u> , melihat tanaman sekitar.	Kata <u>Lalu</u> menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Katanya habis masa kontrak. Sebentar lagi tidak ada duplai air.biarlah, nanti kami usahakan. Kami tak mau mati konyol,” ujar sukarelawan di Waai, Stepi Tapilaha.	Hasil dari wawancara langsung.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Rumah Beton yang Kini Menghantui	Teks 1
2	Lead/Teras	Cuaca sedang baik, Selasa (19/11/2019), tetapi	Teks 1 dan Paragraf

		mendung tampak di wajah George Bakarbesy (7). Siswa kelas II sekolah Dasar Negeri 1 Wai, Kabupaten Maluku Tengah, ini mencoba menyimak penjelasan guru di depan kelas. Tetapannya kosong. Tenda darurat. Tenda darurat itu berdiri di kebun warga di ketinggian sekitar 2 kilometer dari pesisir pantai.	2
3	Body/Tubuh	Di tengah kondisi itu, permintaan pemerintah agar warga kembali menempati rumah tak direspon baik, termasuk oleh George. “Kami tidak mau,” Ujar George sambil menggelgkan kepala.	Teks 1 dan Paragraf 7
4	Penutup	Kini, sejumlah orang di lokasi pengungsian Desa Waai menganyam daun sagu untuk dijadikan dinding dan atap rumah. Mereka tak mau lagi tinggal di dalam rumah beton.	Teks 1 dan Paragraf 26

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, tetapi, (Ketika murid-murid itu mengikuti ujian semester <u>atau</u> ujian nasional, mereka harus pergi ke sekolah induk melalujalan yang sulit.)	Kata <u>atau</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, seperti, hingga, ketika, (Siti merasa amat bersalah jika ia berhalangan mengajar, misalnya <u>ketika</u> anaknya sakit.)	Kata <u>ketika</u> menjadi penghubung antara dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, sementara itu, dulu, karena itu, bahkan, selain itu, (Desa itu juga belum menikmati listrik dan air bersih. <u>Bahkan</u> , dari 56 rumah di sekitar SD Muhammadiyah 4 Filial, hanya dua yang memiliki MCK cukup layak.)	Kata bahkan menjadi penghubung antara dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Berkat dukungan dia saya masih bertahan hingga saat ini,” ujar Siti.	Hasil dari wawancara langsung.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Demi Pendidikan Anak Desa	Teks 2
2	Lead/Teras	Siti Komariah (29) menjadi satu-satunya guru yang mengajar di Sekolah Dasar Muhammadiyah 4 Palembang Filial di Desa Saluran, Kabupaten Banyuasin, Sumatera Selatan. Meski sendirian dan gajinya sangat kecil, ia tetap bertahan demi pendidikan anak-anak desa itu.	Teks 2 dan Paragraf 1

3	Body/Tubuh	Ketika murid-murid itu mengikuti ujian semester atau ujian nasional, mereka harus pergi ke sekolah induk melalui jalan yang sulit. Mereka biasanya menginap beberapa hari di rumah warga di dekat sekolah induk sekama musim ujian.	Teks 2 dan Paragraf 13
4	Penutup	“Beruntung sekolah ini (di Desa Saluran) memiliki guru seperti Siti yang tetap bertahan mengajar di tengah berbagai keterbatasan,” ujar Sepri.	Teks 2 dan Paragraf 18

TEKS 3

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi		
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, serta, (Makna dari tarian Bajul Ijo adalah tentang keceriaan dan kegembiraan anak-anak, <u>serta</u> tak boleh bermalas-malasan seperti seekor buaya atau bajul.)	Kata <u>serta</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, karena, sebagai, setelah, seperti, agar, (Lalu, setiap anak menerima air mineral sebagai pelega dahaga <u>setelah</u> menari di bawah matahari yang terik.)	Kata setelah menjadi konjungsi yang menghubungkan dua kalimat yang memiliki kedudukan berbeda.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Selain itu, namun, sebab, (Hal ini memang bukan pekerjaan muda. <u>Namun</u> , upaya tersebut harus tetap dilakukan.	Kata namun menjadi konjungsi antarkalimat.
7	Kalimat langsung	“Dengan materi baru ini, kami akan coba berbicara,” ujar Taufan.	Hasil dari wawancara langsung.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Menyemai Bibit Generasi Toleran dan Peka HAM	Teks 3
2	Lead/Teras	Untuk mewujudkan generasi yang berwawasan HAM, pengenalan sejak dini melalui pendidikan di sekolah penting dilakukan. Sekolah Ramah HAM menjadi salah satu program yang patut dikembangkan.	Teks 3 dan Paragraf 1
3	Body/Tubuh	Hal ini pula yang ingin disemaikan kepada anak-anak di masa depan. Gagasan pendidikan HAM sejak dini terus diupayakan dengan cara yang sederhana.	Teks 3 dan Paragraf 8
4	Penutup	Landasan pendidikan HAM diperlukan agar kelak mereka menjadi generasi toleran yang membawa Indonesia terus maju dalam keberagaman	Teks 3 dan Paragraf 11

