

**PENANAMAN *PADI GAGA* OLEH KELOMPOK *PURA PUCAKSARI*
DI DESA ADAT PEDAWA, BANJAR, BULELENG, BALI
Perspektif Etnoagrikultur dan Pemanfaatannya
Sebagai Media Pembelajaran Sosiologi Di SMA Berbasis Kurikulum 2013**



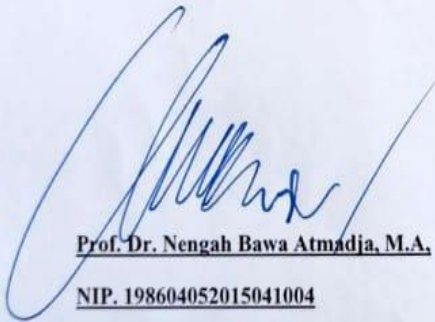
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2020**

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, M.A.
NIP. 198604052015041004

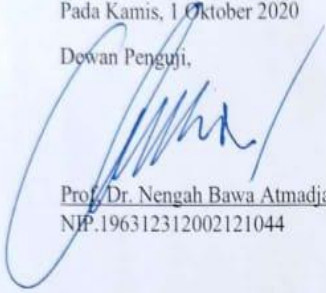

Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum.
NIP. 196112081986032001

Skripsi Oleh Muhammad Syafri

Telah dipertahankan oleh Dewan Penguji

Pada Kamis, 1 Oktober 2020

Dewan Penguji,




Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, MA.
NIP.196312312002121044

(Ketua)



Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum.
NIP.196112081986032001

(Anggota)



Dr. I Ketut Margi, M.Si.
NIP.196312312002121044

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

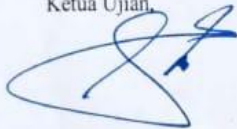
Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 21 Juli 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd, M. Pd

NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian



Ketut Sedana Arta, S.Pd,M.Pd

NIP. 197604122006041001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed

NIP 1963031019880311003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa penelitian dengan judul "PENANAMAN PADI GAGA OLEH PURA PUCAKSARI DI DESA ADAT PEDAWA, BANJAR, BULELENG, BALI Perspektif Etnoagrikultur dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran Sosiologi Di SMA Berbasis Kurikulum 2013", beserta isinya adalah benar-benar hasil karya sendiri tanpa melakukan tindakan plagiat maupun cara-cara pengutipan yang tidak sesuai dengan etika dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap mendapat sanksi yang diberikan kepada saya apabila kemuan ditemukan pelanggaran etika penulisan karya ilmiah dalam karya saya.

Singaraja, 01 Oktober 2020
Yang membuat pernyataan



Muhammad Syafri
NIM 1614091014

PRAKATA

Puji syukur peneliti haturkan kepada Allah *Subhanahu Wa Taala*, karena atas rahmat dan ridha-Nya peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENANAMAN PADI GAGA OLEH PURA PUCAKSARI DI DESA ADAT PEDAWA, BANJAR, BULELENG, BALI Perspektif Etnoagrikultur dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran Sosiologi Di SMA Berbasis Kurikulum 2013”**. Skripsi ini di susun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan baik secara moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang sudah memberikan fasilitas berupa informasi akademik, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dan studi sesuai rencana.
2. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd.,M.Ed., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial atas motivasi serta fasilitas yang diberikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai rencana.
3. Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan atas motivasi serta fasilitas yang diberikan kepada penulis sehingga menyelesaikan karya tulis ilmiah (skripsi) ini dengan baik.
4. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi yang sudah memberikan arahan, saran, nasihat serta motivasi bagi penulis untuk menjalankan studi serta menyelesaikan karya tulis ilmiah (skripsi) dengan baik.

5. Bapak Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, MA selaku Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing I yang sudah banyak membantu penulis baik dari referensi, revisi, substansi serta motivasi di dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
6. Ibu Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum. selaku Pembimbing II yang sudah banyak membantu penulis baik dari referensi, revisi, substansi serta motivasi di dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
7. Bapak I Ketut Margi, M.Si selaku dosen penguji yang sudah banyak memberikan masukan dan saran yang sangat penting untuk karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
8. Staf dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi yang dari awal pemberian kuliah Metodologi Penelitian sampai penyusunan skripsi secara konsisten melakukan pendampingan dan memberikan banyak masukan, saran serta kritik yang membangun.
9. Bapak I Gusti Made Arya Suta Wirawan, S.Hum.,M.Si., selaku dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi dan Sekretaris Jurusan yang telah banyak membantu saya, khususnya dari aspek motivasi dan membangun kondisi psikologis saya didalam proses menulis dan menyelesaikan tugas akhir (skripsi) ini.
10. Orang tua (Syafrudin dan Umi kalsum) yang secara terus-menerus memberikan doa, dukungan materi dan moral dari awal semester sampai penyelesaian karya tulis ilmiah (skripsi) ini, tanpa jasa beliau saya tidak akan bisa sampai ke tahap ini dan menjadi seperti sekarang.

