

**PENGEMBANGAN BUSANA FANTASI DENGAN
SUMBER IDE FENOMENA EL NINO**



OLEH

NI WAYAN RIAN APSANI

NIM 1615011002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2020

**PENGEMBANGAN BUSANA FANTASI DENGAN
SUMBER IDE FENOMENA EL NINO**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Teknologi Industri

Oleh

Ni Wayan Rian Apsani

NIM 1615011002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

Pembimbing II,



Dra. I Dewa Ayu Made Budhiyani, M.Pd.
NIP. 19650126 199211 2 001

Skripsi oleh Ni Wayan Rian Apsani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 8 Oktober 2020

Dewan Penguji,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19750801 200604 2 001

(Ketua)



Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710303 199703 2 001

(Anggota)



Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

(Anggota)



Dra. I Dewa Ayu Made Budhiyani, M.Pd.
NIP. 19650126 199211 2 001

(Anggota)

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : *Senin*

Tanggal : *19 Oktober 2020*

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 19740801 200003 2 001



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M. Si.
NIP. 19650419 199003 2 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



DEKAN I Gede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

MOTTO

KALAH START BUKAN BERARTI KALAH FINISH



KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur dan terima kasih yang sangat dalam penulis haturkan kepada

Ida Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa

Atas berkat dan rahmat-Nya skripsi ini bias terselesaikan tepat waktu

Skripsi Ini Penulis Persembahkan Untuk :

Keluarga Tercinta

(I Nyoman Suweca, Ni Ketut Sari, I Kadek Putra Ratmawa, I Komang Trio Cahyadi, dan I Ketut Adi Setiawan)

Terima kasih atas doa, kasih sayang, nasehat, motivasi dan segala materi yang diberikan pada penulis tanpa pamrih selama ini.

Kerabat Tersayang

(Ni Kadek Asri Cahyani dan Dewa Made Satria Wibawa)

Terima kasih atas doa, kasih sayang, dukungan serta kesabaran dalam memberikan jalan keluar terbaik dari setiap masalah yang penulis hadapi selama penyelesaian skripsi ini.

Sahabat Seperjuangan

Program Studi Kesejahteraan Keluarga angkatan 2016 konsentrasi Tata Busana, Tata Kecantikan, Tata Boga, dan Pariwisata yang telah bersama-sama berjuang dalam perkuliahan ini.

Almamater

Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Jurusan Teknologi Industri
Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN BUSANA FANTASI DENGAN SUMBER IDE FENOMENA EL NINO”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan dan Pembimbing I atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bias menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M. Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dra. I Dewa Ayu Made Budhiyani, M. Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Ni Ketut Widiartini, S. Pd., M. Pd., selaku dosen penguji I yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Cokorda Istri Raka Marsiti, S. Pd., M. Pd., selaku dosen penguji II yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Staff Dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan skripsi ini..
7. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 18 Agustus 2020

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	7
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	9
1.8 Definisi Istilah.....	9
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Teori.....	11
2.1.1 Sumber Ide.....	11
2.1.2 Busana Fantasi.....	14
2.1.3 Fenomena Alam El Nino.....	16
2.1.4 Desain Busana.....	19
2.1.5 Unsur dan Prinsip Desain.....	21
2.1.6 Analisa Model Busana Wanita	27
2.1.7 Pola Busana.....	30
2.1.8 Model Pengembangan.....	30
2.1.9 Kajian Tentang Kreativitas.....	33
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	34
2.3 Kerangka Berpikir.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
3.1 Rancangan Penelitian Pengembangan.....	43
3.2 Prosedur Penelitian.....	44
3.3 Definisi Konseptual.....	47
3.4 Definisi Operasional Variabel.....	47
3.5 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1 Deskripsi Data.....	61
4.2 Hasil Penelitian.....	61
4.2.1 Tahap Pertama (<i>Planning</i>).....	62
4.2.2 tahap Kedua (<i>Production</i>).....	84
4.2.3 Tahap Ketiga (<i>Evaluation</i>).....	91
4.3 Pembahasan.....	96
BAB V PENUTUP.....	102
5.1 Rangkuman.....	102
5.2 Simpulan.....	104
5.3 Saran.....	106
DAFTAR RUJUKAN.....	107
LAMPIRAN.....	109