TANGGAL 21 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, tetapi, atau, (Intinya, pengembangan teknologi itu bersifat transparan, tak menyudutkan kelompok <u>atau</u> golongan tertentu, dan digunakan untuk menyejahterakan masyarakat, bukan sekadar mengejar keuntungan ekonomi ataupun politik.)	Kata <u>atau</u> menjadi konjungsi koordinatif yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, seperti, (Faktor penting yang harus diterapkan adalah menanyakan kepada siswa, keinginan mereka atas masa depan dan masyarakat <u>seperti</u> apa yang ingin mereka bentuk.)	Kata <u>seperti</u> menjadi konjungsi subordinatif yang menghubungkan dua klausa memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Contohnya, namun, karena itu, (Justru aspek yang harus dikembangkan ialah kemampuan manusia berkolaborasi, membangun relasi, dan berempati yang memungkinkan terbentuknya kreativitas,” kata Tegmark. <u>Karena itu</u> , pendekatan pendidikan yang diambil ialah mengkaji ulang makna menjadi manusia di era teknologi digital.	<u>Karena itu</u> , menjadi penghubung antarkalimat.
7	Kalimat langsung	“nilain-nilai kemanusiaan yang akan melindungi masyarakat dari penyalahgunaan teknologi,” kata Sarkissian.	Hasil dari wawancara langsung.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Kemanusiaan Penentu Arah	Teks 1
2	<i>Lead</i> /Teras	Perkembangan teknologi, termasuk kecerdasan buatan, memberikan kekuatan yang tak tergantikan kepada manusia, yaitu bahwa kemanusiawian seseorang adalah alat terbaik untuk beradaptasi dan membangun peradaban.	Teks 1 dan Paragraf 2
3	<i>Body</i> /Tubuh	Pendapat serupa disampaikan Max Tegmark, salah satu pendiri Future Life Institute yang mengembangkan kecerdasan buatan. Ada kode etik pengembangan teknologi tersebut yang tidak boleh dilanggar para individu yang bergerak di bidang itu.	Teks 1 dan Paragraf 7
4	Penutup	Karena itu, pendekatan yang diambil ialah mengkaji ulang makna manusia di era teknologi digital. Faktor penting yang harus diterapkan adalah menanyakan kepada siswa,	Teks 1 dan Paragraf 11

		keinginan mereka atas masa depan dan masyarakat <u>seperti</u> apa yang ingin mereka bentuk.	
--	--	--	--

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, serta, atau, (Pemahaman sejarah kawasan <u>serta</u> belajar dari kegagalan dan kesuksesan strategi mitigasi menjadi kunci selamat dari ancaman bencana.	Kata <u>serta</u> menjadi konjungsi koordinatif yang menghubungkan dua klausa dengan kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, seperti, setelah, karena, (perpisahan penduduk terjadi di Desa Tompibangk, kulawi, <u>setelah</u> gempa tahun 1973.)	Kata <u>setelah</u> menjadi konjung subordinatif menjadi konjungsi yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan berbeda.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Bahkan, namun, (Rumah-rumah tradisional di Bayan dekat pusat gempa Lombok pada 2018 untuh dan rumah-rumah tembok roboh. <u>Bahkan</u> , Masjid Kuno Bayan Beleq dari kayu dan bamboo berusia sekitar 300 tahun tegak berdiri.)	<u>Bahkan</u> , menjadi konjungsi yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Ayah kami cerita, tahun 1972 kampung kami pindah karena pergeseran tanah setelah gempa,” kata Sekretaris Desa Lonca, Kecamatan Kulawi, Kabupaten Sigi, Sulawesi Tengah, Tomy Dedu, Minggu (17/11/2019).	Hasil dari wawancara langsung.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Belajar dari Masa Lalu	Teks 2
2	<i>Lead</i> /Teras	Gempa bumi yang menjadi siklus berulang di negeri ini melahirkan pengetahuan dan teknologi untuk menyiasatinya. Pemahaman sejarah kawasan <u>serta</u> belajar dari kegagalan dan kesuksesan strategi mitigasi menjadi kunci selamat dari ancaman bencana.	Teks 2 dan Paragraf 2
3	<i>Body</i> /Tubuh	Perulangan bencana pada masa lalu memengaruhi migrasi dan pola ruang. Masyarakat tradisional di Indonesia berpindah-pindah demi menghindari zona bahaya. Itu menyebabkan pesisir Kota Palu pada masa lalu sepi dari peradaban.	Teks 2 dan Paragraf 8
4	Penutup	Seiring waktu, pembangunan local bangunan tahan gempa ditinggalkan warga.	Teks 2 dan Paragraf 22