11. Bapak I Ketut Sukrata, S.Pd. selaku tokoh di Desa Pedawa yang sudah menerima kedangan saya dengan baik dan juga sudah banyak sekali membantu dalam emberikan informasi terkait dengan karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
12. Bapak Putu Yuli Supriandana selaku tokoh organisasi pemuda kayoman di Desa Pedawa yang sudah banyak membantu dalam memberikan informasi terkait dengan karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
13. Bapak Made Genong selaku anggota dari Pura Pucaksari yang sudah banyak membantu dalam memberikan informasi terkait dengan karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
14. Bapak Nyoman Pawana, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Sosiologi SMA 1 Banjar yang sudah banyak membantu dalam memberikan informasi terkait dengan karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
15. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sosiologi dan semua pihak yang selalu memberikan motivasi untuk saya dalam proses penyelesaian karya tulis ilmiah (skripsi) ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, maka penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pihak, khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 01 Oktoberi 2020

Penulis

DAFTAR ISI

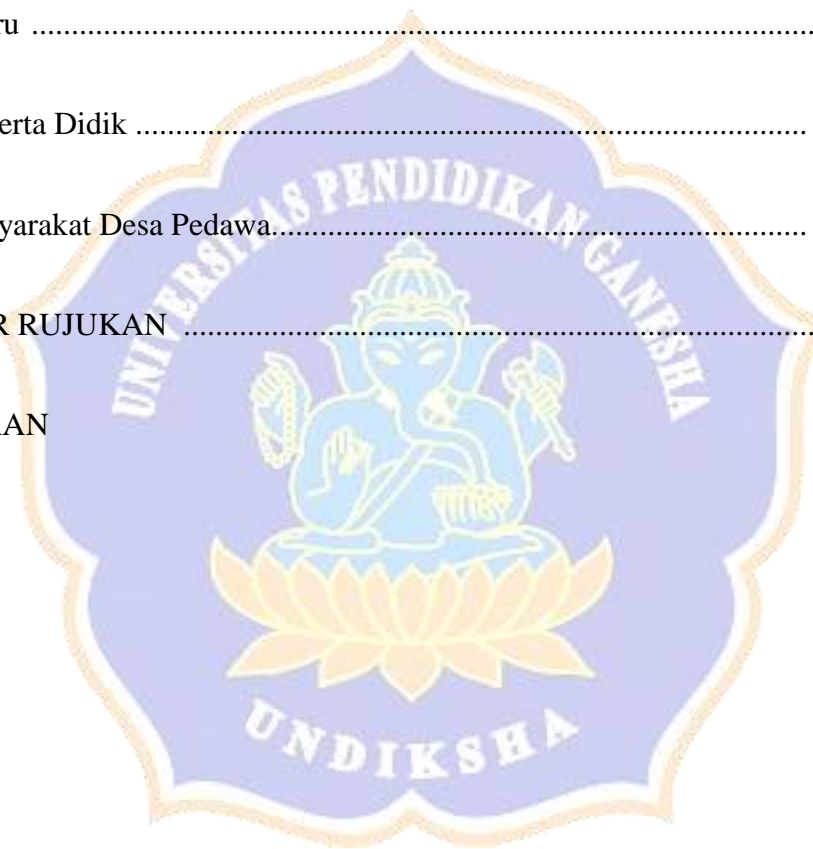
	Halaman
PRAKATA	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Kajian Pustaka	13
2.2 Landasan Teori	17

2.2.1 Teori Struktural Fungsional.....	17
2.2.1.1 Teori Struktural Fungsional	17
2.2.2 Pengelolaan Sistem Pertanian Padi.....	21
2.2.2.1 Sistem Pertanian Padi.....	21
2.2.2.2 Faktor-faktor Produksi Pertanian	24
2.2.3 Konsep Media Pembelajaran Dalam Bentuk Microsoft Powerpoint .	25
2.2.3.1 Definisi Microsoft Powerpoint	25
2.2.3.2 Tujuan, Keunggulan, dan Kekurangan Media Powerpoint.....	27
2.2.3.3 Langkah-langkah Cara Membuat Microsoft Powerpoint.....	29
2.3 Kerangka Berfikir	47
BAB III METODE PENELITIAN	50
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	50
3.2 Lokasi Penelitian	50
3.3 Teknik Penentuan Informan	51
3.4 Metode Pengumpulan Data	52
3.4.1 Observasi	52
3.4.2 Wawancara	53
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	54