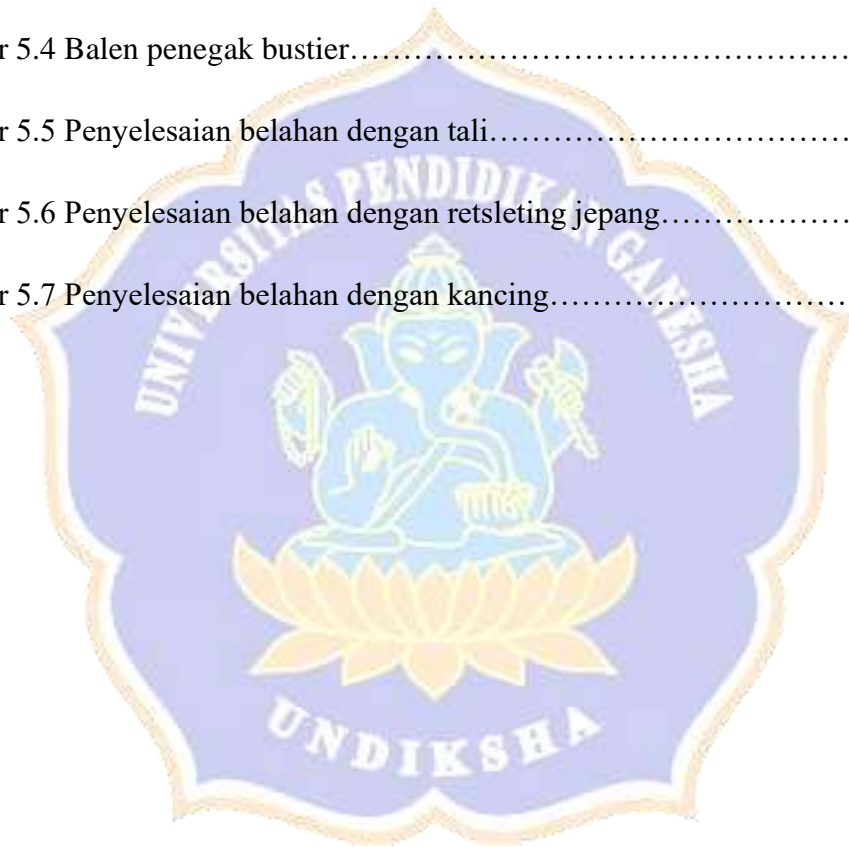
DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-kisi Penyusunan Rubrik Penilaian.....	50
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur.....	52
Tabel 3.3 Tabulasi Penilaian Pakar.....	57
Tabel 3.4 Kriteria Validitas Instrumen.....	57
Tabel 3.5 Hasil Uji Ahli Instrumen.....	58
Tabel 3.6 Masukan dan Saran.....	59
Tabel 3.7 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5.....	60
Tabel 4.1 Proses Persiapan Pengembangan Busana Fantasi.....	79
Tabel 4.2 Tahap Pelaksanaan Pengembangan Busana Fantasi.....	85
Tabel 4.3 Hasil Uji Ahli Produk.....	92
Tabel 4.4 Masukan dan Saran Ahli Produk.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1.1 Kekeringan.....	4
Gambar 2.1 Value Beberapa Warna ke Warna Putih dan Hitam.....	23
Gambar 2.2 Desain Kolase.....	40
Gambar 4.1 Tanah Retak dan Pohon Kering.....	63
Gambar 4.2 Gurun Pasir	64
Gambar 4.3 Ilustrasi Bencana Kekeringan.....	64
Gambar 4.4 Desain Kolase	65
Gambar 4.5 Desain Sketsa Busana Fantasi Model 1.....	67
Gambar 4.6 Desain Sketsa Busana Fantasi Model 2.....	68
Gambar 4.7 Desain Sketsa Busana Fantasi Model 3.....	69
Gambar 4.8 Desain Sketsa Busana Fantasi Model 4.....	70
Gambar 4.9 Desain Ilustrasi Busana Fantasi Model 1.....	72
Gambar 4.10 Desain Ilustrasi Busana Fantasi Model 2.....	73
Gambar 4.11 Desain Produksi Busana Fantasi Model 1 Bagian 1.....	74
Gambar 4. 12 Desain Produksi Busana Fantasi Model 1 Bagian 2.....	75
Gambar 4.13 Desain Produksi Busana Fantasi Model 2 Bagian 1.....	76
Gambar 4.14 Desain Produksi Busana Fantasi Model 2 Bagian 2.....	77
Gambar 4.15 Hasil Busana Fantasi Model 1.....	94

Gambar 4.16 Hasil Busana Fantasi Model 2.....	95
Gambar 4.17 Hasil Busana Fantasi Model 1 dan 2.....	96
Gambar 5.1 Hasil Pengembangan Busana Fantasi dengan Sumber Ide Fenomena El Nino.....	105
Gambar 5.2 Bukaan tali bustier tanpa balen.....	101
Gambar 5.3 Perbandingan bukaan tali bustier dengan balen.....	102
Gambar 5.4 Balen penegak bustier.....	102
Gambar 5.5 Penyelesaian belahan dengan tali.....	103
Gambar 5.6 Penyelesaian belahan dengan retsleting jepang.....	103
Gambar 5.7 Penyelesaian belahan dengan kancing.....	103



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2.1 Alur Kerangka Berpikir.....	41



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Instrumen Uji Produk.....	109
Lampiran 02. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur.....	111
Lampiran 03. Surat Keterangan Pengambilan Data.....	115
Lampiran 04. Surat Keterangan Peminjaman Ruangan dan LCD.....	117
Lampiran 05. Uji Validitas Instrumen Ahli I.....	118
Lampiran 06. Uji Validitas Instrumen Ahli II.....	122
Lampiran 07. Hasil Uji Produk Ahli I.....	126
Lampiran 08. Hasil Uji Produk Ahli II.....	129
Lampiran 09. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk.....	132
Lampiran 10. Dokumentasi Hasil Pengembangan Busana Fantasi dengan Sumber Ide Fenomena El Nino.....	133