TANGGAL 22 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, serta, atau, (Tidak semua anak dapat <u>dan</u> bias masuk perguruan tinggi <u>serta</u> mandiri secara ekonomi).	Kata <u>Dan</u> dan <u>serta</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menjadi penghubung antara frasa dan klausa dengan kedudukan yang setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Dengan, yang, seperti, setelah, sebagai, ketika, agar, karena, (Kedua anak ini pun menjadi mandiri hari ini <u>setelah</u> lulus perguruan tinggi).	Kata <u>setelah</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan berbeda.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Kini, (Mereka rata-rata mengalami autisme ringan dan diterima pihak sekolah, orang tua, serta lingkungan. <u>Kini</u> , sebagian dari mereka duduk di bangku pendidikan sekolah menengah dan perguruan tinggi formal).	Kata <u>kini</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Saya bangun khusus pendidikan vokasi untuk menerima lulusan sekolah-sekolah ini” kata Yasin.	Hasil dari wawancara langsung.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Vokasi untuk Anak dengan Autisme	Teks 1
2	<i>Lead/Teras</i>	Ketika masa terapi anak-anak dengan autisme pada pendidikan luar biasa selesai, mereka akan ke mana? Pertanyaan itulah yang coba dijawab oleh M Yasin dengan membuka pendidikan vokasi yang mewadahi anak-anak dengan autisme. Pendidikan ini mengutamakan kemandirian masa depan anak-anak.	Teks 1 dan Paragraf 1
3	<i>Body/Tubuh</i>	Pada awalnya Yasin memberikan terapi dan pendidikan secara gratis kepada anak-anak berkebutuhan khusus. Tahun 1995, ketika kebutuhan operasional dan penyediaan infrastruktur pendidikan meningkat, ia memungut biaya dari para orang tua.	Teks 1 dan Paragraf 9
4	Penutup	Kini, sebagian dari mereka duduk di bangku pendidikan sekolah menengah dan perguruan tinggi formal. Tiga orang masuk Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, bidang vokasi ; 5 orang bekerja di percetakan; 2 anak masuk Universitas Brawijaya, Malang; 1 orang masuk IT Banjarmasin; dan satu siswa masuk S-2 di IPB Bogor bidang peternakan.	Teks 1 dan Paragraf 16

TANGGAL 23 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, (Dengan sponsor dari Rotary Club, dia tampil dalam konser di Singapura dan beberapa kota di Australia).	<u>Dan</u> menjadi konjungsi koordinatif yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Dengan, yang, karena, hingga, seperti, agar, ketika, setelah, (Sejak berusia enam tahun, Ati terbiasa mendengarkan music klasik lewat piringan hitam yang diputar orangtuanya).	<u>Yang</u> menjadi konjungsi subordinatif yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	Tidak hanya-tetapi juga, (Konser demi konser <u>tidak hanya</u> menempa vokalnya, <u>tetapi juga</u> kepribadiannya).	
6	Konjungsi Antarkalimat	Kini, akan tetapi, namun, selanjutnya, bahkan, setelah itu, jadi, (Usia lanjut bukan alasan berhenti bernyanyi. <u>Bahkan</u> , ia memberi warna baru dalam kariernya).	<u>Bahkan</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Saya masih harus banyak belajar. Salah satunya dalam mengambil jeda untuk mengatur pernapasan,” ujarnya saat ditemui di rumahnya di Cibeunying, Bandung, Sabtu (9/11).	Hasil wawancara dengan narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Nyanyian Tak Bertepi	Teks 1
2	<i>Lead</i> /Teras	Suara tinggi Ati memecah keheningan di Auditorium Institut Francais Indonesia (IFI) Bandung, Jawa Barat, Minggu (3/11/2019). Lantunan lagu “Kisah Angin Malam” karya Saiful Bahri membuka konser amal Nada-nadanan Tak Bertepi yang digelar Mainteater tersebut.	Teks 1 dan Paragraf 2
3	<i>Body</i> /Tubuh	Sejak berusia enam tahun, Ati terbiasa mendengarkan musi klasik lewat piringan hitam yang diputar orangtuanya.	Teks 1 dan Paragraf 11
4	Penutup	Ati tidak tau sampai kapan akan terus bernyanyi. Usia senja bukan penghalang untuk membuat setiap konsernya semakin berarti. seperti tema konser malam itu, dia ingin semangat berbagi itu tidak bertepi.	Teks 1 dan Paragraf 27