3.5.1 Pengumpulan Data	54
3.5.2 Reduksi Data	54
3.5.3 Penyajian Data.....	55
3.5.4 Penarikan Kesimpulan.....	55
3.6 Pengecekan Keabsahan Data	55
3.6.1 Triangulasi Sumber	55
3.6.2 Triangulasi Metode.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	58
4.1 Gambaran Umum lokasi Penelitian.....	58
4.1.1 Letak Desa Pedawa.....	58
4.1.2 Batas-batas Wilayah Desa Pedawa.....	59
4.1.3 Luas Wilayah Desa Pedawa	59
4.1.4 komposisi Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	66
4.1.5 Jenis Pekerjaan Masyarakat Desa Pedawa	67
4.1.6 Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidikan	69
4.1.7 agama-agama Di Desa Pedawa.....	70
4.2 Padi gaga Dalam Memori Masyarakat Desa Pedawa.....	71

4.3 Faktor-faktor Masyarakat Desa Pedawa Menghidupkan Kembali Penanaman Padi Gaga Di Desa Pedawa	72
4.3.1 Faktor Agama	72
4.3.1.1 Faktor Sejarah	72
4.3.1.2 Faktor Mitos	75
4.3.1.3 Faktor Pelengkap Upacara	77
4.3.2 Faktor Ekonomi	79
4.3.2.1 Faktor Kehendak Membangun Wisata Agro	79
4.4 Pengelolaan Sistem Pertanian Penanaman Padi Gaga Di Desa Pedawa	81
4.5 Cara Atau Strategi Pemanfaatan Dari Ethoagrikultur Padi Gaga Agar Dapat Di Jadikan Media Pembelajaran Sosiologi	95
BAB V PENUTUP	101
5.1 Rangkuman	101
5.2 Kesimpulan	104
5.2.1 Alasan Masyarakat Desa Pedawa, Banjar, Buleleng, Bali Menghidupkan Kembali Penanaman Padi Gaga	105
5.2.2 Cara Pengelolaan Sistem Pertanian Penanaman Padi Gaga Dalam Perspektif Ethnoagrikultur Yang Ada Di Desa Pedawa, Banjar, Buleleng, Bali	

.....	105
5.2.3 Cara Atau Strategi Pemanfaatan Dari Etnoagrikultur Padi Gaga Dijadikan Media Pembelajaran Sosiologi Sub Bab Pembentukan Kelompok Sosial	105
.....	105
5.3 Saran	106
5.3.1 Guru	106
5.3.2 Peserta Didik	107
5.3.3 masyarakat Desa Pedawa.....	107
DAFTAR RUJUKAN	109
LAMPIRAN	



Daftar Tabel

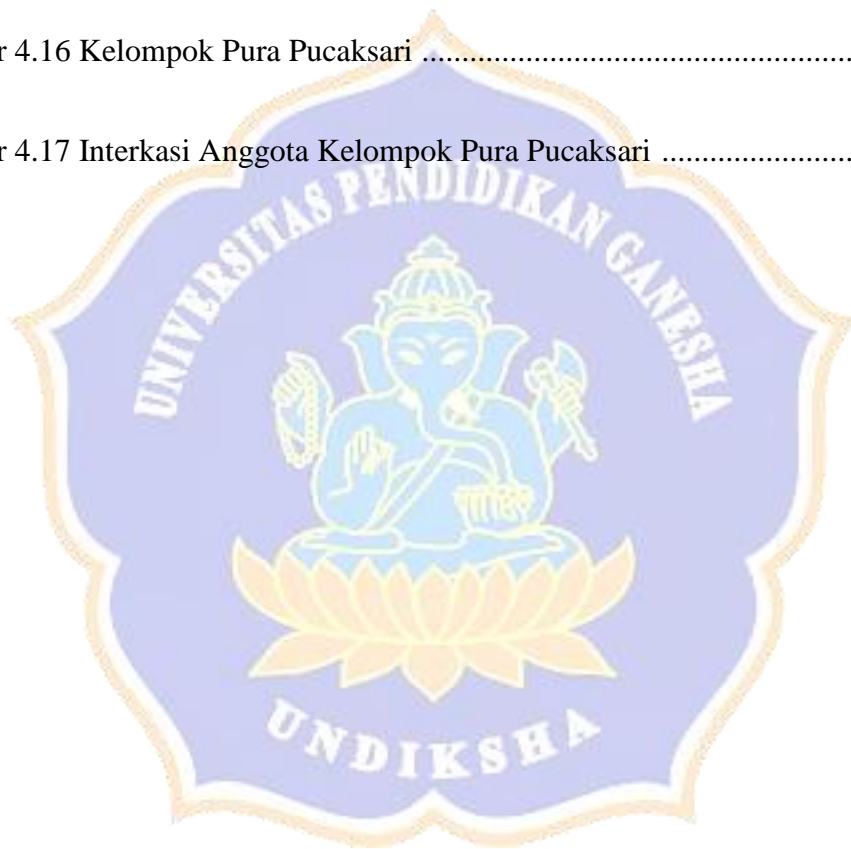
	Halaman
Tabel 1.1 Kompetensi Inti Dan Kompetensi Dasar Sosiologi Kelas XI Kelompok Sosial	8
Tabel 2.1 Penelitian Yang Relevan	13
Tabel 3.1 Daftar Nama Informan	51
Tabel 3.2 Aspek Yang Akan Di Observasi.....	52
Tabel 3.3 Aspek Yang Akan Di Wawancarai.....	53
Tabel 4.1 Batas-batas Wilayah Desa Pedawa	59
Tabel 4.2 Luas Wilayah Desa Pedawa	59
Tabel 4.3 Komposisi Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	67
Tabel 4.4 Jenis Pekerjaan Masyarakat Desa Pedawa	68
Tabel 4.5 Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidikan	70
Tabel 4.6 Agama-agama Yang Ada Di Desa Pedawa	70

