

# **Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata Najwa “Perlawanan Mahasiswa”**

## **SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**OLEH**

**DIAH AYU MURTININGRUM**

**NIM 1612011042**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**JURUSAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2020**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANEERA



**Menyetujui**

UNDIKSP

Pembimbing I,



I Made Astika, S.Pd., M.A.  
NIP. 198305132008121001

Pembimbing II,



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198709182015042001

Skripsi oleh Diah Ayu Murtiningrum ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 28 Agustus 2020

Dewan Penguji,



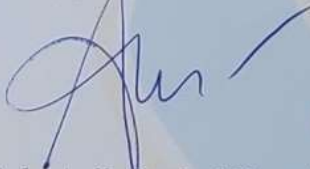
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. (Ketua)  
NIP. 197609022000031001

Penguji I,



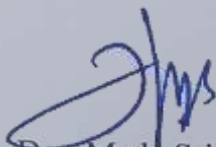
I Made Astika, S.Pd., M.A. (Anggota)  
NIP. 198305132008121001

Penguji II,



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd. (Anggota)  
NIP. 198709182015042001

Penguji III,



Dra. Made Sri Indriani, M.Hum (Anggota)  
NIP. 196104131986032001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

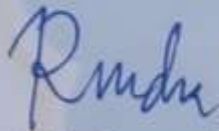
Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 28 Agustus 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,



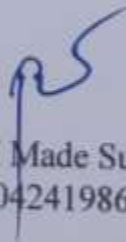
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd., M.A.  
NIP 198305132008121001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.  
NIP 196004241986031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata Najwa “Perlawanan Mahasiswa”**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko yang dijatuhkan kepada saya apabila pada kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja,

Yang membuat pernyataan,

Diah Ayu Murdiningrum

1612011042

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan rasa bangga dan bahagia, melalui halaman ini saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

**1. Tuhan Yang Maha Esa** yang telah memberikan kesempatan untuk menghadapisegala yang terjadi selama ini. Semoga Tuhan selalu melancarkan dan memberikanyang terbaik dalam hidup saya.

**2. Sunardi dan Hetty Sulis Setyarini**, ayah dan ibu tercinta yangselama ini mendukung dan mendorong saya dalam segala hal untuk mencapai apa yang saya harapkan dalam hidup saya. Memberikan segala kasih sayang serta didikan selama iniyang tidak mampu saya bayar dengan hal apapun. Adik saya **Rohmatul Munawwaro**terima kasih sudah mau direpotkan sebagai sumber informasi jarak jauh.

**3. Sujoto, Aminah, Ikhsan Sugimun, Sukartyah**, jajaran nenek dan kakek saya yang senantiasa memberi semangat, doa, dan menjadi bahan pertimbangan saya ketika putus asa. Serta keluarga besar yang tidak bisa disebutkan satu per satu terima kasih sudah banyak membantu secara moral maupun financial.

**4. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**, tempat yang menjadikan saya lebih baik dari sebelumnya, dari yang kurang wawasan hingga mendapat wawasan lebih. Prodi inilah sebagai jalanhingga saya bertemu dengan banyak orang yaitu Dosen-dosen hebat dan yang selalusaya hormati. Terima kasih karena telah membimbing dan membagikan ilmunyadengan ikhlas dan sabar, serta kesungguhannya dalam mendidik sehingga saya berhasil melewatitahap ini.



**5. Kelas B Asoy**, terima kasih atas segala bantuan dan suka dukanya selama ini, sehingga penulis bisa sampai tahap ini. Semoga tetap kompak, saling mendukung, tidak putus komunikasi walaupun berjarak.

**6.Sahabat terbaik (Riana Wahyu Nurjanah)**,terima kasih atas semangat dan bantuannya selama ini sehingga membuat saya menjadi lebih rajin dalam mengerjakan skripsi. Segala keluh kesah telah kalian dengar, segala doa dan semangat telah kalian berikan kepada saya. Semoga hal baik senantiasa menyertai kita.



