

**EKSPLORASI DAN INTEGRASI PENGETAHUAN ETNOKIMIA
PERAJIN TOPENG SAKRAL DESA PELIATAN KE DALAM
PEMBELAJARAN KIMIA SMA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kimia**

**Oleh
Ni Putu Pradnya Sukma Nandari
NIM 1613031029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
JURUSAN KIMIA
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2020**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Dr.rer.nat. I Wayan Karyasa, S.Pd., M.Sc.

NIP. 19691231 199403 1 012

Pembimbing II,

I Nyoman Selamat, S.Si., M.Si.

NIP. 19680108 199403 1 004

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 23 Oktober 2020



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Dr. I Wayan Sukra Warpala, M.Sc.
NIP. 19671013 199403 1 001

Sekretaris Ujian,

Dr. Siti Maryam, M.Kes.
NIP. 19620221 198601 2 001

Mengesahkan,



Dekan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam

Prof. Dr. I Nengah Suparta, M.Si.
NIP. 19650711 199003 1 003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Eksplorasi dan Integrasi Pengetahuan Etnokimia Perajin Topeng Sakral Desa Peliatan ke dalam Pembelajaran Kimia SMA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 23 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan



Ni Putu Pradnya Sukma Nandari
NIM 1613031029

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis berupa skripsi yang berjudul **“Eksplorasi dan Integrasi Pengetahuan Etnokimia Perajin Topeng Sakral Desa Peliatan ke dalam Pembelajaran Kimia SMA”**. Penulisan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat saran, bimbingan, motivasi, bantuan, dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Sebagai bentuk hormat dan rasa syukur penulis, melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suparta, M.Si. selaku Dekan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam yang telah memberikan fasilitas kepada penulis selama menempuh pendidikan di Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Sudiana, M.Kes. selaku Ketua Jurusan Kimia Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan fasilitas kepada penulis melaksanakan studi di Program Studi Pendidikan Kimia.
4. Ibu Dr. Siti Maryam, M.Kes. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kimia Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk kepada penulis dalam melaksanakan studi di Program Studi Pendidikan Kimia.
5. Bapak Dr. rer. nat. I Wayan Karyasa, S.Pd., M.Sc. selaku Pembimbing I dan Pembimbing akademik dengan kesabaran, kecermatan, dan tidak pernah bosan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan kritikan yang bersifat membangun kepada penulis dari awal penulisan hingga menyelesaikan penulisan skripsi.

6. Bapak I Nyoman Selamat, S.Si., M.Si. selaku Pembimbing II dengan kesabaran, kecermatan, dan tidak pernah bosan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan kritikan yang bersifat membangun kepada penulis dari awal penulisan hingga menyelesaikan penulisan skripsi.
7. Bapak/Ibu staf dosen dan Pranata Laboran Pendidikan (PLP) Program Studi Pendidikan Kimia atas segala bimbingan, bantuan, dan motivasi kepada penulis selama melaksanakan studi di Program Studi Pendidikan Kimia.
8. Bapak Tjokorda Gede Herawan dan Ketut Mudita selaku narasumber yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan membantu penulis dalam pengambilan data.
9. Kedua orang tua saya Pande Nyoman Buana Artha, S.E. dan Ni Ketut Rimawati, S.Si. yang selalu memberikan dukungan moril, material, dan spiritual selama penulis menuntut ilmu dan menyelesaikan penulisan skripsi.
10. Saudara tercinta serta keluarga besar penulis yang selalu mendoakan, memberikan motivasi, dan dukungan kepada penulis selama menuntut ilmu dan menyelesaikan penulisan skripsi.
11. Teman-teman yang selalu setia menemani, memberikan semangat, dan motivasi selama menuntut ilmu dan menyelesaikan penulisan skripsi.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang juga telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna sehingga saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Singaraja, 01 September 2020

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Etnokimia.....	10
2.2.2 Kearifan Lokal.....	11
2.2.3 Pengecatan.....	12
2.2.4 Kerajinan Topeng Bali.....	13
2.2.5 Integrasi Etnokimia dalam Pembelajaran Kimia.....	16
2.2.6 Desa Peliatan.....	17
2.3 Model Penelitian.....	18
BAB III METODELOGI PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Tempat Penelitian.....	20
3.3 Sumber Data.....	21