TANGGAL 24 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, sedangkan (Diduga kapal terdampar akibat cuaca buruk <u>atau</u> karena menghindari kejaran bajak laut).	<u>Atau</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Dengan, yang, sebagai, sehingga, agar, seperti, (Dilingkari lautan, di Gorontalo bermukim suku Bajo yang dikenal <u>sebagai</u> orang laut.	<u>Sebagai</u> menjadi konjungsi subordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	Akan-kalau-bukan (<u>Akan</u> lebih cocok <u>kalau</u> ikannya dibakar <u>bukan</u> digoreng).	Kata yang digaris bawahhi tersebut merupakan konjungsi relasi yang membuat suatu kalimat menjadi utuh.
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, (Sekilas bentuknya seperti lempur. <u>Namun</u> , bahan utama kuliner ini adalah sagu, jeroan ayam (ati ampela), telur, dan berbagai bumbu yang diolah dalam satu adonan dan dibungkus daun pisang).	<u>Namun</u> menjadi kata yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Kami sedang bergegas membangkitkan kebanggaan sebagai orang Bajo. Rencananya, akan dibangun museum untuk mengenalkan Bajo kepada khalayak, terutama kepada generasi muda suku Bajo, agar mereka mengenal jati diri mereka sendiri,” kata Rena Pasandre.	Hasil dari wawancara kepada narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Gorontalo 37 Derajat	Teks 1
2	<i>Lead</i> /Teras	Ketika sinar matahari begitu terik di suatu daerah, orang biasanya melontarkan gurauan dengan menyebut mataharinya ada dua, tiga, dan seterusnya. Namun, guyonan serupa di Gorontalo lebih hiperbolik. di Gorontalo satu orang dapat satu matahari!	Teks 1 dan Paragraf 1
3	<i>Body</i> /Tubuh	Wisata bahari di Gorontalo bukan saja tentang suku Bajo di Torosiaje. Di bagian timur provinsi ini ada dua obyek wisata yang tak kalah menarik, yaitu Pulau Raja dan Pulau Saronde, di Gorontalo Utara.	Teks 1 dan Paragraf 9

4	Penutup	Meski suhunya bias mencapai 37 derajat Celsius, melewati jalanan trans-Sulawesi di Gorontalo dijamin tak terasa panas-panas amat. Sepanjang perjalanan terhampar pepohonan dan pemandangan laut.	Teks 1 dan Paragraf 24
---	---------	--	------------------------

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Atau, dan, (Nasi dari beras putih biasa <u>dan</u> dari beras merah).	<u>Dan</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Seperti, yang, dengan, karena, sebagai, (Kalaupun pulang ke kampung, orang tua atau kakek-nenek sudah terlalu sepuh untuk berlelah-lelah di dapur memasak <u>seperti</u> dahulu).	<u>Seperti</u> menjadi konjungsi subordinatif karena menghubungkan dua klausa atau frasa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, (Walau lezat, gurih, dan bikin nagih, telur dadar mumbul dulit dikategorikan sebagai makanan sehat karena mengandung banyak minyak. <u>Namun</u> , urusan makanan sehat sepertinya masih bias ditunda besok.	<u>Namun</u> menjadi kata yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Sebelum digoreng, ayamnya dibumbui, lalu diungkep terlebih dahulu selama beberapa jam,” ujar <i>chef</i> Bayu.	Hasil dari wawancara langsung kepada narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	“Mangan Ndisik Ndak Edan”	Teks 2
2	<i>Lead</i> /Teras	Bagi angkatan <i>Boby boomers</i> dan generasi X, menyantap beragam masakan yang menentramkan atau <i>comfort food</i> ala rumahan di restoran ini rasanya seolah pulang kampung. Pulang ke kampung orang tua atau kakek-nenek, terutama di desa-desa di daerah Jawa Tengah, lalu disuguhi masakan kegemaran masa kecil.	Teks 2 dan Paragraf 1
3	<i>Body</i> /Tubuh	Sang <i>chef</i> Bayu Budi Hartono, merekomendasikan beberapa varian teman nasi. Salah satunya nasi merah dengan sayur pecel, ayam goreng lengkuas, cumicabe ijo, dan sosis Solo. Sebagai peningkat selera <i>chef</i> Bayu juga menambahkan dua tusuk sate kikil dan telur puyuh bacem.	Teks 2 dan Paragraf 13

4	Penutup	“Kami biasa setiap hari Minggu buka lebih pagi dan cuma menjual panganan ringan jenang tadi,” ujar Mega. Jadi, tunggu apa lagi?	Teks 2 dan Paragraf 23
---	---------	---	------------------------