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa/ Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Acara Mata Najwa “Perlawanan Mahasiswa”.Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, arahan, serta bantuan baik moral maupun material dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Dr. I Wayan Artika, M.Hum. selaku Ketua Jurusan pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah membantu serta melancarkan jalannya penulisan dalam menyusun skripsi ini;
2. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus Pembimbing 1 yang senantiasa memberikan motivasi, saran dan selalu bersedia membimbing dengan penuh tanggung jawab, kesabaran dan semangat serta mengarahkan penulis sampai terselesaikannya skripsi ini;
3. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing yang dengan segala tanggung jawab, kesabaran dan semangat dalam memberikan bimbingan, saran, masukan dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi;
4. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd. selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan dukungan, saran kepada penulis;
5. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan wawasan yang mendidik selama penulis belajar ;
6. Kepala Tata Usaha Fakultas Bahasa dan Seni beserta staf yang telah bersedia membantu dalam memberikan informasi dan petunjuk selama perkuliahan;

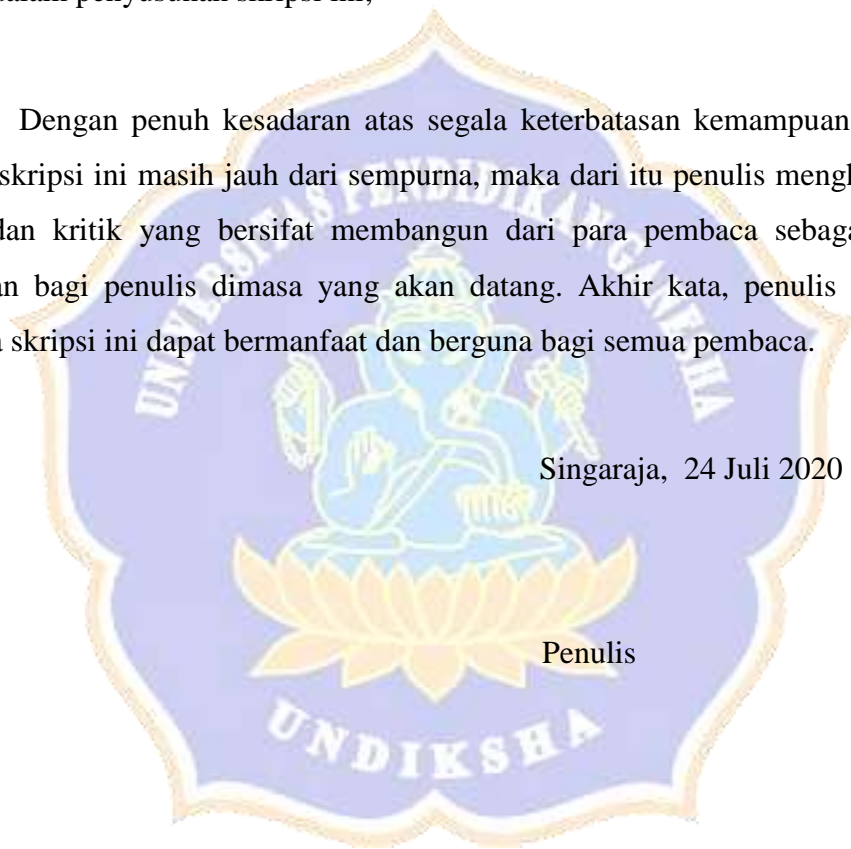


7. Kepala Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha beserta staf yang telah memberikan kemudahan pelayanan peminjaman buku-buku yang dibutuhkan selama penyusunan skripsi ini;
8. *Crew* acara Mata Najwa yang telah menayangkan acaranya sehingga menjadi wadah untuk melakukan penelitian ini;
9. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberi semangat, dukungan, dan bantuan selama proses pendidikan hingga penyusunan skripsi ini;
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini;

Dengan penuh kesadaran atas segala keterbatasan kemampuan penulis, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca sebagai bahan masukan bagi penulis dimasa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pembaca.