Daftar Gambar

	Halaman
Gambar 2.1 Cara Membuka Powerpoint	30
Gambar 2.2 Cara Membuka Powerpoint	30
Gambar 2.3 Cara Membuat Halaman Baru	31
Gambar 2.4 Cara Membuat Halaman Baru	32
Gambar 2.5 Cara Membuat Halaman Baru	32
Gambar 2.6 Cara Membuat Halaman Baru	33
Gambar 2.7 Cara Menyimpan File	34
Gambar 2.8 Cara Menyimpan File	34
Gambar 2.9 Cara Menyimpan File	35
Gambar 2.10 Cara Menutup Powerpoint	36
Gambar 2.11 Cara Menutup Powerpoint	36
Gambar 2.12 Cara Menutup Powerpoint	37
Gambar 2.13 Cara Membuka File	38
Gambar 2.14 Cara Membuka File	38
Gambar 2.15 Cara Membuka File	39
Gambar 2.16 Cara Membuka File	39

Gambar 2.17 Cara Keluar Powerpoint	40
Gambar 2.18 Cara Menjalankan Powerpoint	41
Gambar 2.19 Cara Membuat Presentasi Baru	42
Gambar 2.20 Cara Membuat Presentasi Kosong	43
Gambar 2.21 Cara Menyimpan Dokumen.....	44
Gambar 2.22 Cara Membuka Dokumen	45
Gambar 4.1 Peta Desa Pedawa.....	58
Gambar 4.2 Pemukiman Desa Pedawa	60
Gambar 4.3 Persawahan Desa Pedawa	61
Gambar 4.4 Perkebunan Cengkeh Desa Pedawa.....	62
Gambar 4.5 Kantor Desa Pedawa	63
Gambar 4.6 Kuburan Desa Pedawa.....	64
Gambar 4.7 Pekarangan Rumah Tua Desa Pedawa	65
Gambar 4.8 Saranan Umum Bale Banjar	66
Gambar 4.9 Sawah Padi Gaga Setelah Panen	88
Gambar 4.10 Sawah Padi Gaga Baru Ditanam	89
Gambar 4.11 Tanaman Padi Gaga.....	90

Gambar 4.12 Contoh Tanaman Gudem, Padi Gaga, Jawa, Jagung Kedu, Jali	92
Gambar 4.13 Alat-alat Yang Digunakan Untuk ngaga.....	93
Gambar 4.14 Tempat Penyimpanan Air Tradisiona.....	94
Gambar 4.15 Canting Tradisional Untuk Minum	95
Gambar 4.16 Kelompok Pura Pucaksari	98
Gambar 4.17 Interkasi Anggota Kelompok Pura Pucaksari	99



Daftar Bagan

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berfikir.....	47
Bagan 3.1 Triangulasi Sumber	56
Bagan 3.2 Triangulasi Metode	57



Daftar Lampiran

Lampiran 01. Surat Penelitian Ke SMA Negeri 2 Banjar

Lampiran 02. Surat Penelitian ke Desa Pedawa

Lampiran 03. Pedoman Observasi

Lampiran 04. Pedoman Wawancara

Lampiran 05. Transkrip Wawancara

Lampiran 06. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Lampiran 07. Rancangan Media Pembelajaran Sosiologi “Powerpoint”