TANGGAL 25 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, tetapi, atau, (Mirisnya, ayah EH tahu kejadian itu, <u>tetapi</u> memilih tidak berbuat apa-apa demi menghindari keributan).	<u>Tetapi</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Sehingga, yang, dengan, agar, karena, setelah, (Ia lalu bertemu tetangga yang mengenalinya <u>sehingga</u> bias kembali ke rumah bibinya).	<u>Sehingga</u> menjadi konjungsi subordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Setelah itu, (Ia lalu bertemu tetangga yang mengenalinya sehingga bias kembali ke rumah bibinya. <u>Setelah itu</u> , EH ikut ayahnya dan memulung di Jakarta).	<u>Setelah itu</u> menjadi kata yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Bahkan, ada yang pelakunya itu bapak dan anak,” ungkap Hestina.	Kalimat yang didapatkan dari hasil wawancara langsung kepada narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Si Gadis Cilik dan Tragedi Hidupnya	Teks 1
2	<i>Lead</i> /Teras	Baru berusia Sembilan tahun, EH mencecap pahit hidup saat ditinggalkan ibunya di jalanan, memulung agar bias makan, berkali-kali menjadi korban pelecehan seksual.	Teks 1 dan Paragraf 1
3	<i>Body</i> /Tubuh	Di Jakarta, menurut data Dinas Pemberdayaan, Perlindungan Anak, dan Pengendalian Penduduk DKI, dari 585 kasus kekerasan terhadap anak yang ditangani kurun Januari-September 2019, kekerasan seksual mencapai 224 kasus. Bukan tidak mungkin angka itu hanyalah puncak gunung es kekerasan seksual pada anak, terutama yang akrab dengan kehidupan jalanan.	Teks 1 dan Paragraf 12
4	Penutup	Takut mati, AAS kini berhenti memakai	Teks 1 dan Paragraf

		narkoba meskipun masih aktif di jalanan, mengamen, EH sekarang sudah menemukan rumah amannya. Anak jalanan lain menanti giliran, dientaskan atau tewas sia-sia. Lebih dulu yang mana?	17
--	--	---	----

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Atau, dan, (Ia ingin membuktikan <i>nak buduh</i> atau orang dengan gangguan jiwa (ODGJ) yang terpasung bias sembuh dengan interaksi penuh kasih sayang lingkungan sekitarnya, di samping dukungan obat medis).	<u>Atau</u> menjadi konjungsi koordinatif yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Dengan, yang, karena, setelah, ketika, (Keluarga merasa Rudi mengusik kenyamanan <u>setelah</u> tahunan mereka memasung saudaranya).	<u>Setelah</u> menjadi konjungsi subordinatif yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, lalu, bahkan, akan tetapi, (Rudi melepaskan rantai, borgol, dan kayu pasungan. <u>Lalu</u> , ia memandikan orang terpasung, menggantikan baju yang lebih baik, membersihkan kasurnya, dan membersihkan ruangnya).	<u>Lalu</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Hanya diam dan wajahnya sedih. Lama dia berdiri di depan foto itu. Lalu, dia pergi,” kata Rudi.	Hasil wawancara langsung dengan narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Pengabdian untuk Yang Terpasung	Teks 2
2	<i>Lead</i> /Teras	Bagi I Kadek Rodi Artawan (47), pujian untuk foto-foto orang dengan gangguan jiwa yang dipasung di Bali hanya sebuah bonus. Proses di balik foto-foto itu yang lebih bermakna. Dia berusaha membebaskan mereka yang terpasung. Karyanya menjadi jembatan untuk mengetukhatu orang yang melihatnya.	Teks 2 dan Paragraf 1
3	<i>Body</i> /Tubuh	Rudi tak menyangka jika zaman sekarang ini masiha ada orang yang terpasung di rumahnya sendiri. Hanya karena dia <i>buduh</i> (gila dalam bahasa Bali), hak kebebasannya dirampas.	Teks 2 dan Paragraf 4
4	Penutup	“Kampanye belum selesai. Perjalanan masih panjang. Sampai kapan pun, saya tetap akan mbingkai rasa mereka dan mewakilinya	Teks 2 dan Paragraf 22

		melalui foto-foto. Tanpa kata-kata, biarlah orang-orang dalam foto ini yang berbicara kepada siapa pun yang melihat. Saya hanya sebagai jembatan menyatakan getir mereka,” kata Rudi.	
--	--	---	--

TANGGAL 26 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasan
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, (Karena penasaran, tahun 2009, Hesti <u>dan</u> Natalia ikut lomba itu lagi dengan karya ilmiah berjudul “Pencurian Besi Oleh Para Bajing Loncat Cilik di Kawasan Kelapa Gading Jakarta Utara”.)	<u>Dan</u> menjadi konjungsi koordinatif yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, karena, seperti, dengan, sebagai, ketika, setelah, (Sebagian besar peserta didik sekolah informal ini juga mendaftar <u>sebagai</u> siswa di sekolah formal).	<u>Sebagai</u> menjadi konjungsi subordinatif yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, karena itu, (Awalnya, anak-anak jalanan itu susah diatur. <u>Karena itu</u> , Hesti dan Natalia tidak bisa memaksa atau mendikte mereka tentang mana yang benar dan mana yang salah).	<u>Karena itu</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Kami bagaikan susu, terus kami bilang, besok ada lomba mewarnai,” cerita Hesti.	Hasil wawancara langsung dengan narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Sekolah Balas Budi “Bajilo”	Teks 2
2	<i>Lead</i> /Teras	Berkat anak jalanan, Hestina Kiftia (28) dan Natalia Melake (29) menjadi juara dua lomba karya ilmiah tingkat nasional sewaktu sekolah dulu. Namun, kegembiraan mereka berubah jadi kemarahan dan rasa bersalah karena beberapa anak jalanan yang menjadi sumber penelitian mereka meninggal dari operasi operasi penertiban yang dilakukan aparat. Untuk membayar rasa bersalah itu, Hesti dan Natalia membangun sekolah bagi anak jalanan.	Teks 2 dan Paragraf 1
3	<i>Body</i> /Tubuh	Hesti dan Natalia dipertemukan oleh ajang ketika lomba karya tulis ilmiah tingkat nasional sewaktu sama-sama berstatus pelajar Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 14,	Teks 2 dan Paragraf 11