Singaraja, 24 Juli 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

### HALAMAN

DAFTAR ISI .....	i
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian .....	6
1.3 Pembatasan Masalah .....	7
1.4 Rumusan Masalah Penelitian .....	8
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian yang relevan .....	10
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Hakikat Pragmatik.....	11
2.3 Hakikat Tindak Tutur .....	13
2.3.1 Jenis-Jenis Tindak Tutur. ....	14
2.3.2 Bentuk-Bentuk Tindak Tutur .....	17
2.4 Hakikat Tindak Tutur Ekspresif .....	20
2.5 Aspek-Aspek Situasi Ujaran .....	21
2.6 Prinsip Kesopanan dalam Tindak Tutur .....	22
2.7 Mata Najwa .....	26
<b>BAB III Metode Penelitian</b>	
3.1. Rancangan Penelitian .....	28
3.2. Jenis dan Sumber Data .....	29
3.3. Metode Pengumpulan Data .....	29
3.4. Instrumen Pengumpulan Data .....	30
3.5 Teknik Analisis Data.....	32

<b>BAB IV Pembahasan dan Hasil Penelitian</b>	
4.1. Hasil Penelitian .....	34
4.2. Pembahasan.....	34
4.1.1 Fungsi Tindak Tutur Ekspresif yang terdapat dalam acara Mata Najwa .....	34
4.1.2 Bentuk-Bentuk Tindak Tutur Ekspresif yang terdapat dalam acara Mata Najwa.....	92
4.1.3 Prinsip Kesopanan Tindak Tutur Ekspresif yang terdapat dalam acara Mata Najwa.....	104
4.3. Implikasi.....	129
<b>BAB V Penutup</b>	
5.1 Rangkuman.....	131
5.2 Kesimpulan.....	134
5.3 Saran.....	135
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	136



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kartu Data .....	31
Tabel 4.1 Tindak tutur ekspresif marah .....	35
Tabel 4.2 Tindak tutur ekspresif mengejek.....	44
Tabel 4.3 Tindak tutur ekspresif mengeluh.....	54
Tabel 4.4 Tindak tutur ekspresif menyalahkan .....	67
Tabel 4.5 Tindak tutur ekspresif mengharapkan.....	74
Tabel 4.6 Tindak tutur ekspresif memuji .....	83
Tabel 4.7 Tindak tutur ekspresif mengucapkan terima kasih .....	87
Tabel 4.8 Bentuk Tindak tutur ekspresif marah.....	92
Tabel 4.9 Bentuk Tindak tutur ekspresif mengejek .....	95
Tabel 4.10 Bentuk Tindak tutur ekspresif mengeluh .....	96
Tabel 4.11 Bentuk Tindak tutur ekspresif menyalahkan .....	100
Tabel 4.12 Bentuk Tindak tutur ekspresif mengharapkan .....	100
Tabel 4.13 Bentuk Tindak tutur ekspresif memuji.....	101
Tabel 4.14 Bentuk Tindak tutur ekspresif mengucapkan terima kasih .....	102
Tabel 4.15 Prinsip Kesopanan Tindak tutur ekspresif marah .....	104
Tabel 4.16 Prinsip Kesopanan Tindak tutur ekspresif mengejek.....	106
Tabel 4.17 Prinsip Kesopanan Tindak tutur ekspresif mengeluh .....	107
Tabel 4.18 Prinsip Kesopanan Tindak tutur ekspresif menyalahkan.....	111
Tabel 4.19 Prinsip Kesopanan Tindak tutur ekspresif mengharapkan.....	111
Tabel 4.20 Prinsip Kesopanan Tindak tutur ekspresif memuji .....	112
Tabel 4.21 Prinsip Kesopanan Tindak tutur ekspresif mengucapkan terima kasih .....	113
Tabel 4.22 Jumlah Penggunaan Fungsi Tindak Tutur Ekspresif .....	116
Tabel 4.23 Jumlah Penggunaan Bentuk Tindak Tutur Ekspresif.....	116
Tabel 4.24 Jumlah penggunaan prinsip kesopanan tindak tutur ekspresif.....	116
Tabel 4.25 Jumlah penggunaan fungsi, bentuk, dan prinsip kesopanan tindak tutur ekspresif.....	122