3.4	Prosedur Penelitian.....	22
3.5	Metode Pengumpulan Data.....	24
3.5.1	Metode Observasi.....	24
3.5.2	Metode Wawancara.....	25
3.5.3	Studi Literatur.....	26
3.6	Teknik Analisis Data.....	27
3.7	Pengecekan Keabsahan Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		31
4.1	Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	31
4.2	Hasil Penelitian.....	31
4.2.1	Bahan Pembuatan Pewarna.....	33
4.2.1.1	Tulang Babi.....	33
4.2.1.2	<i>Mangsi</i>	35
4.2.1.3	<i>Gincu</i>	37
4.2.1.4	<i>Ancur</i>	38
4.2.2	Proses Pewarnaan Tradisional Kerajinan Topeng Sakral.....	40
4.2.2.1	Pewarnaan Tradisional Menggunakan Tulang Babi.....	40
4.2.2.2	Pewarnaan Tradisional Menggunakan <i>Mangsi</i>	43
4.2.2.3	Pewarnaan Tradisional Menggunakan <i>Gincu</i>	46
4.2.3	Integrasi Pengetahuan Etnokimia Pewarnaan Tradisional Kerajinan Topeng Sakral di Desa Peliatan ke dalam Pembelajaran Kimia SMA.....	51
4.3	Pembahasan.....	53
4.3.1	Fungsi dan Kandungan Kimia Bahan Pembuatan Pewarna.....	53
4.3.1.1	Tulang Babi.....	53
4.3.1.2	<i>Mangsi</i>	54
4.3.1.3	<i>Gincu</i>	55
4.3.1.4	<i>Ancur</i>	57
4.3.2	Proses Pewarnaan Tradisional Kerajinan Topeng Sakral.....	58
4.3.2.1	Proses Pewarnaan Tradisional Menggunakan Tulang Babi.....	58
4.3.2.2	Proses Pewarnaan Tradisional Menggunakan <i>Mangsi</i>	61

4.3.2.3 Proses Pewarnaan Tradisional Menggunakan <i>Gincu</i>	63
4.3.3 Integrasi Pengetahuan Etnokimia Pewarnaan Tradisional Kerajinan Topeng Sakral di Desa Peliatan ke dalam Pembelajaran Kimia SMA.....	66
4.4 Implikasi.....	67
BAB V PENUTUP.....	69
5.1 Rangkuman.....	69
5.2 Simpulan.....	72
5.3 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	78



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Teknik Pengkodean Narasumber.....	22
Tabel 3.2 Teknik Pengkodean Wawancara.....	26
Tabel 3.3 Hubungan antara Subjek Penelitian, Objek Penelitian, Metode Pengumpulan Data, dan Instrumen Penelitian.....	27
Tabel 4.1 Integrasi Pengetahuan Etnokimia Pewarnaan Tradisional Kerajinan Topeng Sakral di Desa Peliatan ke dalam Pembelajaran Kimia SMA.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian.....	18
Gambar 3.1 Triangulasi Sumber.....	29
Gambar 3.2 Triangulasi Metode.....	29
Gambar 4.1 Tulang Babi dalam Keadaan Kering.....	34
Gambar 4.2 <i>Mangsi</i>	36
Gambar 4.3 <i>Gincu</i>	37
Gambar 4.4 <i>Ancur</i>	39
Gambar 4.5 Proses Penggerusan Tulang Babi.....	40
Gambar 4.6 Proses Pencampuran Serbuk Tulang Babi, <i>Ancur</i> , dan Air.....	41
Gambar 4.7 Proses Pengolesan Pewarna Putih pada Topeng Sakral.....	42
Gambar 4.8 Proses Pengeringan Topeng Sakral.....	42
Gambar 4.9 Proses Pencampuran <i>Mangsi</i> , <i>Ancur</i> , dan Air.....	44
Gambar 4.10 Pewarna Hitam yang Sudah Jadi.....	44
Gambar 4.12 Proses Pengeringan Topeng Sakral.....	46
Gambar 4.13 Proses Pencampuran <i>Gincu</i> , <i>Ancur</i> , dan Air.....	47
Gambar 4.14 Pewarna Merah yang Sudah Jadi.....	47
Gambar 4.15 Proses Pengolesan Pewarna Merah pada Topeng Sakral.....	48
Gambar 4.16 Proses Pengeringan Topeng Sakral.....	48
Gambar 4.17 Proses Pengolesan Air Kapur Sirih pada Topeng Sakral.....	49
Gambar 4.18 Proses Pengeringan Topeng Sakral.....	50
Gambar 4.19 Hasil Pewarnaan Tradisional Topeng Sakral.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 02. Pedoman Observasi

Lampiran 03. Pedoman Wawancara

Lampiran 04. Data Hasil Observasi

Lampiran 05. Transkrip Data Hasil Wawancara

Lampiran 06. Dokumentasi Penelitian

Lampiran 07. Riwayat Hidup