		Jakarta. Pertama mereka ikut dan kalah. Karena penasaran, tahun 2008, Hesti dan Natalia ikut lomba itu lagi dengan karya ilmiah berjudul “Pencurian Besi oleh Para Bajing Loncat Cilik di Kawasan Kelapa Gading Jakarta Pusat”.	
4	Penutup	Sekolah Bingkai Jalanan itu kemudian menjadi jalan bagi hesti dan Natalia untuk membunuh rasa marah dan salah mereka. Sekolah itu sekaligus dibuat untuk mengenang jasa bajilo yang membantu penelitian mereka.	Teks 2 dan Paragraf 17

TEKS 2

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, serta, sedangkan, tetapi, (IS juga penjual tisu, <u>sedangkan</u> suaminya, SUR (35), menjadi “manusia <i>silver</i> ”.	<u>Sedangkan</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, karena, dengan, setelah, sebagai, (Mereka menghabiskan sebagian waktunya di jalanan, terutama <u>setelah</u> pulang sekolah).	<u>Setelah</u> menjadi konjungsi subordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memilikik kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Selain itu, namun, (Bekerja di jalan memungkinkan IS mencari nafkah sekaligus menjaga anak-anaknya. <u>Selain itu</u> , penghasilannya lebih tinggi saat berjualan tisu di jalan dibandingkan menjadi buruh cuci dan setrika.	<u>Selain itu</u> menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Jual tisu di Sabang karena ada ayah, jadi ada yang <i>jagain</i> . Bisa dapat Rp 20.000-30.000 per hari,” kata anak kedua dari tiga bersaudara itu.	Hasil dari wawancara langsung dengan narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Daripada “Nyopet”, daripada Maling...	Teks 2
2	<i>Lead</i> /Teras	“Daripada <i>nyopet</i> , daripada maling,” ucap bocah oengamen ondel-ondel, FL (12). Alas an itu bisa dijadikan pegangan hidup anak-anak pengamen untuk terus berkarya di jalanan Jakarta.	Teks 2 dan Paragraf 1
3	<i>Body</i> /Tubuh	Dalam semalam, rata-rata mereka mengumpulkan uang Rp 400.000 dan bisa	Teks 2 dan Paragraf 5

		mencapai Rp 550.000 jika Pasar Warakas sedang ramai orang. Dariuang itu, mereka sisihkan Rp 40.000 untuk setoran ke kakak GS dan Rp 55.000 untuk menumpang bajaj. Kakak GS mendapat bagian karena menyediakan kostum serta gerobak berpengeras suara. Sisa uang dibagi rata berdua.	
4	Penutup	Namun, anak rentan ini berpotensi menjadi anak jalanan beresiko tinggi.kelompok ini biasanya putus hubungan dengan keluarga, tidak sekolah, menghidupi diri sendiri, dan menghabiskan hamper seluruh waktunya di jalanan.	Teks 2 dan Paragraf 26

TANGGAL 27 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, sedangkan, atau, tetapi, (Jarak SD terdekat dari Papring sejauh 1 km, <u>sedangkan</u> SMP terdekat berjarak 10 km dan SMK terdekat berjarak 8 km).	<u>Sedangkan</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua klausa dengan kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, dengan, seperti, karena, agar, sebagai, (Fakta lain yang ditemukan Widie, selain banyak anak putus sekolah, sebagian besar anak putus sekolah <u>karena</u> dinikahkan orangtuanya).	<u>Karena</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua klausa dengan kedudukan yang tidaksetara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, setelah itu, (Lingkungan Papring terletak Cuma 15 kilometer dari pusat kota Banyuwangi, Jawa Timur. <u>Namun</u> , tidak mudah menuju ke lokasi tersebut.	<u>Namun</u> menjadi penghubung antara dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Saya kaget setengah mati, ada anak kampung tidak tahu nama-nama pohon. Kampung kami ini sudah mepet hutan,” keluhnya awal pecan lalu.	Didapatkan dari hasil wawancara langsung.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Angkat Martabat Anak Hutan	Teks 1
2	<i>Lead</i> /Teras	Widie Nurmahmudy (40) prihatin. Seorang anak tepi hutan tak mampu menyebut jenis-jenis pohon. Tak lama sesudahnya. Ia terkejut menemukan kenyataan banyak anak di kampungnya putus sekolah. Tahun 2013, ia bertemu Rudianto (8) disebuah gudang Bulog	Teks 1 dan Paragraf 1

		di Banyuwangi saat menjadi buruh angkut. Rudianto yang seharusnya duduk di kelas II SD putus sekolah dan bekerja sebagai buruh bangunan.	
3	Body/Tubuh	Fakta lain yang ditemukan Widie, selain banyak anak putus sekolah, sebagian besar anak perempuan berhenti sekolah karena dinikahkan orang tuanya. Dalam kurun waktu 2012 hingga 2015, Widie mencatat ada 10 anak perempuan di bawah umur yang dinikahkan.	Teks 1 dan Paragraf 5
4	Penutup	Selama hampir lima tahun Widie mengasuh Kampung Batara, ia tidak pernah menerima bantuan dalam bentuk uang. Hal tersebut ia lakukan agar tidak menjadi beban bagi dirinya sendiri.	Teks 1 dan Paragraf 22

TANGGAL 28 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, (Penonton lain saling bertanya <u>dan</u> tak satupun mendapat jawaban pasti).	<u>Dan</u> menjadi konjungsi koordinatif yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Yang, ketika, dengan, agar, karena, (Lebih dari semua itu, Mibica, sang <i>mevrouw</i> Belanda, memberikan tamparan keras kepada orang-orang lokal yang meninggalkan bahasa daerah <u>agar</u> dianggap modern).	<u>Agar</u> menjadi konjungsi subordinatif yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi Antarkalimat	-	-
7	Kalimat langsung	“Akar budaya <i>katong</i> (kami) ada di sini. <i>Katong seng</i> (tidak) bias lupa,” ucapnya	Hasil dari wawancara langsung.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Tamparan Keras dari “Mevrouw”	Teks 1
2	Lead/Teras	Hampir semua penonton tak mengerti bahasa dalam lirik lagu yang dilantunkan Monica, penyanyi grup Boi Akih asal Amsterdam, Belanda, ketika ia tampil dalam festival bertajuk Form adan to Infinity. Minggu	Teks 1 dan Paragraf 2

		(10/112019) malam, di Desa Tunjuni, Kota Ambon, Maluku. Meski begitu, kata-katanya tidak sulit diucapkan, seperti akrab dengan lidah kaum Malenesia, sebutan bagi ras di timur Indonesia.	
3	Body/Tubuh	Monika yang fasih berbicara dalam bahasa Belanda, melayu dialek Ambon, Inggris, dan Jerman itu mempelajari bahasa Haruku secara otodidak lewat kamus yang disusun Margaret Florey pada 2003 dan kumpulan puisi yang ditulis Van Hoevell pada September 1876.	Teks 1 dan Paragraf 5
4	Penutup	Lebih dari semua itu, Monica, sang <i>mevrouw</i> Belanda, memberikan tamparan keras kepada orang-orang lokal yang meninggalkan bahasa daerah agar dianggap modern. Monica yang lahir dan tumbuh dalam kultur modern mencari identitas dirinya lewat bahasa. Monica, <i>Ale Matele</i> (Anda mantap)!	Teks 1 dan Paragraf 17

TANGGAL 29 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, tetapi, serta, atau, (Ia tak bertamu langsung, <u>tetapi</u> kerap berdiskusi lewat media social atau alat komunikasi lain).	<u>Tetapi</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Sebagai, yang, dengan, ketika, seperti, karena, (Selain jadi desain kaus dan sampulalbum band metal dalam dan luar negeri, beberapa film Hollywood juga memakai gambar buatanya <u>sebagai</u> media promosi).	<u>Sebagai</u> menjadi konjungsi yang menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	Tak hanya-tetapi juga, (Akun media sosialnya <u>tak hanya</u> dipenuhi pujian, <u>tetapi juga</u> pertanyaan).	Gabungan dari beberapa konjungsi sehingga menjadi penghubung dalam kalimat.
6	Konjungsi Antarkalimat	Namun, akan tetapi, (Ada tujuh gambar yang terpilih, tapi tak satu pun yang terpilih. <u>Akan tetapi</u> , Yowdi daoat bonus tak disangka).	Menjadi penghubung dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Hadiah lomba 2.000 dollar AS. Bukan uang yang utama, tetapi kebanggaan bias bersaing dengan ilustrator banyak Negara,” katanya.	Hasil dari wawancara langsung.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Ilustrasi Berbagi Mimpi	Teks 1
2	<i>Lead/Teras</i>	Terselip di antara gang sempit dan kepadatan kawasan Sedang, Salip, Kota Bandung, Jawa Barat, studio berukuran 4 meter x 3 meter itu jadi tempat bagi Yowdi memanggakan Indonesia. Dalam setahun terakhir, tiga poster film Hollywood dibuat di sini. Sungguh menarik, karya dari studio yang dibangun berbiaya Rp 5 juta dipercaya jadi etalase film berbiaya triliunan rupiah.	Teks 1 dan Paragraf 2
3	<i>Body/Tubuh</i>	Setelah memenangi Sayembara yang digelar Talent House, Yowdi membuat tiga poster film produksi Hollywood. Film-film berbiaya mahal itu adalah <i>It Chapter two</i> , <i>Zombieland: Double Tap</i> , dan <i>Terminator Dark Fate</i> . Ada satu lagi program televisi <i>Carnival Row</i> yang dibintangi Orlando Bloom dan Cara Delevingne.	Teks 1 dan Paragraf 3
4	Penutup	Yowdi tau jalannya tak mudah. Namun, ia selalu yakin semuanya bukan tak mungkin. Pengalaman meyakinkan keraguan keluarganya lewat karya jadi pelecute semangat. Sekarang, saat karyanya melanglang buana dikenal dunia, pandangan itu berubah sendiri. Halaman rumah milik keluarga yang kini berubah jadi studio tempat Yowdi berkarya jadi bukti nyata dukungan itu.	Teks 1 dan Paragraf 30

TANGGAL 30 NOVEMBER 2019

TEKS 1

No	Kebahasaan Berita <i>Feature</i>	Contoh	Penjelasam
1	Narasi	-	-
2	Konjungsi Koordinatif	Dan, atau, tetapi, (Dengan dasar itu, Marnim minta kepada anggota tidak menjual biji kopi dan pisang kepada pengepul, <u>tetapi</u> dijadikan makanan olahan untuk mendapatkan harga lebih kompetitif).	<u>Tetapi</u> menjadi konjungsi koordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan setara.
3	Konjungsi Subordinatif	Sebagai, yang, agar, karena, dengan, ketika, setelah, seperti, (Padahal, untuk mengumpulkan ibu rumah tangga itu, Marnim keliling dari pintu ke pintumengingatka <u>agar</u> hadir saat acara pertemuan).	<u>Agar</u> menjadi konjungsi subordinatif karena menghubungkan dua klausa yang memiliki kedudukan tidak setara.
5	Konjungsi Korelatif	-	-
6	Konjungsi	Oleh sebab itu, (Ibarat pepatah berbahasa	<u>Oleh sebab itu</u> ,

	Antarkalimat	sasak, “ <i>mara’ pelisa’ bawon batu, lamun ndek man gita’ ndek man nyadu</i> ” (seperti anak kutu di atas batu, kalau belum lihat hasilnya, belum percaya). Oleh sebab itu, saya ingin mewujudkan hasil dari upaya saya,” ujarnya.	menjadi konjungsi yang menghubungkan dua kalimat.
7	Kalimat langsung	“Kami tanam tomat, cabai, dan kelor di pekarangan. Kalau terjadi gempa, sudah ada cadangan makanan,” kata Marnim, Sabtu (9/11/2019).	Hasil wawancara dengan narasumber.

No	Struktur Berita <i>Feature</i>	Ringkasan/isi	Bagian Teks dan Paragraf
1	Judul	Pangan Berdaya Ibu Rumah Tangga	Teks 1
2	<i>Lead/Teras</i>	Marnim (46) bersama para ibu rumah tangga punya strategi mengatasi risiko krisis pangan bagi warga di kampungnya. Warga Dusun Tengah, Lombok Utara, ini mengolah pangan dan sumber daya hutan menjadi pegangan dan camilan. Mereka bahkan menanam sayuran di pekarangan sebagai cadangan jika terjadi kebutuhan mendadak.	Teks 1 dan Paragraf 1
3	<i>Body/Tubuh</i>	Pengalaman mengajarkan Marnim harus selalu bersiap-siap menghadapi bencana yang datangnya tidak bias diduga. Gempa pernah meluluhlantahkan kampung halamannya. Para ibu rumah tangga hampir selalu bersikap pasrah, kehilangan akal sehat, dan hanya mengharapkan bantuan orang lain untuk kebutuhan makan dan minum. Dalam kondisi traumatis itu, Marnim hadir menggerakkan semangat ibu rumah tangga untuk mengatasi permasalahan pascagempa.	Teks 1 dan Paragraf 4
4	Penutup	Upayanya yang membuahkan hasil nyata itu membuat Marnim merasa puas karena mampu membalikan sinisme dan apatisisme ibu rumah tangga, yang kini secara nyata menunjukkan upaya untuk mandiri secara ekonomi dengan memaksimalkan sumber daya pertanian, khususnya pangan dan hasil hutan di desanya.	Teks 1 dan Paragraf 21